

تصویر ابو عبد الرحمن الکوردی

منتدی اقرا الثقافي
www.idra.anlamontada.com

گورانی، نواز، موسیقا و خوشخوانی



پیشانی دوووم

له پیرود پیریم گانی پاکووری

سالی ۱۹۵۷ تا کو مانگی نیسانی سالی ۱۹۷۰

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

پدای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

بۆدابهزاندهی چۆردها کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتيب (كوردی , عربي , فارسي)

تەمەنىك

گۆرانى، ئاۋاز، مۆسىقا و خوشخوانى

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی روشنبیری

*

خاوه‌نی نیمتیاز: شهوکت شیخ یه‌زدین

سهرنووسیار: به‌دران شه‌همه‌د شه‌یب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولێر

تہ مہ نیک

گۆرانى، ئاوان، مۆسىقا و خوشخوانى

بەشى دووہم

لە بیرەوہرییەکانى باکوورى

سالى ۱۹۵۷ تا کو مانگی نیسانی سالى ۱۹۷۰

ناو کتیب: تەمەنیک - گۆرانی، ئاواز، موسیقا و خوشخوانی - بەشی دوو دەم

نووسینی: باکووری

بلاوگراوەی ئاراس - ژمارە: ۶۹۷

پیت لێدان: کانیو خالید

هەڵەگری: شیرزاد فەقێ ئیسماعیل + کارزان کانهبی

دەرھێنانی ھونەریی ناوھو: ئاراس ئەکرەم

بەرگ: مەریەم مۆتەقیان

چاپی یەکەم، ھەولێر ۲۰۰۸

لە بەرپۆشەرایەتیی گشتیی کتیبخانە گشتییەکان ژمارە ۱۳۸۰ ی سالی ۲۰۰۷ ی دراوھتیی



به شانازییه وه ئه م ره سمه ی من، که به ده ست و په نجه و خامه ره نگین و نازداره که ی هونه رمه ندی نازیزم (کاک فه یسه ل عوسمان) کیشراوه، بِن ناگای خۆم، لیره ی داده نیم و به شی دوو ده می بیرده وه رییه کافنی پتی ده راز نیمه وه و هه میشه یادی کاک ی هونه رمه ندیش له خه یال و له پیش چاومدایه و سوپاسی ده که م. هه قایه تی ره سمه که ش ئه وها بوو: له میژووی ۱۹۸۸/۱۱/۱۱، له قه د و پالی چپای هه بیبه سولتان، له گه ل تیپی موسیقای باواجی، چه ند گۆرانییه کمان بو (تصویر) کرا له لایه ن تیمیکی ته له فزیونی که رکووک، به سه ره رشتیی هونه رمه مند محمه د عه لی ره مه زان که گۆرانی (ئه ی مه له نگینه) ی منیش یه کیکیان بوو. جا بو شه وی، کاک سه ردار ئه حمه د هونه رمه ندی شمشالژهن، ده عوه تی کردین و له ماله خنجیلانه که ی دانیشتین کاک فه یسه لیشمان له گه لدا بوو. جا له کاتی

گۆرانی گوتندا و بئى ئەودى ھەستى پېى بکەم، ھىدى ھىدى ئەو پەسمەى منى دەکرد. دەست نەرزىقن کاک فەيسەل.

نوسىنەودى يادداشت و بىرەودى و ژياننامە، بەشیکە لە ئەدەب و مېژوو... بەلکو بەشیکى گرینگىشە، بەراى من! ھەر لە خۆپەندەودى ئەو زانیاریانەى کە لەو يادداشت و ژياننامەدا ھەيە، رووداوى گرینگ و ھەوالى شەپوشۆر و ناوى پياوى مەزن و ئافەرتى ناودار و ھەسفى شار و سروشتى ولاتان و جوړى ھوکمرانى ناوچەى جيا جياى ئەم جیھانەودە... تاد، لەو پۆژەودە کە نووسىن و خۆپەندن لەسەر ئەم ەردە پەيدا بوو، چاخ لە دواى چاخ، بەئىمەى وەچە و دانىشتوانى ئەم زەمانەى تىیدا دەرژىن، گەيشتوو و دەيزانىن! نووسىنەودى بىرەودىش Autobiography (السيرة الذاتية) ديارە، جوړىکى (ئەدەب) یشە و زۆرىش کۆنە. پەنگە کۆنترىن جوړى نووسىنى بابەتى مېژووى، نووسىنەکانى مېژوونووسى گرېکى Greek (اغرىقى) ناودار و بەناوبانگ ھىرودۆتس Herodotus بىت. ھىرودۆتس لە سالى ٤٨٤ى پيش زاینى، لە ولاتى يونان Greek ى کۆن، لە شارىک بەناوى Halicarnassus لە دايک بوو. کابرايەکى گەپدە بوو و ھەزى لە سەفەر و گەران و دىتنى شار و ولاتانى نزىک و دوور بوو. لەو گەشتانەشىدا زانیارى ھەرگرتوو و نووسىوئەودە لە بابەت ناوچەکان و رووداوە گرینگەکانى لەوى روويان داو، جا چ ئەوانەى خۆى بىنوبەتى يان ئەوانەى لە خەلکەودە، بەگوڤرگرتن لىيان، ھەرى گرتوون و نووسىوبەتى. گەشتى کردووہ بۆ: مەكدونىيا Macedon و بۆ Thrace و ولاتى فارس و، فەلەستىن... لە سالى ٤٤٧ پ. ز. چووہوہ ئەسىنا Athens و لە ھەرووبەرى سالى ٤٢٥ پ. ز. مردووہ.

دىسان، پېم وایە زۆرىەى رۆشنىبىران و خۆپەندەوارى کورد، ئۆتۆبايوگرافى: بىرەودى کەسايەتییى خۆدى نووسەر و فەیلەسوفى فەرەنسى (جان جاک رۆسو) يان خۆپەندووہ. باسى ئەو ئەدىب و نووسەر و سىياسەتمەدارانەى دیکەى جیھان ناکەم کە بىرەودەریبەکانیان نووسىوہ چونکە مەرامى من ئەو نىيە، بەلام لە کوردستان، لە کەسايەتییە کوردە مەزن و رۆشنىبىر و ناودارەکان، کە ياداشتى خۆيان نووسىوہ ئەو، زۆر بەتەفسىل و بەدرێژى دەبى ناوى (مەسعوود مەلا محەمەدى جەلىزادە) بەئىنمەوہ، ھەک ئوونەيەکى رېکۆپىتک بەگوڤردى بۆچوونى خەلکى خۆپەندەوار و رۆشنىبىرانى لای خوڤمان، ھەک بۆم ساغ بووئەوہ، دوو جوړە بۆچوون و تەفسىر ھەرھەق بەنووسىنى بىرەودەرى ھەيە:

يەکەمیان بايەخ نەدانىکى تەواو بەو بىرەودەریبانە و ھەک کارىکى زۆر بى سوود و بى کەلک و بى مانای لە قەلەم دەدەن، ھەک ئەوہى زمانحالىيان بلتى: «... ئەو قسانەت...

چو ویتە فلانە جی و دانیشتی له گەڵ فلانە کەس و وا... واتان کرد و گوت، بە من چی؟
یان: بە ئێمە ی خوێندەوار چی؟ من بۆ سەری خۆم بیه‌شێنم و کاتی خۆم بە فێرۆ بدهم،
بە خوێندەوای میژووی ژبانت... چیت کردوو و بۆ کوێ چوویت؟... (قەسە قۆر!!).

دووهم را و بۆچوون، بە پێچه‌وانەی ئەوێ پێشتره! خاوەنی ئەم بێر و بۆچوونه، ژمارەیان
زۆرتره له‌وانە پێشەوه باسمانکردن! ئەوانه ئەو کەسانەن کە خوێندەوای بێرەوێ و
ژباناڵە مەرووفی ناسراو، له‌ سەرکێردە و قوماندار و شاعیر و چیرۆکنووس و ئەدیب و
هونەرمنەند و دیکتاتور و تەنانەت تاوانبار و پیاو کوژ و دز و جەردە و رێگر و... ئەکتەر و
سەماکەری ژن و فەلەکناس، گەڕێدە و دۆزەرەوای جوگرافی و عیلمی و... تاد... ئەوانه
دەخوێنەوه بۆ سوود لێ وەرگرتیان... جا سوودی تاییه‌تی یان گشتی بێ... یاخود بۆ
زیادکردنی زانیاری گشتی و پۆشنییری گشتی خۆیان بە مەبەستی بەهێزترکردنی
کەسایه‌تی خۆیان له‌ ناو کۆمەڵە کەیان بۆ هەبوونی توانای گەستوگۆکردن و توانای
وەلامدانەوای ئەو پرسیارانە دینە ئاراه، کاتی له‌ مەجلیسێک، یا کۆرێک ئاماده‌ دەبن
و بتوانن له‌و جۆره‌ شوێنانە، ئەوانیش بە شداری را و بۆچوونه‌کان بن کە له‌وئ باس دەکری
و پێشنیازی خۆیان بخەنە سەر باس و بابەته‌کان! و ئا بە کورتی: وەلامیکیان هەبێ له
هەگبەدا بۆ هەر پرسیارێک و، بە رووی سێ و سەرکەوتووانه، بە شداریبوونه‌کە و
ئاماده‌بوونه‌کە بۆ خەڵکە کە روون بێته‌وه! هەموو جۆره‌ بێرەواییه‌ک و ژباناڵه‌یه‌ک،
دەیه‌ها ناو، رووداو، شوێن، چاک خراپیان تێدا هەیه... جا... بێگومان، کە تۆ ئەو باس و
خواسانه‌ ده‌خوێنیتەوه ئەو ناوانه‌ دەناسیتەوه... ئەو شار و ولات و شوێنانه‌ بۆت ئاشکرا
دەبن... دەیه‌ها شتی تر ئاگەدار دەبیت و زۆر شتی وات لا روون دەبیتەوه... زۆر وێنه‌ی
وه‌ها دەبینی... کە رۆژێ له‌ رۆژان عەوداڵیان بووی و بەدوایاندا دەگەرێت و ماندوو
دەبوی، کەچی چنگت نەدەکووتن، جگه‌ له‌ ئەزموون و تەجرەبە ی ژبانی خودی نووسەر!
زۆر زانیاری و وێنه‌ و تەنانەت رای زۆر سادە و رەنگه‌ لای هەندێ کەس، ئەو لایانە زۆر
چرووک و بێ کەلک بن، کەچی له‌ پەر دینە پێش چاوت و بە درێژی باسیان دەکری، کە تۆ
له‌ میژ بوو دەتوێست ئەو شتە، ئەو پیاو، ئەو ژنه، ئەو ناو... گوند... رێگه‌وبان... شاخ و
داخ... شتیکیان له‌ بابەته‌وه‌ بزانی! کاک مەسعوود محەمەد، له‌ بەشی یه‌که‌می (حاجی
قادری کۆبی) ۱- ل- ۱۳۸، دەفه‌رمووی: «وای حەیفه‌ میژوو بمرێ له‌ به‌ر کە مته‌رخه‌می
زیندووێ». بۆ ئەوه‌ش وەبێر هەندێ خوێندەواران به‌ ئێمه‌وه‌ ده‌لێم کە وا خوێندنی
بێرەوێ... ئی هەر کەسێک بیت، سوودی هەیه! زۆر یا کەم. من زۆرم سوود له‌

خوێندنهوهی دهيهها يادداشت و ژياننامهی کهسانی که بهقهلهمی خوێان نووسیویانه و باسی خوێان کردووه... زۆر زۆرم سوود لێیان وەرگرتووه! هیوادارم ئەو شتانهی لێرهدا باسیان لێوه دهکهم و ئەزموونی خۆم له ژياندا دهخهمه بهردهستی خوێندهوارانی نازین... هەر نهبی، کاتیکی خویشان لهگهڵدا، لهگهڵ خوێندنهوهیاندا... بهسهر بهرن و ناوی دوو کهسیش که خویشان دهوین، لهو بیرهوهرییهانهم بیهن و وینهیان چاو پێ بکهوێ! خوشترین کاتم بهسهر بردووه له خوێندنهوهی بیرهوهری (مذکرات)ی هونهرمه‌ندان: محهمه‌د عه‌بدولوه‌هاب، فهرید ته‌ره‌ش، عه‌لی مه‌ردان، مه‌سه‌عوود محهمه‌د، ژان ژاک رۆسو، هیرۆدۆتس گه‌ریده و گه‌شتیاره‌کانی له کوردستان و عێراق گه‌راون و رۆژانهی خوێان، چیهان کردووه و له کوێ شه‌ویان بهسهر بردووه... هتد، وهک: (ده‌بلیو- ئار - ئه‌ی) ئینگلیز له کتێبه‌که‌ی: «دوو سال له کوردستان»، هه‌روه‌ها بیره‌وه‌رییه‌کانی (میجه‌ر سوێ) له کتێبی: "گه‌شتیک بۆ ولاتی نیوان دوو زێ و کوردستاندا"، که خۆی گوێبوو و جلی کوردی له‌به‌ر ده‌کرد و ناوی خۆی لێ نابوو - سیرزا غولام حوسین شیرازی-، ئینجا بیره‌وه‌رییه‌کانی- (هاملتون)- ی رۆژ به‌رۆژ، کاتی پێگهی ده‌کردووه... له هه‌ولێره‌وه بۆ سه‌ر سنووری ئێران و باسی ئەو ته‌نگوچه‌له‌مانه ده‌کات که ده‌بوونه ته‌گه‌رد و هه‌والی کرێکاره‌کان و شه‌روشه‌ر له نیوانیان... هتد، له کتێبی (پێگه‌یه‌ک له کوردستان).

منیش هه‌ر له سالانی چله‌کاندا، که قوتابی قوتابخانه‌ی (متوسطه‌)ی کۆیه‌ بووم... ئەم خوو... یا ئەم هیوایه‌ ته‌م گرت و هه‌موو سه‌ری سال، کاتی که (مفکرة) له به‌غدا چاپ ده‌کران و ده‌فرۆشان، بۆ سالی نوێ لاپه‌ره‌کان شوێنی نووسینی چه‌ند دێریک ده‌بووه‌وه بۆ هه‌ر رۆژیک، ئەو موفه‌کیرانه‌م ده‌کڕین و له نیوان لاپه‌ره‌کانی، هه‌ر رۆژه‌ چیم ده‌کرد، له قوتابخانه‌ چیمان ده‌خویند، مامۆستا فلان چی وت، فلان رۆژ چووین بۆ سه‌یران بۆ فلانه‌ شوین... ئیتر ئەوانهم ده‌نووسی، جا ناوه‌ ناوه‌ پێباندا ده‌چوممه‌وه و ده‌مخویندنه‌وه، زۆر تام و چێژم و ده‌رده‌گرت و ئەو شتانه‌م ده‌هاتنه‌وه به‌ر که نووسیبووم! وای لێ هات، پاشان بۆ هه‌ر ساله‌ ده‌فته‌ریکی سه‌د، دوو سه‌د و ده‌قه‌م ده‌کری چونکه‌ ورده‌ ورده‌ رووداو و شتی زیاترم ده‌نووسییه‌وه... تا ئەمڕۆش هه‌ر به‌رده‌وا، ئەو رووداوه‌ی که بینییتم، یان له خۆم روویدا، که می‌ت سیاسه‌ت، هه‌ندێ شتی چاک یا خراپ، وهک شایه‌ ده‌یانیکێ ئەو زه‌مانه، نووسیمه‌ بۆیه‌ ئەم یادگار و بیره‌وه‌ری و وینه‌کانم هه‌موو راست و دروست و به‌به‌لگه‌وه، چونکه‌ له نووسینه‌کانی ناو ئەو موفه‌کیره و ده‌فته‌رانه‌م گواستوونه‌وه، که‌وا رۆژ به‌رۆژ ده‌منووسییه‌وه وهک (شاهد عیان) پێک باسه‌کانم ده‌نووسین. ده‌بوايه زۆر زووتر

ئەو كۆتېبەم چاپ كراپايە و بلاوكراپايە تاكو ئەوانەى ناويان هاتووه بېيان خويندبايە و ئەو ياد و رۆژانهيان بهاتبايەوه بېرا! بەداخەوه رەنگە زۆر لەو مامۆستا و كەسايەتى و هونەرمنەندانه كۆچيان كردووه... بى ئەوهى ئاگەدار بن كە يەككە لە دۆستەكانيان، باسيان دەكات و ناويان دەهينى لە بېرەوهريەكاني... بەلام چيم بەدەستهوه نەبوو... پاردم نەبوو لەسەر ئەركى خۆم لە چاپى بدهم! مېبورن ئەى نازيزانى كۆچكردوو... خواتان لى خوشبى و لە بەهەشتدا بن. ئامين.

وەك وتم ديسان شتيكى ديكەش دەمەوى سەبارەت بەو بەشەى دووهمەى بېرەوهريەكانەوه بلتيم كەوا لەم بەشە، بەپىي بارودۆخى شار و وەزعى گشتى عىراق و، پرووداوى سياسى، تاو تاوه باسى ئەو پرووداوه سياسىانەشم كردووه كە هاتوونەتە پيشەوه، مەوى و نەمەوى و گەرچى سياسيش نەبووم، بەلام پتيويستى كردووه كە شتەكان وەك خويان، لتيان بدويم.

باكوورى

كوردستان- هەولير- ۲۰۰۶

تێبینی: له بەشی یەكەمی ئەم بیرەوهرییانه مەدا، باسی میژووی له دایکبوونم کردووه که
 له شاری کۆیه دا، له ناو قشله که بووه، له رۆژی (۵) ی مانگی یازده (تشرینی دووهمی
 سالی ۱۹۲۸ دا. ئینجا منداڵیم له قشله و خۆیندنی سه ره تاییی و دواناوهندی هه ر له
 کۆیه، پاشان چوونمان بۆ هه ولێر له سالی ۱۹۴۶ و تهواوکردنی خۆیندنی له پۆلی ۳
 ناوهندی و ههروهها قوتاغی دواناوهندی، (سانهوی) م له تاکه قوتاخانه سانهوییه که ی
 هه ولێر و تهواوکردنی له سالی ۱۹۵۰ و ئینجا دیسان گواستنه وه مان، به مال و حاله وه، بۆ
 شاری که رکوک. له وی سالی که له قوتاخانه ی ئاسوورییه کان بووم به مامۆستای
 سه ره تاییی- پاشان له کۆمپانیای نه وتی عێراق، له که رکوک (I. P. C.) دامه زرام وه ک
 مووه زه فیک، تا له سالی ۱۹۵۲/۵۳ چوومه به غدا و له (دار المعلمین العالیة)، له
 بهشی زمانی ئینگلیزی وه رگیرام و چوار سالی تهواوم خۆیند و پروانامه ی (لیسانس) م
 وه رگرت و له ئاههنگی ده رچوون (تخرج) مان، مه لیک فه یسه لی دووه م، مه لیک عێراق،
 پروانامه کانی به دهستی خۆی پی ده دا، ئه مه کورته ی یاداشته کانه که له بهشی یه که می



(وینیهکی میژوویی: خاوهز شکۆ، مهلیک فهیسهلی دووهم،
شههادی ده‌رچوون (تخرج)م پی ده‌به‌خشی ۱۵/۷/۱۹۵۷)



وینیهی فۆتۆگرافیم، به‌جلوبه‌رگ (رۆب)ی
ده‌رچوون له کۆلیژی (دار المعلمین العالیه)، له
به‌غدا سالی ۱۹۵۷/۱۹۵۶

ئهم نووسینه‌مدا باسم کردوون تاکو سالی
۱۹۵۷. جالییه و پاش، له به‌شی
دووهمدا، ژياننامه‌م دواي ته‌واوکردنی
خوێندنی بالا- له کۆلیژی (دار المعلمین
العالیه)، باس ده‌که‌م.

دواي ئەو مه‌راسیمانه‌ی (تخرج)، به‌و
په‌ری دل‌خۆشی خۆمان و براده‌رانمان و
که‌سوکارمان که‌ هه‌موو له‌ باخچه‌کانی هۆلی
فه‌یسه‌لی دووهم، له (باب المعظم) به‌ریوه
چوون و وینیه‌ی (میژوویی)مان بۆ وه‌رگیرا،
پی‌ڕۆزیا ییمان لی‌کرا...

چه‌ند رۆژێک له‌ به‌غدا مامه‌وه و ده‌ستم
کرد به‌ موعامه‌له‌ی (ته‌عین)م و داوام کرد،
له‌ فۆرمه‌که‌، که‌وا له‌ شاری خۆم
(کۆیسنجاق) دايمه‌زێتم وه‌ک مامۆستای



وینیهیکی تر له هه مان بۆنه: له چه په وه کورپکی خزمه ناوی هه ننا نه مرووده،
دوهم (منم)، ستيهم: یوئیل یوسف، چوارهم: یوئار داود بنیامینه...

زمانی ئینگلیزی. ئیتر نه چوممه وه ماله وه بۆ که رکوک، به لکو له سهر پيشنیاوی ئاموزای
باوکم (ئیشایا) که ئەو چەند شەو له لایان بووم، له بەغدا، بە راشکاوی پیتی وتم: بزانه
کورم! پیتم باش و خوشه، سەردانیکی ماله ئاموزاکانی باوکت بکهین، که ههروهک
ئاموزای خۆتن: (مام نه مروود) ت، مالیان له (دیوانیه) یه، دوايي ئەوانه، بچۆ بۆ
(سهماوه) ش. له ویش سەردانی مالی مامت (ئۆراهام) بکه و... ئینجا ئەو دوو
ئاموزایهت، چوار پیتنج کچی جاحیل و جوانیان ههیه قوتابین بزانه کامیانت به دل دهبی، له
گه رانهوهت، ئاگادارم که من بۆتی دهخوایم و باوکیان قسەم ناشکێتن! هەز ناکەم تۆ بچیت
بیگانهیهک بخواییت مادام ئیمه کچمان ههیه! ئەو بوو، شەویک سواری شەمەندەفەری
کردم و ناوونیشانی (دیوانیه) ی دامی... ئەو شەو گه یشتمه مالی (مام نه مروود -
ئەبوحنە) و هیشتا نه خەوتبوون و ئەبوحنە پتکی عارهقی له پیتش بوو. خۆیان، ئەوانه
ههردووک برانه، مام نه مردوو مهشروبفرۆشه له (دیوانیه) و مام ئیبراهیم (یاخود
ئۆراها) ییش هه مان شت، مهشروبفرۆشه له شاری (سهماوه). ئەوهی راستی بی، من ئەو
(گه شته) م به دل بوو نهک له بهر خاتری دیتنی کچه ئاموزاکانم، به لکو له بهر ئەوهی من
باشووری عیتراقم نه دیتبوو تا ئەو ساله جا که یفم به پيشنیاوه که ی مام ئیشایا هات و
جیبه جیم کرد ئەو بوو مام نه مروود و خیزانی و سێ کچه که ی له دهوهره دانیشتن و

به خیرها تنیان کردم...

وايزانم سى شهو له لايان مامهوه و زۆريان خوشيستم و له دانىشتنهكانى شهو گۆرانيم
بۆ دهگوتن و عوودم بۆ لى دهدان و ههندى جار ئهوانيش له گهلهما گۆرانىيهكانى (فريد
الاطرش) و (صباح) و بهستهى بهغدايم بۆ دهگوتن. مام نه مرووديش داواى لاوكى لى
دهكردم.

لهم رۆژانه شدا، چەندىن وینهيان بۆ دهگرتم و منيش وینهى ئهوانم دهگرت بۆ يادگارىي
ئهو رۆژه خوشانه...

داواى ئهو رۆژانهى له ديوانىيهم رابواردن، ئينجا مام نه مروود شهويك منى گهيانده



مام نه مروود (ئەبوحەنا)، دانىشتووه و من
وهستاوم له تەنیشتى.
ديوانيه هاوینی ١٩٥٧



مام نه مروود ئهو سى كچهى ههبوو:
گهورهكه - بهكراسى سپى - ناوى «لولى»
بوو، ئهوى تەنیشتى، ناوهندييه، ناوى
«ئيفلين» بوو عوودهكه مى به دهسته وهيه،
ئهو تر بچووكه كيان بوو



ديسان وینهیهکی دیکه‌ی لولو و ئیقلین.
ئهمه‌یان، واته ئیقلین جوانترینیان بوو.
مالی خۆیان- دیوانیه ۱۹۵۷

(محطة)ی قطار. چاوه‌ڕێمان کرد تا شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که له به‌غداوه هات و سوار بووم و خواحافیزیم له مامم کرد. له ڕێگه‌مدا، له ناو شه‌مه‌نده‌فه‌ره قه‌ره‌بالغه‌که، که پر بوو له عه‌ربه به‌دشداشه و عه‌گال و ژنه ڕه‌شپۆشه شروپه‌کان و بۆنی له‌شی و جلوه‌رگ و نه‌علیان، ناو فارۆگۆنه‌که‌ی پر کردبوو... کاتیش ته‌واو نه‌ده‌بوو. ئه‌و شه‌مه‌نده‌فه‌ره له به‌غداوه به‌شه‌و ده‌ستی پێ ده‌کرد و به‌ره‌و باشوور ده‌خزی تا به‌یانی دره‌نگ ده‌گه‌یشته (به‌سه‌ره). جا له‌و ڕێگه‌ دووره‌ی له ده‌یان گوند و شار و شارۆچکه و ویستگه‌ی چۆل، چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌ک ڕاده‌وه‌ستا و خه‌لک ده‌هاتنه‌ خوار و هه‌ندیکه‌ی تر سه‌رده‌که‌وتن. له‌م ڕێگه‌ دووره‌ی ئه‌م گه‌شته‌مدا بێرم له‌و دوو کچه‌ ده‌کرده‌وه... جوان بوون، باوکیان پیاویکی ڕووخۆش و قسه‌خۆش و خۆش مه‌ش‌ره‌ب بوو - دانیش‌توانی دیوانیه و ده‌وره‌به‌ری زۆریان خۆش ده‌ویست و مه‌عمیلی زۆر هه‌بوو له ناویان... ناویان لێ نابوو (راعی الهۆگه!) چونکه به‌گوێره‌ی خواستی ئه‌وانی ده‌کرد. مه‌ش‌رووبی پێ ده‌فرۆشتن به‌قه‌رز. مانگه و مانگ پاره‌یان ده‌دا پێ! هه‌ندیک فلاح و کرێکار و جووتیار و دوکانچی بوون! ئه‌وانه به (وه‌رز) قه‌رزه‌کانیان ده‌دا یه‌وه!

که گه‌یشتینه (سماوه)، گه‌نجیک هاته پێشمه‌وه و پرسى تو (فلان)ی؟ یه‌کسه‌ر منى ناسییه‌وه که یه‌که‌مه‌جاریش بوو منى دیت! وتی (عمو ابراهیم دزنی اخذک) - واتا مام ئیبراهیم من نارد بته‌م بۆ مالتیان. مام ئیبراهیم (یان ئۆراهام) کوپى نه‌بوو - سێ کچ به‌ته‌نیا و له‌گه‌ڵ خێزانی، ناوی (ئیس‌تر) بوو، له‌ خانوویکی گه‌وره و خۆش که مو‌لکی

خۆی بوو، دهژین! له ویشهوه، لهسهه جاده سههه کبیه که دوکانی بو خۆی کردبووهوه، مهشروباتی دهفرۆشت و دۆست و موشتهری زۆر ههبوو. ئهو کاتهی گه یه شتمه مالیان دواى نیوه شهوێکی درهنگ بوو. ته نیا خۆی و ژنه کهی دانیشتیبون چاوه پیتی منیان دهکرد چونکه مام نه مروود ته له فۆنی بو کردبوون که واهو شهوه، من دهچمه لایان. ئهو بوو، دواى به خهیرهاتن و چاک و خوشی، ئیمهش له سهریان لیتی نووستین و خهویکی خوشم کرد چونکه ماندوو بووم به یانی که له سهریان ها ته خوارهوه، باوکیان چووبوووه دوکانی خۆی... کههکان نان و چای به یانیان دهخوارد... چاک و خوشیم له گه لیاندا کرد و ئهوانیش به پیکه نینهوه، به قسهی شیرین، پیشوازی و به خهیرهتانیان کردم... مام ئیبراهیم سی کچی جوانی، سپی پیستهو چاوجوان و پرچ زهردی ههبوون... مارینه گه وه که یان بوو... پیم وایه کۆلیژی یان ته واکرد بوو یان هیشتا دهیخوئند. ناوه ندیه که یان ناوی شه میتران بوو... بچوو کترینیان و جوانترینیان ناوی (قرنها پوک) بوو! وایزانم ئهم ناوه له ئینجیل، یان له ته وراتدا ههیه.

ئهم باوکهی ئهو کچانه، کابرایه کی مۆن و پرووگرژ و هه میسه ته و ره بوو. من پیشتریش،



من له چه په وه و دهستم بهرز کردووه ته وه، له ناوه راست مام ئیبراهیم (ئۆراها) دهستم گرتووه، له لای راست: شه ماشه وه ردهی ناموزمان وینه کهش له سالانی ههفتاکان وهه گیراوه!



هه‌موو ئەندامانی خێزانی مام نە‌مروود و منیش له‌گه‌ڵیاندا،
مانگی تە‌ممووزی ١٩٥٧ دیوانیه

که م‌الیان له‌ به‌غدا ب‌و، منیش ه‌یشتا قوتابی (دارالمعلین العالیة) بووم، هه‌ندی
شه‌وانی پ‌ینج‌شه‌مه / هه‌ینی، ده‌چوومه سه‌ردانیان وه‌ک خزم و شه‌و له‌ لایان ده‌مامه‌وه...
به‌لام هه‌ر ئاوا بوو... هه‌ر هاواری ده‌کرد جوینی به‌ ژنه‌ به‌سته‌زمانه‌که‌ی ده‌دا له‌گه‌ڵ ئه‌و
هه‌موو خزمه‌ته‌ی که ده‌یکرد و ژنه‌شی به‌ته‌مه‌ن بوو، به‌لام ل‌یتی قه‌بوول ده‌کرد و وه‌ک
کرێکارێکی خزمه‌تکار... م‌اله‌که‌ی راگرتبوو. جا وایانم هه‌ر دوو شه‌و له‌ لایان مامه‌وه له‌م
سه‌فه‌رهم ب‌و سه‌ماوه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ش که‌ه‌کانی حه‌زیان ده‌کرد ب‌م‌ینه‌وه... به‌لام من وه‌رس
بووم و زوو هه‌ڵاته‌وه ب‌و به‌غدا، چونکه ئه‌وه‌ی ر‌استیش ب‌ی، سه‌باره‌ت به‌خۆم، ه‌یچ
کامێک له‌و چوار پ‌ینج که‌چانه‌ی ئاموزا‌کانی باوکم، د‌لم خورپه‌ی نه‌کرد ب‌ویان و زۆر
ناسایی... وه‌ک ک‌یژی ب‌یگانه... به‌حه‌زه‌ره‌وه مو‌عامه‌له‌م ده‌کردن و ن‌یشانم نه‌دان که من حه‌ز
له‌ یه‌کیکیان ده‌که‌م! ر‌ه‌نگه له‌به‌رئه‌وه‌ش ب‌ی، چونکه من د‌لم پر بوو بوو له‌ خۆشه‌ویستی
(ئه‌میره‌که‌م) و شوینی یه‌کیکی تری ت‌یادا نه‌ما‌بوو! هه‌ر خوا خوام بوو زوو ب‌گه‌ر‌یمه‌وه
که‌رکووک، ب‌و باوه‌شی گه‌رم و نه‌رمی د‌لداره خۆشه‌ویسته‌ جوانه‌که‌م (ئه‌میره‌)... به‌ل‌ی،
به‌ر‌استی، شازاده‌ی هه‌مووان بوو! له‌ به‌غداش چوومه سه‌ردانی م‌الی د‌ۆست و براده‌ری
د‌یرینم، بر‌ای خۆشه‌ویست کاک زه‌عیم وه‌حید حوس‌ین بامه‌ر‌نی، که هه‌ر له‌ س‌الی
١٩٥٠ وه، له‌ که‌رکووک یه‌که‌ترمان ناسی کات‌ی ه‌یشتا (ره‌ئ‌یس) بوو- س‌ی نه‌جمه‌ی له
سه‌رشان بوو.



ئەم وێنە، لەوساود، لە کەرکووک،
پیشکەشی کردم، خۆی و خێزانی و خوشکی و
برای گەورە، هونەرمەند فەخری بامەڕنی
(چاویلکە ی رەشی لە چاود) نابینا بوو- لە گەڵ
هەرسێ منداڵەکانی: زیرەک کۆری گەورە،
رێبەر و گوهدار... پاشان گواسترایەو بە غەد و
لە دواى شۆڕشی ١٤ تەممووزى سالى ١٩٥٨
کرایە بەرپۆلە بەرێ ئێزگە کە ی رادیۆی کوردی لە
بەغدا و رۆتە کەشی بوو بە (زەعیم)... ئێستا
خانە نشینە... دوو کۆریشی ئەفسەرن...

رۆژی پاشتر بە شەمەندەفەری شەو بەرەو
کەرکووک، سەفەرم کرد و بە یانی رۆژی دواى
گەشتە کەرکووک و دایکەم و باوکەم و خێزانی

بوون و من پێیان شاد بووم. لە بەشی یەكەمى ئەم کتێبەم باسی (ئەمیرە) م کردووە کە
یەكترمان خۆش دەوێست!



سالى ١٩٥٧ لە حەوشەكەمان، لە ژووری ئێمە لە کەرکووک گیراوە:
لە چەپەو دایکەم و لە ناوەراست: (رۆژە) ی دایکى ئەمیرە و
منداڵەكە یوسفى براوە



ئەمەش ئەمیرە و دایکییەتی لە حەوشەکە
کەرکوک کە هەردوو خێزان، ئێمە و ئەوان
پێکەوه خانووەکەمان بەکری کرێبوو.

سالی ١٩٥٥

لەم هاوینەدا نەخۆشی ئەنفله وەنزایەکی مەترسیدار بلأو بوو و لە هەموو جیهاندا خەلک تووشی دەبون زۆریش بەریان نەدەگرت و گییانیان لە دەست دەدا لە رادیۆ و رۆژنامەکانیش ئامۆژگاری بلأو دەکرایە و لە بابەت چۆنیەتی خۆپاراستن وەک: نزیک ئەو کەسە نەبنە و کە تووشی ئەنفله وەنزا بوو... نەخۆش لە مالهە و عەزل بکری (بەتەنیا بێ) - پاک و خاوینی لەش و لووت و دەموچاو و هەوا ی پاک وەرگرتن و ئا لەم جۆرە قسانە! بەلام هەموو بەزەحمەت جێبەجێ دەکران! جا لەبەرئەوەش کە ناوەکە ی، بۆ زۆریە خەلکی سادە و نەخۆتندەوار و دێتاتەکان، بەزەحمەت دەیان توانی بەچاکی بیلێن، بۆیە، لە خۆیانە وە ناویان لێ نابوو (قەنزە وەنزە)... دەیانگوت، بۆ نمونە: فلانە کەس دیار نییە، یا فلان موهەزەف نەچوویتە دەوام... چونکە تووشی قەنزە وەنزە بوو!

لە لایەری گۆفاری و رۆژنامەکانیش هەندیک وێنە و کاریکاتیر و تەعلیق لەسەر ئەم (ناوە)، بلأو دەکرانە وە: ئەمەش یەکیک بوو لەو کاریکاتیرانە ی لە هەفتەنامە ی (الاسبوع) کە وەک گۆفاریک بوو، بلأو کرایە وە:

چەند رۆژێک بوو ها تێبومە وە و نەخۆشییە کە ی ئەنفله وەنزا لە دەرکەمانی دا و... ئێتر مالی ئەمیرە و مالی ئێمە رۆژانە یەک دوو کیان لە ناو جێ دەکەوتن. ئەمیرە تووشی بوو بەتووشییە وە! من هەلام، سەفەرم کرد و چوومە سلیمانی، بۆ لای باوکم و فیلیپی برام، کە لەوێ، لە کارگە ی چیمەنتۆی سەرچنار، فیلیپ (ملاحظ) بوو. باوکم چێشتلێنەر (طباخ) بوو لە لای ئەو ئەندازیار و پسپۆرە بیانییەکانی لەوێ کاریان دەکرد- لەو خانووە ی درابوو پێیان، چێشتی بۆ لێ دەنان!



کچ (بەئەلهفۆن) دەلێ: دەنکت زەعیفە کویم لێی نییه!
 کورەکە: من تووشی قەنزە وەنزە بووم، لەبەر تۆ... لە
 دوورەو، قسە دەکەم.

کچەکە دەلێ: ئەوە بۆچی کە دێمە
 نزیکت، هەلدیی؟ کوڕ! لە راستیدا... کە
 دەتبینم ئەنفلە وەنزەم دیتەوە بیر!

ئەم چیرۆکە تەمسیلییە لە گۆڤاری (هەتاو) ی ژمارە ١٥١ کە لە ١٥/٣/١٩٥٩ دا
 بلاو کراوەتەوە، پێم خۆش بوو بیکەم بەلا پەرەیهک لەم بێسەر وەهرییانەم - باسی
 نەخۆشییەکەی قەنزە وەنزە دیسان.

قەنزە وەنزە

نووسەر: ع. قەرگەیی - هەولێر

خاتوو پیرۆز: هەي بەخێر بێت پلکە شاناز ئەو چەن رۆژە بۆ دیار نیت؟
 چەند تاسە دەکردی هەر دەمگوت ناخۆ پیرۆز چي بەسەر هاتوو و دیار
 نییه.

پلکە شاناز: ئەي ئەي زۆرم لێ دێ پرسنەو ئەو نزیکی ئەو رۆژە من یەک
 تەختە کەوتووم جارێک نەتانارد بزانی ماوم یا مردووم؟

خاتوو پیرۆز: نا نا خوا نەکات بمریت جارێ زۆرت بەبەرەو ماوه ئینشاللا بەم
 زووانە نامریت ئەو ناساخییە کەت چي بوو و ئەو رۆژە بۆی کەوتی؟

پلکە شاناز: کچی چووزانم هەر کەسێ دەهاتە لام دەیگوت قەنزە وەنزەتە.

خاتوو پیرۆز: ئەدی بۆچی نەچووینتە دوختورخانە بەخوا منیش ئەو دەر دە پیسەم
 گرت باوکی نازەنین بردمیه لای دوختەر هەندیک حەبی بۆ نووسیم و پارێزی بۆ

دانام به سۆ رۆژ نه جاتم بوو ياخوا كاري ئهو دوخته ره باشه راست بيت.

پلكه شاناز: جا گيانه كه م بۆچي دوخته ر بۆ هه موو كه سيك وهكو يه كه به خوا هه ژاري وهكو من بچيته لايان هه ر رووشي تى ناكهن ئه مجا كه سيك زاتيكي موباره كي وهكو مه لا شىخ ره سولي لى نزيك بيت دوخته ري بۆچيه! به خوا هه ر دهرديك بيت بچيته خزمه تي هه ركه سه يري كتيبه كه ي كرد ده موده ست ده زاني دهرده كه ت چيه نوو شته يه كه ت بۆ ده نووسي به كاويه ك وهكو تيغ ده ييري.

نازدين به توندى له ژووره كه ي خو ي ها ته ده ري ئه مه تو ي پلكه شاناز هيشتا هه رماوي ده ميك بوو گورت گوم بوو وامزاني پشتت كردوه له ره شه با.

پلكه شاناز: هه ي پلكه شاناز به قورباني ئهو چاو به له كانه ت بيت ئه مه تو له كو ي هه ر چاوم له دوت ده گيرا تاكو گله ييه كي داکو فرزنديت لى بكه م. ئه وه دا يكت له به ر فه رمانى مالى ناييه ر ژى خو تو هه موو رۆژى به به ر دهرگاي كا وه كه ي منا ده چيته مه كته ب، بۆچي رۆژتيك، هاتيت بيرسي پلكه شانازت ماوه يا مردووه؟!

يه ك هه فته له لايان مامه وه موشتاقي دلداره كه م بووم و گه رامه وه ماله وه، له كه ركوك- ئه وان چاك بوو بوونه وه، من به كسه ر هه ر ئه وه شه وه تووشي قه نزه وه نزكه بووم له ناو جي كه وتم! جا ئه مير ده ها ته پشت سه رم و پيم پى ده كه ني و ده يگوت: تو منت به جي هيشت و هه لاتي- وه نييه ؟ ده بيخو! قه نزه وه نزكه چاو ده ري دكردى بيتته وه و به خيره اتنت بكات! منيش پى ده كه نيم به لام له ژير لي ف و به تا و له رزه وه، وه لام ده دا يه وه! ده مگوت: دهر دت له گيانم! سه بر يك بكه، به س چاك بيمه وه، ئينجا ده بيني چيت لى ده كه م!

مانگي ئاب ١٩٥٧ ته واو بوو، سه ره تاي ئه يلوول، كاك هورمزي هاوړپى عه زيز و براده ري دلپاك و راسته قينه م بۆم په ida بوو. ئه و كاته مالىان چووبوه قه لادزي و له كو به نه مابوون. باوكى- ئه سكه نده ر- يانه ي مووه زه فه كاني قه لادزي به (مته هدى) وه رگرتبوو، و هورمزيش دوكاني خوارد نه وه... عه ره ق و بيره و ويسكى دانا بوو له سه ر شه قامه سه ره كييه كه ي نزيك يانه كه بوو! ئه وه بوو ئيقناعى كردم و منى له گه ل خويدا برد و چووينه قه لادزه كه ئه وه ش يه كه م جار بوو من ئه و شارۆكه يه ببينم، زۆرم پى خوش بوو... به تاييه تي ديمه ني سروشتى شاخ و داخ و باغ و دۆلى سه ر پيگه مان و ده وروبه ري قه لادزه ش. من هه ر له بيرم نه مابوو كه وا مو عامه له ي ته عيinem كرده وه و به دواي هه والدا بچم... ئايا



وینە ئەر، لە دواى نەخۆشیى
(قەنزە وەنزە) لاواز بوو



پێکەرە لە دواى نەخۆشیى قەنزە
وەنزە واتا ئەنفلەودەنزا

دەرچوو... دەر نەچوو؟ تەنیا رابواردنم لە بیر بوو... حەزم دەکرد لە گەڵ خۆشەویستان
برادەران... دانیشم و بەخۆشی و بە عوود و گۆرانى و خوشخوانى... ژیا مان بەسەر بەرین!
تەنانهت، کاتى لە (میرزا رۆستەم) سواری قەیاغەکش بووین، عوودم لى دەدا
عوودەکەم هەر لە گەڵ خۆما دەگیرا بۆ کوێیەک بچوو بام! وەک برادەرتى گىانی بە گىانی
بوو... ئیستاکەش هەروەها یە! هەندى جار... بە عەزە سالى دوو عوودم هەبوو لە مالى سەیرت
دەکرد، کە سایەتییەکی بەزەوق، عوودىکی بۆ دەکریم! دەیەت نا مالهوه... دەمگوت: ناخ
من عوودم هەیه!... دەمگوت: ئەو تەکومنت لە بیر نەچى! دواتر باسى ئەر عوودە
دیارییانە دەکەم!

ئیتەر لە قەلادزە، لە مالى هورمزی دۆست و برادەری ئازیزم و لە گەڵ دایک و باوکى...

ماوهیه کی زۆر خوشمان به سهر برد... نه ده چوینه نادیه که! هر له ماله وه، به شه و دادنه شتین و دایکی هه موو ته رتیبات و نه وهی پتوبست بوایه بۆی ئاماده ده کردین... ئینجا نه ویش له گه لماندا دادنه شت و ئیتر باسی مالی ئیمه و هه والی دایکم و باوکم و ماله خزمه کانی دیکه ی لی ده پرسیم... و رۆژانی که له کۆیه بووین، هه موو ماله خزمه کانی ده هاته وه بیر... هه ندی باس و خواسی بو ده گێڕاینه وه... تا کاک نه سه که ندر، درهنگی شه و، نادیه که چۆل ده بوو، نه ویش ده گه رایه وه ماله وه و له گه لمانا دادنه شت... تا کاتی نووستن. جا ده چوینه سهر بان که زۆر فینک و خوش و خامۆش بوو، خه ویکه خوشم ده کرد... تا به یانی رۆژ لیی ده دام... ده هاته خواره وه.

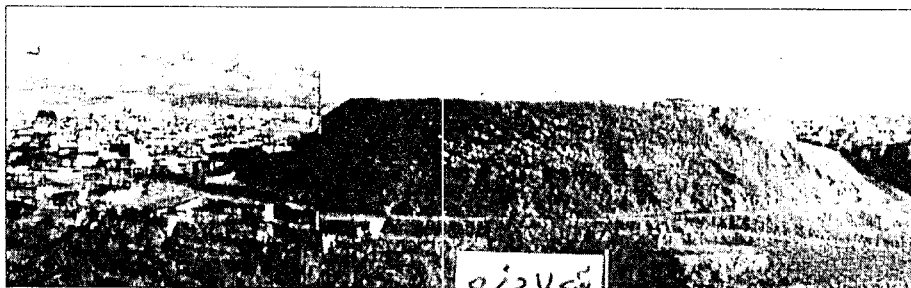
قه لادزه ش، که تهیدا، هه ندی رۆژ، پیاسه مان ده کرد، تیبینی نه وه م کرد، شارێکی دواکه وتوو... له هه موو لایه نیکه وه... خه لکی ساده... کووچه و کۆلانی بهرده لان و خوار و خێچ... ته نیا یه ک شه قامی سه ره کی هه بوو... له وسه ر تا نه وسه ری شار... نه و دیو



له م دوو وێنانه دا، من و هورمزی هاوڕێم له یانه ی مووه زه فی قه لادزی له مانگی ئه یلولای ساڵی ١٩٥٧، هورمز به کامیژای خۆی، بۆمانی گرتوه

جاده کهش، دوکانی نزم و نارێک و پر له هه موو جوړه شتی خواردن... بێ سه روبه ر، شته کان دانرا بوون هه ره ک کۆیه ی سالانی چله کان...

ترومبیله کان که م و هه مووشیان جیب و پاس بوون. شارێکی کورده واری ته واو و هیمن و خه لکی هه ژار... به لام قانع... نه وانه بوون دانیشه توانی! خۆیان ته سلیمی خوی خۆیان کردبوو! نوێژیان نه ده چوو! مه غریب داده هات، چۆلستان بوو! هه رکه سه ده چووه وه مال و حالی خۆی! ته نیا را باوردنی مووه زه فه کانیش خواردنه وه بوو له نادێ و پاشان ده چوونه



دیمه نیکي کشتی شاری قه لادزه و قه لاکه

ماله وه و لیتی دهنووستن... هر نه وهش بوو حالی کویه... نه وهی دیته وه بیرم! نه ما ژن و مندال، نه وانه هر له مال دهمانه وه تا کاتی نووستن... ددخه وتن!

روژنیک کاک هورمز گوتی بابچینه شوینیکی خویش! خواردنه وه و مهزه (مربشک و گوشتی برزاو...) ی ناماده کرد و جیبیکی گرت و ناویکی به سایقه که گوت، جادهی خویش و نارنیک بوو... به لام بو (جیب)، هیچ زه حمهت نییه! گه یشتینه سهر چپایه کی به رز... نینجا دژنیک زور قوول، که له بهر دار و دهرخت، بنی دیار نه بوو. له وی لیتی دانیشتن و دهست کرا به به زمه که! کاتی مهست بوو بووم و دهنگم به رز ده کرده وه و دهنگی عوده کهم له و چپا و چول و دوله دهنگی ددایه وه! دولیک بو سهره وه تر هه وراز ده بووده وه، له سهر لووتکه که... هورمز وتی: نه وی سهر سنووری ئیرانه! پاشی ده میک، کابرایه ک هات و وتی: ناغا فهرمووی با بفهرموونه دیوه خان! نه وه بوو شتمان پیچایه وه و به دوا ی که وتین، زور دوور نه رویشتن، دیوه خان و که پر یکمان هاته پیش و پیاده که ناماژه ی کرد... و چند که سیک هه لسانه سهر پی و به پیرمانه وه هاتن! یه کیکیان، هورمز دهیناسی، وتی: نه مه بابهر ناغای پشده وه! من ناوم بیستبوو... نیتر توقه مان کرد... له سهره وهی دیوه خانه که دانیشتن. سهر له نوی دهستمان پی کرده وه و نه وانیش چند که سیکیان ده یان خوارده وه... که پرده کش پر بوو له خه لک و له سهر سه کو به کان دانیشتبوو و سه بیران ده کردین... خواردنیش بو نه وان هات و چای به دوا وه هات و گورانی وتن به کوردی و عهره بی، شه ویکی سارد و خوش بوو دهنگی خوم و عوده کهم له و چپا و دولانه دهنگی ددایه وه!

له دوا ی چندین سال و، راستتر له مانگی تشرینی یه که می سالی ۱۹۷۴، که به ریز بابهر پشده ری ته عین کرا به سهر وکی (المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي) و له هه ولیتر نیشته جی بوو، شه ویکیان ده عوتیکی گه وره ی له ماله که ی، له نزیک فولکه ی



خۆم و عووده‌کەم و
هورمز/ پشده‌ر ١٩٥٧



له راسته‌وه: ئیسماعیل
په‌سوول، باب‌ه‌کراغا پشده‌ری،
ئیحسان مو‌فتی، له یه‌که‌م
دانیشته‌نی (مجلس التشریعی)
حوکمی زاتی ١/١٠/١٩٧٤

زه‌عیم کرد و، هونه‌رمه‌ندانیش خوالی‌خۆش‌بووان تایه‌ر تۆفیک و حه‌یدهر به‌قال (حه‌یدهره‌ که‌چه‌ل) و من ده‌عوته‌ کرابووین. جا له‌و شه‌وه‌دا، باب‌ه‌کراغا یادی ته‌و پۆژی به‌بیره‌بنامه‌وه که له گوندی (هه‌یرو)ی خۆیان، له دیوه‌خانه‌ هاوینیه‌که، من ناماده‌ بووم عوود و گۆرانیم ده‌گوت... منیش وتم: به‌لێ، ته‌ری وه‌للا شه‌ویکی زۆر خۆش بوو... ته‌ویش چونکه هه‌ندێ جار ده‌چوو ده‌ نادی قه‌لاده‌ی ته‌و زه‌مانه، باوکی هورمز و هورمزی ده‌ناسین! شه‌ویک مام ته‌سکه‌نده‌ر که هاته‌وه پتی وتم: کو‌ره له سلیمانییه‌وه ته‌له‌فۆنیان بۆ کردم و ده‌لێن با زوو بیته‌وه و بپرواته‌وه بۆ کو‌یه چونکه ته‌عینی له‌وی ده‌رچوو وه‌ک مامۆستا و ده‌بی بچیت ده‌وام بکات... منیش زۆر دل‌خۆش بووم به‌م هه‌واله... شه‌وی دواتر دیسان باوکی هورمز که هاته‌وه دره‌نگی شه‌و و ئیمه هه‌یشتا دانیشته‌بووین، وتی: ته‌وا له

کۆیه شهوه ته له فۆنیان کرد. به ڕێوه به ڕی قوتابخانه لیت ده پرسی و ده لێ با بێته وه (مباشره) ی بۆ بنووسین، ئینجا با دیسان بچیت و بگهڕێ! بۆ خۆی باشه ڕۆژیک زووتر (موباشه ره) بکات، بۆ ته رفیع و خانه نشینی یه ک ڕۆژ... زووتر دهوام بکات، سوودی ههیه.

چاره نه ما... ڕۆژی پاشتر دوعا خوازیم له هورمز و دایک و باوکی کرد و به رهو سلیمانی به ڕێ که وتم... چوومه لای فیلیپی برام... وتی کاکه دنیا له دوات ده گهڕین! مامۆستا شفیق سابیر... مودیرتان چهند جار ه ته له فۆنی بزمان کردووه و ده لێ: هه ر بێت و ڕۆژیک دهوام بکات و موباشه ره که ی بنێرم بۆ هه ولێتر، ئینجا با چهند ڕۆژیکێ تر بڕواته وه... بۆ کوێ ده چیت، زه ره ڕی نییه، من ئیجازه ی ده ده می بێ ڕه سمیات! ئینجا کاک فیلیپ قاتی جلی ستره و پانتۆری بۆ کړی بووم به ڕهنگیکێ شه که ڕی جوان و ڕێک، دایمێ وه ک دیاری یه که م ته عینم... ڕۆژی دواتر چوومه وه که رکوک... گرفتم هه بوو: نه به خۆم و نه ته میره... هه زمان نه ده کرد لێک جیا بینه وه! منیش ده ترسام نه وه ک نه و ته عینم، دوور که و تنه وه م بۆ ماوه یه کی زۆر... ته میره سارد بکاته وه یان من خۆم، بکه ومه ناو مه سنوولیه تی مامۆستایه تی و واجب و ڕه سمیات... ته وم له بیڕ بچیته وه، ورده... ورده! هه موو ڕۆژیک ده مگوت: کچی با ڕۆم! ته وه له کۆیه قوتابخانه دهستی پێ کردووه و من مامۆستایانم ده بی هه ر بچم... سه به ی ده ڕۆم، باشه؟! ده یگوت باشه! به لام ئی دلی نه بوو! خۆم ناماده کرد و جانتا و جل و کتیب... ناماده بووم... به لام پێیه کانم به قسه یان نه ده کردم... تا له پیر دیسان کاک هورمز له بۆم پهیدا بوو! ته و کوړه زۆر منی خۆش ده ویست! برای نه بوو! من له جیاتنی برای بووم. نه یده توانی له مائی خۆیان ماوه یه کی زۆر بمینیته وه و من نه بینێ! ئیتر ته ویش له گه ل ته میره که م مشتومری بوو... تا ئیقناعی کرد و ڕۆژی دواتر چوینه گهراج به عه ربهانه یه ک... له گهراجی کۆیه ش، جیبیک حازر بوو... سوار بووین و به رهو کۆیه ڕێگه مان گرت به ر.

ته و مڕۆقه، هونه رمه نده، به زه وق و هه ستیاره، ته وه نده عاشقی من و عوود و ئه خلاق و گۆرانیم نه بوایه من قه ت ته وه نده وینه ی فۆتۆگرافیم نه ده بوو... قه ت ته وه نده سه فه ر و گه شتم پێ نه ده کرا، به ته نیا! ته و هه میشه، به خۆ و به گړ و تینی گه نجایه تی و کامیتراکه ی به هه وه سی بۆ ژیان... بۆ رابواردنی براده ران و، به تاییه تی له گه ل مندا ته و به ڕی خۆش رابواردنی ته و بوو. له کۆیه، ته و شه وه هه ردو و کمان له مائی مام تۆماسی پۆلیسی خانه نشین و میردی رۆمنی نامۆزام، دایکی جان، دابه زین. بۆ به یانی دوعا خوازیان له

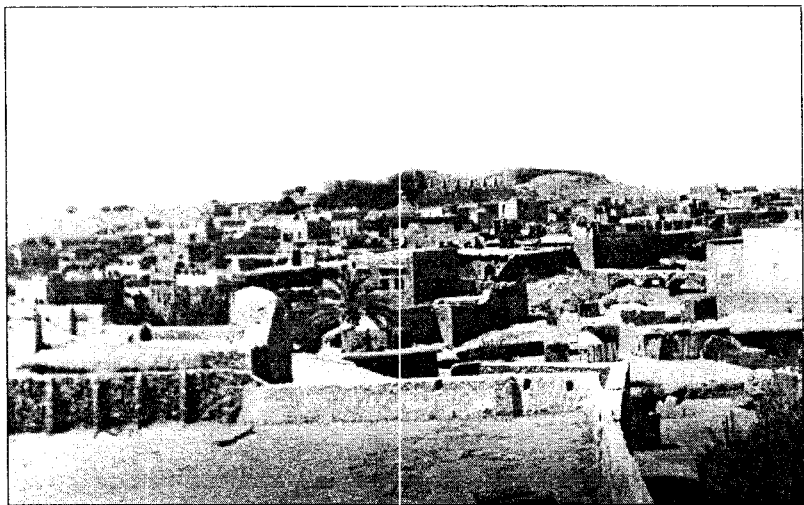


هورمز نەسكەندەر زەيا، ھاورپىي خوشەويستەم تا مرد.
ھەزار سلاو لە كيانی پاکی بێت

يەك کرد من و هورمز، ئەو چووەووە قەلادزە و منبیش چوومە دەوام لە قوتابخانەى ناوەندى کوران! کە دەکەوێتە سەر شەقامى سەرەكى، ئەو دەى بۆلاى ئاشان و ھەمامۆک دەچیت- لەوێ لەگەڵ مامۆستاگان يەکترناسينمان کرد: بەرپۆبەر مامۆستا شەفيق سايبەر مۆلەتى رەسمى ھەبوو چووبووە ھەولبەر- وەکیلى: مامۆستا سديق عەبدولقادر بوو لەگەڵ باقى مامۆستايان، لە ژوورى بەرپۆبەر دانېشتن. ميلاکى قوتابخانە، کە بەئەمرى ئيدارى وەزارەتى مەعاريف- بەرپۆبەر يايەتیی گشتى، ژمارە ٥٧١٦٣ لە بەروارى رۆژى ١١/١٢/١٩٥٧، بەم جۆرەى خوارەو بوو:

- | | |
|------------------------|--|
| ١- شفيق صابر | المدير الاختصاص اجتماعيات: الراتب- ٥٧ دينار |
| ٢- عبدالرحمن سيد علي | مدرس العربية: الراتب- ٢٨ دينار (موفد الى خرمشهر) |
| ٣- عمر محمد درويش | مدرس العربية: الراتب- ٢٨ دينار |
| ٤- اندريوس اسراييل خمو | مدرس الانكليزية: الراتب- ٢٨ دينار |
| ٥- جمال غفور | مدرس الاجتماعيات: الراتب- ٣٢ دينار |
| ٦- صديق عبدالقادر | مدرس الطبيعيات: الراتب- ٣٦ دينار |
| ٧- ساقى باقى | مدرس الرياضيات: الراتب- ٣٥ دينار |
| ٨- عبدالرحمن طاهر | كاتب الكتابة: الراتب- ١٢ دينار |

کەچی من تەعینم لە مێژووی رۆژى ٧/٩/١٩٥٧ دەرجووبو بە (ئەمرى وزارى) ژمارە: ٣٦٥٩٩ رۆژى ٧/٩/١٩٥٧. بەلام لەبەرئەوێ من درەنگ ھاتم موباشەرەم کرد و نەمدەزانى کاربگەرى ئەو دواکەوتنەى من چى بوو!! زەرەرىشى ھەبوو بۆم!



شاره خۆشه‌ويسته‌که‌م کۆيێ دێرين کاتێ که گه‌رامه‌وه باوه‌شيه‌وه ١٩٥٧، دواي
دابراڻی نزیکي ده ساڵ چونکه له ١٩٤٦ به‌ماله‌وه چوینه هه‌ولێر

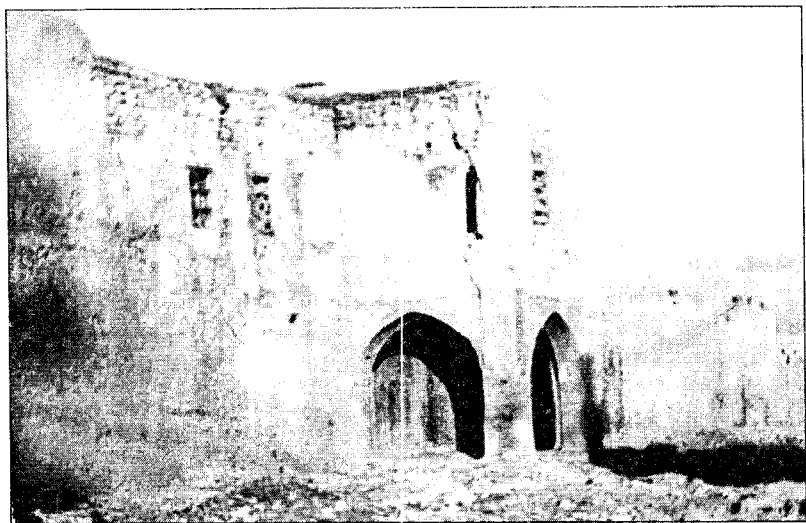


دیوی دهره‌وه‌ی قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی کۆيێ، کوران و دهرگه‌که‌ی سه‌ر جاده‌ی، که له
ساڵی ١٩٥٧ هاتمه‌ ئامێزی وه‌ک مامۆستا، ئیستا که ساڵی ٢٠٠٥ بووێته قوتابخانه‌ی
سه‌ره‌نایی

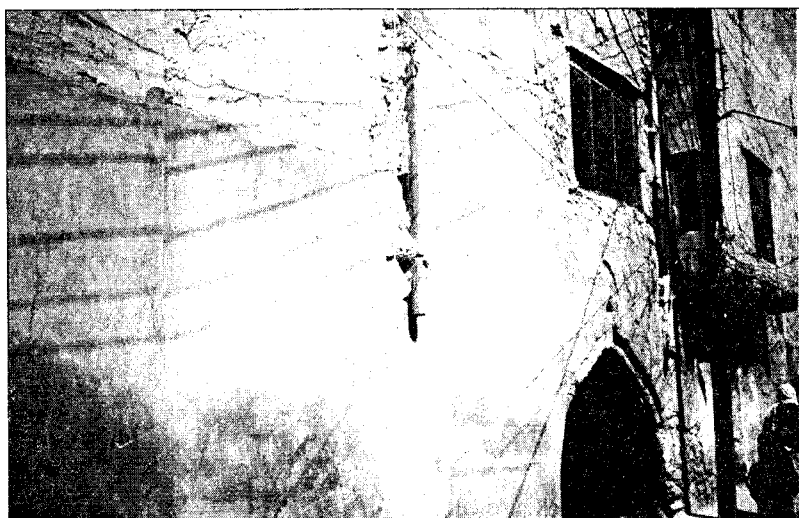
جا دواى ئيسراحت و چاى خواردنه وه... و له بهرئه وهى جارى قوتايانيش دهواميان ريكوپيٲك نه بوو... وهك عاده تى سه رى سالى خويندن... دواى دوو سى مانگى پشوى هاوين، كه رۆژى دهوامكردن ديتته وه و قوتابى وا هه نه، وهك بلىي هيشتا له عوتله كه تير نه بووين، ئه گهر ههر نه بچ، دوو رۆژى ديكه، له خويانه وه ناچه مه كته ب... ده زانى ماموستا و بهرنامه و خشتهى دهرسه كان هيشتان ريكوپيٲك نه بووه... بۆيه دوا دهكه ون... ئينجا منيش به ماموستا سديقى وه كيلي به رپوه بهرم گوت: ماموستا، به خوا منيش هيشتا له عوتله كه تير نه بوويم. ئه گهر بهرمووى، تاكو ماموستاي به رپوه بهر دهگه رپته وه، يهك دوو رۆژ مۆله تم بده... كه ميٲك له شاره كه م و له كوچه و كۆلانه كانى بگه رپم... ئينجا كه كاك شه فiq هاته وه، منيش ديمه وه! ماموستاكانيش ته ئيديان كردم و ماموستا سديق بهرمووى، به ئاره زووى خۆت، جهزت كرد وهره... رۆژى سه رٲك بده و برۆوه! ئه گه ريش ههر پيٲت خۆشه بگه رپتى... ئه وا تو مۆله ت دراوى! سوپاسم كرد...

دوو رۆژ، له به يانييه وه له مالى توماسى باوكى جان... ميٲردى كچه ئامۆزام (رۆمى)... دهرده چووم، تاكو نيوه رۆ، نه دهگه رامه وه... به ناو كۆلانه كاندا پياسهى له سه ره خۆم ده كرد... يهك يهك ئه و خانوانه ي سالى له دواى سالى، به كرى تيياندا كرىچى ده بووين، سه رم لى ددان... هه موويان هه روهك خويان مابوون! هه مان كۆلانه به رده لانه خواروخىچه كان... هه مان خانوه قور و گىچه كان... بازا رى گچكه ي ناو گه ره كان... مزگه وته كان... ئينجا قوتابخانه سه ره تاييه كان و بازا ر و دوكانه كان... ليره و له وپش، يه كيٲك ده هات و رووبه رووم ده بووه وه و ده يناسيمه وه... چاك و خۆشيه كى گه رمى له گه لما ده كرد و هه والى باوكم و دايكمى ده پرسى... به م جوړه دواى دوو رۆژ بيستم ماموستاي مودير كاك شه فiq سابير گه راپته وه، ئينجا منيش به يانى ديكه چوومه ده وام و بينينى ماموستام... كه له قوتابخانه ي سه ره تاييه دووه مى كۆيسنجاق، له سالى ١٩٤٠ و ٤١ و ٤٢ له پۆلى پينجه م سه روود و وهرزشى پى ده گوتين!

ماموستا شه فiq به گه رمى پيشوا زى لى كردم و خۆشحالى خۆى ده رب رى به بوونم به ماموستا له لاي ئه و هه روه ها وتى ئيمه به وه كه يفخۆشين كه خۆت داوات كه ردوه له شاره كه ت، كۆبه، دامه زرى... له كاتى كه زۆر كۆبى هه نه، ليره وه داواى گوازتنه ويان ده كه ن بۆ شارانى ترا! منى برده ئه و پۆله ي كه ئه و به يانييه يه كه م دهرسم له لايان هه بوو. قوتابيه بچووه كانم زۆر كه يفيان هات و به خيريان هيتام ئه و دهرسه هيچم نه گوته وه... چونكه پۆلى يه كه م بوو! بۆيه هه ندى ئامۆزگاريم كردن و هانم ددان كه بخوين و بۆ دوا رۆژ



دەرگای گومرکی کۆنی کۆیه که پێیان دهگوت ئیداره... شوێنی کۆکردنهوهی تووتن
بوو، ئینجا بهلۆری دههاتنه پیش ئهم ده‌رگایه و باریان دهکردن و دهیانبرد بۆ
که‌رکووک و به‌غدا



تاقی حاجی عه‌بدوللا به‌گ، که‌ره‌کی قه‌لات. په‌نجه‌ره‌ که‌ره‌که‌ی پیشه‌وه... له‌سه‌ر
تاقه‌که ... ئه‌وه له‌ ساڵی ١٩٤٠/١٩٤١ م‌الی ئیمه‌ی تیدا بوو، نه‌و کاته‌ من پۆلی
پێنجه‌می سه‌ره‌تایی بووم



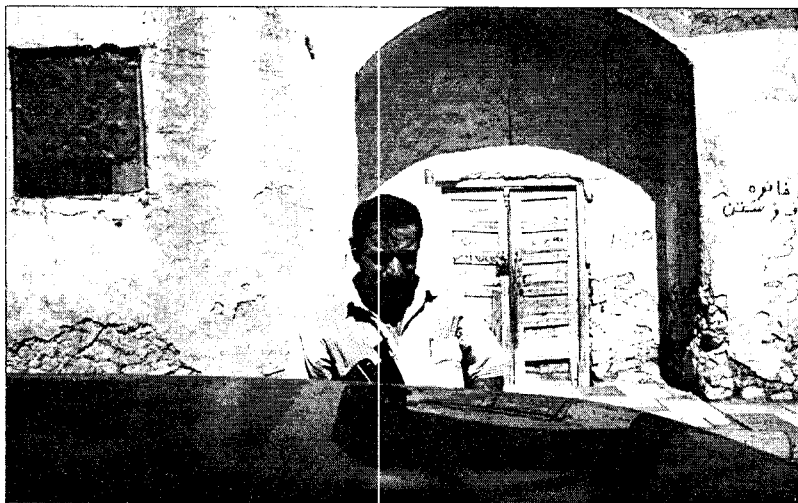
مامۆستامان زەکی ئەحمەد ھەناری خۆای لی
خۆشبێ، بەرپۆدەبەری قوتابخانەی سەرەتایی دووھم لە
کۆیە ساڵی ١٩٤٠

بێنە مەرۆقی بەکەلک و سوودبەخش بۆ گەل و ولاتیان...

ئەو پۆژە کە چوومەوێ مالتی زاوامان، تۆماس، بە رۆمی ئامۆزام گوت ژوورێکم بۆ
بدۆزیتەو بەکری بۆم بگرن و پۆم لە لایان... چونکە پۆژێک و دوو و سێ پۆژ نییە
نامەوێ ئەوان ناریەحت بن و منیش حەز دەکەم دەوروپشتم خامۆش و ھێمن بێ... زیاتر
ئیسراحت دەکەم و باشتەر ئەرک و کارەکانم ئەنجام ئەدەم! ئەوەبوو دواي چەند پۆژێکی تر،
رۆمی وتی مالتی مامۆستا عاشوور ئەفەندی، دوو ژوورەکە ی پێشەوێ لای دەرگای حەوشە،
بەکری دەدەن. چووم ژوورەکانم دین، پاک و خاوین و شوینەکەشی بۆ من باش بوو.

نزیکی قوتابخانەم بوو... بۆیە چوومە لای بەرپۆز مامۆستا عاشوور ئەفەندی کە پیاویکی
تەمەنی نزیکی پەنجا سالتیک دەبوو، ئاسووری بوو... بەخێراتنی کردم و ھەوالی باوکم و
دایکمی لێم پرسی، چونکە یەکتەریان دەناسی... ئینجا لەسەر کۆتیی ژوورەکانیش رێک
کەوتین. ئەوەش کاریکی باش بوو بۆ من تا کۆژیانم تەئمین بکەم و دا بە زۆریم و دەستکەم
بە کارکردن لە قوتابخانە و ئامادەبم پێشەکەم بە جوانی ھەزم بکەم.

ئینجا کاغەزێکم ئارد بۆ کەرکوک بۆ دایکم کە ماری خوشکم و یووسفی برا
بچوو کمان، بێنە لام... یووسف با لێرە بخوینێ و ماریش قوتابخانەی بەجێ ھێشتبوو... تا
پۆلی شەشی خویند بوو! ھەو دەسیشی بۆ قوتابخانە نەما بوو! ئەوەبوو... ماری و یووسف
ھاتن. منیش لە بازار ھەندێ کەلوپەلی پتووست و زەخیرەم کۆ... مافوورێکی بچووک و



ئەمەش دەرگای حەوشەکەپە کە ساڵی ۱۹۵۷ دوو ژووردکە ی پێشەوہیم لە عاشوورە
فەندی بەکری گرت. ئەم وینەپەش ساڵی ۱۹۹۵ یووسفی برام گرتی بۆ خۆی وەک
یادگاری ئەو پۆژانەی کە لەکەڵمان بوو



ئەمە خۆمم لەو ژووردی کە بەکریمان
گرت... ساڵی بەکەمی مامۆستایەتیم

رادیۆ و قۆرى و كتلى و... تاد. مارى كيژيكي كابان بوو. خۆى حەزى لە خواردنى خۆش
 دەکرد. قۆلى لى ھەلمالى و دوو ژوورەكەى بۆ رېكخستىن... ئەوى لای راست بۆ دانىشتن
 و نووستن... ئەو دەكەى بەرامبەرى... بۆ زەخىرە و چىشتىلتىنان و كەلوپەلى كەوا ھەردەم
 پىتويست نەبوو. كە سەر و دلم رەحەت بوو سەبارەت بەژيانى رۆژانەى و ھەبوونى شويىنى
 تايبەتى خۆم، واتا مال و حاللى خۆم، خواردن و ھەوانەو دەم دابىن بوو... يوسف لە
 قوتابخانە دامەزرا... مارى خوشكمان، وەك دايك كار و ئيشى مالەو دەم لە چىشتىلتىنان و
 پاك و خاويىنى و جل شووشتن و ئووتى و... تاد... زۆر بەجوان ئەنجام دەدا... ئىنجا من خۆم
 تەرخان كەرد بۆ مامۆستايەتى بۆ قوتابخانە و قوتابى... دەرسى ئىنگىلىزى ھەر شەش
 پۆلەكانى قوتابخانە بەسەرمدا سەپتىران: چونكە ھەر پۆلىك دوو شوعبە بوو: واتا پۆلى
 يەك دوو شوعبە بوو، ب پۆلى دوو دەمىش ھەروا و سىيەمىش. ھەفتەى ۳۰ دەرس.
 زۆرى نەخاند بىرم كەردەو... ھەستم كەوا من پىتويستە جموجوولانەو دەيەكى ھونەرىش
 لەو قوتابخانەيە دەست پى بكم، مادامەكى ئەزموونم ھەيە و لە تواناشمدا ھەيە! ئەگەر
 ئەو بكم، سوودى زۆرە بۆ شارەكە و قوتابخانەكە و بۆ خۆشم! چونكە ھىشتا لە چروونە
 يانەى ئىواران و يارىكردنى كاغەز، كۆنكان و قومار و ئەو شتانە رانەھاتبووم. كاتى
 خۆم ھەر لە مالەو بەسەر دەبرد، بەگويگرتن لە رادیۆ، خويندن و تاو تاو دەش لەگەل
 عوودەكە خەرىك دەبووم!



رابردووی ژبیانی ته‌نیاییم له سهره‌تای ته‌عین بوونم وهک مامۆستا له کۆیه، به‌ژهنینی
عوود یا جومبووش و دانانی ئاواز، پایزی سالی ١٩٥٧



ژبیانی زکورتیاتی و ته‌نیایی، له ژووره‌که‌مدا، کوپکرتن له رادیۆ و به‌رنامه‌کانی کوردی
و عهره‌بی له زستانانی ١٩٥٧ له کۆیه

دهستکردن به چالاکیه کان له قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی کۆیسنجاق

له یه‌که‌م کۆبون‌وه‌ی مامۆستا و به‌رتوبه‌ری قوتابخانه‌که‌مان، ناوه‌ندی کۆیه، که نۆره هاته سه‌ر من و لیمیان پرسى: من چیم له هه‌گبه‌دایه؟ له وه‌لامدا پیتم راگه‌یاندن که هه‌ندى بېرۆکه‌م لایه... هه‌ز ده‌که‌م ئه‌نجامیان بده‌م به‌کورتى، ئه‌وانه‌ی خواره‌وه‌ بوون:

۱- دامه‌زاندنى تىپىكى سروود و موسیقا له قوتابییه به‌هره‌داره ده‌نگ‌خۆشه‌كان بۆ قوتابخانه‌که‌مان.

۲- پتکه‌پنانى كۆمه‌له‌یه‌ك (جمعیه) له‌و قوتابیانه‌ی له‌ زمانى ئینگلیزی زیره‌كن ... له‌ خۆپندن و قسه‌کردن و، كۆبون‌وه‌یان پى به‌كه‌ین هه‌فته‌ی رۆژتیک بۆ فیتربوونی قسه‌کردن (دایه‌لۆگ) و خۆپندنى باشتەر... چونکه‌ ئه‌وسا، پرۆگرامى فیتربوونی ئینگلیزی له‌ هه‌موو قوتابخانه‌كانى عێراق، هه‌موو قوناغه‌كان، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تایییه‌وه، جه‌خت ده‌کرا ته‌نیا له‌ سه‌ر خۆپندن و نووسین (ئیملا)... و گرامه‌ر، هه‌روه‌ها ئه‌و جه‌معیه‌ی که پتکی ده‌بین، هه‌ول به‌دن نه‌شه‌ریه‌کی هه‌فتانه، له‌ نووسین و به‌ره‌مه‌ی قوتابیان بلاو به‌که‌ینه‌وه‌ نه‌گه‌ر بکری له‌ چاپیشی بده‌ین.

۳- ریکه‌خستنى ئاهه‌نگیكى گۆرانى و سروود و موسیقا، به‌بۆنه‌ی سه‌ره‌تای سالى نوێی خۆپندن و ناساندنى قوتابییه نوێیه‌كان به‌ مامۆستا و قوتابیانی سالانى پێشتر و روونکردنه‌وه‌ی هه‌ندى زانیاری ده‌ربارى سیسته‌مى ئه‌و مه‌رحله‌ تازیه، مه‌رحله‌ی ناوه‌ندی که جیاوازه‌ له‌ گه‌ل سه‌ره‌تایی، ئه‌وه‌ش بکریته‌ عاده‌تیک، هه‌موو سه‌ری سالتیک.

۴- پتکه‌پنانى تىپىكى ته‌مسلیش... بۆ پێشکه‌شکردنى هه‌ندى شانۆگه‌رى. مامۆستا و به‌رتوبه‌ر زۆریان پى خۆش بوو... قسه‌كانمیان نرخاند وه‌ك خزمه‌تیکى باش بۆ شاره‌که! مامۆستا شه‌فیق سابیری به‌رتوبه‌ر وتی: که‌وا ئه‌ماده‌یه بۆ هه‌ر جوړه یارمه‌تیه‌کی پێسوخت بچ. ئیتر قۆلم لى هه‌لمسالى و چهند قوتابییه‌که‌م هه‌لبژاردن دواى تاقیکردنه‌وه‌یان، سه‌بارده‌ به‌وه‌ی ئه‌گه‌ر گوێی موسیقیاى باشه و ده‌نگیان ناساز نییه و به‌جوړه‌تن بۆ وتنى سروود و گۆرانى و نوواندن... هه‌روه‌ها پۆژانه له‌ کاتى وانه‌ی

ئینگلیزی، چاک ورد دەبوومەوێه له خۆتندن و قسەکردنی قوتابیانی له کاتی وەلامدانەوێه پرسیارەکانم بە ئینگلیزی... دواى ماوێهەکی ۲۰ قوتابییهکم ناوئوسکردن... بەکورتی: دەستمان بە پراهیئان کرد... هەفتەى جارێک له گەڵ قوتابیانی زمانى ئینگلیزى، له ژوورێک کۆ دەبوومەوێه دواى دەوام و مەشق و پراهیئانم له گەڵیاندا دەکرد... خۆتندن... نووسین و قسەکردن... داراشم کرد بابەت بنووسن بۆ رۆژنامەیهکی سهردیوار (نشرة)... قوتابیى وێنهکێش و خەتخۆشیشمان هەبوو بۆ رهسمکردن و نووسینی...

له لایهکی دیکه شهو ده... چەند ئامیڕێکی موسیقایی خۆم، که هەمبوو له مالهوه، جومبووش - عوود - کهمان - یهک دوو شمشال - دهف و دومبک... دەمبەردنه قوتابخانه، دواى نیوه‌رۆی دووشه‌موان و پینجشهمه... دیسان له گەڵیان خه‌ریک بووم، هەندى زانیاری کۆنى خۆمم هەبوو له بابەت نووسینی نۆته و خۆتندنه‌وێه... له گەڵیان خه‌ریک ده‌بووم، ورده ورده... ئەوانیش چاک گوێیان دەدامى و به‌عیشقه‌وه‌هه‌زیان ده‌کرد فێربن ئەو ئامیترانه به‌کاربهێتن!

له قوتابییه باشه‌کانى کۆمه‌له‌که‌ى ئینگلیزى ئەوانه‌ بوون:

۱- فریاد شه‌فیع ئاغا

۲- ئەنودەر تاهیر (مه‌لا ئەنودەر)

۳- ئیبراهیم فه‌ره‌جوللا

له ره‌سمکردن و خەت نووسین، خۆشنووس قوتابی: که‌ریم حەمه‌د بوو.

ئەو قوتابیانه هه‌وه‌سى شائۆبان هه‌بوو

۱- زرار فه‌تحو‌للا

۲- شموئیل گو‌ریل

۳- ته‌ها خو‌رشید به‌گ

۴- ره‌فیع عه‌بدولره‌حمان

۵- خو‌رشید مسته‌فا

قوتابییه‌کانى به‌شى موسیقا، زۆریه‌یان له پۆلى یه‌که‌مم هه‌ڵبژاردن بۆ ئەوێه‌ى ماوێه‌ى ۳

سى‌ سال له گه‌لمانا بن و سوودیان لى وه‌رگرتن، ئەوانه‌ى خو‌اره‌وه‌ بوون:

۱- زاھیر محەمەد - که‌مان، (ته‌نیا ئەوێه‌یان پۆلى دووهم بوو)

۲- ئىبراھىم فەرەجوللا - كەمان

۳- حەمىد ئىسماعىل - كەمان

۴- ئەكرەم باقى - عوود

۵- كاكە مەم قادر - عوود

۶- سەردار ئەحمەد - شىمال - نەي

۷- عەونى ئەلى مەولوود - تەپل

۸- نەشەت حەمىد - دەف - تەپل

۹- ئەنۋەر تاهىر - كۆرس - گۆرانى

۱۰- ئەكرەم ئەنۋەر - كۆرس - گۆرانى

۱۱- وريا قادر حەسەن - كۆرس و گۆرانى

ئەمانە و لە دەرۋەي قوتابخانەش لە قوتابخانەكانى سەرەتايى ھەندى كچ و كورمان بۆ
كۆرس و ھەلپەركى رايھىنا و لە ئاھەنگ و بۆنەكان ئامادە
دەبوون و بەشدارىيان دەکرد وەكو:

۱- مامۇستا بىلال بەھائەدىن - كەمانچەي دەرۋەي

۲- جەمال كەرىم حەمە مەلا - كۆرس و گۆرانى و تەمسىل

۳- گەلاۋىژ قاسم چىچو - قوتايى سەرەتايى بوو

۴- نەسرەن سالىح مەولوود (يان مەولوود سالىح)

۵- پەيمان عەبدوللا تەھا - قوتايى سەرەتايى بوو

۶- گەلاۋىژ سالىح مەولوود قوتايى سەرەتايى بوو

۷- ماري خوشكەم - نواندن و گۆرانى

۸- بووسف ياكورى - گۆرانى و عوود و كۆرس

۹- سەلاح مەھمەد - گۆرانى - كۆرس

۱۰- عەدنان جەمال - گۆرانى - كۆرس

۱۱- جان تۆماس - دەف و رىزم...



قوتايى

ئەنۋەر تاهىر - مەلا ئەنۋەر

دايك و باۋكانى قوتايىيەكان ئەو ھەۋالانەيان پىخۇش بوو و دەستخۇشيان لى
دەكردىن... بۆيە گەنجانى دلگەرمى كۆيى و خاۋەن چىژ وەرگرتن لە ھونەرى ئەدەب...
پىريان دا كۆمەلەي ھونەرە جوانەكان لە كۆيە دامەزرىتن و مۆلەتى رەسمى وەرىگرن.



سەلاح محەممەد (مەندالەكەيە) لەگەڵ نێیی باواچى ١٩٥٨، مەلا ئەنودر لەگەڵ كۆرسە



هونەرمەندى جان تۆماس، لە ئەمەنى
گەنجا يەتيدا

تەنانت هەندىك لە باوكانى پىاوى تاينى بوون، بەلام رۆشنير بوون و پىيان خۆش بوو، مامۆستا مەلا محەممەد، باوكى قوتابى زاھير و سەلاح مەلا محەممەد. نېتر چالاكىيە زۆرمان جێبەجێ كرد و هەميشە كۆيونەوه و دانىشتن و را و تەگبیر دەكرا- خەلكى شار و رۆشنبييران نامۆزگارىيان دەكردم و هانىيان دەدام كە ئەو بزوتنەوهیە بەردەوام بێ و پەرەبەستێنێ! جارێ بۆ ئەو دی قوتابىبەكائمان راستەوخۆ چێژ لە هونەر وەرگرن و لە پێش چاویان ببینن، لەگەڵ مامۆستای بەرپۆهەر رێككەوتین، رۆژێك دواى دەوام، ئاھەنگىكى

خنجیلانه پیشکیش بکهین هەر له قوتابخانه که مان و ته نیا بۆ قوتابییه کان- ئه وه بوو له هه مان پایزی ۱۹۵۷، له هۆلی قوتابخانه، کۆسپیکم وهک شانو له رهحله و میژ و ئه وهی ده شیا و، به هاریکاری قوتابیان، دروستمان کرد... رایه خم له ماله وه برد و هه ندی گۆرانیمان له لایه ن دوو سێ قوتابی دهنگخۆش ئاماده کرد، به لام هیشتا ئامیتری موسیقای ته و او مان نه بوو و قوتابییه کانیش هیشتا ده رفه تیان هه نده نه بوو بۆ مه شقکردن بۆیه من به عوود و قوتابی شمشالژهن: سه ردار ئه حمه ده به شمشالیککی ئاسن و قوتابی عه ونی عه لی مه ولوود به ته یل و یه کیکی تریش به ده ف، چوینه سه ر شانو و ده ستمان کرد به پیشکیشکردنی پرگه کان: گۆرانی و سه روود و پا رچه موسیقا و له دواییشدا شانۆگه رییه کی کۆمیدی به ناوی (حوکمی قه ره قۆش)، که تیادا من ده وری حاکم قه ره قۆش و ده رگرتبوو له گه له هه ندی قوتابی به توانا له ته مسیل وهک زرار فه تحوللا و شمویل و ره فیق عه بدوله حمان و کورپیکمان کردبووه ژن چیرۆکه که ش خۆم ئاماده م کردبوو و ده ره یانیش خۆم و جیه جیم کرد، که به راستی ئه و شته مان کرد هه ر به یی نووسین - به زمانی عه ره بیش پیشکیشمان کرد و زۆریش سه رکه وتوو بوو. مامۆستا کان، ئاگام لییان بوو له کاتی نمایشکردن، خۆیان یی پا نه گیرا له به ر پیکه نین.

ئهم هه وانه ش دواتر، مامۆستا شه فیق ناردبووی بۆ رۆژنامه ی (الحرية) - ئه وه بوو له ژماره ی (۱۱۲۹) ی که له رۆژی ۱۹۵۸/۳/ ۱۰ ده رچوو، زۆر جوان هه موو چالاکیه کاریان بلاو کردبووه وه. به لام هه له یان له ناوی قوتابخانه که کردبوو، ناوی به (متوسطة دهوک) یان بلاو کردبووه وه - که چی چالاکیه کان و ناوه کان و مامۆستا کان هه موویان

ئی ناوه ندیی کۆسینج بوو: هه روه ها هه ندی هه والی دیکه ی چالاکیه کا مان له گو فاری (المعلم الجديد) سالی ۱۹۵۸ بلاو کرایه وه...

رۆژیک، مامۆستا نه شه تی به رتوه به ری مه عاریفی لیوای هه ولیتر، هاته کۆیه بۆ سه ردانی قوتابخانه کان. جا که هاته لا مان، له ناوه ندیی کۆیه و کاک شه فیق سا بیر

فعاليات متوسطة کوسنج

تشکلت فی متوسطه کوسنج جمعيه للغة العربية بأرشاد المدرس السيد عمر دروش، فأصدرت نشرة مدرسية أسهم الطلاب في تحرير الجزئين الأولين منها. كما تشكلت فيها جمعيه للغة الانكليزية بأرشاد المدرس السيد أندريوس خمو فأصدرت نشرة انكليزية باسم "School Times" وأقامت حفلة سر مدرسة ملت في نهانها رواية هزلية بعنوان "حكم قرقوش". وإلى جانب هاتين الجمعيتين تألفت جمعيه الفنون الجميلة التي يؤمل أن تقدم شيئاً من نتائجها بعد عطلة نصف السنة حين تبدأ تدرستها على الآلات الموسيقية التي اهدتها مديرية معارف لواء اربيل إلى المدارس المتوسطة.

متوسطة

من ادارة المدرسة

تشكلت جمعية اللغة العربية
بإشراف السيد عمر درويش . وجمعية
اللغة الانكليزية بإشراف السيد اندريوس
خمو مدرس اللغة الانكليزية وقد افتتحت
الجمعية موسسها بفعالة شقيقة ولندمت فيها
شتى الفعاليات من موسيقى وناشيد
ونكات ثم تمثيلية هزلية بعنوان - حكم
فرقوس - نالت اعجاب الحاضرين .
وتصدر الجمعية نشرة خاصة باللغة
الانكليزية يحررها الطلبة

- يقوم المدرس جمال غفور بنشاط
ملحوظ لتدريب الطلبة على شتى الفعاليات
الرياضية تمهيدا للاستعراض العام للمدارس
- يتنازى بين حين وآخر فرسقى
مدرستنا الرياضي مع بقية الفرق الاهلية
على ملعب المدينة
- وقد تشكلت جمعية للموسيقى
والفنون الحميلة ويقوم المدارس اندريوس
خمو بتعليم الموسيقى للطلبة بغية تشكيل
فرقة موسيقية خاصة بالمدرسة لاقامة
الحفلات والمهرجانات المنبغلة
- تنوى جمعية الفنون الجميلة اقامة
حفلة كبرى فى الشهر الجارى بعمده
استحصال الموافقة وسكون حفلة مسلية
والادلى من نوعها فى هذه المدينة وسيقدم
فيها بعض التمثيليات السمعية والهزلية
مع الموسيقى والاناشيد .

رؤؤناهمى - الحرية - ١١٢٩ . ١٠ / ٣ / ١٩٥٨

به ريو به رى قوتا بخانه كه مان، كاك نه شئى تهى
هينايه نه و ژوروى ئيمه پرؤقه مان تييدا ده كرد.
ماموستا نه شئى تهى كه له گلمان كرد و ژور
كه يفخوش بوو بهو شتهى دهمان كرد ماموستا
شهيق پيشنيازي كرد بو كاك نه شئى تهى كه هه ندى
پاره مان بو دابىن بكه ن تاكو چهند ئاله تيكي
موسيقايان پي بكري! ماموستا نه شئى تهى كه سهر
وتى:

من ددازم له (مخزني ابتدائي) له هه وليبر
زورمان بو هاتوو له و ئاميرانه و كه سى نيبه بزاني
به كاريان بيتي و داوايان بكه ين - هه ر چومسه وه
هه وليبر، بوتان دهنيرم! وه لا ئيستر دراي
هه فته يهك، رؤژييك سه يرمان كرد، تاكسيهك، پر
بوو له ئاميري عوود و كه مان و شتى تر... له
هه وليبر وه بويا ناردبووين! هه مه پرسه چهند
خه نى بووم! وه خت بوو بفرم له خوشيانا بو رؤژى
دوايى، قوتا بيبه كانم كو كردنه وه و ئاميردكانم
به سه رياندا، دابهش كرد. هه نديكيان به دوو كه س
ئاله تيكم دانى و پيم وتن: به نوره مه شق بكه ن...

يا بيتكه وه! ئيستر تيبتيكي باشمان بوو... له نزيكى ١٠ قوتا بى بيتك ده هات... راهيتان،
هه ميشه دوو رؤژ دوو شه موان و پيتنچشه موان دواى نيوهرؤ ده گه راينه وه قوتا بخانه ي و
له وى پرؤقه مان ده كرد. هه ندى رؤژيش، نه گهر به پيتويستم زانيبا، داوام لبيان ده كرد بيته
مالمان... له ژور وه كه ي من تهرينمان ده كرد. دواى چهند مانگييك به ماموستايان و
گه نجاني هونه ر دؤستم را گه ياند كه ئيمه ئام ده ين بو گيترانى ئاهه نگيكي باشى رتيك و
خوش، بو سالى نوئى ١٩٥٨... به كه م جار ده رچوونمان له به رده م جه ماوه رى كوئيه، له سه ر
شانوى قوتا بخانه كه مان بوو... شانويه كه سروشنى بوو... وانا ئيمه دروستمان نه كرد. خوئ
حه وشه كه قوول بوو نزيكى مه ترييك بگره زياتریش، سه كوئيهك بيان هه يوانه كه ي به رده م
ژورده كان، له دوو لاي ده وره ي هه وشه كه ي دابرو به رزتر بوو له هه وشه كه ئيستر هه يوانه كه ي

لای سهرده‌ی حه‌وشه‌که، به‌شیکمان به‌پهرده‌ی قوماش دهرده‌ا و چه‌سپاندمان و وه‌ک شانۆیه‌کی رێکوپێکی لێ هات- ئه‌مه له دواى پشووێ نیوه‌ی سالى ١٩٥٨ ئه‌و ئاهه‌نگه‌مان ساز دا، دواى خو ئاماده‌کردنێکی باش و راهێنانی به‌رده‌وام، له‌سه‌ر ئه‌و شانۆگه‌رییه‌ کۆمیدیانیه‌ی خوێم نووسین و خوێم ده‌وری سه‌ره‌کیم تیااندا بێنی ده‌رهێنانیشیان خوێم ئه‌نجام دا ئه‌م ئاهه‌نگه‌مان بو دوو رۆژ، دواى نیوه‌رۆ سازدا، به‌بۆنه‌ی جه‌ژنی نه‌ورۆژ که چه‌ند رۆژێک له دواى نه‌ورۆژ کردمان. رۆژی یه‌که‌م بو پیاوماقوولانی شار و پیاوی حکومه‌ت و مامۆستا و قوتابیان... تاد، حه‌وشه‌که جمه‌ه‌ی ده‌هات و به‌گه‌رمی و چه‌پله‌پێزان پێشوازییان له هه‌موو بره‌گه‌کان ده‌کرد. رۆژی دووه‌میش بو ئافره‌تان بوو... که ئه‌وان زۆر مه‌حروروم بوون، ساله‌های سال، له‌م جوړه چالاکییه هونه‌ریانه و... به‌تاییه‌تی که کوڕ و کچی خۆیانیان ده‌بینی له‌سه‌ر شانۆ، موسیقا ده‌ژهنن و سروود و گۆرانی ده‌لێن... بۆیه دلسۆزانه چه‌پله و هه‌له‌له‌یان بو لێ دده‌ا... به‌رنامه‌ی ئاهه‌نگه‌که‌ش، بره‌گه‌ی جوړاوجوړی له خوڤه‌ گرتبوو... ئه‌م هه‌واله‌ش له رۆژنامه و گۆفاره‌کانی ئه‌و کاته... وه‌ک گۆفاری هه‌تاو که له هه‌ولێر ده‌رده‌چوو و گۆفاری (شه‌فه‌ق) که له که‌رکووک ده‌رده‌چوو- ب‌لاو کرانه‌وه‌.



- تیپی باواجی کۆیه، له سه‌ره‌تاکانی دامه‌زرانییه‌وه: له راسته‌وه: ١- قوتابی زاهیر محمه‌د- که‌مان
 ٢- ئیبراهیم فه‌رجوڵلا- که‌مان ٣- سه‌ردار ئه‌حمه‌د- نای ٤- مامۆستا باکووری -جومبووش
 ٥- قوتابی: عه‌ونی عه‌لی مه‌ولوود (عوودی به‌ده‌سته‌وه‌یه، به‌لام خوێ ته‌پل- رزمی لێ دده‌ا.
 ٦- قوتابی: نه‌شه‌ت حه‌مید -ته‌پل، ٧- کورسییه به‌تاله‌که بو قوتابی: ئه‌کره‌م باقی دانراوه... به‌لام
 خوێ ونکردبوو له‌و کاته‌دا. به‌هاری سالی ١٩٥٨

آہستہ کی گونہ دی

[illegible]

- گهوارانی تباری کویله [له هه بهێرم مەسەنی، زار و آوازێ
 مەوسەدا بە گەری لایەن تێبێ گەزەنی و گەزەنی، بۆزەمە تێبێ تێبێ تێبێ
 بەشێکەشکەرێ گەزەنی، لەمەدانی، بەهەرێ شەرەگە سێ گە
 هەبێت، بۆزێ لەمە تێبێ هەندێ گەزەنی
 - تێبێ مێزەمانی [دەتێلە، دوو جێزێک بەشێکەشکەر - جێزێک
 مەوسەدا وای [بەشێکە تێبێ بەشێک] بەشێکێ گۆرێدێ مەوسە
 لەوانێ مەوسە جێزێکە مەوسەدا [بەگۆرێ بۆ
 بەشێکێ گەزەنی، دوو جێزێک بەشێکێ گۆرێدێ بۆ جوار تێبێ مەوسە
 - گەوارانی لایەن مەوسەدا بەگۆرێ بۆ [بۆزەمە تێبێ تێبێ مەوسەدا
 وێجەرد تێبێ گەوارانی تێبێ گەوارانی بەشێکەشکەرێ: - [هەم
 مەوسەدا جێزێک تێبێ] ای جێکەز [هەمە لەبێ] د [هەم
 - گەوارانی] د [هەمە تێبێ]

پروا منی بروز گراعه کان له لایهن ههرویه ماشا کسان یه وند کران
وین شازی کوچه مایه شافازی به کسان به شانی شاره ههرویه کان
دو له ماشا کانی ههرویه چن نه کانو خو لینه و نه دله ۶۰ ماشا کانی

to

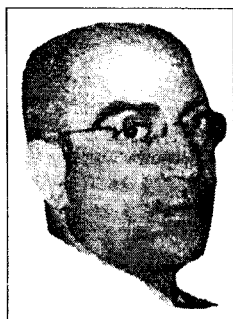
2020 20/1/2020 (2020) 20/1/2020

كوڤقارى ھەتتاو

ل. ٢/٤/١٩٥٨ هـ، ر. ح. ٥٥

بهر استی په روډه د کار بوو: دهیگوته من فیکرت به (یوسف) مه شغول مه که... و له گډل قوتاییه کان ټینسیجامی کردووه... ههول ددها کوردی فیږ بی!





بیژەر نازم پترس

له کۆلی بېمه وه و دهرغه ته کان هه لگرې و ئینجا ئامپیریکي مۆسیقا به دهسته وه بگرې... ئه وهی راستیش بێ به هره یه کی چاکی پتیه دیار بوو... ههر ئامپیره کی دهستی دابایه، ده پژهنی به و په پری چاکی و زۆر به باشی و بێ نشاز.

پاشان تاوێک گویم ده دایه رادیۆ... هه ندی به رنامه ی خوشی هه بوون وهک به رنامه که ی بیژهری به غدای نه ره بی نازم پترس به ناوی (سیر الزمن)، که و باسی هه ندی رووداوی گرینگی ئهم جیهانه و میژووهکانیان ده کرد و هه موم دهنوسیه وه.

له بازار، هه ندی براده ری کۆنی قوتابخانه م، ئیستا بووبوون به بازارگان... و قوتابخانه یان به جی هیشته و و هه ندیکیان دوکانیان کردبووه وه بۆ نمونه:

۱- کاک شوان...! دوکانی یا ستۆدیۆی وینه گرتنی فۆتوگرافی هه بوو له به رامبه ر ده رگای سه رای کۆن.

۲- کاک که یفی ئیسماعیل- له ولاتر، له هه من ساید و سه رده تای چایخانه و دوکانه کانی به رامبه ر مزگه وتی گه وهره، دوکانی قوماش فرۆشتنی هه بوو.

۳- له ولاتر، که میک چایخانه ی حه مه گه محان بوو ئه مه براده ری قوتابخانه م نه بوو- به لکو به هۆی کاک هورمز ئه سه که نده ری هاوړی و خزم، ناسیاویم له گه ل کاکه حه مه په یدا کرد له هاوینی سالی ۱۹۵۵ ده.

۴- که میک له خوار چایخانه که... ئینجا مه حه لی کاک تایه ر عه زیز، براده ری قوتابخانه ی سه رده تاییم، شتی کاره با و رادیۆ و ته نانه ت به قالیشی هه بوو.

۵- له به رامبه ر دوکانی تایه ر عه زیز، دوکانی کاک بابه که بوو... بابه که ناوی ئه سلێ، وهک له قوتابخانه ی سه رده تایه ی ده مناسی، مسته فا قادر بوو. بابه که دوکانیکی گه وهره ی کردبووه بۆ که لویه لی ناوما ل که بۆ پاک کردنه وه و شووشتن و ئاوینه و هه موو جوړه سابوون و مه عجوونی ددان و موسی ردیین تراشین و مه کینه کانی و ئینجا شتی خواردن، له موعه له بات و غه یری موعه له بات، وهک ته نه که ی رۆن و کیسه ی برنج و نیسک و نوک و شه کر و چا و خۆ و... پتی ناوی: چیت پیویست بوايه، له دوکانی بابه که ده ست ده که وت. نهک هه ر ئه وه: دوکانه که ی وهک شوینیکی کۆبوونه وه و رابواردنی هه ندی مامۆستا و پیای ماقوول و ناودارانی شار وهکو مامۆستا تاهیر



وێنەی دانه

ناریج کویسنجی

نالی

هه.هر.آحمه العوبزى

سهربرسى لهچايداس
سهه.عزیز رسول

ئهحمده ههویزی دانهری کتیبی (میژووی کۆیه) و کتیبی (شهوچههه)، ههروهها ماموستا زهکی ئهحمده ههناهی، ماموستا کهریم شارهزا، ههندی جار مهلا ههویز ناغا، ماموستا سابیر ئیسماعیل ماموستا جهلال ههویز و... تاد، جا منیش بۆ رابواردن و چاوپێکهوتنی ئهوه بهریزان، سهردانیشم دهکرد- واتا بۆ کاک بابکه و دوکانهکهی، ههروهها مهعمیلی مانگانهی بووم. لهسهری مانگهوه ههموو ئهرزاق و شتی پێویستم لێی وهردهگرت و دهیکرده



له ٢٣/١٠/١٩٥٩ من تووشی ههلامهت و ئهنفلهوهنزا بووبووم و دوو سێ رۆژ له ناو جێ کهوتم... تا و لهرز و کۆخهیهکی خراپ تووشم بووبوو. ههه ئهوهنده بوو ئهم ههواله له لای دۆست و برادران و خهڵک بآو بووهوه، ههموو سهردانیان دهکردم بهریژایی ئهوه سێ رۆژه! مالمان بهتال نهدهبوو... دوو دوو، سێ سێ، چوار چوار... ئهوه خهڵکه دههاتنه سهردان و ههوال پرسینم! دایکم و باوکم و خاووخیزان سهریان سورماوو! دهیانگوت: «ئهوه ئهوه عاله مه ئهوهنده تۆیان خۆش دهوێ؟ خۆزگه بهخۆمان». جا له وینهکهدا ئهوه بابکهیه لهو مونسابهتهدا سهردانی کردم و تاوێک له لام دانیشتم! ئهوانی دیکهش ئاویان دهکرد



لەسەر رووباری ئۆمەرخوچان، دایکەم و
من و ماری ۱۹۵۷/۱۱/۷



سەیرانێک بۆ ئۆمەرخوچان... دنیا
پایزە و درمختەکانی گەلایان پتووە نییە
۱۹۵۷/۱۱/۷



دایکەم و من و ماری، لە ژۆرە کەماندا لە
حەوشە کەمی مامۆستا عاشوور ئەفەندی
لە کۆیە، ۱۹۵۷/۱۱/۷



دایکەم و ماری، یووسف و جان تۆماس،
برادەری من و یووسف



من و دایکەمان و ماری و یووسف و جان
لە بەردەم مەحکەمەی کۆیە

له و یتناهش، ئەو گەران و پیاسانەیی که بۆ دایکمان ڕێکخستبوو، نیشان دەدەن. چونکە هەر ڕۆژە. لە عەسریکی خۆشی فێنکدا دەمێردە شوێنیکی تازە، که کاتی خۆی لە چلەکان لە کۆبە ئەو بینایە یان ئەو باخچانە، بوون یا نەیدیتبوون وەک بینایە تازەکی محکەمی کۆبە، که بالەخانەکی جوان و بەشیوەی شارستانی دروست کرابوو، لە گەردەکی ناوچەیی سەر شووران و نەخۆشخانەکه...

عەبد جاسم

لە کۆبە، نەک هەر شاعیر و نووسەر و گۆرانیبێژ و ناوداران و ئاغای دڵسۆز هەلکەوتوون و ناسراون، بەلکو کەسایەتی دیکەیی خاوەن بەهرەیی جۆراوجۆری جوانی کۆمەڵایەتی وەک مەروڤی خاوەن قەسەیی خوش و نوکتەباز و گالته‌چی و مەجلیس خۆشکەر، هەمیشە هەبووین و خەلکی شار تێکرا ئەو کەسانەیان خوش دەویست و ڕێزیان لێ دەنان و ئەوانیش خۆیان بە کۆری دڵپاک و دڵسۆزی هەموو مائیک دەژمارد. یەکیەک لەو جۆرە مەروڤانە، خوالێخۆشبوو عەبد جاسم بوو، خەلکی گوندی تەق تەق بوو. جا لە ناو حەوشەکە، لە بەردەم مائ و خێزانەکان، مێزیان بۆ خۆیان دادەنا و مەشرووب،



خوالێخۆشبوو عەبد جاسم ئەو پیاوێ جوانە و جوان ڕەهوشتە، لە ساڵی ١٩٢٨ لەگەڵ باوکم مام (دەرمان) و گەوریل پۆلیس (سوارە- خیاڵ) بوو، لە قشڵەیی کۆبە. ئەو زەمان هەموو ژوورەکانی لای دەستە راست، خێزانی پۆلیسە ئاشوورییەکان تیاياندا نیشته‌جێ بوون -- عەبد جاسم لەگەڵ باوکم و ئەوانی تر. بەشەو دەرگای قشڵەیان دادەخست و ئیتر کەس هاتوچۆی نەدەکرد. تەنها عەبد، لە پۆلیسە موسڵمانەکان، کە ژمارەشیان زۆر کەم بوون، لەگەڵ ئەو مەسیحیانە دۆست بوو! دۆستایەتییه‌کی زۆر قوول و ڕێڕەو خۆشەویستی راستەقینە... بەدڵیکی زۆر پاک و بەسۆز

که هه‌میشه عاره‌قی قاچا‌غی هه‌رمۆته یان ئی جووله‌کانی شاری کۆیه بوو و، په‌رداغ و مه‌زەیان بۆ خۆیان ده‌کرد و لێی دادەنیشتن سندووقی قه‌وان (گرامفۆن) یشمان هه‌بوو... نیتەر تاوێک گوێمان له‌و قه‌وانانه‌ راده‌گرت... ئینجا که باوکم و عه‌بد جاسم مه‌ست ده‌بون، باوکم لاوکی کاوێس ئاغای ده‌گوت و عه‌بد جاسمیش به‌سته‌ی عه‌ره‌بی ئه‌و زه‌مانی ده‌گوت، هه‌ر به‌گالته‌جاری و چه‌قه‌وانه‌ی به‌په‌نجه‌کانی لێ دده‌ا و سه‌مای ده‌کرد! دایکا‌مان و ئیمه‌ی مناله‌کانیش سه‌یرمان ده‌کردن و پێده‌که‌نین! عه‌بد گۆرانییه‌کی ئاسو‌وریش فێر بو‌بوو که گوایه‌ ئه‌وانه‌ی که له‌ حه‌بانییه‌ عه‌سکه‌ری لێشی ئینگلیز بوون، ده‌یانگوت و به‌حه‌ماسه‌ته‌ود. من دێرێکم. له‌ می‌شک ده‌زن‌گێته‌وه‌ و باوکم هه‌مووی ده‌زانی و ئه‌ویش له‌گه‌ڵ عه‌بد ده‌یگوت،... سرووده‌که‌ ده‌لتی: ئه‌خنه‌خ سوورایی قه‌طله‌خ قوردا‌یی بشمۆن مه‌رشمون بازه‌خ لیلاشه‌.

مانا‌که‌ی ده‌لتی: ئیمه‌ی ئاسو‌وری (مه‌سیحی) ده‌رۆین بۆ شه‌ر، به‌ناوت مارشمعون... مارشمعون ئه‌و کاته‌ له‌گه‌لیاندا، له‌ تورکیاوه‌ هه‌لا‌تبوون و به‌یارمه‌تی ئینگلیز هینایانه‌ عێراق و له‌ به‌عقوبه‌ که‌مپێکیان بۆ دامه‌زراندن و زیاتر له‌ په‌نجا هه‌زار که‌سیان له‌وێ هه‌واندنه‌وه‌... جا مارشمعون به‌سه‌رۆکی ئاینیش و دنیا‌ییش ده‌ژمی‌دری... ئه‌م‌رۆ، چه‌ند سالتیک، ناوی گۆراوه‌ و یه‌کیکی تر به‌ناوی (مار دنخا) وه‌ک میراتگری که‌نیه‌ی ئاسو‌وریه‌!!

جا عه‌بد جاسم، کاتێ که‌ ئیمه‌ وه‌ک تیپێ مۆسیقای باوا‌جی، دوا‌ی ده‌وام له‌ قوتابخانه‌که‌مان له‌ ژوو‌ریکا مه‌شقمان ده‌کرد و پرۆقه‌ی مۆسیقا و گۆرانیمان ده‌کرد، هه‌ندی جار عه‌بد جاسم، له‌سه‌ر جاده‌که‌وه‌ که‌ به‌ره‌و ما‌ڵ ده‌چوو، یان له‌ ما‌ڵه‌وه‌ به‌ره‌و شار ده‌چوو، گوێی لێمان ده‌بوو. ده‌هات قوتابخانه‌ و بۆ ناو ژوو‌ره‌که‌... زۆر هه‌وه‌سی به‌مه‌قام گوتن ده‌هات و زۆر چاک هه‌ندی مه‌قامی عێراقی ئه‌دا ده‌کرد، وه‌ستایانه‌ و بێ‌نشاز- ئیمه‌ش مۆسیقایه‌که‌مان بۆ لێ دده‌ا، مه‌پرسه‌ چه‌ند که‌یفی ده‌هات و هانی قوتابییه‌کانی دده‌ا و ئیمه‌ش زۆرمان له‌ لاخۆش بوو که‌ له‌گه‌ڵ مه‌قام و به‌سته‌کانی بۆمان ده‌گێرایه‌وه‌ و عه‌ره‌بییه‌کی به‌غدا‌یی پاک و جوان قسه‌ی ده‌کرد... هه‌زار سلاو له‌ گیانی پاکی بیت. یه‌ک له‌ نه‌وه‌کانی عه‌بد جاسم ناوی سه‌باح عومه‌ره‌ و دختۆری به‌یته‌ره‌یه‌ له‌ کۆبه‌. با بگه‌ریمه‌وه‌ بۆ باسکردنی چالاکییه‌ گرینگه‌کانی تری تیپێ مۆسیقای باوا‌جی.

بۆ جاری دووهم که‌ رووبه‌روو له‌گه‌ڵ دانیشتوانی شاری کۆیه‌ی خۆشه‌ریستان بو‌ینه‌وه‌ به‌لکو هه‌ر له‌ ناوه‌ندیان دانیشتین، رۆژی ۸/ مایس ۱۹۵۸ بوو، که‌ له‌و رۆژده‌دا بریار

درايوو هه موو قوتابخانه کانی کوټيه به شدار بن و ياريکه ره کانیان ناماده بن له گهل ماموستايانی و درزشيان، له گورده پانی (ياريگه ی) شار و يارييه کان و پيشبرکتی جوړاو جوړ نمايش بکه ن.

نيمه ش (تپي موسيقای باواجی) که نه مه ي، که م جار بوو نه و ناو دم بو تپه که دوزيه وه نه دنامه کانم ناگادار کړنه وه که هر يه که يان، له سر پارچه قوماشيکی سپی بچووک، نيشانه ی موسيقای تاييه ت به کليلی نوته ی (صول)، که له کاتی موحازه راته کانی موسيقادا فيرم کړدبون له سر قوماشه که، به دوی ناوړيشمی رهنغا ورډنگی نه قش بکه ن و له خواره دی نه و علامه ته ش سنی پيتی (ت. م. ب.) که هر يه که يان پيکدی له يه که م پيتی ناوی تپي موسيقای باواجی و له سر لای چه پی کراسه که يان به سنجاق، يا دهمبوس بيچه سپين و له قوتابخانه که مان کو دهبينه وه و پيکه وه به ره و ياريگا ددوين. من بو خوشم نه و ناماز هيم له سينگی کراسه که م دا. له ناو دندی ساحه که، له شويتیکی که واهه موو سهر که ره کان چاک تپه که ببين، کورسي مان بو دانرايوو له گهل مايکرو فون. له سه عاتی دستنیشان کراو، نيسستيعرازه که دهستی پی کرد، قوتابی عهونی عهلی مه ولوود، دهو لتيکی گه ورده مان له پيشی دانابوو، رزمی موسيقای مارشی که بو روښتنه که خوم دامناوو، دهستی پی کرد و نير قوتابيان تپ له دوی تپ، له سر ناوازی دهو لته که و موسيقايه که هه نغاويان دنا و ددرويشتن زور به رپيکوپيکی.

پتي ناوی من به دريتزی و هستان بو بکه م، چونکه ماموستا گيوی موکريانی، له گوڅاره رهنگينه که ی به ناوی (هه تاو) که له هه ولير ددی ده کرد، و هسفی نه و ميه ره دجانه ی جوان کړدوه له وتاریکی که ته ماشاکاريک بو ناردوه له کوټيه وه - جا ماموستا گيوی زور جار ان، له خوټه وه زار او ديه کی بو چالاکيه که: سياسی يان کومه لايه تی يا زور شتی تری بو ددوزيه وه. بو نه و غايشه ی و درزشی کوټيه، و هسفه که ی له ژير نه م عینوانه دا بلاو کړدوه ته وه: [رانواندن (نمايش)ی و درزیه وه ی گشتی قوتابخانه کانی کوټيه].

(تپينی: نه و وتاره ش له گوڅاری (هه تاو)ی ژماره ۳۱ ی سالی پينجم - سپه مه ۲۰۱۵ مایسی ۱۹۵۸ بلاو کراوه ته وه).

جگه له و چالاکیانه ی باس کراون، هز ده که م نه وه ش بلیم که له هه ولير وه، هه ردو و ماموستای و درزش ماموستا عه ريز مه ولوود و ماموستا نوری نه مين هاتبونه کوټيه بو سهر پر شتی مونسه به ته که.



دیمه‌نیکى سەرنج راکیشەری ئەو پۆژە، ئەو دەبوو سەمایەکی ئەم کیژۆلە بچووکەى
 باخچەى ساوايانى کۆیه، لەگەڵ تیبی مۆسیقای باواجی پیشکێشی کرد و مامۆستا
 نووری ئەمین بە سەرسامییەوه لێی راماو. ۱۹۵۸/۵/۸

بۆ وەبیرھێناوەى ئەو پۆژە دێربە گەشە و پووناکەى لەو زەمەنە دوورەى پێش ئەمڕۆ کە
 ئەگەر بەراوردی بکەین لەگەڵ ئێستای (ساڵى ۲۰۰۵) کە ئەم بیرە وەرێانەم (نالێم
 دەنوسمەوه چونکە لە کات و ساتى خۆیان نووسراون و بەوێنە پروداوەکان تەعبیریان لێ
 کراوە) بەلام دەلێم لەو سەرەتای سەددى بیست و یەكەمە کە لێرەدا ددیانگوازەوه و لە
 نوێ، لەو دەفتەرە بەتەمەى چاپکردن و بلۆکردنە و دیانم - دەلێم ئەو چالاکییە
 ھونەرپێمان ئەو کاتە وەک چرایەک بوون لە شەوێکى تاریک رێگەى دواپۆژتیکى
 پرشنگذاران نیشانی خەڵکە کە دەدا... بۆ ئەم مەبەستەش ... بۆ وەبیرھێناوەى ئەو
 کەسانەى لەو وێنانەدا لەو بیرە وەرپێماندا وێنە یان ناویان یاخود ناو و وێنەیان ھەیە و،
 ئەمڕۆ پیاوی ئەمەن ھەزار ۶۰ سال و زیاتریشن و رەنگە وەختیک مودەزەف، مامۆستا،
 بەرپێرە، ئەفسەر، مودیر عام... لەوانەى ئەمڕۆ ھەبە تیاياندا ئەندام و زارەتە لە
 کوردستان یا لە حکومەتى بەغدا، یان ئەندامى پەرلەمانە، یان پێشمەرگەى ئەو ناوێ...
 یان و یان یان... ھتد. با خۆیان و ناویان بپێن کە چ زەمانیک بوو ئێمە، پێکەوه... ئەو

شتانه مان ده کرد بی ئه وهی کهس پیمان بلتی... خو مان بیرمان ده کرده و نه خشه مان داده نا و کاری باش و به سوودمان، له ئه نجامدا، جیبه جی ده کرد و دهمانه ئینا کایه وه... بۆیه چهند وینه یه که لهو رۆژانه لهو سالانه دوورانه دا... ده گوازمه وه ئه و یه که دوو لایه ره ی دادی... له گه له پیناسه یه کی کورتی ههر وینه یه که... هیواشم ئه و دیه هه می شه رۆله دلسۆزه کانی ئه م چاخه ی ک چاخ و زه مان ی ته کنۆلۆجیا پیشکه وتروه... هه رکه سه و به گوێره ی دیراسات و بیر و فیکری خۆی، شتی بکات... کاریکی خیر و به که لک... له ههر بواریک بی، بۆ ولات و میلله ته که ی بکات و بی کار و ته مه به ل نه بی! دروستکردنی داهاتووی میلله ت وه ک دروستکردنی دیواری باله خانه یه که و ده بی ههر که سه به گوێره ی به هره ی که ریوچی که له سه ر دیواره که دانی و بلندتری بکات!

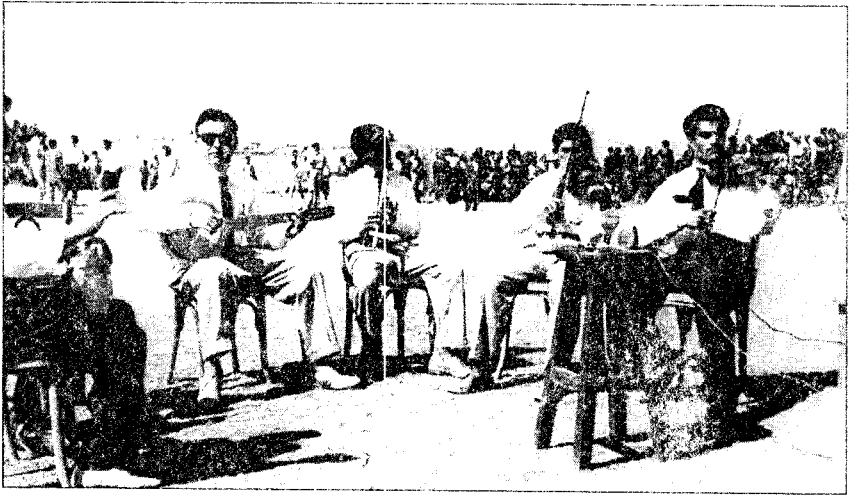
ئه مه وینه ی مامۆستای به ریز وهرزشوان و پسوۆر و رابه ری بزوو تنه وه ی وهرزش له کوردستان مامۆستا عه زیز مه ولووده که ته شریفی هی نا بو و له گه له مامۆستای وهرزش کاک نووری ئه مین بۆ کو به و سه ره ره شتی رۆژی وهرزش و ئیستعرازه که ی کو به یان کرد له ۱۹۵۸/۵/۸ دا. له م وینه یه دا، کیژی که به ناوی نه جله عه لی مه ولوود که کچی معاونی پۆلیسی کو به ، به ریز عه لی مه ولوود بوو، خوشکی هونه رمه ند کاک عه ونی عه لی مه ولوود بوو، لیته دا نمایشیک ده کات، رۆلی ماریک ده بینیت که ده یه وی خۆی له و داره بئالینی - مامۆستا عه زیز مه ولوود یارمه تی داوه و داره که ی بۆ گرتوه تاکو به رنه بیته وه و بکه ویت و نمایشه که



فاشل بیت. کچه کهش بهژن و بالاکهی که باریک و ریکه و له ده میا و دک زمانی مار یارییه کی کاغه زی منالانه ی له دهم گرتووه و فووی تی دهکات... و دک زمانی مار دهچیتته پییشه وه و دهگه ریتته وه ناو زاری کچه که- ئه و یارییه ش ماموستای و درزشیان ئه و سا که ناوی سو هام حه ننا ناصر بوو، ئه و فیتری کردبوو. یارییه که جینگه ی په سندی ماموستاکانی و درزش و زۆریه ی سهیرکه ران بوو- شایانی گوته، منیش به که مانچه و به ژتی ئه ستووری سه ره وه (صۆل) مۆسیقای (تصویری) م بۆ لی ددها... ته عبیری له دهنکه دهنگی لق و درخت و فیکه فیکی ناو دارستان ده کرد.



ئهمه ش، دیسان، وینهیه کی دیکه یه که چه ند قوتابییه کی کچ، سه مایه کی بیانی به ناوی سامبا پیشکش ده که ن و له ناویان کچه چالاکه که و وهرزشوانه که ی له وینه ی پیش نه مه دا، باسیمان کرد که ناوی نه جله عه لی مه و لووده، ئه و کچه یه که لیره دا له لای راسته وه به ته نیا سه ما ده کا و سهیری کچه کان دهکات و دهموچاوی جوانه و باش دیاره و پرچیکی دریتی هیه و له حاله تی سه ما که یا و سهیری هاوړیکانی دهکات... پیم وایه ئه و، هه نگاوهکانی سه ما که ی نیشان ددهات و ئه وان لاسای ئه ویان ده کرده وه- دیسان شایانی وته که مۆسیقای ئه م سه مایه، ئیمه ی تیپی مۆسیقای باواجی، بۆمان لی ددهان له ۱۹۵۸/۵/۸



تیپی موسیقای باواجی له رۆژی نمایشی وهرزشی قوتابخانهکان له یاریکای شار. له ۱۹۵۸/۵/۸ دا کۆیه له راستهوه: ۱- زاهیر محهمه ۲- ئیبراهیم فهرهجوڵا ۳- سهردار نههمه- شمشال ۴- ماموستا باکووری ۵- عهونی عهلی مهلولود/ تهپل.



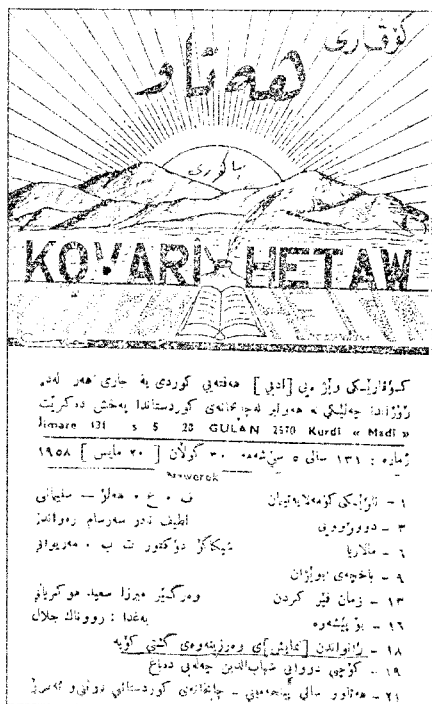
یووسفی برای بچکۆلهشم، لهگهڵ قوتابیانی قوتابخانهکهی خۆی قوتابخانهی زانستی سهردهتایی کوران بهشداری کرد له رۆشتنی مهسیرهکه دا، بهجلی کهشافه و لهگهڵ تیپی سروودیشی بهشداری دهکرد. منیش بهدرفهتم زانی لهو رۆژه میژووویییهدا ئهم وینهی لهگهڵدا بگرم، بۆ یادکاری له لای ههردووکمان بمێنێ، سهرنجی ئهوهش بدهن لهسهه سینگی کراسهکههم بهلای چهپهوه، (ئارم) یا نیشانهکهی (ت. م. ب) تیپی موسیقای باواجی، دیاره و له دواوهشمان، هاوڕێیانی یوسف بهجلی کهشافه دیارن. که له رۆژی ئیستیعرازی قوتابخانهکانی کۆیه، ئهوه نمایشه کرا، له ۸/ئایار/ سالی ۱۹۵۸ له ساحهی یاریی وهرزشی کۆیه



وینیه کی تر له و نمایشه وهرز شیبیه ی روژی ۱۹۵۸/۵/۸ نه و وینیه که (مورشیدات) له قوتابییه کچه جوان و قشطله کانی کوئی پتک هاتوو که له سره تای دهست پتکردنی ئیستیعران دهکان، نهوانه له پتیشه وه دهرویشتن له سره موسیقای (مارش) ی باواجی، له و وینیه دا، کچیکی دوستی زور نریکمان، به سه هم نیشانم داوه، که (باسیمه دنحا) بوو، کچی کاترین خان- نهوه ی برای که وره مان (خواجه ئیبراهیم) ه، باوکی به هنام و ماموستا تیسحاق خویان لی خوشبئی، باسسه زور دوستی ماری و نهجله و نهجوا بوو.

نهوانه هه موو له و خیزانه به ریزانه بوون که له گه لپاندا و دک خوشک و برا، تیکه لی خیزانیمان هه بوو، سهردانما دهکردن و به خاو و خیزانه وه... سهردانیان دهکردین... سهیرانمان پیکه وه دهکرد بو ده ورپشتی شاره خوشه که مان، کوپه.

لهوانه ی که به مال و خیزانه وه... دوست بوون و زوو زوو، له مونسه باتی جهژن، یا سهیرانی به هارانی ده ورپشتی شاری کوپه مان دهکرد، بو سهیران به سهیردنی تاو پیک له ژبان و راحه تی جهسته و میشک دهچووین بو دپی ههرموته و باخچه کانی زهیتوون و رووبار و کاریزه قه شه ننگه که ی، یا خود بو سهر مه زاری مه ربینه قه دیشه ی نریک گوندی تو بزاوای شه فیق ناغا و باخچه دلگیره کان و ناوی رووباره سازگاره که ی، یان بو سهر رووبار و باخچه دار و دره خسته کانی حه مامووک و کانی سوژک و ئومه رخوچان شاخی مشکه و مالی شاعیران: شارهزا و دلزار و ... شوینانی دیکه ی دلگیری وه که هه بیته سولتان و چناروک و... تاد، ده لیم له و خیزانانه ی زیاتر تیکه لی هه بوو له نیوانمانان.



بهرگی کۆڭجاری ههتاو ژ ۲۱ که له ۲۰ مایسی ۱۹۵۸ دەرچوو و ههوالی ئهو چالاکییهی تیندا بلاقراو دهتوه... خاوهن و سهرنووسهري، خوالخوشبوو ماموستای گهزدهی چاپ و چاپهمنهني و نووسهركیوی موكریانی بوو.

جگه له خواجه نه بره ههش که پیشتر باسم کردن، مالی وهستا ئارتینی خیات. که نهو پیاوه نه وهنده خوش مه شرب و قسه خوش و زهرقانی بوو، خه لکی کۆیه ههمور خوشیان دهویست. ئارتین قاتی نه فهندیانی بو ههمور ماموستا و مه زده کانی شار و شاروچه کانی دوور و نزیکی کۆیهی دهووری، به قهرز و به قیستی موربح... و اتا مانگانه چهندی (قهرزار) له توانای دابوو، بیسابایه وهستا ئارتین، نه گهر دنیارتیکیش بویه، (نیعمه الله) و ئارتین رازی بوو. دوکانه کهشی، له نزیک سهرا کۆنه که بوو... له ته نیشت سستودیوی وینه گری کۆیی عهلی رای ردهش، له فولکهی ناوهندی شار بوو. دوکانه که و دک دوکانی بابه که بوو که پیشتر باسم کرد... مه بهستم ههر کاتییک بچووبایته دوکانه کهی وهستا ئارتین، چهند



ماموستا سابیر ئیسماعیل بهر توبه بهری قوتابخانهی نوولای سهر دتاییی کوران له کۆیه... له سالانی چلهکان و پهناکان، له کهل باکووری شویانی ۱۹۵۹ له برادره سه میشه بیبه کانی وهستا ئارتینی خه یاتی نهمهانی له کۆیه

که سییک له ماموستا و پیاوماقوولی شار و دۆستی رابواردن و سهیرانی ئارتین... که بهردهوام بوو، نهوانهت چاو پی ده کهوت... وا وهستا مهقه سه کهی به دهسته وهیه جگه ره کهشی له نیوان لیبویه وه... نوکتهش ده گپرتیه وه و سهیرت ده کرد وا مه لا هه ویز ئاغا له سهر کورسییهک دانیشتوه و له قوژنه کهی تر ماموستا زهکی هه نارییه... یان رۆژیکێ تر، یاخود جه میکی تر، نهوانه ده ریشتن، سهیرت ده کرد وا ماموستا ئیسحاق خواجه ئیبراهیم له ویه. کاک ئیسحاق به زمی زۆر خوش بوو له گه ل ئارتین! ئیسحاق نه فهندی هه میشه له ر و لاواز... له بهر نه خوشیی دیزانتری (مزم) که تووشی بوو بوو. ئیتر له خواردن

زۆر پارىزى دەكردا كەچى ئارتىن لە خوارن و خواردنەودە درىغى نەدەكرد و ھەموو و ھەول و كۆششى بۆ زگەكەى بوو! جا ئىسحاق دەيگوت: «ھەتيم ئارتىن ئەو زگە ئەستورەت كۆر و اگەورە و پەرودەردە كەردووە؟ ئارتىن پشستى تى دەكرد و عەيب نەبى قوونى نىشانى ئىسحاق و ئەوانى لەوتىن، دەدا و بەدەميش دەيگوت: «الحسود لايسود» ئىنجا دەبوو پىكەن! ھەروەھا لە دوكانەكەى وەستا ئارتىن ئەو ناوانە و ئەو كەسانە زۆر سەردانىيان دەكرد و ئاشناى بوون و برادەرى خۆشەويستى يەكتر بوون: كاك زاهير و عەبدولرەحمان ھەنارىيەى براى، ماموستا زەكى ھەنارى و بەھنام خواجە ئىبراھىم، كاك رەقىبى مەھووز ئەمنى كۆيە، ھەروەھا عەبدولقادر قەواس موحاسبى (الشركة العربية للاعمار) كە كۆمپانىيەكى سوورى بوو، شەقامى نيوان كۆيە و تەق تەقيان قيرتاو دەكرد، بەراستى ھەموو كۆيىيە رۆشنىر و دوكانچى و خەلكى رەسەنى كۆيە، شارەزاي وەستا ئارتىن بوون و بەپىتى كات و دەرفەت، ئەو دەچووە لايان، يان ئەوان سەردانىيان دەكرد و قاتيان لە لای بەدروومان دەدا ئارتىن بەمالەود لە كۆيە بوو-



دوو كۆر و سى كچى ھەبوو... خىزانەكەى (خوشكە مارى) زۆر بەرپز و موختەرەم بوو- لەگەڵ داىكم و مارى خوشكم بەنيان خوش بوو و زوو زوو سەردانىيان دەكردىن و ئارتىن دەھات... دەيگوت ياللا باكوورى بابچىنە سەيران...

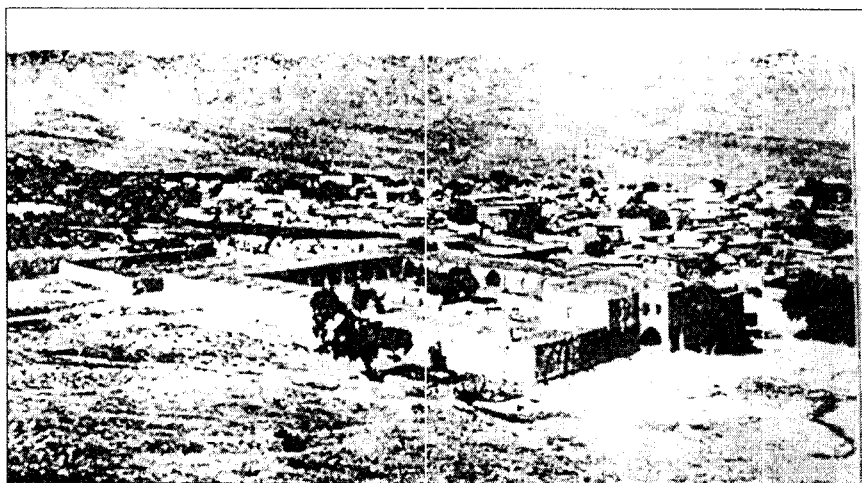
ئەمىر بەھارىكى خوشە و عوتلەيە... خواردنىشمان كەردووە بەس ماو ھەست و باپروين! بەلى: ئاوا ئەو ئەرمەنىيە زەوقى ھەلدەستاندىن و ئەگەر ھەوەسىشم نەبوايە، بەداىكم و خوشكەكانم دەگوت:

ياللا ھەستە... وا ئارتىن ھەموو شتىكى ئامادە كەردووە. با بچىن لە چۆلىك، خواردنەكە بخۆين.

رەقىب و باكوورى و عەبدولقادر لە بەردەم
دوكانى ئارتىن خەيات
زستانی ۱۹۵۹ كۆيە

دكتور فەخرى دەباغ، تاكە دختورى

نه خوځځانه ی کږبه بوو نهو سالانې په نجاکان... خیزانه که شی ماموستا بوو که نجیکی، وډک
 عه رډب ده لټن "اریحی: نه ریه حی" بوو... و"تا پروو خوځ و ځاوهن زهوق بوو جگه له
 پسرپویه کی له نه خوځشی. زور جارن، دختور فخری ناماده ی کور و مه جلیسه کامان
 ددبوو، یان نهو خو ی، له ماله وده یان، که نریک نه خوځځانه بوو، ده عودتی ددکردین...
 شهویکی خوځځمان له گه ل تارتین و دختور و عورده که م... جارو بار تایه ر توفیقیش مه وجود
 ددبوو، به ته سادوف، نهویش ته شریفی ده هینا و... نینجا که جه ماعت مه ست ددبوون،
 هه موویان به تسه و فشقیات و که له کبازی، به وده ستا تارتین نه ددویران و له گه ل هه موویان
 ددکه و ته چه نه بازی!



شاروچکې کږبه - ۱۹۳۰

الحکوم
فخري الدباغ
DR. F. AL-DABBAGH

حضرت الاخر (الكرمي) المحرم

مساجد الخمر ..

احمد انه شرفنا بالمعروف سار هذا
السير الى بيتنا لعقضاء السيرة مع بصيرة
الاولياء ، هذا مع العلم باننا انما انشئنا
سكوتنا من الحاضر من وهد من عازي الفجر
نعم نشئنا من مجلب على الفجر ، والكلمة
والاس قرة انه بمنزلة طاهر تونسي كزوني
ومعقول به السار ..

١٩٥٨/٤/٢٢



د. فخری دباغ
پزیشکی نه‌خوشخانه‌ی
کۆیه- ١٩٥٨

هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ مالى جۆزيف فرجۆ کارمه‌ندى دائيره‌ى مه‌ساحه‌ بوو... ناوى وه‌زيفه‌ى مه‌ساح بوو ، ناشنايه‌، تيمان په‌يدا کرد و ا رتيك كه‌وت ئه‌و خانوو پيكي به‌كرى گرتبوو ، خانووى عه‌زىز عه‌بدولر حمان چه‌له‌بى بوو ، كه نه‌وه‌ى حاجى ئه‌سه‌عه‌د بوو- خانوه‌كه‌ ، كه‌ميك له‌ خوارترى مالى عاشوور ئه‌فه‌ندى بوو گه‌وره‌ بوو- هه‌يوانيك و چوار پينج ژوورى تيا دا هه‌بوو له‌گه‌ڵ هه‌وشيكى گه‌وره‌ى له‌ دواوه هه‌بوو! جوزيف پيى گوتم: هه‌وشه‌كه‌ بۆ من ژۆر گه‌وره‌يه... ئيمه (واته ئه‌وان) خۆى و ژنى و دوو منال بوون! جا وتى: ئه‌گه‌ر هه‌ز ده‌كه‌ن ئيوه‌ش وه‌رن پيكه‌وه ، دوو ژوور بۆ ئيوه و دوو ژوور بۆ ئيمه... وه‌كو خوشك و برا و يه‌ك خيژان... ده‌ژين. منيش ناردبووم مالىمان له‌ كه‌ركووكه‌وه... دايمكم وه‌رديه‌ى خوشكم و ئه‌گه‌ر براكه‌شم (تيماتىوس) ئيشى نيبه ، بينه‌وه كۆيه! جا ئه‌وانه رازى بووبوون و دايمكم هه‌زى ده‌کرد بيه‌ته‌وه كۆيه و پيكه‌وه بين- ئه‌وه بوو ، كه هاتن و كه‌له‌په‌ل و مالىان هينا ، يه‌كه‌سه‌ر له‌ هه‌وشه‌كه‌ى عه‌زىز چه‌له‌بى دابه‌زين و له‌گه‌ڵ مالى كاك جوزيف ئاشنا بووين جوزيف خۆى و ژنه‌كه‌شى ، به‌ئه‌سه‌ل خه‌لكى شارى ماردىنى توركييا بوون- عه‌ره‌بىيه‌كه‌يان به‌عه‌ره‌بى ماردىن ده‌چوو... گۆرانى و ناوازى ميللى ماردىنيان و داوونه‌ريت ئه‌وييان ژۆر ده‌زانى. ئيتير له‌گه‌ڵ مالى وه‌ستا ئارتين خه‌ياتيش يه‌كه‌ترىان ناسى و جوزيف و ئارتين ديسان به‌گالته‌کردن به‌يه‌كه‌تر، له‌ سه‌يران و دانىشتن له‌ مال، به‌زميان ژۆر خوش بوو.



ئۇيغۇر مەدەنىيەتلىك ۋا ۋا پەشەۋىيە،
 جەمال-ە كۆرى جۆزىفە، كچەكەش،
 ۋەردىيەى خوشكەم، لە سەيرانىك لە
 ھەيپە سولتان ۱۹۵۸ - كۆپە

کۆچی دواویی مام توفیقی باوکی هونه رمه ند تایه ر توفیق

لهو رۆژانه کاک تایه ر توفیق پهیدا بوو له کۆبه، که دیتم، باودهشم پیتدا گرت و ماچم کرد-



ئهویش زۆری پێ خۆش بوو به بزوتنه وه هونه ریه کانی ئه نجامیان ددهم. گوتی له ههولیریش باسی تۆیان ده کرد و لیرهش زیاتر، هه ر کێوه ده چم، باس هه ر باسی تۆ ده کهن و لیت رازین. که پرسیم چۆنه ریتی ون کردووه وتی: «ئهندۆ، به خوا باوکم زۆر نه ساغه و ڤدنگه بمری! وتم: نا ئینشالا چاک دهبینه وه! ئینجا وتم هه ز ده کهم ئه مشه وه له مائمان، به بۆنه ی هاتنت، دانیشین و برادران و مامۆستاکان ددهوت ده کهم و سیوهش هه رو دتر وتی: کوره ئهندۆ، عه فووم که چونکه من ده زانم باوکم تهواو بووه! به کورتی ئیقناعم کرد. ئه وه بوو جه ماعه تیکێ خۆش مه شره ب و به زه وقم

ددهوت کردن: ئه وانی له بیرمن: مامۆستایان زه کی ئه حمه ده ناری و هه ردوو براکانی مامۆستا شه فیق ساییر، مامۆستا ساییر ئیسماعیل، سیوه و عه بدولقادر قه واس... به راستی خۆشترین شه و بوو له گه ل ئه و دوو گه وره مه قامبێژه ڤه سه نانه... مه قام له دوا ی مه قام... جارێک سیوه جارێک تاهیر... تا درهنگانیکێ شه و! هه موومان مه ست و سه رخۆش و دلخۆش ئه و هونه ره به زدی ئه و شه وه، ئه و دوو که له مه قامبێژه مان گوئی لێ بوو، که ئه وهش شه ویکێ ساردی سالی ۱۹۵۸ بوو به داخه وه، بۆ به یانی، هه والی کۆچی دواویی باوکی به رێژ تایه رم پێ گه یشت و زوو خۆمان گۆزی و گه یشته مالی مام توفیق، سه یرم کره خه لکێکی زۆر له ژوورده و دهرده وه ستابوون. برادره کانی دوینی شه و له لام بوون، ئه مرۆ واهاتوون بۆ مه راسیمی ناشتنی مام توفیقی باوکی تایه ر توفیق. به ینه

شيعرهكه‌ی (امروء القيس)م هاته‌وه بير، كه هه‌والتي كوشتني باوكيان بو هيتا و نه‌ويش له‌سه‌ر خواردنه‌وه‌ی شه‌راب بوو، وتی: «... اليوم خمر و غذا أمر».

به‌لتي، نه‌مه ژيانی به‌نيشاده‌مه له‌سه‌ر نه‌م زه‌وييه و هه‌ر كه‌سه له رۆژي خۆي كه نووسراوه‌ بو، رينگه‌ی كۆتايي له پيشه‌وه ده‌بي فرمان به‌جتي بيئي!

كه من هاته‌ كۆيه وه‌ك مامۆستا، كۆمپانيايه‌كي پسپۆر له دروستكردنی جاده - شه‌قامي نيوان شاران و ولاتان - به‌ناوي (الشركة العربية للاعمار) كه خاوه‌ن و شه‌ريكه‌كان هه‌موو خه‌لكي سووريا بوون، به‌عه‌قد (گرييه‌ست) له چه‌ندين شويين له عيراق، دروستكردنی جاده له نيوان شاره‌كانيان به‌عه‌قد له حكومه‌تي عيراق وه‌رگرتبوو كه نه‌وان نه‌و كارانه نه‌نجام به‌دن... جا يه‌ك له كاره فه‌رعييه‌كانيان گرتنی موقاوه‌له‌ی دروستكردنی جاده‌ی سه‌رده‌كي نيوان كۆيه و ته‌ق ته‌ق بوو به‌درژايي ١٣ كيلۆمه‌تر- بنكه‌كه‌شيان له كۆيه دانابوو كۆشكيكيان به‌كري گرتبوو له‌سه‌ر دوكانه‌كاني لای راستی شه‌قامه سه‌رده‌كييه‌كه‌ی شار كه له‌سه‌ر دوكانه‌كاني (نه‌زيف)ی كچي عه‌يشي قادري خواليخو شبوو و دوكانه‌كاني ديكه سه‌رده‌وتر و خوارتری دوكاني يا نه‌زيف!

جا ژميريار (موحاسيب)ی نه‌و كۆمپانيايه، پياويكي نه‌فهندي مه‌يله‌و به‌ژن كورتيله بوو، چاويلكه‌ی سپي ئی دووري و خويندنی هه‌ميشه له چاو بوو، روومه‌تي سوور و سپي و قژي سه‌ري زه‌رد و به‌لام كورت و به‌لوول وه‌ك قژي ئافه‌رت و پياوه‌كاني دانيشتواني نه‌فريقيا بوو ناوي عه‌بدولقادر قه‌واس بوو، خه‌لكي سووريا بوو. به‌مال و خيزان و



له راسته‌وه: يه‌كه‌م كه‌س به‌چاويلكه وه‌ستا ئارتيني به‌رگدرووی كۆيه‌يه. نه‌وه‌ی ته‌نيشتي تيمه‌ی برامه- به‌رامبه‌ريان منم (باكووری) له ناو غاباتي هه‌ولير دانيشتووین ١٩٦٦



منالته وه هاتسوهه كۆيه... نهو شاره
كوردبييهى سهدههه كيلومه تر دوور
له شار و ولات و ههوارگهى
عه ره بى خويان. به لام تا بلتي
به خوي و ژنه كهى، رووخوش و
به زهوق و ئيجتيماعى بوون له گه
دراوسيهه كانيان به چاكى تيكه
بوو بوون و كچه گه وره كهى له

قوتابخانهى سه ره تايى پاشان بو
له راسته وه: ماري خوشكم نهوى تر باسيمه دنحاي
(مدرسة الفنون المنزلية) كه تازه دهسته خوشكى و براده رى ماريه. كۆيه ١٩٥٨

كرابوه وه له كۆيه، سالى يه كه م بوو، سالى ١٩٥٨/١٩٥٩ى خويندن، پولى يه كه م
كرايه وه... نزىكى ٣٠ كچه كۆيى لهو قوتابخانهيه دهواميان كرد. نهوانه هزيان ده كرد له
ناوه ندى- متوسطه- دهوام بكهن و به رده وام بن تاكو. نه عداديه شه تهواو بكهن بچن بو
خويندن بالاتر، جا سالى دواتر، له ههولير، قوتابخانهى (الفنون المنزلية) كرابوه وه بو
كچان و نه وه كهى كۆيه كرايه (متوسطه)



هه ندى له كچه كان مانه وه و دهواميان له
قوتابخانهى ناوه ندى كۆيهى كچان كرد. نهوانى
تر، ژماره يان كه م بوون (نهجوا) كهى من
يه كيكيان بوو- چونه ههولير بو سالى
خويندن، ١٩٥٩/١٩٦٠- باوكى نهجوا
رازي نه بوو ساليك به فيرو بړوا و خويندن
ناوه نديش گرانتربوو... واتا زهحمهت بوو بو
كچه كهى.

جا ئيمه، نهو چهنه ماله كه براده رايه تيبه كى
گه رموگوو و راسته قينه و پير خوشه ويستى بو
يه كترى، له بۆنه و رۆژانى پشو و جهژن...
هتد، به هاندانى وهستا ئارتين، يان (من) يان

جوزيف... ياخود عهبدولقادري سوورى ريك نهجواى كچى عهبدولقادر قهواسى سوورى

كۆيه ١٩٥٨

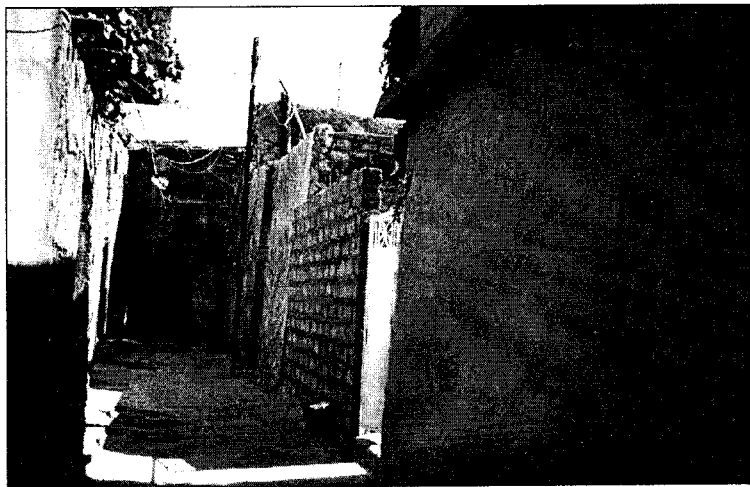
دهكەوتین و به‌رهو یه‌كێك له‌و باغ و باخچه و سه‌ر رووبار و ژێر دار و دره‌خته‌كانی كۆیه و ده‌ورو به‌ری، به‌رێ ده‌كه‌وتین... یا به‌ترومبێله‌ فرېشقه‌كه‌ی كۆمپانیای عه‌ره‌بی... كه‌ به‌ده‌ست عه‌بدولقادره‌وه‌ بوو، ئه‌و ده‌یه‌هاژۆشت... یان به‌ (پێ) ... ته‌گه‌ر سه‌یرانگه‌كه‌ نزیك بوایه... ئیتر له‌وێ تا ئیسواره، ئه‌و خێزان و ماله‌ و ماله‌ و ژنه‌كان خه‌ریکی دروستكردن و دامه‌زراندنی سفره و خواردن بوون و، ئیمه‌ی پیاوه‌كان، له‌ لا په‌رگه‌یه‌ك، كه‌مێك دوور له‌ هه‌را و قه‌ره‌بالغی ژنه‌كان و ماله‌كان بۆی داده‌نیشستین و تا كاتی خواردن ده‌هات... ئیتر پێكه‌وه‌ هه‌موو، به‌قسه‌ و نوكته‌ و ته‌علیق و پێكه‌نین (بێی ئیوه‌ ناخۆش) ئه‌وه‌ی هه‌بوو له‌سه‌ر سفره‌كه‌ی خواردن... وشكمان ده‌كرده‌وه‌! - من هه‌میشه‌ عووده‌كه‌م ده‌برد و چه‌ند فه‌سلێك، هه‌موو پێكه‌وه‌، به‌ماله‌ و ژنه‌كانیشه‌وه‌، ده‌بووه‌ چه‌پله‌ و گۆرانی...



یه‌كێك له‌و سه‌یرانانه‌مانه‌ به‌كۆمه‌ڵ بۆ تۆبزاوه، چوار خێزان پێكه‌وه‌ له‌و سه‌یرانه‌دا به‌شدارییان كرده‌وه‌: له‌ لای چه‌په‌وه‌: ژنی عه‌بدولقادری سووری، ژنی وه‌ستا ئارتین، كاترین خانی دایکی باسیمه، ماری خوشكم، خێزانی به‌هنام ئیبراهیم و منداڵه‌كه‌ی له‌ باوه‌شه... له‌ ناو دانیشتوووه‌كان: وه‌ردیه‌ی خوشكم و كه‌ه‌كانی وه‌ستا ئارتین... تاد به‌هاری كۆیه‌ ١٩٥٩



سهرانتيكى ديكه، له هاویندا، بۆ ناو روزهكانى كوندی ههرمۆته مانگی ته‌ممووزى ۱۹۵۹ له ههره پيشه‌وه: نه‌جوا عه‌بدولقادری سوورییه، له دواوه‌ی له لای چه‌پی وینه‌که دایکمه له لای راستی، نه‌جوايه، یووسفی برام و ئینجا عه‌بدولقادری باوکی نه‌جوا و کچه بچکۆله‌که‌ی سه‌میره‌ی له‌باوه‌ش کرتووه، ئه‌وا به‌ره‌و خوار، بۆ ناو روزه‌كانی گونده‌که هه‌نگاو ده‌نیتین.



ئهو کۆلانه‌ی مالی وه‌ستا ئارتینی لی بوو- که ئهو ده‌رگایه‌ی له لای چه‌پی وینه‌که‌یه پيش ئه‌وه‌ی بگه‌يته (تاقه‌)که- ئه‌وه مالیان بوو تا له کۆیه بوون، واتا تا سالی

۱۹۶۲ - ۱۹۶۳

یهک له شه‌ریکه‌کانی کۆمپانیای (العربية للإعمار) که فه‌رعیتی له کۆبه بوو وهک باس‌م کرد، پیاویکی به‌ته‌مه‌ن و که‌شخه و پۆشته و دیار بوو به‌ئه‌سل له سووریا که‌سایه‌تییه‌کی ناسراو بوو! ناوی ته‌واویم له بیر نه‌ماوه، به‌لام به‌ئه‌بو عزیز ناسرا بوو... ئه‌و کابرایه‌مان به‌و ناوه‌ گاز ده‌کرد، که ئه‌ندامی (مجلس الادارة)ی ئه‌و شه‌ریکه‌یه بوو له سووریاوه مانگی جاریک ده‌هاته کۆبه، بۆ پشکین و مووچه‌ی کریکار و کارمه‌نده‌کانیشی ده‌هینا- چونکه مه‌کینه‌ی قیرتاوکردنیان هه‌بوو،



ئه‌ندازیار مه‌جید عومه‌ر

شۆفل و گرت‌ده‌ر و قه‌لایه و کریکاره‌یان به‌کری ده‌گرت له کۆبییه‌کان وهک مه‌مه‌دی مه‌لا ساییه‌روه‌ها ئه‌ندازیاریک، ناوی ئه‌دوهر بوو خه‌لکی که‌رکووک بوو له ئاسوورییه‌کانی ته‌وی، جا ئه‌ویش هه‌ر له‌و کۆشکه‌ ده‌ثیا و ده‌نووست و هه‌موو کاری سه‌ره‌رشته‌یکردنی ڕیگه‌وبان و قیرتاوکردنه‌که... ئه‌دوهری موهه‌ندیس پیتی هه‌ل‌ده‌ستا- جگه‌ له‌ویش، له‌ لایه‌ن حکومه‌تی عیراقه‌وه، ئه‌ندازیاریکی کۆبی ناوی مه‌جید عومه‌ر بوو، له‌ هاورپییه‌کانی ئیمه‌ بوو کاتی خۆی له‌ قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی کۆبه، له‌ چله‌کانا... جا ئه‌و به‌ڕێزه‌ سه‌ره‌رشته‌ی گشتی (مشرف عام)ی ئیشوکاره‌کانی ئه‌و کۆمپانیایه بوو- ئه‌و کاره‌ی عه‌ق‌لی نه‌یگرته‌بایه و بزانیبا نو‌قسانی تیدایه، قه‌بوولی نه‌ده‌کرد. زۆر دلپاکانه

بۆ‌شاره‌که‌ی خۆی تیده‌کۆشی و هه‌زی ده‌کرد ڕیگه‌که‌ و نه‌بی دوو سه‌ سال و تیک بچی و که‌لکی نه‌مینی. جا که ئه‌و ئه‌بوو عه‌زیزه‌ ده‌هات، ئیتر هه‌موو شه‌و دانیشتیکیان بۆ ڕیک ده‌خست هه‌ر له‌ ناو کۆشکه‌که‌ی خۆیان... چه‌ند که‌سیک که‌ بووبونه‌ دۆستی ئه‌بوو عه‌زیز ده‌عه‌وت ده‌کران بۆ‌ ئاهه‌نگه‌که‌ و منیش که‌ به‌هۆی عه‌بدولقادر، یه‌کترمان ناسی ئیتر ده‌بوایه‌ له‌ دانیشته‌کان خۆم و عووده‌که‌م، خه‌شخوانی دانیشته‌که‌ بامایه‌. میوانه‌کان، خۆیان و ئه‌بو عه‌زیز هه‌موو جار ئه‌وه‌ی دوویات ده‌کرده‌وه- من مه‌جلیسه‌که‌م خۆش ده‌کرد به‌گۆرانی عه‌ره‌بی عه‌بدولوه‌هاب بۆ ئه‌بوو عه‌زیز و عه‌بدولقادر و جوزیف و به‌کوردیش بۆ

ماموستا زهکی هه ناری، که ئەو هه میسه (میوانی شانازی: ضیف الشرف) ی مه جلیسه که بوو. ئەبو عەزیز زۆر پزیری له ماموستا زهکی دهناو له بهری هه لدهستا. یه کییک له میوانه کانیس که عهنتیکه بوو... قسه ی نهوعیک بوو! خۆی ههولیری بوو، جا ههولتی دهدا (قۆریات) مان بۆ بلتی. ناوی کاک سهعدوللا بوو ئەویش وهک کاک جوزیف، مه ساح له دائیره ی مه ساحه ی کۆبه وهزیفه ی هه بوو و دهوامی دهکرد. ئەویش بههۆی کاک مه جید عومه ری موهه ندیس، جار جاره دهیهینا بۆ دانیشتنه کانی شه ریکه ی عه ره بی. له بیرمه شه ویکیان، دیسان هه موومان ئەوا دانیشتووین و ئیتر خواردنه وه و گۆرانی و عوود، تا درهنگ ده ماینه وه... جا ئەو شه وه، کاک مه جید ئەندازبار، داوای له کاک سهعدوللا کرد، قۆریاتیکمان بۆ بلتی: کاک سهعدوللاش، بۆ خاتری میوانان و هر چه زیشی دهکرد شتییک بلتی چونکه ههستم کرد چاک مهست بوو بوو... جا دهنگی هه لبری و دهستی به قۆریات کرد و شتیکی وت به تورکی وهک مه وال یا مه قام و له ناخری کۆیلتی که وهک عاده تی له قۆریات، به وشه ی ئیمانم کۆتایی پی دیتی. که ئەو وتی: ئیمانم... کاک مه جیدیش به پتیکه نینه وه، به هه مان نه غمه وتی: وهی ئیمانو سکیم! ئیتر ئەوه بوو بۆ گالته و براده رایه تی و خوشکردنی دانیشتنه که له ده می درچوو هه لبه ته بووه پتیکه نین به سهعدوللا شه وه! له گه ل ئەبوو عەزیز و عه بدولقادر و ئەدوهر... هه ندیک شه و له مالی کاک عه بدولقادر داده نیشتن، ئەو دهعه تی دهکرد... چونکه ئەوانه: واتا ئەبوو عەزیز و مالی عه بدولقادری... له سووریا وه



گۆزانییژی میسری به ناویانگ محمه د عه بدوله اب و
شاعیری گه وره ی عه ره ب ئەحمه د شه وقی

تیکه لای خیزانیان هه بوو... جا که ئەبوو عەزیز دههات، هر چه زیشی دهکرد مال و مالی عه بدولقادریش: واتا خیزانی و مناله کانی بیینی و هه والیان بزانی، پیش ئەوه ی برواته وه شام. ههروه ها چهند جارتیکیش دهچووینه سهیران، ته نیا کۆمپانیا و من: واتا: ئەبوو عەزیز، عه بدولقادر، ئەدوهر و من... بۆ لای رانییه و دهشتی بیستۆن که



سەيرانىك بۆ دەشتەكەى بىتۈيىن لەگەل بەريزان ئەبوو عەزىز ئەندامى مەجلىسى
ئىدارەى كۆمپانىيە سوورى بەناوى (الشركة العربية للاعمار) كە لە كۆيە، كارى
رېگەوبانىان ئەنجام دەدا- ئىنجا مەن خەرىكى خۆ رېكخستىم پېش دانىشتىن،
ئىنجا كاك عەبدولقادر، رايەخىكى بەدەستەو، لە لاي راستەو، ئەبوو
عەزىز وەستاو، بەھارى ۱۹۵۹



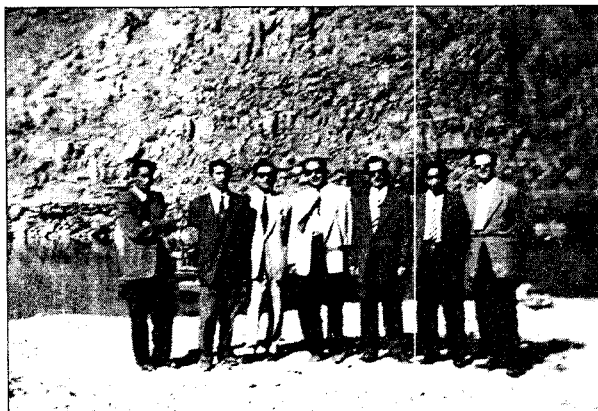
دانىشتۈيىن لە دەشتەكەى رانيە لە راستەو، مەن، ئەدو- ئەندازىارى
كۆمپانىيە (العربية) ئىنجا لىتېرسراوى كۆمپانىيە: ئەبوو عەزىز، لە لاي
چەپشەو، ژمىريار (محاسب) شەرىكە: عەبدولقادر قەواس.

بەھارى ۱۹۵۹

به هاران زور خوشه و بۆلای دوکانیش له ناو گياوگوڵه کانی دهشت لیتی داده نیشتهن تا ئیواره یه کی درهنگ.

له گهڵ مامۆستا کانی قوتابخانه کانی کۆبه به گشتی، سهراپایان بوو بوینه هاوړی و خوشه و یستی یه کدی. ئهوانه ی (متوسطه) ش به تاییه تی. سهیران و گهشت و دانیشته کانی ههفتانه ی شهوانی ههینی که به زوری لهو خانوه داده نیشتهن که به ڕیزان: مامۆستا سدیق عهبدولقادر و مامۆستا مهجید سیگردکانی و حازم نهحمه عهبدوللای موسلاوی و عهبدولرحمان تاهیری کاتیبی مهکته به که مان و کاک فهیسه ل مهساحی ههولتیری... ئهوانه خانووتیکی گهوره یان گرتبوو به کرێ ههموویان پیکه وه دهژین و دنوشتن چونکه ههر پینجیان زگوروتی بوون، واتا عازهب بوون به خوڤان شتومه کیان دهکری و به شتووی (نیشترکی) ههموومان له مهسره فه که به شدار دهبووین وهکو یه که، پارهمان ده دایه یه کتیکان... ئهوه ی پتیبست بوایه بۆ دانیشته که ئاماده ی دهکرد... ئهوجا وهره بزانه ئهوه شهوه مان چهند خوش راده بوارد... له گهڵ مامۆستا شهفیق سابیری به ڕێتوده به ریش که هه میشه میوانی (شهره ف) مان بوو. کاک شهفیق، دانیشتن له گه لیدا تامیکی تری هه بوو! وهک به هارات یا خوتی ناو زه لاته و چیشته بوو! بیتی ئهوه... دانیشتن تامی نه بوو.

ههروه ها پایزه که ی سالی ۱۹۵۷، هیشتهان پرۆژه ی سه دده که ی دۆکان، له ههنگاه سه ره کییه کانی بوو... له میژ نه بوو دهست کرابوو به دروست کردنی. جا رۆژنیک بریارمان دا بۆ سهیران بچینه ئهوی و پرۆژه کهش له نزیکه وه و له سه ره تا وه ببینن. ئهوه بوو: کاک شهفیق سابیر به ڕێتوده بهری قوتابخانه مان و کاک سدیق عهبدولقادر و کاک جهمال غه فوور و مامۆستا عهبدوللاکا که (باوکی باوه زیر) و مامۆستا بیلال به هائه دین و مامۆستا عومه ر دهرویش به رهو دۆکان، به هه ییه ت سولتان و چنارۆکدا و بۆ ڕێگه ی میرززا رۆسته م و به قه یاغه کهش په رینه وه ئهویه ر و بۆ ڕێگه ی قه لادزه و بۆ دۆکان... به سه ر پرده کاتیه که دا که له سه ر زتی دۆکان دروست کرابوو بۆ په رینه وه ی ترومبیل و کاروان و خه لک، له م به ره ی کۆبه و رانییه وه بۆ ئهوه به ری زتیه که تا کو بچن بۆ سلیمانی. ئهوه پرده ش که له گوربسی (تیل) ی ئاسن و ته خته دار دروست کرابوو، که به سه ریدا ده ڕیشته ی وهک (حندرحۆ) له ژیر پت ده جو لایه وه... خه لک زور ده ترسان، به لام وا دروست کرابوو... قهت رۆژێ تیک نه چوو یاخود قه ده ریکی له سه ر روو نه دا و کهس ئه زیه تی پت نه گه یشت تا پرۆژه که ته و او بوو. له م وینه ی خواره وه... هه ندێ دیه نی ئهوه گه شته مان ده بین:



وینەیه کی ئەو گەشتەمان
 که لە پایزی سالی ١٩٥٧
 لە گەڵ مامۆستاکانی
 قوتابخانە کهمان و یەک دوو
 دۆستی خوشەوێستی
 دیکەش لە مامۆستاکانی
 قوتابخانەی سەرەتایی،
 بەرەو دۆکان، بۆ سەیران
 روشتین: جا ئەو کەسانە

لەم وینەدا راوەستاوین لە سەر زێبەکە (میرزا پۆستەم، کە ئەوسا دەبایە بە قەیاغ-
 پێیان دەگوت دویە) خەڵک بپەرێنەو ئەو دیو! کە سەدەدی دۆکان تەواو، ئێرە کەوتە ژێر
 ئاوی بەحرەکە! کە سەکان لە راستەو ١- مامۆستا سدیق عەبدولقادر ٢- مامۆستا
 عبداللە کاکە ٣- مامۆستا عومەر دەرۆیش ٤- مامۆستا شەفیق سابیر ٥- باکووری ٦-
 مامۆستا جەمال غەفور ٧- مامۆستا بیلال بەهائەدین).



وینەییەکی تر لەو
 گەشتەمان بۆ رانیە و
 قەلادزە و میرزا پۆستەم
 و دۆکان، لە پایزی سالی
 ١٩٥٧: دانیشتووەکان:
 تەنیا سییەمیان، لە
 راستەو ١- مامۆستا
 بیلال
 بەهائەدینە مامۆستای

قوتابخانەییەکی سەرەتایی بوو- هونەر دۆست بوو. راوەستاوەکان لە راستەو:

١-.....؟! نەناسییەو

٢- مامۆستا جەمال غەفور- خەڵکی سلیمانی بوو- لە قوتابخانەی (متوسطە)ی
 کۆیە... لە پێش هاتنی منیش لەوێ بوو، دەرسی (اجتماعیات- جوغرافیه و تاریخ)ی
 دەگوتەو.

۳- مامۆستا عومەر دهرویش - له متوسطه بوو) عهره‌بی ده‌گوته‌وه- وایزانه خه‌لکی که‌رکووک بوو.

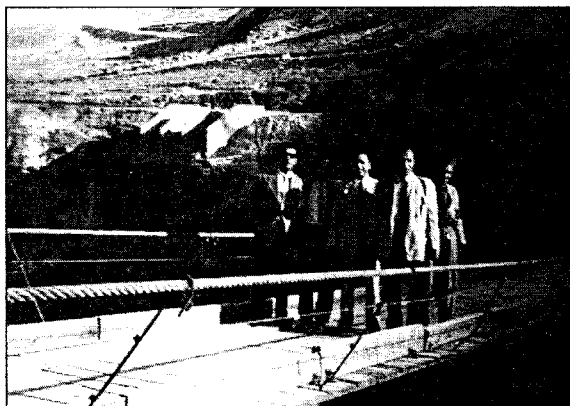
۴- مامۆستا شه‌فیک ساییر- به‌رپوه‌به‌ری قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی

۵- مامۆستا عه‌بدو‌ل‌لا کاکه- باوکی باوه‌زیر- مامۆستای سه‌ره‌تایی بوو. به‌لام زۆر به‌زه‌وق و قسه‌خۆش بوو- زیاتر کاتی له‌گه‌ڵ ئیمه‌ را‌ده‌بوارد و هه‌زی له‌ گۆرانی کوردی و عهره‌بی بوو- زۆربه‌یانی بۆ خۆی، له‌ را‌دیۆوه، تۆمار ده‌کردن.

۶- من!! باکووری - نووسه‌ری ئهم بیره‌وه‌ریبانه.

۷- مامۆستا س‌دیق عه‌بدو‌لقادر- ده‌رسی (طبیعیات)ی ده‌گوته‌وه. مامۆستایه‌کی به‌شه‌خسیه‌ت و به‌ئه‌خلاقی به‌رز و به‌رپز بوو. له‌ دانیشتان مه‌جلیسه‌که‌مانی به‌بیره‌وری و قسه‌ی خۆش و پیکه‌نینه‌ تایبه‌تییه‌که‌ی، ده‌رازانده‌وه.

ئه‌گه‌ر سه‌یری داوا‌ده‌ش له‌ دیمه‌نه‌که‌دا بکه‌یت، ئه‌وا به‌شی سه‌ره‌وه‌ی (قه‌یاغ)ه‌که‌ی سه‌ر زێی میرزا رۆسته‌م دیا‌ره‌ وه‌ستاوه‌ و چاوه‌ریمان ده‌کات، بمانپه‌رینیته‌وه‌ ئه‌و به‌ر ئهم شوینه‌ش، هه‌موو، ئیستا له‌ ژێر ئاوی ده‌ریاچه‌که‌ی (دوکان)ه‌.



ئه‌مه‌ش وینه‌یه‌کی دیکه‌یه
(وینه‌ی سییه‌م)ه‌ له‌و گه‌شته‌مان
بۆ رانییه‌ و میرزا رۆسته‌م و
دوکان، له‌ کۆیه‌وه‌ چوین له
پایزی سا‌لی ۱۹۵۷،
به‌مه‌به‌ستی دیتنی پرۆژه‌که‌ی
به‌ربه‌ست یاخود (سده‌)که‌ی
دوکان که‌ له‌مێژ نه‌بوو ده‌ست
کرا‌بوو به‌هه‌نگاوه‌ سه‌ره‌تا‌کانی
دروستکردنی).

جا بۆ ئه‌وه‌ی رینگه‌ سه‌فه‌ری ترومبیل و خه‌لک له‌ کۆیه‌ و رانییه‌وه‌ بۆ سلیمانی و به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه‌ به‌رده‌وام بێ، پێویستی به‌دروستکردنی پر‌دی‌کی کاتی (مووه‌قه‌ت) هه‌بوو. ئه‌ندازا به‌ر بانییه‌کانیش که‌ پسپۆر بوون له‌م جۆره‌ کاره‌ بیناسازی و دروستکردنی رینگه‌وبان و به‌ربه‌ست... تاد. ئهم پر‌ده‌یان دروست کرد، که‌ پێک هات‌بوو له‌ در‌یژ‌کردنی ۴ گوریسی (سیم= واتا وایه‌ر)ی ئاسنی ئه‌ستور، له‌مه‌به‌ره‌ی چیاکه‌وه‌ بۆ ئه‌وبه‌ری-

به پانایی گه لیه که ی که و ناوی زتیه که ی به ناودا ده ریش چوار گوریسی ناسن، دوو له سه ره وه، دوش له خواره وه، که مه سافه ی به بینان، هندی پانایی سه یاره کی گه وه ده بو- له سه ر گوریسه کانی به شی خواره وه، تهخته داری ته ستور ریک خرابوون و به سترا بوون به یه که وه و به گوریسه کان به بورغی ناسنی گه وه و وهک پردی لی هاتوو- ئینجا نه و پرده تهخته دارهش، به دوو گوریسه که ی به شی سه ره وه ی، له ملا و له ولای، دیسان به سترا بوون به وایه ر و تیلی ناسن- جا پرده که له دووره وه وهک پردیکی (هله لاسراو- معلق) دیار بوو، دیمه نه که ی زور جوان به لام مه ترسیدار بوو- که ترومبیل به سه ربدا ده ریش، هله ده زه قیه وه... جا ئیمهش نه و له سه ر نه و پرده وه ستاوین: ماموستایان: شه فیک سابیر ومن و ماموستا سدیق عه بدولقادر و ماموستا عه بدوللا کاکه و سایقه که مان. جا شه وه که ی نه و گه شته مان، هندی که له برادر و خزم و ناسیاوانی ماموستایان شه فیک سابیر و سدیق عه بدولقادر عه بدوللا کاکه و... ده عه تیان کردین، له مالییک له بیرم نییه مالی کئ بوو، چونکه من خوم، جاری که سم نه ده ناسی له و شاروچکه یه و نه مه یه که م جارم بوو، له و پایزه ی سالی ۱۹۵۷ که هاتم له گه ل نه و دهسته پیروزه له ماموستایانی کو به.



نهم وینه یه ی لی سه ره دایه،
عه سه ره که ی، له یانه ی
فرمانبه رانی رانیه گیراوه-
دانیشتوو هکان له راسته وه:

- ۱- من- باکووری
- ۲-؟! نه مناسیه وه
- ۳- ماموستا عومه ر ده ریش-
قوتابخانه ی ناوه ندیی
کو به.

۴-!؟

- ۵- ماموستا سدیق عه بدولقادر، قوتابخانه ی ناوه ندیی کو به.
- ۶- ماموستا عه بدوللا کاکه- ماموستای سه ره تایبی له کو به
راوه ستاوه کان له چه په وه:
- ۱- ماموستا بیلال به هائه دین- ماموستای سه ره تایبی له کو به

۲- مامۆستا جەمال غەفور- قوتابخانەى ناوەندیى كۆيە.

بەداخەوە كەسايەتییەكانى دىكەم نەناسینەو، بەلام ھەموویان برادەر و دۆستى
خۆشەويستمان بوون، لە مامۆستا و خەلكى رانیە.

من، لە سەرەتای دامەزرانم وەك مامۆستا لە قوتابخانە، زۆر كەم دەچومە یانەى
فەرمانبەرن... كاتى خۆم بۆ فێركردنى مۆسیقا تەرخان كردبوو بۆ قوتایییە ژێكەلەكانم و
دەمویست بێنە (نوا: ناوك) یكى پیروژ و بەردى بناغەى بزوتنەوێى مۆسیقا و بایەخدان
بەئاواز و گۆرانى رەسەنى كوردی بەگشتى، بەرھەمە خۆش و بەجۆشەكانى ناوچەى كۆيە و
دەورووبەرى... كە ئەو ھەوا و ئاوازانە دلگێر و بەتام و نەمرن... جا كە جار ناجاریك
دەچومە (یانە) كە ئەو ديسان ھەر لەگەڵ برادەرە ھونەرمنەند و شاعیر و مرقۆقە
رۆشنبیرەكان دادەنیشتم و پتویندیم لەگەڵیاندا پتەوتر بوو.

لەم وێنەیدا لە ناو باخچە بێنازەكەى یانەى
فەرمانبەرانى كۆيە- ئیمەى سێ گەنجى نازدارى
خوێنگەرم و پر ھیواى رۆژتێكى باشتەر و چاكتر
بۆ ئەدەب و شیعەر و رۆشنبیری و ھونەرى كورد،
لەسەر گیایەكی زەرد و وشك (لە رستەوہ:
كەرىم شارەزا، باكوری و كەمال سادق)،
وێنەى كەمان گرتوہ... یانەكە لە ژێر گرد و
تەلانەكەى لای (قوللە) قشلى رۆژئاواى بوو
وەك لە سەرەوێ وێنەكە دیارە...



ئێرە، كە سالانى سییەكان و چلەكان
گۆمەئاویكى پیس بوو... ئاوى بارانى گەردەكەى
قشڵە و قەبرستانەكەى دەورەى قشڵە و ئاوى
سەر جادەكەى بەرامبەرى كە لە كەركوك و

ھەولێرەو دەھات، لێرە رەت دەبوو بۆ شار، جا ئەو ئاوە دەبوو گۆمێكى گەورەى پان و
بەرىن و درێژ... ئاوەكەش تا سەرەتای ھاوین ھەر تێیدا دەمایەوہ... جا سەگ و پشیلە و
ناژەلى دیکەى لە شار بتۆپیایە، كەنناسى بەلەدیە، یا ھەر كەسێك بوايە... ئەو لاشە
مردووانەیان دەھینا ئێرە و فرتیان دەدانە ئاوە گۆمە ئاوەكە... ھەر دەمایەوہ... ئەگەرچی

شهوانه چهقل و پړوی و ږنگه گورگیش، له دواى بونی لاشه بڼگه نیسه کان دهاتن و دهیان خواردن و تهیر و تواریش وهک سیسارکه کهچهل و قهله رښ و... تاد، تا ئیسکه کان دهمان و تا لاشه ی ناژهلې تریان دههینا! جا گوم، کهیان ناو لیتابو گومی سهیان... چونکه زیاتری لاشه کان، ئی سهگ بوون. له په نجاکان، گوم که پرکرایه وه و بینایه ی (یانه) ی فرمانبه ران و له تهنیشتی لای راستی یانه کهش (دار الاستراحة) دروست کران! ئیشیکى چاکیان کرد، به راستی! به لام به من، یانه کونه که ی جارن، تهنیشت سهرای کویه، له ناوه راستی شار، زور خوشتر و فراح و لیوه شاولتر بوو! نهو یانه کونه، کاتی خو، وهک له بیرمه و گویم لی بوو، له سالی ۱۹۴۰/۱۹۴۱ کرایه وه پیم وایی به هیمه ت و چالاکی هندی رۆشنیر و ماموستا و یارمه تی خه لکی دهوله مهندي شار و یارمه تی (مادی) هممویان نهو نادیه یان کرده وه به تهرخانکردنی به شیکى (سهرای) له لای دهسته چهپیه وه و برییان و دیواریکیان له نیواندا هه بوو، ده رگایه کی بچووکیش له ناوه راستی دیواره که بوو که ده توانر له سهر او ه یه کسه ر بۆ



نادی، یان به پیچه وانه وه بچیت! یه کیک له و ماموستایانه ی پیوه ی ماندوو بوو و هه لیان بژارد وهک نه دامتیکى دهسته ی به رپوه بردنی یانه که، ماموستای رۆشنیر و که سایه تی نیشتمانی ناسراو و نه دیب: ماموستا تاهیر سادق بوو، ماموستامان بوو له قوتابخانه ی خوارى، ده رسی (الاشیاء والصحة) ی پی دهگوتین.

نهو و له گهل چهنه د ماموستایه کی دیکه دهستیکى بالایان

ماموستا تاهیر سادق

هه بوو له دامه زانندنی نهو یانه یه مووه زهفه کانی کویه حه وانه وه بۆ خویان... هه ر له عه سروه فریز و گول و شتله دره خته کان ده رشیندران و کورسیه کان ریک ده خران... ئیتر په یتا په یتا مووه زهف و ماموستا و که سایه تی ناسراو ی شار پروویان تی ده کرد... بۆ رابواردنیکى ساده و خوش... نه که شوه وه وایه کی فینکدا به هاوین... که شوه وه به گشتی، له هه موو جیهان، له نیردی یه که می سه ده ی بیسته مه وه تا دوا سالانی شهسته کانیش که واه من دیته وه یادم، زور سازگار و فینک و خوش بوو. زستان هه میسه، له کویه - وهک نمونه - به فر و باران دهباری و سارد بوو - هاوینی خوش بوو. بهو شپوه و بهو پله یی ئیستای (سالی ۲۰۰۵)، گهرم نه بوو. یانی به چله ی هاوین له مانگی ته مموز نه گهر بچووبایته ناو باغ و باخچه کان و سهر پروواره که ی حه ماموک که

سێ دەورەى شارى دابوو... دەتوانرا زۆر بەخۆش و بەبێ ھەستکردن بەگەرما- لە ژێر درەختەکان تا ئیوارە... رۆژەکان بەسەر دەبرد... ئاوى بەفراویشت پێویست نەبوو... چونکە ئاوى کانیاوەکەى ھەمامۆک و رووبارەکەش زۆر سارد و فێنک بوو- ئاوى بەللوووعە لە مالاڵان، بەھاوینان بەدرێژایی رۆژ خێزان و مالاڵ و مالاڵ لێیان دەخواردەووە.



لێرەدا دوو وێنەى رۆژێکى بەفراوییه واتا کە بەفرى تێدا بارى لە ١٩٥٨/١/٣١ ئەوێ لای راست: من و یووسفى برام لە ناو بەفر دانیشتووین لەسەر گردى قشله. ئەوێ لای چەپیش ھەمان رۆژ لە شوێنێکى تر من لە ناو بەفرا.



لێرەش، دیسان، زستانی سالى دواتر، واتا ١٩٥٩ چەند جارێک بەفر دەبارى- لەم وێنەى، لە ھەوشەى خۆمان، بەیکەرى کێژۆلەیکمان دروست کردووە بە بەفر



ئەم وېنەيەش، لە بەردەم
يانەي مووەزەفانی کۆبە، لە
زستانا، لە رۆژتیکي بە فراوی
سالی ۱۹۵۹ بە فریکي
زۆر، بۆ چەند رۆژتیک
دەباري، جـاـئـە
مامۆستا يانە بەم بۆنەيەو
ئەم وېنەيان حەز لیبوو بۆيان
وەرگيری لە راستەو:

- ۱- مامۆستا مەجید سێگردکانی (متوسطة)
 - ۲- کاک سەعدوللا عبدوللا (مساح) لە کۆبە
 - ۳- مامۆستا عبدولخالق علائەدين (سەرەتایی)
 - ۴- مامۆستا سدیق عبدولقادر (متوسطة)
 - ۵- جەمال عبدولکەریم حەمە مەلا (کاتبی بلدیە) ی کۆبە.
 - ۶- مامۆستا کەریم مستەفا (شارەزا)
 - ۷- مامۆستا موعتەسەم عەبدولمەجید (سەرەتایی) ی کۆبە
- دانیشتووەکان، لە راستەو:



باکووری لە کۆبە لەناو بەفر
لە ۱۹۵۸/۱/۳۱

- ۱- مامۆستا عبدولرحمان سەید علی (متوسطة)
 - ۲- مامۆستا بیلال بەهائەدين (خۆی و ساقۆکەي
پێچاوه)
 - ۳- جوزیف فەرچۆ- (مساح) لە کۆبە.
 - ۴- زاھیر ئەحمەد هەناری- سەرەتایی.
- ئەمە بەزستان، جا بەهاوینان، زۆر لە خێزانان
یە کتر دەگرنەو: ئەگەر خزم بن یان دۆست و برادەر
بن، یان خەلکی یەک گەرەک بن، یان چەند
برادەرێک کە هاوژەوق و هاومەشرەب و سەیران و
بەزمیان خۆش بێ لە لایان، رێک دەکەون و بەرەو ناو

ئەو باغ و دەو رووبار و سەرکانی و گوندەکانی دەورووبەری شار و سەردانی مەزارەکانی لێرە و لەوێ هەنە... بەرێ دەکەون و بۆ ئەو شوێنە بریاربان داوە بچن، بەپێیان ئەگەر دوور نەبێ وەک ناشان و سەرچاوەی حەمامۆک و کانێ سۆرک و شیوی رەزان و ئۆمەر خوچان و تەنانەت ئێمە بۆ هەرمۆتە و تۆز اوێش بەپێیان دەچووین ئەگەر چیش، بۆ ئەو سالانە چل و پەنجاکانیش، دوور بوون لە کۆبە! رێگەکانیش هیچیان قیرتاو نەبوون. هەموویان رێگە کاروان و کەر و ولاغ و پیادە بوون، پەناوپیچ، دێرک و دار، بەرد و خۆل... لێرە و لەوێش جۆگە ئاو دەبواوە بەسەر بەردان بپەڕستەو! من نازانم ئەو هەموو جۆگە ئاوانە لە سەر رێی هەرمۆتە... یا لە تۆز اوێ... یا بۆ حەمامۆک چیان لێ هات؟! ئەگەر شوێنی سەیرانە کەش دوور بواوە، وەک چیاکە هەیهەت سۆلتان و سەیرانگای چنارۆک... تاد ئەو دەبواوە بەجێبێک بچووبان. بەلام هەر بگەشتیایە شوێنە کە و کەلوپە لە کانت داناباوە سەر عەرد و لە ژێر درەختەکان لە رۆخ جۆگە ئاویک دانیشتبای و پێت لە ناو ئاو کە دابناباوە... یە کەسەر هەستت بەراحتی و ئیسراحتی لەشی و لاق و دەست و مێشکت دەکرد... چاکترین بەلگەش، هەلبەتە، بۆ قەسەکانم، هەندێ وێنە و پەسەم ئەو حالاتانە لێرە پێشانیان دەدەم کە هەموویان ئێ سەیران و راپواردنی خێزانی، یا زگورتییانی ئەو زەمانە... چونکە هەر لە سالانی قوتابیانی و لاویتی خۆی کامیرای (بۆکس)م هەبوو و حەزم لە وێنەگرتن بوو وێنە برادەرەن... سەفرە و گەشت و خەزان...



لەسەر جۆگە ئاو کە لە خوار گەردەکی کە مەزاری مەریڤنە قەدیشە لەسەرە.
چەند خێزانیکی پۆلیسە ئاشوورییەکان کۆ بووینەو لەو سەیرانە، من لە
ناوەراستیانم بەعوودەو گۆرانیان بۆ دەلێم. لە ساڵی ١٩٥٥



وینەپەکی تری ھەمان ئەو خیزانە ئاشووریانەیی مائە پۆلیسەکانی کۆیە ئەمجارە لە بۆ ناو
 باخچە و سەر ئاوەکانی سەرچاوەی ھەمامۆک و رووبارەکانی، لە مانگی گەرمی تەمموزی
 ۱۹۵۵ سەیرکە چەند (مورتاخن) لە بەر ھەتاوەکە وینە دەگرن.

دوای ئەو گەنجەیی منالیکیی لە باوەشە، منم بە کراسی سپیی و پانتۆلی ڕەش و عوودە کەم
 ھەر لە گەلمایە - ئینجا کاک مەتی دەرمانی نامۆزام - ئیستا لە ھەولێرە، مامۆستای
 خانەنشینە. ئەوێ لە پشت کاک مەتی، پارەستاو و سەماوەرە کە وەک (کامپیرای
 تەلەفزیۆنی) بەرز کردوووە تەو - ئەوسا ھێشتا تەلەفزیۆن ھەر باسی نەبوو، نە لە عێراق و
 نە لە ھەموو (شرق الاوسط و ادنی) - ئەو تەیمەیی برامە - دوای ئەو، ئافەرەتی بە کەم
 بە کراسە گولگۆلییە کە، وەجیھەیی کچی مام گۆریلی پۆلیسە، ئافەرەتە کە تەنیشتی
 بە کراسی سپیی، بە سێ خانە، خیزانی یۆخەننای برادەرم، کۆری گەورەیی مام گۆریل،
 پۆلیسی سوارە. ئینجا لە تەنیشتی بە سێ. مێردیتی! یۆخەننا گۆریل، ئینجا ماری
 خوشکەم و دوا کەس: پۆلیسی سوار: مام ئیبراھیم ئسحاقە کە بە (ئێچۆ) ناسرابوو لە
 ناومان. خوا عافوویان بکات ئەوانەیی مردوون! لە بەھەشتی خودادان ئینشائەللا.



ئەم وینەیه، رەنگە کەسیکی
 تر بیری لئێ نەکردیتهوه، لەو
 شوێنە گرینگە... رەسمی خۆی و
 برادەران یا خەزماڤان بگرتن بەلام
 من و هەوێسی رەسم گرتن لە
 کەللەمدا بوو هەمیشە لەو
 سەیرانە کە کردمان بۆ
 هەمامۆک، لە مانگی حوزیرانی
 ساڵی ١٩٥٥، ئەو چەند خەزمە

بردنە ئەو جێیە لە ناو جەرگە باغەکانی هەمامۆک، کە لە سەرچاوەی کانییە کە
 هەمامۆک، کە بەبەرد و گێچ دیواری لە دەوردا کراوە، بەلام بەشیکی ئاوە کە، لەم شوێنە،
 لە ژێر دیواری کەوێت دەروە دەروە بوو خوارووە و تێکەڵ بەرووبارە کە لەولاترەو،
 دەبێت. جا ئەم وینەیه میژوووییەمان گرت و ئەو گەنجە کۆر و کچانەش، کە هەموو خەمی
 یەکن، ئەوانەیی خوارووەن:

وەستاوەکان سێ کەس لە ژێر دیواری سەرچاوە کە هەمامۆک، لە راستەو: مەتی
 دەرمان، یۆخەننا گۆریل، ئەننا دەرمان (خوشکی مەتی). ماری خوشکەم لە پێش (ئەننا)
 لە ناو ئاوە کە راوەستاوە، لە تەنیشتی لای دەستە راستی خۆی (واتا چەپی وینە کە)،
 هەریەک کەس هەیه کە تیمە برامانە - ئەوانەیی تر لە لای دەستە چەپی ماری: هورمز و
 من دەستمان لە ناو ئاوە کەیه... ئینجا لە تەنیشتی من (شموئیل گۆریل) برای (یۆخەننا
 گۆریل) ه.

هەلبەتە، کۆییەکان بەهەمان شێوەی دەچوونە سەیران لە ناو باغان... بەلام وەک من
 وینەیان نەگرتوو و نەگەر وینەیی خۆیان گرتیی، ئەوا پاش ماوێهە ک لێرە و لەوێ لە
 ماله و دیان فری دەدری و گرینگە بەو میژوووە خۆشە نادەن، بیانپارێژن... کەسیشیان وەک
 من بێرەوێ خۆی نەنووسێوه... و نانوسیت... بۆ میژووی خۆی و شارەک! ئا لێرەدا باسی
 هەوایی مائی باوکی (ئەمیرە کەم) پێ گەشت کەوا دەرچووینە لە حەوشە کە مائی ئیمە
 کە ئیمە و ئەوان پێکەوێتیدا بووین چونکە (I. P. C.) خانوویان داوتە (مام ناسری)
 باوکی ئەمیرە لە ناوچە (عەرەفە). ئەم هەوایەم زۆر پێ ناخۆش بوو - ئەو رۆژە هەر بێرم
 لەو دەکردو! بەلام لەبەر خەریک بوونم لە بێر خۆم دەبردو.



نهم وینهی یه کهم (۱) له سه ره وه، ریگه کهی
نیوان کوپه و گوندی توژاوه نیشان ده دات که
چهند ناخوش و پر له بهرد و درک و پووش و دار
بوو. وهردهی خوشکم له پیشه رده و تیمه ی برام
له دواوهی، تیمهش بو سهیران، بو سهیر
مه زاره کهی (مه رینه قه دیشه) و بو ناو
باخچه کانی سهیر یو و باره کهی توژاوه، ههر
به پیمان ده چوین، منال و کور و کچ و گه ورد و
بجووک گیمان لی نه بوو! گرینگ نه و دبوو که
ده گه یشینه شوینه که، نیتیر ئیسراحه تمان ده کرد
به خواردن و گۆزانی و هه لپه رکئی روژده که مان
به سهیر ده برد.

وینه کهی دیکهش (ژماره ۲) ههر هه مان



ریگه که به بو گوندی توژاوه -
نه و خانووهی له سه ره وه، له
دوور دیاره، مـالی
خوالیخو شبوو (شه فیق
ئاغا) یه ئاغای گونده که بوو
منی زۆر خووش ده ویست
به ره حمهت بی. نه گهر له
گوند بوایه و تیمه له ناو
باخچه کانی بواین، ده هاته
خواره وه و تاویک له لامان

داده نیشته، ههروهه خیزانه کهی (دایکی کاک جهواد و فریاد...) دههات له لای دایکم و
ماله وه داده نیشته.

ههردوو وینه کان له روژتیکن له سهیرانیکی هاوین ۱۹۵۹ د.

لافاوی جه رگبری شاری سلیمانی... له پایزی شوومی سالی ۱۹۵۷

له گه‌ل کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌کان و دامه‌زاندنی تیپی موسیقای باواجی و چالاکییه‌کامان، که ناوبانگی تیپه‌که بلآو بووه‌وه و له یه‌ک دوو بۆنه ئاهه‌نگی خو‌شمان گیرا... له سلیمانییه‌وه فیلیپی برام له‌وئ، له کارگه‌ری سه‌رچار (ملاحظ) بوو... چهند جارێک کاغه‌زی بۆ ده‌ناردم و تبایدا ده‌یگوت لێره جه‌ماعه‌تی مه‌وله‌وی کاک قادر دیلان و کاک ولیهم و ئه‌وانی تر باست ده‌کهن و ستایشی هه‌ول و کو‌ششه‌کانت ده‌کهن له هه‌موو دانیشتنیک و کۆرپیک و ده‌ستخو‌شیت لێ ده‌کهن! من سوپاسم بۆ ده‌ناردن له‌گه‌ل وه‌لامی کاغه‌زه‌کانی کاک فیلیپ و ده‌مگوت: ئینشائه‌للا بۆ پشوی نیوه‌ی سال، واتا له مانگی شوباتی سالی دادی... ۱۹۵۸ هاتم سه‌ریان لێ ده‌ددم! به‌لام، سروشت و موقه‌ده‌ر وای کرد، نه‌وان- واتا جه‌ماعه‌تی مه‌وله‌وی- زووتر بێنه‌ کو‌به، به‌لام به‌بۆنه و موقه‌ده‌ر و ده‌رفه‌تیک ناخو‌ش! نه‌ک زیاره‌تیک و سه‌ردانیک مونا‌سه‌به‌تیک پڕ شادی و کامه‌رانی!

له‌و پایزه‌دا که دنیا فینک بووبوه‌وه، سه‌یرانی خو‌شمان ده‌کرد له کو‌به و خو‌شمان یادهبوارد، له‌ناکاو، له رادیوی کوردی به‌غدا هه‌وائیک ناخو‌شیان بلآو کرده‌وه و دووباره و سێ باره و هه‌موو سه‌عاتیک هه‌واله‌که‌یان بلآو ده‌کرده‌وه که تیدا بێژه‌ر به‌ده‌نگیک خه‌ماوی رای ده‌گه‌یانده‌ که ئهم ئیواره‌یه‌ی رۆژی ۸ تشرینی یه‌که‌می ئه‌و ساله، سالی ۱۹۵۷، له‌په‌ر هه‌وری ره‌ش ناسمانی سلیمانی داگیر کرد و په‌شه‌باهه‌کی توند هه‌لی کرد و ئینجا ناسمان کرایه‌وه و وه‌ک پروبار و زێ، ته‌رزه و باران به‌سه‌ر شاخی گو‌یژه‌دا ده‌رژا و زۆری نه‌برد ناوی لافاوئیک بێ وینه له میژووی ئه‌و شاره، هاته‌ خوار و رژایه‌ ناو کووچه و کۆلانه‌کان و شه‌قامه‌کانی شاره خامۆشه‌که و له هه‌موو لایه‌ک گو‌یت له بانگ و هه‌را و گریان و زیره‌ی منالان و هاوار هاواری پیاوان و ژنان ده‌بوو- ئیتر هه‌ر ترومبیتل بوو غلۆر ده‌بووه‌وه و له‌گه‌ل شه‌پۆلی ئاوه‌که، خیرا ده‌رۆشیت و ئه‌وه‌ی له پێش بووایه رای ده‌مالی... ئنجا عاره‌بانه و لانک به‌مناله‌وه و کورسی و لاشی پیاو و ئافه‌رت، که‌لوپه‌لی دوکانه‌کان و میوه و خو‌اردنی بازاڕ... و هه‌موو شت... هه‌موو شت له‌گه‌ل شه‌پۆله به‌رزه‌کان پرایان ده‌کرد

بهره خواری شار... بهره باشوور و دهشتایی نه دد زانرا بهرهو کوی... ئەم لاشانه... ئەو ترومبیلە بچووک و گه ورا نه... له چ دۆلێک له سه ر چ گردیک ده و ه ستن... یا له ناو چ قور و قوراویک نقووم ده بن. و لحاسل کاره ساتیک بوو! شاعیران... نووسه ران... به شیعیر و به وتار و نووسین، هه ستنی خویان و ناره حه تی و خه م و په ژاره یان داده رشت و بو ژژانی داهاتووش... تا ماوه یه کی زۆر له رادیوی کوردی به غدا بلاو ده کرانه وه... له رۆژنامه و گۆفاره کان ده خۆیندرانه وه له خواره ود نمونه ی هه ندێ له و نووسینه انه و شیعیره کانی، پیم باشه، هه ر بو وه بیره ئینه وه، بیانگوازمه وه ئەم لاپه رانه :

هیاو

گۆفاریکی مه ده ئی و زانسیقه مانگی جاپۆک ده رته جی

ژماره - ۵ - سال - ۱ - که یه ر - نشرینی دوهم - ۱۹۵۷

له م ژماره یه ده

- ۱ - به نه کی
- ۲ - لافاو : کانه ران
- ۳ - لافاوی مه رگ : حه ند زه به زبوهر
- ۴ - لافاو : کانی لیر
- ۵ - مژووی ژباپی کانی حواره مه رگ
- ۶ - کوجی دوی : به حه مگی کانی غلوزی
- ۷ - مه موی لافاوگی سینه به وه : قه در قه راز
- ۸ - حه موی ئه ره ت : پرلنگ
- ۹ - مه موی ئه ره ت خه نکه : ب
- ۱۰ - مه مگرتی به سی (ده ی غه ناری) به غه د : نوری ده یان
- ۱۱ - جوهره کانی خه یی مه رف : فوهاره ده کی مه نهر
- ۱۲ - سوهری کوردی به یی : سوهری مه مگی کوردی
- ۱۳ - چیرۆک : کۆره که : نووسنی مه مگی صه یح کریم

۱- له گۆفاری (هیاو)ی ژماره ی (۵) ی سالی (۱۱)- له (تشرینی دوهم)ی هه مان سال... سالی ۱۹۵۷ ده رچووه، ژماره یه ک وتار و شیعیر بو ئەو رووداوه ناخۆش و دلته زینه بلاو کرانه ته وه، وه ک شیعیری (لافاو)ی شاعیر کامه ران موکری، که رۆژی چه ند جارێک له ئیزگه ی رادیوی کوردی به غدا، ده خۆیندرایه وه. هه روه ها شیعیرێک به ناوی (لافاوی مه رگ)ی خالید په شید (زێهه ر)، و شیعیره که ی (لافاو)ی شاعیر کامیل ژیر... تاد.

شاعیر کامیل ژیر، دواتر، له ناوه راستی مانگی کانونی یه که می هه مان ئەو ساله... سالی ۱۹۵۷، کۆمه له هه لبه ستنکی جوان و ناسک، له

نامیلکه یه کدا به ناوی (نازه نین)ی بو بلاو کر یه وه له بلاو کراوه کانی نامه خانه ی (زێهه ر- سلیمانی) که خاوه نه که ی: مه مه د عارف مه عرف بوو... له م (نازه نینه)ش شیعیره که ی (لافاو)ی خۆی بلاو کرده وه، له گه ل باقی هه لبه سته کانی ناسکی تر وه کو شیعیره که (گلپه ی ده روون) که دواتر له لایه ن کۆرسی تیپی مۆسیقای مه وه لوی و سه ره رشتیی مامۆستای هونه رمه ندی مۆسیقاژه نی ناسراوی کورد، خواله یخۆشبوو (قادر دیلان) کرا به گۆرانییه کی زۆر خۆش و به سۆز.

لافاو

کامل ژیر - بغداد



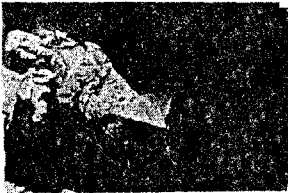
دیمه نیکی لافاو که ئوتوموبیل و لوری
به باره چیمتوووه گیرۆ لووێ
ئەداو رای ئەرینی

ئە ناکسائو ، لەهیر . . .
دای جیسلە کانم خوربه یه کی تر !
خوربه دەنگی بوو به گریانوه
لەدووور لەهەر گەیی شیشما نەوه

- ۱۹ -

لافاو

کامهران



مئالی ئاویشکهی به دەم لافاوهوه

ئە ئی فرمیسکی لیل بهرزە
لە عەزەرت باران و تەرزە
دیسان هەستی هونراوهی دل
وەکو هەنجەل عاتوتە کول
ئەم جاره دلوپی ئەسڕین
ئەگەوتە هەلبەست چن

ئێواره بوو ، پڕشنگی خور
دووور کەوتەوه لەشار بەزور

- ۶ -

بە هوی لافاوه کی سلیمانی بەره

سەدائەتەر قەزاق

ئەم جارهش شاری سلیمانی ، بۆرگە سوامو بەشیشیله گەیی
کوورستان ، سەزانی تازای زەمێ پوشی وە دەستە ئەز و دایەت .
بۆرگە ئەمراوو بە ئاوات بەگەشتوووه که ۱ سال بی به کوستان
بەگەیی ، ئەم هەمووی وە بەرگی زەمش عەویش وە ئەم بۆرگە
دەست بە پالاک برێنێ وە ئەم ئەگەل عومرا بە خورانی ، هەر کە
بەخش دەست بە جوتە ئەعەبیت وە جەزیرکی گەشتە بەگی وە تەمێ زبانی
چین وە پرد ئاودووه بچیزیت ، ئەبیر چو کەت ئەمرا ئەدەری وە
بە مەڕبەگ ئەمرا که هیری راست بوو عەووت ئەمێن نا دەستەست
ئەدەری وە ئەمرا وە ئەگەشتوووه سەزجوت ، ئەبەر ئەمرا که هەشتە
زەنگ زەردوو بی ئەمرا لافاو مایهتوووه .

خاتە ئەمرا گەیی و لای گۆردان ! ئەمرا بەسەر بۆدا هاتوو
بەسەر هەر شاریکی ئەمرا ئەمرا ئەمرا وە مەر شانی ئەمرا هەر
جار جار داک بو مالا وە مەلوسسە بۆقو ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا
شارەتی بو بگێرنا ئەمرا ، هەر ئۆی ئەمرا ئەمرا وە بۆقو ئەمرا ئەمرا
ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا
ئەمرا ئەمرا .

سلیمانی ، ئەمرا ئەمرا وە جەوینە ئەمرا ! ئەمرا جەمە
جەمە ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا
دۆی ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا
ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا

- ۳۰ -

لافاوی مەرگ !!

خالد رشید (زبۆن)
ئو ئا زبۆن ئەمرا سەزانی
بۆی دوو هەم



دیمه نی لافاو ئەمرا سەقام و کولانە کانی
شاری سلیمانی دا

ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا
ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا

ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا
ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا ئەمرا

- ۱۵ -



دیمه‌نکی لافاوی شاری سلیمانی. وینه‌ی به‌رکی
گۆقاری هیوا ژ- ۵ سالی- ۱- تشرینی دووهمی ۱۹۵۷



لافاو

~~~~~

نسا کاو ء له بیر

دای چه‌لکام خوربه‌یه‌کی تر

خوربه ده‌نکی دو به‌گرانه‌وه

له‌دوو له‌ج-هرگی بشتانه‌وه

له‌-لبانی ش-برزی ویرات

ته‌و ده‌نگه‌ عانی ده‌نی شله‌ان

له‌کانیکا بیر ء بیر بو بشتان

کوتنه‌و چه‌رخو بو نه‌جام گه‌ران

نم و ت چون! بو اهاکی کوردستان

و نه‌ شوبه‌گای هه‌رده‌ش، سیلان

هه‌ر بارچه‌یه‌کی له‌زیر دانبکا

له‌چور-و زامی ئیشو زان نه‌کا

هه‌لبه‌سته‌که‌ی شاعیری به‌ریز کامه‌ ژیر  
به‌بۆنه‌ی لافاوکه‌ی سلیمانی سالی ۱۹۵۷ که  
له‌ نامیلکه‌ی (نازه‌نین)ی بلاو کردوو ده‌ته‌وه

خواله‌بخۆشبوو مامۆستای بوژ و نووسهر و خاوه‌ن چاپخانه‌ی کوردستان و خاوه‌نی  
گۆقاری (هه‌تاو) مامۆستا گیوی موکریان، به‌بۆنه‌ی (لافاو) که له‌ چه‌ند ژمارده‌ی کی دوا  
کاره‌ساته‌ دلته‌زینه‌که‌، وتار و شیعر و په‌خشانی نووسهر و شاعیرانی بلاو کردوو ده‌ته‌وه  
جگه‌ له‌ ده‌ربڕینی هه‌ستی خۆی و خانه‌واده‌ی (هه‌تاو)... چ له‌ گۆقاره‌که‌ یا له‌ وتاری دیکه  
و له‌ شۆینی تر... جا بۆ ئه‌وه‌ ته‌و نووسراوانه‌ی که ده‌ستم که‌وتوو، له‌ گۆقاری (هه‌تاو)،  
له‌و ساله‌دا بلاو کراوه‌ ته‌وه‌ و... به‌بۆنه‌ی ته‌و لافاو، لی‌ره‌ دووباره‌ کۆپیه‌کانیان بلاو  
ده‌که‌مه‌وه‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌ستی هه‌موو دانیشته‌وانی شاری هه‌ولێری دێرن که هه‌میشه  
به‌شداری خۆشی و ناخۆشی گه‌لی کوردیان کردوو... له‌ هه‌موو کات و ساتێکدا:



## کاره سات و نه گبه تی سلیمانی

روژنی ههینی ١٨ / ١٠ / ١٩٥٧ کۆمژر جواری باش نوره روژنه له پێژنکه ههبریه نهگهتی بههم رۆشه پێر پزانه نوره . نه نوره خلک بانی بوهمار دمان کرد دهین نوره کلان له کۆنیر کچک تر نه وون پزانهش پزانه ههبریه سێژیه لافان بیه له ههروه روژناره . تهسه سلیمانی ، آه ناره ههبریه کۆنانه کاسی سلیمانی دا دهین ههبریه یۆنک پتر بههره بووه لێشت [ههوهان] نه نوره به کۆرۆ نۆرم بووه . ناره شار و دهیاندا چهند سهه . ناره یۆنکی به سهه دانیشتواندا روژو خاوه و جههشون اوژموویش . بههم لافاره و دهروژنهشوه . نه نۆرم زامیه خنکاران له ناره یۆنکی بههم لافاره به کۆنیران ههناڵا و آهوه و یۆن و بههره بههره به کیش که رهحوم ریشه بهستی خانی ماموستان و قههه به کچه بههره زامیه خنکارانه . زانی ماموستانیش خۆی له بههره یۆنک داوه دهوای لافاره که به نۆرم نه نۆرم بههره یۆنک له ناره کۆنانه و ماموستان قههه نههه .

له ناره یۆنکی بههم لافاره و دهروژنهشوه . نه نۆرم زامیه خنکاران له ناره یۆنکی بههم لافاره به کۆنیران ههناڵا و آهوه و یۆن و بههره بههره به کیش که رهحوم ریشه بهستی خانی ماموستان و قههه به کچه بههره زامیه خنکارانه . زانی ماموستانیش خۆی له بههره یۆنک داوه دهوای لافاره که به نۆرم نه نۆرم بههره یۆنک له ناره کۆنانه و ماموستان قههه نههه .

نۆرم ( جازده ) یۆنکی بههم لافاره و دهروژنهشوه . نه نۆرم زامیه خنکاران له ناره یۆنکی بههم لافاره به کۆنیران ههناڵا و آهوه و یۆن و بههره بههره به کیش که رهحوم ریشه بهستی خانی ماموستان و قههه به کچه بههره زامیه خنکارانه . زانی ماموستانیش خۆی له بههره یۆنک داوه دهوای لافاره که به نۆرم نه نۆرم بههره یۆنک له ناره کۆنانه و ماموستان قههه نههه .

4 La / 10 / 1957 HETA W 112 Jima

## لێژنه ی پیتاک بولی قهه ماموستانی سلیمانی

لێژنه ی پیتاک که بههره یۆنکی بههم لافاره و دهروژنهشوه . نه نۆرم زامیه خنکاران له ناره یۆنکی بههم لافاره به کۆنیران ههناڵا و آهوه و یۆن و بههره بههره به کیش که رهحوم ریشه بهستی خانی ماموستان و قههه به کچه بههره زامیه خنکارانه . زانی ماموستانیش خۆی له بههره یۆنک داوه دهوای لافاره که به نۆرم نه نۆرم بههره یۆنک له ناره کۆنانه و ماموستان قههه نههه .

ههتاو ١١٧ - ١٩٥٧/١٢/٢٠

ههتاو ٣١/١٢/١٩٥٧

## لافاهه که ی شاری سلیمانی





ههروه‌ها، شاعیری ههولیری ته‌ده‌ب و نای و مه‌قاماتی به‌سۆز... شاعیری سی زمان، خوالی‌خۆش‌بوو مامۆستا پیربال مه‌حموودی نهر، له نامیلکه‌یه‌کیدا که به‌بۆته‌ی (لافاو) ه‌شورمه‌که‌ی سلیمانی، پایزی سالی ۱۹۵۸دا، شیعریکی (یاخود بلتین قه‌سیده‌یه‌کی) له ژێر عینوانی (لافاو) له چاپ دا و بلاوی کرده‌وه که له‌و شیعره هه‌ستی خۆی... ئه‌و هه‌سته کورده‌واریه‌هه‌لپاکه‌ ده‌رده‌برێ به‌وشه‌ی وا رێک له‌گه‌ڵ دلسۆزییه‌ پاکه‌که‌ی، که مرۆف تیده‌گا چۆن شیعری راست که هه‌لقوولایه‌ له‌ دایکی راست... ده‌بیته وینه‌یه‌کی ساف و روون که (تصویری) ته‌واوی رووداوه‌که ده‌کات، وه‌ک ته‌وه‌ی خۆنه‌ری حازر بووبێ و له‌به‌ر ده‌موچاوی، ئه‌و شته‌ روویداوه‌!

له سلیمانی، تیپی موسیقای مه‌وله‌وی پیریایان دا که شتی‌ک بکه‌ن له هه‌ولیر و کۆیه، بۆ‌کۆکردنه‌وه‌ی پیتاک بۆ لیقه‌وماوانی ئه‌و لافاوه. ئه‌وه‌بوو چۆنه هه‌ولیر له سه‌رده‌تای گه‌شته‌که‌یاندا پینج ئاهه‌نگیان گێرا بۆ ماوه‌ی سی رۆژ بۆ خه‌لکی شار به‌جیا و بۆ موه‌زه‌ف و مامۆستایان و بۆژنان... هه‌ر چینه و به‌جیا... جگه له گۆرانیبێژانی خۆیان که له‌گه‌ڵ خۆیان هینا بوویان، هونه‌رمه‌ندان: حه‌مه سالیح دیلان، ره‌شۆڵ عه‌بدوڵلا، عوسمان سابوونچی، له هونه‌رمه‌ندانی هه‌ولیریش: حه‌یدەر و مشکۆ و ره‌سوول گه‌ردی به‌شداریان له ئاهه‌نگه‌کان کردبوو.

که هیشتا له هه‌ولیر بوون، کاک قادر خه‌به‌ری بۆ ناردین، بۆ کۆیه که‌وا پاش دوو رۆژ دینه لاما و دوو رۆژ ده‌مین- ئاهه‌نگی تیدا ده‌گێڕن، بۆ هه‌مان مه‌به‌ست. ئیمه‌ش، وه‌ک گه‌نج و لاوی کۆیی رۆشنیر و به‌شه‌ره‌ف بۆ یاره‌مه‌تیدان، خۆمان ئاماده کرد... ریشوین دانرا له کۆی ئاهه‌نگه‌کان به‌ریوه‌ بچن- من سروودی‌کم له شیعری مامۆستا که‌ریم شاره‌زا، به‌ناوی (له خه‌و راپه‌ره) ئاماده کرد ئاوازم بۆ دانا و له‌گه‌ڵ باواجی پرۆقه‌مان کرد.

رۆژی ۱۵/۱۱/۱۹۵۷ تیپی مه‌وله‌وی گه‌شتمنه (کۆیه) و پینشوایمان لی کردن بۆ ئیسراحه‌تیکی کورت، ها‌تنه لام، که دوو ژورم گرته‌بوو له حه‌وشه‌که‌ی (عاشور ئه‌فنده‌ی) تیدا بوو، له‌سه‌ر شه‌قامه‌که‌ی دامین گردی قشله... به‌رامبه‌ر ئاشی ناگری مه‌جیدی حاجی کاکه‌مین- ماری خوشکم چای و کیک و شتی عه‌سری ئاماده کردبوو- ئینجا هه‌لساین چوینه قاعه‌که‌ی قوتابخانه‌ی زانستی سه‌ردنایی، به‌رامبه‌ر حه‌وێی به‌لدیره‌ نزیک



تیپی موسیقای مهولهوی له کاتی پرؤفه کردن، له سلیمانی - ئه و تیپه ی که له کاتی  
تهنگانه و ناخوشی، زوو به هانای میلله ته وه دین و به هه موو جوریک یارمته ی هه ژارانیا ن  
ده دا به کۆکردنه و دی (تبرعات) - ئه ندامه کان که له م وینه یه دا دیارن له راسته وه :-  
۱- نه جاتی عه بده (شیمشالژهن)، ۲- هادی عه نبهر (عوودژهن)، ۳- ئومید مه دحت  
(که مانچه ژهن) ۴- حاتم سه عید (ته پلژهن) ۵- به هجته ره شید سه عاتچی  
(که مانچه ژهن) ۶- سه رۆکی تیپ (قادر دیلان) که مانچه ژهن ۷- کاک ولیهم دانیشتووه.



محهمه د سالح دیلان



محهمه د سالح دیلان کاتی پيشکيشکردنی ئاههنگه که ی  
هه ولتر بۆ لیتقه و ماوانی لافاوی سلیمانی - له که ل تیپی  
موسیقای مهولهوی پایزی سالی ۱۹۵۷





رەشول عەبدوللا ھونەرمنەندى دەنگ و چرىكە خۇشى بولبول ئاسا و مەقامبېژى رەسەنى كوردى  
 لە ئاھەنگى (كۆيە) لە ۱۹۵۷/۱۱/۱۵ لەگەل تىپى مۇسقىقاي مەولەوى.  
 مۇسقىقازنەكانى لىرە ديارن، لە راستەو: ۱- حاتەم سەعید- تەپل و پزىم. ۲- عەباس دەفژەن.  
 ۳- نەجاتى عەبدە- نەى (شمشالژەن). ۴- باكوورى عوودژەن. ۵- لەپشت گۇرانىبېژ (رەشول)،  
 كاك قادر دىلانە بەكەمانچەو.



خۆم (باكوورى) لە كاتى پېشكىتشكردىنى سرودى (لەخەو راپەرە) لەگەل تىپى مۇسقىقاي  
 مەولەوى- لە كۆيە بۇ يارمەتيدانى لىقەوماوانى لافاوى سلىمانى- ئاھەنگەكە رۆژى  
 ۱۹۵۷/۱۱/۱۵ بوو





له دوای دامه زانندنه که یه وه که له  
سه ره تای سالی دیراسی ۱۹۵۷  
بوو- شوینی خوی کرده وه له ناو  
دلی دانیشتونانی شارده که و  
باوه شیان بو کرده وه و  
ئەندامه کانی تیپه که زۆر به پرتزه وه  
و به گهرمی، باوکان و دایکان و  
خزمانیان باسیان ده کردن و ناویان  
ده هینان و شانازیان به پۆله کانیان

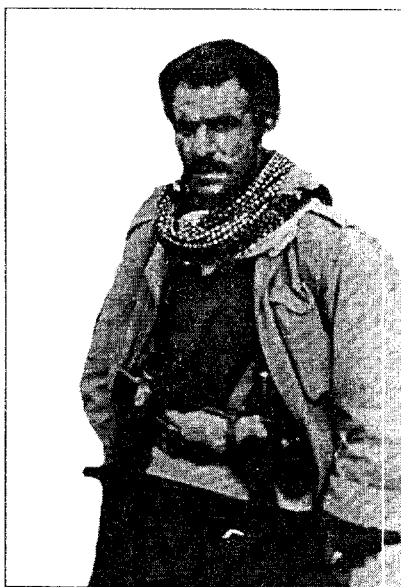
ده کرد- ئینجا کار گه یشته ئەوه دی له دهره وهی شاری کۆیه ناوی (باواجی) بلآو ببیته وه...  
له سلیمانی و ههولیر و رائیه...

به لام پیش ئەوهی گه شته کافان... گه شته هونه ریبه کان... بو ئەو شارانه باس بکه م  
به دریتی و به وینه، جارێ حه ز ده که م، هه ره له شارده که م، کۆیه ی رۆحم و گیانم... نمونه  
به یتمه وه که تا چهند، دانیشتونانی شارده که م و به تاییه تی هونه ردۆسته کان و ئەوانه ی  
به دوای گۆرانی و ئاوازی ره سه نی کوردی ده گهرین... و چۆن راویان ده که ن و ده یانقۆزنه وه...  
لیره دا جارێ باسی نمونه یه که ده که م... که شانازی به و (متمانه) یه ده که م، کۆیه یه کان چهند  
هونه ر و ئەده ب و هونه رمه ند و ئەدیانیان له لا گه وره یه و خۆشه ویسته!

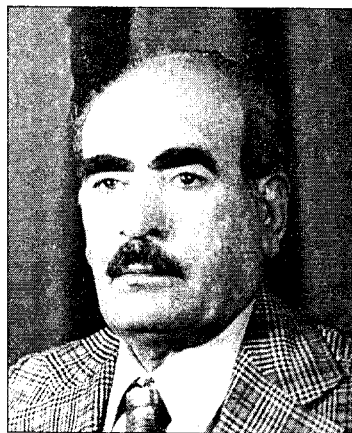
محهمه د عه بدوللای چایچی، خاوه ن چایخانه ی خوی له ناوه راستی شار، به رامبه ر  
مزگه وتی گه وره... ناوی لێنا بوو چایخانه ی (لاوان) ماوه یه که. ئەو کاکه یه، به حه مه

گه محان مه شهوور بوو- ئەم  
له قه به ش، نازام مانای چیه و  
چۆنی بو دۆزرا وه ته وه... به لام له و  
پۆژانه دا، (مانگی ئابی ۲۰۰۵)  
له چنارۆک ده عه وت کرابووم له گه ل  
ژماره یه که هونه رمه ند و  
گۆرانیبێژی کۆیه: زاهیر محهمه د،  
وریا ئەحمه د، جان تۆماس،  
سه ردار ئەحمه د، به که رسته فا،





نازادی کوری همه گهمحان



وهستا همهده عهبدولای چایچی  
کویی (همه گهمحان)

سه لاج محهمهده، غه ریب پشده ری، عه دنان که ریم و چند گه نجیکی تر... له دانیشتنیکی بی وینه... پر ناواز و موسیقا و گورانی... به تک و به کومهل، له پشویه کدا، گه نجیک هات له دواوهم، له پشت کورسییه که مه وه چاک و خوشی له گهلان کرد و وتی من (فلان) م - (ناو ده که یم له بیر نه ماوه) من کوری شهید نازادی کوری همه گهمحانم! واته نه وهی کاک همه بوو هزار سلاو له گیانی پاک یی!

جا نه م کورپه گه نجه لیتی پرسیم وتی: "ماموستا له زور که سم پرسیه وه ناوه (گهمحان) کهی و چون به ناوی بایبرده مه وه لکاره و له کوتوه هاتوه! خه لک وتیان رهنگه ماموستا باکووری ناگاداری بی و وه لامت بداته وه... نه زور له گهلیا و له گهل تایه ر توفیقی نه مر دانیشتون...". جا من، به راستی، نه کاتهی وای وت، راپه نیم، وه که له خه ویک بامه و نه و پرسیاره وه ناگای هینامه ره!! بویک دوو چرکه بیده نگیی ته و او له منه وه و تیفکرینیکی قول... هاتمه وه سهر خوم و به خوم وت: وه لاهی ده بویه وابی و من بزائم! کورپه باکووری... تو نه وهنده ساله، تا هه ر دووک برادرانت خوا عافوویان بکات، کوچی دوا بییان کرد، روظیک نه تیرسی له همه یا له تاهیر- که نه و، واتا تاهیر وای





هونه رهنه ندى كه لى كورد  
تايهر توفيق



مه مه د عه بدوللا چايچى يان  
حه مه كه محان

بانگ ده كرد و من ههر له خاله تايهر ناوه كه فتربووم! باشه بۆچ رۆژى نه هاته بيرم بيرم:  
ئه رى (كه محان) يه عنى چى؟

بهو سه راحه ته و راشكاوييه وه به كورهم گوت: به خوا منيش نازانم و ده بوايه زانياريم  
هه بى لهو شته... به لام به داخه وه!! چونكه من كاتى خۆى له خه لك و به تاييه تى له  
ره حمه تى تايهر توفيق، له دانىشتنه كانمان، كه كاكه حمه مى لى بوايه و ناماده بوايه...  
تايهر ههر وای بانگ ده كرد و ئيتير منيش ههروام بانگ ده كرد!

كاك حمه ئاميرىكى تۆماركه ر (مسجلة)ى گه وردهى جوړى (گرۆندىك)ى هه بوو. بهو  
موسه جيله يه هه ميه شه خه ريكى تۆماركردنى دهنگى گۆرانىبىژانى عه رهب و كورد بوو،  
به تاييه تى شه يدای مه قامبىژه گه و ره ده سه نه كان بوو وهك سى توه و مه لا ئه سه عه د و وه ستا  
حه مه ده مين كه بابچى و حه مه ده مين عه باس و مه لا (يان فه قى) ئه حمه ده كۆره ...!! بۆيه  
ههر كاتى ده رفه ت ره خسا بابه، خۆى و موسه جيله قورسه كهى هه لده گرت و به ره و ئه و  
شوئنهى ئاهه نكه كه يان دانىشتنه كهى لى به و هه رچى بگۆترا با له وى تۆمارى ده كرد، رۆژى  
دواتر له چايخانه كهى خۆى گویت له و ئاهه نكانه ده بوو. پىشتىر باس كر دووه كه چند  
جارى ده هاته لام، كاتى هىشتا له به غدا بووم و قوتابى بووم... به لام كه سه ردانى كۆيه م  
كردبا... له مالى كاك هورمز ئه سه كه نده ر داده به زيم، حه مه ده هاته مالىان و هه ندى گۆرانيم  
به عووده وه بۆ ده گۆت و ئه وىش تۆمارى ده كردن بۆ چايخانه كهى... ته نانه ت كه سالى

۱۹۵۷ له کۆیه دامه‌زرام وهک مامۆستا و هېشتا عازهب و زگورتی بووم... دوو ژوورم به‌کړی گرتیوو له‌گه‌ل مالی خوالیخوښوو (مامۆستا عاشوور نه‌فهندي)... کاکه همه چه‌ند جارې، به‌شه‌و ده‌هاته لامان، له‌و خانووه که یوسف و ماری براو خوشکېشم له‌گه‌لم بوون، ده‌هات و موسه‌جېله‌که‌ی ده‌هینا گۆرانی من و ماری ته‌سجیل ده‌کرد به‌لام له‌هه‌موو نه‌وانه گرینگتر، رۆژتیک وتی نه‌مشه‌و له‌ مالمان، واتا مالی خوی داده‌نیشن و گوتیشی: کاکه سیتوه و مه‌لا نه‌سعه‌د همه‌ده‌میني که‌بابچی و همه‌ده‌مین عه‌باس و ئیدیش ناماده‌ده‌بن. نه‌وه له، شه‌ویکی زستاندا بوو، پیم وایه دوامانگی سالی ۱۹۵۷ بوو. جا من عوود و که‌مانچه‌م برد (نه‌گه‌ر چی له‌که‌مان ژدین- ستر بووم به‌لام و تم هه‌ر بۆ (میتروو)... با توژی ده‌نگی که‌مانچه‌که‌ی خۆم گوی لی بۆ له‌گه‌ل نه‌و عیملاقانه‌ی هونه‌رمه‌ند و مه‌قامیترانی کۆیه به‌شیکي نه‌و مه‌قامانه و گۆرانیه‌نامه له‌ لایه... به‌تاییه‌تی چه‌ند مه‌قامیکي مه‌لا نه‌سعه‌د و سیتوه و به‌سته‌کانی به‌کۆمه‌ل ده‌یانگرتن، به‌تاییه‌تی (تایمینیتم تاقانه‌ی دایي...)

جگه له‌وانه... همه‌گه‌محانی هونه‌ردۆست هه‌موو شاهه‌نگه‌کانی تیپی موسیقای باواجی و بۆنه‌کانی پیروزی وهک جه‌ژنی نه‌ورۆز... تاد، نه‌و سه‌باره‌ت به‌میکروفۆن و لاقیتیه و ده‌نگ و هه‌ر شتیکي تر... ناماده‌ی ده‌کرد... په‌خشی ده‌کرد و توماریش ده‌کرد. به‌راستی نه‌و مروّشه، هه‌ر به‌بی موقابیل، به‌بی ته‌نانه‌ت وشه‌یه‌کی (سوپاس)یش خزمه‌تی شاری



ده‌نگخوش و نوکته‌باز و  
هونه‌ردۆست: وه‌ستا همه‌ده‌مین  
که‌بابچی

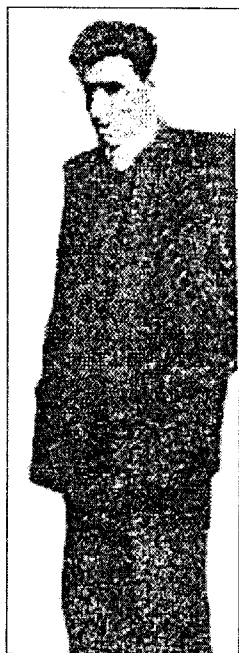


سیتوه‌ی هونه‌رمه‌ند  
له‌ سالی ۱۹۶۲

کۆبه‌ی ده‌کرد و ئه‌و نه‌بوایه... چالاکیی ئیمه‌ قه‌ت و قه‌ت دیار نه‌ده‌بوون و نه‌ده‌ناسران... و کاره‌کانمان هه‌موو فاشیل و بی‌که‌س ده‌بوون: به‌لام ئه‌و... هه‌رده‌م، به‌هانامان ده‌هات و ماندوو بوون و نه‌نجامی باشی بۆ ئامانجی (خزمه‌ت) جێبه‌جێ ده‌کرد... به‌نیسه‌به‌ت تیپی مۆسیقای باواجی، به‌توانا و به‌هێتر بوو و به‌متمان به‌خۆوه‌کردن و به‌وپه‌ری خۆبه‌ختکردن و ماندوو بوون...

چووینه‌ ناو سالی ۱۹۵۸ و چه‌ندین چالاکی و ئاهه‌نگی گه‌وره‌مان نه‌نجام دا... که‌ یه‌کێکیان به‌شداریمان له‌ ئیستیعرازی سالانه‌ی قوتابخانه‌کان بوو که‌ له‌ ۱۹۵۸/۵/۸ له‌ یاریگه‌ی شار پێشکیش کرا و له‌ سه‌دا ۸۰ی دانیشتوانی شار له‌ ده‌ورپشتی ساحه‌که‌ و له‌سه‌ر گرده‌که‌ی قه‌برستانی غه‌ریبان، که‌ وه‌ک شوێنیکی سروسشی بوو بۆ سه‌یرکه‌ره‌کان... خه‌ڵک ئاماده‌ بوون بۆ دیتی وه‌رزشوانه‌کانیان و یارییه‌کان و به‌تایبه‌تی (تیپی مۆسیقای باواجی) چونکه‌ یه‌که‌م جار بوو له‌ میژووی ئه‌و شاره‌ نه‌جیبه‌، له‌گه‌ڵ تیپێکی مۆسیقای رێک و جوان و خوش ئاواز، یاریکه‌ره‌کان و مامۆستاکیان و خه‌ڵکه‌که‌... ئیستیعرازیکی له‌م جوړه‌ بیه‌ن! پیروژ بێ لیان، میله‌ته‌ی به‌ره‌وشت و پاک شایسته‌ی هه‌موو شتیکی جوانه‌! هه‌روه‌ها، دیسان که‌مێک پێش ئه‌و (واتا پێش ئاهه‌نگی وه‌رزشه‌که‌ باسی ئاهه‌نگه‌ گه‌وره‌که‌ی رۆژی ۱۹۵۸/۳/۱۷م کردوو و له‌ رۆژنامه‌ش بلاو کراوه‌ته‌وه‌... جا ئیستاش باسی چالاکییه‌کی دیکه‌ی گه‌وره‌ی تیه‌که‌ ده‌که‌م... باسی ئه‌و ئاهه‌نگه‌ی گه‌وره‌یه‌ی، له‌ رۆژانی (یان بلیتین شه‌وانی) ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ ی ئابی ئه‌و سه‌له‌... (سالی ۱۹۵۸) که‌ به‌ناوی کۆمه‌له‌ی بوورانه‌وه‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کانی کۆبه‌، نمایش کرا له‌سه‌ر شانۆی قوتابخانه‌که‌ی خۆمان... (متوسطه‌)ی کۆبه‌- جا چونکه‌ وه‌سف ئه‌و ئاهه‌نگه‌ به‌دریژی باس کراوه‌ و بره‌که‌کانی جوان بلاو کراوه‌ته‌وه‌ له‌ گوڤاری (پێشکه‌وتن) که‌ ئه‌وسا ده‌رده‌چوو له‌ که‌رکووک له‌ رۆژی ۱۹۵۸/۹/۶ دا بۆبه‌ کۆپی ئه‌و وتاره‌ لێره‌ بلاو ده‌که‌مه‌وه‌ به‌سه‌ بۆ هه‌موو زانیارییه‌ک و وێنه‌ی چه‌ند هونه‌رمه‌ند و که‌سانێک که‌ ناویان هاتوووه‌ چالاکیی جوړاوجۆر به‌شدارییان له‌ ئاهه‌نگه‌کان کردوو:

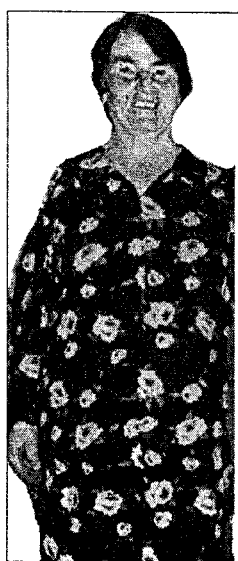
شایانی وتیشه‌، له‌ هه‌موو ئاهه‌نگه‌کان، ئه‌گه‌ر ئاهه‌نگی تایبه‌ت به‌ (ژنان) هه‌بوایه‌، چه‌ند مامۆستا و کچانی قوتابخانه‌ی گه‌وره‌ و به‌ته‌مه‌ن و زیره‌ک، که‌ له‌گه‌ڵ هونه‌ر و ئه‌ده‌ب و بزووتنه‌وه‌ی رۆشنییری دۆست بوون و هه‌زبان له‌ خزمه‌ت ده‌کرد، به‌ده‌نگمانه‌وه‌ ده‌هاتن و له‌ رۆژی ئاهه‌نگی (ژنان) کاری رێکخستن و دانیشتن و پێژ لێگرتن و به‌خێره‌اتن و دابینکردنی هه‌ر پێداویستیه‌کی هه‌بوایه‌... جێبه‌جێیان ده‌کرد.



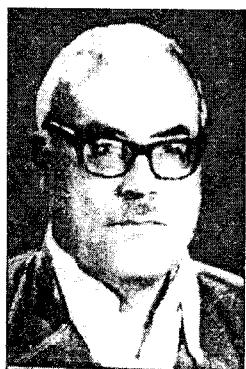
مامۆستا بلال بههائەدين



شاعیر ئەحمەد دلزار



خوشکە وەجییه کۆریلی  
ئەمرۆ (سالی ۲۰۰۲) له  
عهنکاو، مامۆستایه و  
نیشتهجێیه



رۆستههه ویزی-  
شاعیری کوردی کۆیی



بارزانی نهمر، پیشوازی له ژمارهیهک هونهرمههاندانی  
کورد، بهسهروکایهتیی قادر دیلان له سلیمانی دهکات

له ۱۹۵۸



## دامه زړاندنی کومه لوی بووژاندنه وهی هونه ره جوانه کان

له کویه و تپي موسيقای باواجی، ماموستا که ږیم مسته فا شاره زه، له چنه د لاپه ږده، له گوڅاری- بهیان- به دريڅی باسیان ده کات... نه، و سکر تیر بوو شاره زایی زیاتری هه بوو، بویه به چاکم زانی، نووسپنه که ی به ږیزي، لیږده، دهک خو، دابه زینم.

\*\*\*

کویه بو من، نهوسا، و له ژيانا بوم ږیک کهوت که بی به قوناغیک که بتوانم، له و قوناغه ده، له سهر دوو هیما- خه- ی گرینگی ژياندا... بیزووم و هر یه کیک له و دوو ږیگه یه ش، به گوږه ی توانم و زانیاریم و پیوست، زور چاک جیبه جیان بکه م. نه و دوو ږیگه یه... یان هیمایانه یه کیکیان ږیگه ی خزمه تی دانیشوان و شار و بزوتنه وهی روښنیری و هونه ی موسیقا له شاره که مده. ږیگه ی دوو همیش که تایه ت بوو به ژيانی تایه تی خوم، له ماله وه... یا له دهره وهی، له گهل دوست و برادران و سهیران و راباردنی خوش و گه شت و سهفه رکردن و به خشیني خوشی و خوشه ویستی بو نه وانه ی تیکه لیان ده بووم هه روه ها نه و خیزانه به ږیز و حورمه ت و ناودارانه ی له گهل خیزانه که ی نیمه، دایک و باوک و خوشک و براکانم، خزمانم که دهاته نه سهر دانمان له دهره وهی شاری کویه وه... و دهر برینی ههستی دلپاکي و خوشه ویستیم بو یان.

سه باره ت به بزوتنه ودم و گه یاندنی خزمه تم له سهر خه تی یه که م... نه وه به شیکم له پیشه وه باس کرد و به وینه و وه سف و نووسین، پیم وایه روونم کرده وه... هه لسه ته ږیگه یه کی دريڅه و زورم ماوه!

دهمه وئ به کورتیش که میک له سهر لایه نی دووهمی نه و قوناغه ی ژيانم... له کویه، که هندی پونه ندی تایه تی، نه و انیش بخمه سهر لاپه ږه کانی نه و بیر هه ربیانم.

شاره خنچیلانه که می گوید ، لهو  
چهند سده دهی رابووردوودا ،  
له پواری جوولانه دهی نابووریو  
نالوگوری بازگانی شوینیکی  
دیاری بووه ، ههردهم  
قوناغیکی گرتیکی سهره یی  
کاروانی لهو جوولانه دهی  
بووه ، له ههمو لاییکه ده  
بازگاران بۆ مامله تاو  
تواستنه دهی کسل و پهل  
کونالی بازگانیان ، فه قیان  
- که نمونه ی رۆشنیری  
نموسای کورد بوون - بۆ  
تساوکردنی خویندن  
رویان تی کردووه ، ههریکه  
زانباری پتوسیستی له  
زاناکانی لهو ههژده  
مژگه و نه که له شاره کهدا  
بووه وهرترتووه ، له ههمان  
کاتیشدا ههریکه له ی  
خۆیه ده جووره زانیاریو  
شاره زانیکی به دانیشتوانی  
داوه ، لهو موزیه کردنه  
رۆشنیری به بووه ده هوی  
خولقانو پتگه بشتنی جووره  
هونیریکی ناوازو مه قلام  
گۆرانی کوردی له ناو  
خه لکه که لهو شارهدا .

له مین ئاغای ( له خه ر ) ی شاعیری  
هونهرمه ند ( ۱۸۳۹ - ۱۸۸۸ ز ) ئالای  
لهو جوولانه دهی هه لکرتووه ،  
ده ستیکی بالایی بووه له به ره و پتیش برینی  
لهو هونهر جوانه به کو کردنه دهی  
ده ستیک له مه قام بیژی هونهرمه ندی  
کورد له ده ره ی خوی دا ، له ئه نچامی  
لهو هاندانه ی ئاغایکی ده ستیه لکدار  
بۆ گۆرانی بیژه هونهرمه ندکان . گه ل  
مه قام بیژی ئاوارای و کت [ مه ربین  
ده نگ خوش ] و [ نه شه نی ده شه ی  
ئاغا ] و [ خه لک تووا - خه نیل ] و  
[ حاجی به کوره ] نه بیوهی دووه می  
سه ده ی نۆزده هم و سه ره یای سه ده ی

به یان - ۵۵



بیسستمدا سهریان هه‌لداوه و  
پیشکەوتووون و گۆڤ هونەری مه‌قام  
ئاوازی کوردی‌یان پرۆتەودو ؛ لسه  
نیوێ به‌کەمی سه‌ده‌ی بیستمه‌میشدا  
ده‌سته‌یێکی تری وه‌ک [ سستیوێ  
هونەرماندا ۱۸۹۱ - ۱۹۶۴ ] و [ مه‌لا  
ئه‌سه‌دن ] و [ ئه‌حمه‌دی حه‌مه‌ مه‌لا  
۱۹۱۲ - ۱۹۶۹ ] و [ شه‌عه‌بی  
مه‌ڕێن ] و [ نه‌قین ئه‌حمه‌د ] و [ تاهیر  
توفیق ] و [ حه‌مه‌ ره‌شید ] و لسه  
به‌نجانکانشدا [ محه‌مه‌د ئه‌مین  
عه‌باس ] و [ بانێ سهرتاش ] و  
[ شه‌لیق خه‌لف ] و [ مه‌جیدی  
سه‌مايه‌ خه‌رو ] لسه‌ دوایه‌شدا  
( باکووری ) و ( خایله‌ دلێر ) یون به  
سوارچاکی مه‌بدانی هونەری کوردانی  
کوردی له‌و شارە جوانه‌دا .

له‌وانه‌م بۆنم جوانی سڕوشتو زۆری  
سه‌یرانگانی ئه‌و شارە خو‌شسه‌  
ه‌وه‌یکی هاندەری خو‌فانی ئه‌وه  
چو‌لانه‌وه‌ هونەری به‌ یون ، چونکه  
ئەو کەسە‌ی له‌ به‌هاران‌دا به‌هنداری  
له‌گەڵ دانیشتوانی ئه‌و شارەدا کردین  
له‌ سه‌یران و ئاهه‌نگه‌کانی نه‌ورۆزی‌دا ،  
ئەوا پشپویه به‌ ده‌یان سه‌یرانگای وه‌ک  
[ هه‌رمۆتەو کهنه‌کوخ ] ئه‌سماخی  
مشکەو ئۆمه‌رخو‌چان و ئه‌ناووکان و  
لوولە‌ی زایه‌رو ده‌رمانساوی ئه‌سه‌و  
هه‌یه‌ - سوکێن و مه‌ه‌لە‌ک مه‌رادو  
مه‌ه‌ک ره‌حمان و ئه‌سحابان . [ جمه‌یان  
هانە له‌ سه‌یرانگه‌رو ئاهه‌نگ گێژان و ،  
ئه‌ هه‌موو لایه‌که‌دا دنگه‌گه‌ر ئه‌ساری  
گۆرانی و مه‌قامی کوردی و به‌وه  
به‌ته‌ی شای رهنه‌بەرێکی ( سه‌مین  
پێنج و چه‌یه‌ر رۆنه‌ ) دۆ و ده‌روونی  
مۆقیسان هه‌ت‌ه‌سه‌ جه‌ش و  
خۆشه‌وه‌ .

چکه‌ ئه‌و هه‌ژنه‌ش ، چایه‌خه‌ر  
شوێنه‌ گه‌شیه‌کە‌ی ئه‌سه‌ر  
شارە . ده‌وری خۆیان ئێچ‌ئوه  
له‌به‌رو پێش به‌ردن ئه‌سه‌و  
چۆلانه‌وه‌ هونەری به‌ .  
به‌تایه‌تی لسه‌ شه‌هوانی  
ره‌هه‌زان ، چرونکه‌ به‌ هه‌ر

چایه‌خانه‌یه‌که‌دا تێپێکی سینی و  
زه‌رفانی و گۆرانی گه‌سوێن و  
مه‌یرانی پێشه‌ ده‌هات و  
هه‌ر یه‌که‌ به‌ره‌مه‌ی ره‌سه‌و  
خۆش خۆشیان پێشه‌که‌ش  
ده‌کرد و چێژێکی هه‌ژنه‌ری‌یان  
له‌ دۆ و ده‌روونی خه‌لکه‌که‌دا  
له‌خۆفاند .

ئەگەر پراڤه‌ی چه‌نگی  
دووه‌می چیه‌انه‌دا باریکی  
سیاسی له‌سه‌رتایێ عیراقد  
خو‌لقناو جه‌سوولانه‌وه‌ی  
نیشتمانی و نه‌ه‌وه‌ی  
پێشه‌کووتخا‌ز به‌ره‌یه‌ندو ،  
پیر له‌وه‌ کرایه‌و ، هونەر به‌و  
سه‌ودێ جه‌سوولانه‌وه‌ی  
نیشتمانی به‌تاریج و گۆرانی  
نه‌ه‌وه‌یی و ئه‌ناوکه‌ری  
سیاسی ئه‌و شارەدا سه‌ری  
هه‌لدا و هه‌رچه‌نده‌ هونەری  
کوردی ئه‌و کات‌ه‌دا هه‌یه‌ج  
رێکخراوێکی تایه‌تی نه‌بو و تا  
پێگه‌ته‌ باوه‌ش و به‌ره‌و پێشی  
به‌ه‌لا ، له‌رێگه‌ی  
رێکخراوه‌ سیاسی‌یه‌که‌نه‌وه  
سه‌ره‌ر شه‌ستی ده‌کرا و پێ  
سه‌ودێ پیر و به‌وه‌ی  
ئامانجه‌ کات‌ه‌دا و به‌و  
خه‌مه‌گوزاری ئه‌لبان به‌کار  
ده‌هه‌نان .

ئەو هه‌ول و له‌باوه‌ش گه‌رنه‌ش به  
ئاشکرا له‌دوای زایه‌رینه‌ پشتمانی‌یه‌کە‌ی  
ئێشێ دووه‌می ۱۹۵۱. له‌ته‌ده‌ی ،  
ئەو هه‌واێکی سازگار له‌ به‌ر  
خۆلقا‌و به‌هه‌مانه‌سه‌ هه‌نگه‌شانی  
چه‌لکه‌که‌و ده‌ریانی ئێشێ زانه‌کە‌ی  
ئێشێکی هونەری‌دا ، تراوی ئه‌هه‌ت  
له‌ده‌ریانی گۆرانی گۆرانی ، به‌  
ده‌ریانی هه‌واێکی به‌وه‌ی به‌وه‌  
شانی‌یه‌کی مه‌یلی سه‌ه‌ده‌م سو  
دانیشتوانی ئه‌و شارەو هه‌ر شه‌ه‌وه  
چێژێکی ئه‌سه‌بی ئه‌و یه‌تی به‌سا  
سیاسی و چه‌نگه‌ک له‌ به‌قام و گۆرانی  
ره‌سه‌نی کوردی و سه‌روودی نیشتمانی

له‌لایه‌ن ئه‌نگه‌ره‌ هونەرمانده‌و گۆرانی  
پێژه‌ لاه‌وکه‌نه‌وه‌ ئه‌مه‌ر له‌و شه‌ائۆیه‌وه  
پێشه‌که‌ش ده‌کران .

ئه‌ له‌ئهمه‌ جه‌لاله‌کانی ئه‌و تیه‌سه  
مه‌یلی به‌ پرا‌بان [ به‌دو‌لواحید حه‌مه‌دو ،  
عه‌به‌ره‌زاق به‌یارو ، ئه‌کره‌م عه‌به‌د  
جاسه‌ر ، کمال عه‌مه‌یارو ، سه‌با‌یر  
مه‌سه‌فا خه‌یاتو ، توفیق ئه‌حمه‌د ]  
بوون و ، ئه‌و شه‌ائۆیه‌یه‌ مه‌یلی‌یانه‌ی  
پێشه‌که‌شه‌یان ده‌که‌ردن ، کاده‌ی  
ئاسه‌نگه‌رو ، شه‌یرابی و ، ژن به‌ ژنه‌و ،  
که‌شه‌و که‌رامه‌نی شه‌یخ ... هه‌تد .

له‌ راستیدا ئه‌و شانۆ مه‌یلی‌یه‌ی  
کویه‌ ده‌وریکی گاریه‌ری گێژا لسه  
هه‌ینه‌نه‌ده‌ری هونەری گۆرانی و  
شانۆه‌ری کوردی له‌ جه‌وارچیه‌وه‌ی  
شه‌رم و عه‌یه‌وه‌ بۆ دنیایی فرادان  
کراریکی پێ له‌ خه‌مه‌گوزاری و  
شانازی‌یه‌وه‌ .

بۆیه‌ له‌وساوه‌ گه‌ی ئه‌ هونەرمانده‌و  
یوسه‌رانی ئه‌و شارە . پیران لسه  
دامه‌رماندنی رێکخراوێکی هونەری  
ده‌کرده‌و ، به‌لام ئه‌مه‌ر ئاتۆ یونوه‌ی  
باری سیاسی عێراق به‌گه‌رن‌دانی  
په‌یمانی به‌خدا ئه‌ ۱۹۵۵ ، ئه‌وه‌  
ئاوانه‌یان نه‌هه‌ت دی و مادی ئه‌سه‌ر  
چو‌لانه‌وه‌ هونەری‌یه‌ی سه‌ری هه‌لدا‌وو  
ئەو شه‌اره‌دا زۆر ته‌سه‌ک کرایه‌وه‌  
شانۆ گۆرانی و ده‌خه‌ران و یادی  
هونەری خزایه‌ ناز حه‌وشو و هۆلی  
قوتابه‌نه‌کان و تا راده‌یه‌ک مامۆستای  
قوتابه‌یه‌ هونەرمانده‌ زاره‌ جه‌لچو‌وه‌کان  
ئەو جه‌روولانه‌ویان گه‌رنه‌ باوه‌ش و لسه  
ئهمان ره‌زگارکرد ، به‌ دانی تیه‌سی  
مۆقیافو سه‌روودی گۆرانی و ئواندن و  
پێشه‌که‌ش کردنی به‌ره‌مه‌ی به‌کە‌تک له‌وه  
بواره‌ بێ خه‌مه‌نه‌دا .

### تیپی مۆسیقای باواجی

هه‌رچه‌نده‌ تویه ، لسه‌ گۆن‌ه‌وه‌  
ئاشته‌یه‌تیکی باشی له‌گه‌ڵ ساز و ئاوازی  
کوردی‌دا بووه‌ . گه‌ژن هونەرمانده‌ی  
مه‌یلی به‌و هونەرمان تیا هه‌لکه‌ره‌ تووه‌ .  
ئه‌ هه‌موو ئاهه‌نگه‌و مۆسابه‌هه‌یه‌یه‌که‌



کسور دی له لاینه هونرمه نده  
 ناو دار دکانی کورد [ره شو] عه بدلو لائو  
 [ صالح دیلان ] له لعل شانگو کهریک  
 بهانو نیشانی ( لانا ) پشکشی کرد .  
 تیبی موسیقای باواجیش چهند  
 بارجه موسیقاییکی باکسوری  
 سروودی نیشتمانی نیشتمانی  
 بهانو نیشانی ( له خه و دایه ده )  
 پشکشی کرد .

[illegible]

نه سه‌ده‌قاي سبائي ۱۹۵۸ء  
دسته‌تيك له هونهرمنډو نووسه‌راني  
توبه ، په‌كان گرتو ، په‌بره‌ويكي ناو  
خوبان بډو ريڅنگرواكي هونهری كوردی  
داناو ، زاپان نا ، كومه‌لې هونهر  
جوانه‌كان نه كټوبه [ و ، له‌كښ  
داواكارۍ يدي ده‌سمې به‌ريځاي  
قايه‌قايه‌تيه كږوهه پيشكش به  
هزاره‌دي ناوڅكړاو ، هم هونهرمنډو  
نووسه‌راني خوروهه دواكه‌بان نيمزا  
كړدويو ، دويوبو به ده‌سمه‌تي  
دامنه‌ر تنه ، كه‌مه‌له‌كه :

نه سه‌ده‌قاي سبائي ۱۹۵۸ء  
دسته‌تيك له هونهرمنډو نووسه‌راني  
توبه ، په‌كان گرتو ، په‌بره‌ويكي ناو  
خوبان بډو ريڅنگرواكي هونهری كوردی  
داناو ، زاپان نا ، كومه‌لې هونهر  
جوانه‌كان نه كټوبه [ و ، له‌كښ  
داواكارۍ يدي ده‌سمې به‌ريځاي  
قايه‌قايه‌تيه كږوهه پيشكش به  
هزاره‌دي ناوڅكړاو ، هم هونهرمنډو  
نووسه‌راني خوروهه دواكه‌بان نيمزا  
كړدويو ، دويوبو به ده‌سمه‌تي  
دامنه‌ر تنه ، كه‌مه‌له‌كه :

۱۔ نندریوس باگوری ، کہریم  
شارہزا ، بیلال بہاؤدین (۱) ، جمال  
عبدولکھریم ، کہمال صادق ، خالد

سید الشہداء (۷) ، صلاح محمد  
سید ، عبدالواحد محمد ، زہی  
شہناز ، محمد علی نور الدین ، محمد  
حسن ، محمد حسن

\_\_\_\_\_

103

ناهیتاوه . به لام هور گیز تپیکسی  
 یه سبقای نوئی ریک و پیکسی به خو به و  
 به و به . هه نه ناگاداری [ عو و و  
 که ماحه و حومش و نو کوردن و

(پاکووری) (۱) له فوتابخانه یی نارهندی  
کویه به ماموستا دامه زراو بهو بوته یهوه  
که موسیقا زه نیکی باشو و دوتسه ی  
دلسوزی نهو شاره خوشه ی پسته ی برو  
جاو ی شکه و ته یی حنا گانه ی ناو اجه ی

ههیه سووتان بوو ، میزا جیتکی  
 کوردواری بچ گهردی هه بوو ، بۆیسه  
 بهکم ههولگی لهو یاردهدا پتکوهودانی  
 (نیتکی موسقا) بوو له قوتایه کانی

نوع قوتباخانه به ، به ساوی [ تپسی  
مؤسقیای باواجی ] ، بهمه قوتباپانی  
کویه ، بویه کهم جار ثالته موسقیای  
نوئیان گرت دهستو به ماوهی چند

مانگنیک ئاشنايه تېكى باشيان لىگىل  
ئارازەكانى ( غودو كەمانجەو جومبىش  
ئاي و دەف ئۆكۆردىن ) دا پەيداكردو ،  
ئەو تېپە يەكەم چالاكى خۆي لەبهەارى

هەر ئەو ساڵەش ناهەتیکى ھاوبەشی  
لە سەر شانۆی قوتابخانەى **نۆڤەستە**  
کۆبە لەگەڵ (بیى موسیقای مەولەوی)

میرزا یونس سوری رئیس قشودماوانی  
 لافانده کی سالی ۱۹۵۷ ای شماری  
 سلیمانی پیشکش کرد

نمایی مشهوری هستند پانچویز  
مؤلفان یکی از اینها همون عمره ندان  
[فادر نیلان و نجاشی عمده و وندهم  
یوحنا] و چند گزوانیدگی و دهمنی

\_\_\_\_\_

ئەم دەستەى بەرپۆەەرە ، توانى لە ماردى ئېش کردنى دا گەنج گارى هونەرى رېڭو پېشكەش بە جەماوەرى گەلى كسورد بكت ، بەتايەنى ئە بواری نواندن و مۇسقاو كۆرانی دا .

ئە بواری مۇسقاو دا ، توانى چەند ئانەتیکى نوێ بکۆتو [ تېبى مۇسقاى باواجى ] بە هەموو ئەندامە گانیسەو بەرگرتە باوەشو بىكت بە تېپىكسى سەر بە کۆمەلە .

بەینى بەرپۆەى ناوختى کۆمەلە ، دەستەى بەرپۆەەر چەند لێژنەتیکى کارای دامەزراند وەکو ئەمانسەى خوارەو : -

#### ١ - لێژنەى مۇسقا :

پېشکەتايەو ئە ( تېبى مۇسقاى باواجى ) بە سەرکایەتى ( باکوورى ) و چەند ئەندامیکى بوژبان کۆتەبال وک بلال بەهالەددین .

#### ٢ - لێژنەى ئەدەب :

کەرىم شارەزا سەرۆکى بوو ، راسپۆردا کە راپۆرتیکسى فرأوان ئەسەر چولانەوى ئەدەبى كوردى ئەناوچەى کۆپە ئە کۆمەو ئەموسا بئوسو ، ئە ئەجامدا ئە مەزەى سالتیک ( کۆپە شاییرانى ) ئەمادە کرد بۆ چاپ ، کەچى ئەمە پێدارانى ئەو ریکخراوە ، نووسەر ناچار بوو ئە سالى ١٩٦٦ دا ئەسەر ئەركى خۆى بەشى بەکەمى بە چاپ رابگەتێن .

#### ٣ - لێژنەى نواندن :

ئەم لێژنەى هەر بە سەرکایەتى ( باکوورى ) بوو ، چوگە جگە ئە مۇسقا ، خاوەنى بەهرەبەنى نواندن کۆپید بەهێزبوو . ئە ئەکسەرە ديارەکانى ئەو تېبە کسە لێژنەکە [ عەبدولجەيد سېنگردگانى و حەسەب ئەناج و صەبىن عەسەبەو لاو مەارى باکوورى و مەجید شەمەز جەمەل عەبدولکەرىم عەبدولواحید جەمەدو

مەجید لېسماعیل و بلال بەهالەددین و ئەمان صادق ] بوون .

ئە سەرەمى دەستەى بەرپۆەەرى بەکەم دا ، کۆمەلەگەنى جالاکى هونەرى ئە شارەکانى کۆپەو رانیسەو سلیمانو هەولێر نواند . ئە مانگى ئایى ١٩٥٨ دا

سەرکەوتووترین ئاھەنگى گۆرانسەو مۇسقاو شیعرو نواندن پېشکەش بە جەماوەرى کۆپە کردو ، ئەو ئاھەنگەدا باکوورى و بلال بەهالەددین و یوسف باکوورى و خۆشکە رەسینە مستەفا ئە بەکەم ئافەت پووە ئە کۆپە ئەسەر شائۆ گۆرانى سیاسى گوتووە ) ، هەر بەکە گۆرانیکى بە بزمەنى گوازەگەنى تېبى مۇسقاى باواجى و کۆرسەى کچو کۆپ پېشکەش کرد ، هەرەمەسە شائۆگەریکى وەرگێرداوە ئە

عەرەبپۆە ئەلەین برايان [ ئەکرم عەبد جاسم و لېسماعیل حەمە ، سلیمان ] وە ئەسەر شائۆى قوتابخانەى راناست ئەلەین [ بلال بەهالەددین و مەجید لېسماعیل و عەبدولواحید جەمەد ] وە پېشکەش کرا .

ئە هەمان مانگدا کۆمەلە جالاکى بەکەنى خۆى برە شارى رانیسەو بۆ چەند شەوێک ئاھەنگى مۇسقاو گۆرانو نواندن ئە سەر شائۆى قوتابخانەى رانیسەو پېشکەش کردو بەناوى کۆمەلەوش ( سێتو ) ای مەقامپێژو باکوورى ای سەرۆکى تېبى مۇسقا چوون بۆ سلیمانى ئەوێ گەنج جالاکى هونەرى بان نواند .

تېبى مۇسقاى کۆمەلە [ باواجى ] بانگ کرا بۆ بەشداری کسردن ئە کۆمەلەى پېشنگای [ پېشەسازى کشتن کانی ای یواى هەولێر ئە رۆژى ١٩٥٨ دا ( ١ ) ، بۆ ماوەى هەفتە بەکە ماوەو بۆ پېشکەش کردنى ئازارى خوێن سەروردو مۆزۆرانى سەبەى ئە رۆژانە ئاھەنگە . بەر پۆەەى گە بە توانان تېبى هونەرى بوو ئە یواى هەولێر و جارێ تېبى هونەرى هەولێر بۆ ئەکسەشتیرو . ئەسەر ئەم ئەکەنى کە سەرۆک و

ئەندامانى تېبەکەى کۆمەلە نواندیان ، ئە لایەن سەرۆکى شارەوانى ئەوساى هەولێرەو سەبوس و رێژ ئانائیکى سێن بابائیان پېشکەش بە تېبەکەو کۆمەلەکەى کرا . ( ١ )

ئە کۆتایى مانگى تشرى دودەمسى هەر ئەو سەلەدا ، کۆمەلە شائۆگەریکى تری ئەسەر شائۆى قوتابخانەى سەوى کۆپە پېشکەش کرد ، بە ئانیشانسى [ بیلانەکانى تېمپربالیزم ئە تەمموژدا گۆرگان ] ئە نووسەى کەرىم شارەزا ، ئەکسەرە سەسەرەکەى بەکەنى ئەو شائۆگەری بە ئەمانە بوو : [ باکوورى و مەجید عەمەو کەرىم شارەزا و کەمال صادق و بلال بەهالەددین و عەبدولجەيد سېنگردگانى و خالید سەعید . ]

ئە پات ئەو شائۆگەرى بەشەو ، چەند گۆرانیکى باکوورى و سێتو هونەرمەندو ماری باکوورى و خەندان جەمالو [ ئۆپەرتنى دلداری و خەبات ] ئە نووسینی کەرىم شارەزاو نواندن گۆننى [ بلال بەهالەددین و جەمال عەبدولکەرىم ] پېشکەش کرا .

ئەم داھانتى سالى ١٩٥٩ دا کۆمەلە داواى هەلپۆاردنى دەستەى بەرپۆەەرى تازەى ئە کاربەدەستان کردو رۆژى ٩ - ١٩٥٩ بان دەستەى ئێشان کرد بۆ شەم کارەو ئەنجەمى هەلپۆاردنەکەش بەم جۆرەى خوارەو بوو ( ١ ) .

#### ١ - کاک باکوورى سەرۆک .

٢ - کاک کەرىم شارەزا جیگرى سەرۆک

٣ - کاک عەبدولجەيد سېنگردگانى

٤ - کاک جەمال عەبدولکەرىم موحاسب

رە برايان بلال بەهالەددین و کەمال صادق و عەبدولخلاق عەلەددین بوون بە ئەندامى دەستەى بەرپۆەەر . ئە کۆمەلە ديارەکانى ئەو دەستەبە ، ئەمانەى خوارەو بوو : -

١ - کۆمەلەى دەورەبەکسى مۇسقا فێت کردن بۆ ئەندامانى

## هونەر

بەتەو ، كاك باكووری  
مۆستای موحازری ئەو  
دۆربە بـ و ، لەسەر  
چینه یێکی زانستی و بنۆتەر  
سێقای فیزی ئەندامەکان  
کەردو ، هەریکە  
سەرەتاییکی باش لە  
چینهی مۆسـیقاو  
واری کوردی فیزیو .

— پێشکەش کردنی شائو  
زی بە ئی مامۆستا [ یوسف  
بانی ] بە ناوێشیانی [ ئەمر  
کە ] بەک [ ۱۳ ] وەرگیرانی  
بەم شارەزاو نوێاندنی  
باکووری و صابیر عەبدولکلا  
باواو ماری باکووری [ کە  
ئەم ئاوەتە بوو لە کۆیە ئە  
بە شائو دەوری ئاوەتە  
سەتەقینە نوێاندووە ] و  
بەب قەتەح و یوسف  
بوری [ .

— تیبی ( مۆسـیقای  
باجی )یش کە تیکەلۆ بە  
مەلەپو بوو ، ئەندامەکانی  
سەر لە زیادبووندا بوونو  
شاداری لە هەموو  
هەنگێکی میلی و رەسمدا  
کەرد کە بەبۆنە پێڕهوەری  
شێمانی و ئەوەیانی یەو  
کۆتێردان ، بەم جۆرە  
لەکەتەبوو [ کاک باکووری  
عوود کەمان و جومبش ،  
هێر محەمەد بە کەمان ،  
بەزیم فەرەجوللا بە  
کمان ، بیلال بەئەندەدین  
کەمان ، ئەسکەرەم باقی  
عوود ، سەردار ئەحمەد بە  
ی ، جان تۆماس بە ددف ،  
شەلت محەمەد بە ددف ،  
هەولی عەلی مەوئوود بە  
پل . ] لە دوايشدا ئەم  
ئەمە ئۆبانیی خوارووش  
وتنە بان تیبە کە :

[ کاک مەم قادەر ( ۱۳ ) بە عوود ،  
عەبدولحمید ئیسماعیل بە کەمان ،  
یوسف باکووری بە ئۆکۆردیون . ]  
— ئەم تیبە کۆرسکی ریکۆتیکسی  
تیکەلۆی ئە کچ و کوو هەبوو ، بەشداری  
لە هەموو چالاکی بەکاتی ئەو تیبەدا  
دەکردو لە سەرەتای سالی ۱۹۵۹دا لە  
مانە خوارووە پێک هەاتبوو . —  
[ ئەنوەر تاهیر ، ئەکرم ئەنوەر ، تەها  
خۆشید تەها ، عەدنان جەمال ،  
گەلاوێز قاسم چیچو ، نەسرین صالح  
مەولود ، بەبمان عەبدولکلا تەها ،  
گەلاوێز صالح مەولود ، ووریا قادەر  
حەسەن . ]

سەبارەت بە چالاکی بەکاتی ئەم تیبە  
لەئاو جەماوەری گەلدا لە ئاوەتەکانی  
نەورۆزو یادکردنەوی شۆرشی ۱۴  
تەمبۆزو ئاوەتەنگی ریکۆتیکسراو  
دیبو کاتیەکان و نمایشی وەرزشی  
قوتابخانەکاندا ، ئەو کۆمەڵە  
بووژاندنەوی هونەرە جوانەکان و تیبی  
مۆسـیقای باواجی هەردەم بەسەر زەمانی  
خەلکەکوو بوو ، بەمەرا دەزانرا کە  
چووانەووی هونەری کوردی ئەو  
شەراوە بە تەواوی چیتگیربوو  
لەئاو دڵ و دەروونی خەلکەکەدا  
چەسپاوە .

دەستە بەریۆهەری سەنـبەم  
بەپێی رەزامەندی کاربەدەستان لە  
رۆژی هینی ریکۆتیکس ۲۵-۱۹۶۰دا  
هەلبێژێردراو ئەنجامەکە بەم جۆرە  
بوو ( ۱۴ ) : —

۱ - کاک صلاح محەمەد سەروک  
۲ - کاک ئەندریۆس خەمەق ( باکووری )  
جیگری سەروک  
۳ - کاک محەمەد عەسلی نوورەددین  
سکرتێر

۴ - عەبدولواحید حەمەد موحاسیب  
وە برابان [ کەسەم شارەزاو  
موتەسەم عەبدولجەبیدو کەمال  
صادق ] بوون بە ئەندامی دەستە  
بەریۆهەری کاک [ حەبیب فەتەح  
ساکار ]یش بوو بە ئەندامی ئیحتیات .  
لە کارە گرێگەکانی ئەو دەستە

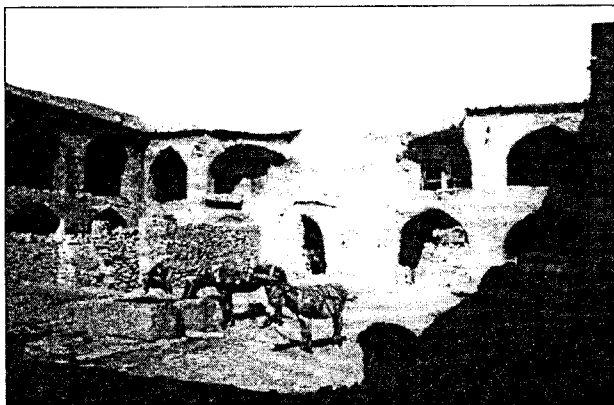
نوێیە ، پێشکەش کردنی شائوگەریک  
ئۆو لەسەر شۆرشی چەتائیر بەناوی  
[ جەنگاوەران = القاتون ] لە  
وەرگیرانی کاک عەبدورەزاق بێمارو  
نوێاندنی هونەرەمەندان [ صابیر  
عەبدولکلا جەواو بیلال بەهائەددین  
جەبار صابیر ] و هەندێک کەسێتر .

لە پایزی سالی ۱۹۶۰دا باکووری  
سەروک و چالاکترین ئەندامی ئەو  
کۆمەڵە بە پۆ هەلوێز کۆتێرداوەو لە  
سالی ۱۹۶۱دا یەشدا کەت لە ئەندامانی  
تری کۆمەڵەیان گیران یان دوور  
خراوەو پۆ خوارووی وولات وەک [ بیلال  
بەهائەددین و کەسێر شەرەزو خالید  
سەعیدو عەبدولخالق عەلەددینو  
جەبار صابیر ] کە زۆربەیان ئەندامی  
دەستە بەریۆهەری بوون . پۆ کۆمەڵە  
بەرەو کزی و نەمان دەوێشت قەلە دوا  
دوای سالی ۱۹۶۱دا ئەم کۆمەڵە بە  
هەلوەشیابوو دەست بەسەر کەل و  
پەلو ئاوەتەکاندا گێرا ، دوای ئەوەی  
کە جولانەو بەکێ هونەری ریکۆتیک  
کوردی لەو ئاوەتەدا خوێندو ،  
کەردی بە بەردی بنەماو سەرەتاییکی  
بەو پۆ بنیاتنانی ئەلاری هونەری  
نوێی کورد لەدوا رۆژیکی نێکدا .

پەراوێزو سەرچاوەکانی ئەم باسە :

- ۱ - ئەشەنی رەشید ئاغاو حەبیل  
مامۆستای خواجە سێوەی مەقام  
بێژی کورد بوون
- ۲ - خوا لێخۆشبوو ئەحمەدی  
حەمە مەلا ( ۱۹۱۳ - ۱۹۶۹ )  
گۆرانی بێژیکی هونەرەمەند بوو ،  
تەنها لە کۆری تابیەتی دۆستو  
برادەدانی گۆرانی دەگۆت ،  
تایلی دەرگی خۆشبوو تاهیر  
توفیق زۆر لە مەقام بەستەکانی  
لەو هونەرەمەندە فیزیو . .
- ۳ - گازیۆی سەعیدی مەلا ئەحمەد ، کە  
لە بەرامبەر سەرای نوێی کۆیە  
بوو .
- ۴ - باکووری نازناوی هونەری  
[ ئەندریۆس ئیسرایل خەمەق ] بە ،  
باوکی لە سالی ۱۹۲۷دا گەل





(خان) ئىك ياخود كاروان سەرا لە مەيدانى سەرى لە كۆيە لە  
سەرەتاي سەدەى بىستەم ھەبوو- بۆگەرىدەكان وەك ھۆتيل بوو

## خۆشهويستی و دلدارييه کی لهپر و سهير بهلام...!

### گرفت و تهگههه زل و ږيگري ناساز و هيوابر!

که له دوو ژووره کهی ناو ههوشه کهی مامۆست عاشوور ئه فهندی بووین، له بهرامبهه ره ئه ههوشه مان، که میک له خوارترمان، له ههوشه کهی عهزیز چه له بی (رهحمه تی) دا مائی به ږیز، معاونی پۆلیسی کۆبه (کاک عهلی مه ولوود) ی تیدا بوو. ئه وه مانه، هیزی پۆلیس له هه موو قه زاکانی عیراق بریتی ده بوو له به ږیوه به رایه تییه ک (معاونی پۆلیس) له گه ل یه ک دوو مفه وه ز که، پیتیان ده گوت (مه ئمور مرکز) و چه ند پۆلیسیکی سواره و پیاده (مشاة). بۆبه کاک عهلی مه ولوود له روتبه دا و له به ږیوه بردنی کاری ئه من و ئاسایشی شار هه وه ک کاری مودی ری پۆلیس بوو، که (مدیر شرطه) یان پی ده گوت. جا کاک عهلی مه ولوود کو ږیکی له قوتابخانه ی متوسطه ی کۆبه هه بوو، و اتا له قوتابخانه که ی ئیمه بوو، هه لم بژارد بوو بۆ ئه ندامیه ته تیپی مۆسیقای باواجی، وه ک (عازف ایقاع)، چونکه زۆر به ئه ده ب و ره وش پاک و جوان بوو، ههروه ها به هره ی هونه ری مۆسیقاشی پیوه دیار بوو، ناوی (عه ونی) بوو. ههروه ها کچی کیشی له قوتابخانه که مان، بۆ هه ندی وانه و مو حازه رات، دهوامی ده کرد له گه ل برا که ی، ناوی (عه ونیه) بوو جگه له وانه ش، کچی کی بچو و کتری هه بوو له قوتابخانه ی سه ره تاییی کچان بوو، ناوی (نه جله) بوو. جا ئه و (نه جله) یه له گه ل یوسف و ماری، که له گه ل ما بوون، هیشتا مائمان هه موویان نه ها تیونه کۆبه، نه جله خان دۆستایه تی له گ، ل برا و خوشکم په ida کرد بوو، به تاییه تی له گه ل ماری، بوو بونه دهسته خوشک- له به رته رده ش که جیران بووین، زۆر ده ها ته لمان و داده نیشت و هه ندی جار ده رسم بۆی شه رح ده کرد ته گه ر با به تی ک زه حمه ت بوا به و له قوتابخانه چاک تییان نه گه یاندا، ئه وه له منی ده پرسی و بۆم روون ده کرده وه- ئه وه له سالی ۱۹۵۷ بوو- له سه ره تای سالی دا ها تو- سالی ۱۹۵۸، دوا ی پشوو (عطله ی) نیوه ی سا ل که به عاده تی له مانگی شوبات ده بوو- ئه و جا قوتابخانه که قوتابیانی چوست و چالا ک له بواری وه رزش و یاری و سه روود و هه لپه رکی هه لده بژیرن و مامۆستای (وه رزش) ږۆژانه له کاتی دهوام و دوا ی دهوامیش، قوتابییه کان ده هی ننه وه قوتابخانه بۆ

فیترکردن و مه‌شفکردنی یارییه وهرزشیه‌کان و هه‌له‌په‌رکێ و سروود و رویشتن!... ناوی من و چۆنیه‌تی دامه‌زراندنی تیپی موسیقا و راهیتانی قوتابییه‌کانم... له‌ دوا‌ی ده‌وام، ناسرا‌بووین و مامۆستا‌کان به‌تاییه‌تی بۆ سروود فیترکردن، گه‌لی جار‌ان دا‌وایان لێ ده‌کړین... من و تیپه‌که، به‌چینه قوتابخانه‌کانیان و تیپی سروودیان بۆ هه‌له‌بژێرین و فیتری سروودیان بکه‌ین یان له‌گه‌ڵ موسیقا رایان به‌یتین.

ئێواره‌یه‌ک، که‌ گه‌رامه‌وه ماله‌وه، نه‌ج‌له له‌وێ بوو له‌گه‌ڵ ماری و یووسف، دیار بوو قسه‌ی خۆشیان کرد‌بوو، بۆیه هه‌موویان پێده‌که‌نین! چای عه‌سر حازر بوو، ماری چای بۆ تێک‌کردم... یه‌ک دوو قسه و گالته‌شم له‌گه‌ڵ نه‌ج‌له کرد و ئه‌و هه‌ر به‌پێکه‌نینه‌وه وه‌لامی ده‌دامه‌وه! دوا‌یی نه‌ج‌له وتی مامۆستا باکووری... ئه‌وه... ئی... ست سوهام وتی، مادام ئیوه دراوسیتی مائی باکوورین دا‌وای لێ بکه‌ با (سه‌ما)یه‌کی (غه‌ربیت) فیتر بکا، تا‌کو له‌گه‌ڵ یارییه‌کانی دیکه‌ی خۆمان، له‌ ساحه‌ نمایشی بکه‌یت!

من پێکه‌نیم و وتم ئه‌و مامۆستا سوهامه‌ کێنده‌رییه و چیتان فیتر ده‌کات؟ وتی:

موسلاوییه... وهرزش و هه‌له‌په‌رکێ و

یاریمان فیتر ده‌کات... ئه‌وجا پێم وت:

به‌خوا نه‌ج‌له‌خان، من هه‌یچ یاری و سه‌ما

نازانم فیتر بکه‌م! وای پێ بلێ!

ئیتیر پۆژان هاتن و پۆژان چوون... پۆژی

وه‌رزشی قوتابخانه‌کان چه‌سپیترا که‌ له

١٩٥٨/٥/٨... ده‌بی و له‌ هه‌ولێریشه‌وه

دوو مامۆستای موشریف دین

ئیس‌تبع‌رازه‌که‌ بیه‌ن و هه‌لی سه‌نگێتن و

ئه‌وانه (حه‌که‌م) ده‌بن و قوتابخانه

سه‌رکه‌وتوو ده‌کان نیشان ده‌کهن و پادا‌شت و

کاس و مه‌دالیه به‌سه‌ر یاریکه‌ره‌کان دا‌به‌ش

ده‌کهن. ئه‌و دوو مامۆستایه‌ش که‌ هاتن و

یه‌که‌ترمان ناسی، ده‌رکه‌وت یه‌کیان مۆستا

عه‌زیز مه‌ولود بوو، ئه‌و تر مامۆستا نووری

ئه‌مین بوو. جا به‌دریژی باسی وهرزشه‌که‌م



سه‌مایه‌کی بیانی به‌ناوی سامبا که‌ رزمیکی

تاییه‌تی هه‌یه، له‌ موسیقای پۆژنا‌و‌ادا-

قوتابیانی سه‌ره‌تایی له‌ کۆیه، له‌ پۆژی وهرزش

ئه‌نجامی ده‌ده‌ن به‌سه‌ره‌ریشه‌تی مامۆستایان

ست سوهام. قوتابی نه‌ج‌له که‌ له‌ لای راسته‌وه

به‌ ته‌نیا‌یه، وه‌ک رابه‌ری سه‌مایه‌که‌یه

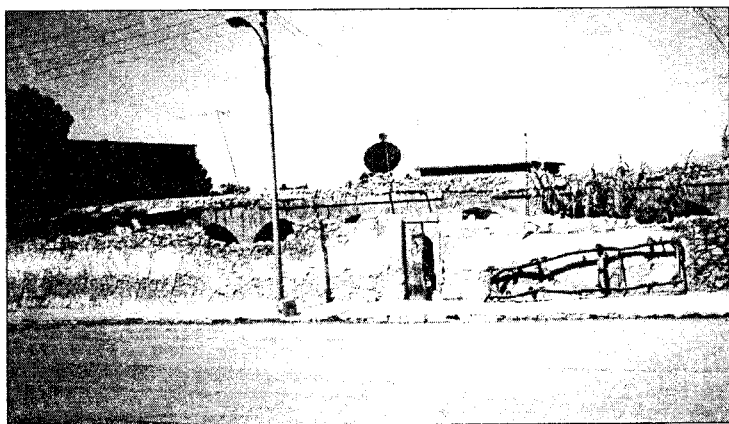
کردوو له بیرده وریبانه و وینهی هندی چالاکیه کانیشم بلاو کردیته وه که تیپی موسیقای باواجی موسیقای لهو رۆژه خوشه، له ناو دندی ساحه که وه، پیشکیش جه ماوه ری سهیر که ری ده کرد. بویه، چهند رۆژی پیش، نهو میژووهی چه سپینرابو بو نمایشه و درزشیه که...، نهو ماموستایه، دوا نیوه رۆی هه موو رۆژی قوتابییه کانی ده هیئاوه مه کته ب و نهو یاری و هه لپه رکیتیانه ی فیتری کردبون، له پیش چاوی، دوو یاریان دکر دنه وه و نهویش تیبینی خو ی و هه ر شتیکی ناریتک یا هه له ی بدیا، پیی ده گوتن و بو ی راست ده کردنه وه! جا سه باره ت به منوره، دوو سنج جار، له گه له نه جله خه به ری بو دنداردم که تیه که و خو م بهینه لایان و له گه له بزوتنه وه کانی قوتابیان و هه لپه رکی و یارییه کانی تر، موسیقاییان بو ریتک به خه ی و بو یان لی دهن. منیش، نهو ی راستی بی پی م خوش بو! یه ک: چونکه نهو ماموستایه ده بینم و بزائم چونه و چییه؟ هه روه ها نهو یاری و هه لپه رکیتیانه چین، تا کو موسیقاییان بو ئاماده بکه م. هو ی دوو ه میش: نه گه ر هه موو رۆژی قوتابییه کانم به م و سهیری هه لپه رکی و یاری کیر ده کان بکه ی و موسیقاییان بو لی دهن، شهر میان ده شک ی و له گه له کچ و نافرته، له مه ودوا، توانای گفتوگو و ها توچو و پیته ندی پاک و ره وشتی جوان دهنو یتن و بنجا له رۆژی و درزشه که، ماندو و بوونه که مان به فیرو ناروات و موسیقاییه که یان چاک ده ژهن چونکه له کانی (مه شق) کردنه که! هه موو گه و ره و بچوو ک و رسته موسیقییه کان و ئاوازه کان و رزم و ئیقاچه کان زور باش لی رادین و ده یان ژهن!

ئیتیر، سه ری خو م و توش نایه شینم: نهو ماموستا سوها مه، دوا ی و درزشیش، زیاتر تیکه لاوی له گه له ماری خوشکم و هه روه ها دایکم و باو کم بوو لییان راهات! نهو زمانی عه ره بی مووسلاوی قسه ی ده کرد، که هه ندیک وشه و زا راوه ی تاییه تییان هه یه، باو کم و دایکم باش تیی نه ده گه یشتن و وه لامه کان یان شتیکی تری لیوه ده هاته وه و ده بووه پیکه نین. سوها م له گه له ماموستایه کی دیکه ی، نافرته ی خه لکی هه ولیر، که ناوی (حه مدیه بابان) بوو، له قوتابخانه ی (روحه) ی کو به... ماموستا بوو! جا له گه له سوها م ریتک که و تبهو که نهویش له لای، له ژوو ریکی قوتابخانه، پیکه وه بن و بمیتیه ته وه... ئیتیر وه ک (خوشک) رۆژانیان به سه ر ده برد و خوارد نیان به یه که وه بوو هه ردوو کیان به شدار ییان ده کرد له خه رجی و مه سه ر فه ی خو اردن. له ماله وه شبان، له هه ولیر و مووسل، زوو زوو دایک و برا و خوشکانیان، ده هاتن و زه خیره و پیدا و یستی یان بو ده هینان! ماموستایه کی دیکه ش بوو بووه دۆستی سوها م ناوی (ست پتول) بوو. نه وانه (بتول و سهام) هه ردوو ک، هه ندی



شهو دههاتنه مالمان و دهیانگوت: "بی تاقهت بووین، به ته نیایی و دوور له دایک و باوک و برا و خوشکان... رۆژ ته و او نابیی و ژیان لیږه... لهو گونده و درس بوونه و وهک یه که و بی تامه! مړوژ به دهست خوئی نییه، و درس ده بی!" بویه میوانداریی باش دهکرا و دایکم و ماری و همومومان به قسه ی خوش و پیکه نین و امان دهکرد (وهرس بوونه که یان نه مینی و شه و که به خوشی به سهر بهرن- سه بارهت به خومه وه، هه رگیز بیریکی نه و تووم نه کردووه که، جگه له هاوړپیه تی خیزانی ساده، ههست به (خوړپه ی دل) یان خوشه ویستی، له ته که نه و ماموستایه ههست پی بکه م. نه گه رچیش رۆژانه ده مینی که له مالی خوړپانه وه بو قوتابخانه ده چوو، چونکه مالمان له سهر رپیکه ی بوو نه بویه له بهر ده رگاماندا ردهت بی. نه که هه نه وه، به لکو قوتابخانه کهش که ناوی (قوتابخانه ی ئامینه ی کچان) بوو، به رامبه ر قوتابخانه ی من بوو- من له (قوتابخانه ی کورن) بووم، له و به ری جاده که.

به م جوړه، نه و کچه بووه براده ری خیزانی و بهس. گه لی جار که دههاته لامان، من له لایه ک ده عودت ده کرام، یان پرۆقه مان ده بوو له گه ل قوتابییه کانم... له تیپی باواجی... بویه ده چوممه ده ره وه. قهت به ته نیا پرووی نه دا رۆژی پیکه وه بین. به لام بو سهری سال، چهند خیزانی کمان ده عودت کردنه مالمان بو رابواردنی شه وی سهری سال وهک مالی وهستا ئارتین و ماموستا ئیسحاقی خواجه ئیبراهیم و مالی دکتور فه خری ده باغ و هه روه ها



قوتابخانه ی ئامینه ی کچان له کۆیه، له سالانی په نجاکان  
ئێستا (سال ی ۲۰۰۵) چۆله و تیک چوو

سوھام و برادره کە ی، مامۆستا بە تتول و مائى عەبدولقادرى سوورى... تەنیا دکتۆر  
 فەخرى و خێزانى نەھاتن، داواى لیبوردنى کرد و بەچەند دپړیک وتى کە وائىشیکى  
 پەسمى پت سپیتر دراوه دەبى پرواته دەرودى شار. بەلام لیږدا دەبى بلیم و دەرى بېرم کە  
 من دلەم بۆ (نەجوا)ى کچە سوورییه کە لىی: ددا و خوښم دەویست... بەلام جارێ کاتى  
 ئەو دەم نەبوو پتیی بلیم!! هەرودەها من وای بۆ چووبووم کە جارێ منالە و لەوانە یە لە  
 مەسلە لى خوښە ویستیدا هەستى وای نییه. و عەقلی پت ناشکى! بەلام زۆر چووبوو  
 قوولاییى دل و هەستمەو! کەچى بۆ سوھام هیچ هەستیکى غەیری ئەو ی کە لەگەل  
 خێزانە کە ماناشنا بوو و بووێتە برادرێکى نزیکمان، درکەم بەهەستیکى تر نەکرد لەو  
 شەو هەموومان گۆرانیمان گوت: من بەعوودەرە بۆ خوڻ و بۆ ئەوانیشم لى ددا. لە بیرمە  
 (نەجوا) گۆرانیه کە ی (عبدالحملىم حافظ)ى گوت، کە دەلئى: «بَحْلَمُ بَكَ اَنَا بَحْلَمُ بَكَ»  
 (من خەونت پتو دەبینم)! «من بەخوڻم گوت: دەبى لەگەل منى بى؟» شەوانى دیکەش  
 زۆرجار لەگەل پیاوماقوول و مامۆستا و بازرگانەکان و حاکم و دکتۆر و معاونى پۆلیس...  
 شەومان بەخوڻى و خوڻخوانى بەسەر دەبرد... هەندى جار سیوهم دەعوە دەکرد... هەندى  
 شەو میوانەکان، دواى مەست بوون و رابوردنى خوڻ بەگۆرانى، ئینجا ریک دەکەوتین  
 یارى (کاغەز- واتا بە یاز)، وەک یارى (بیست و یەک و کۆنکان... تاد) بکەین... من  
 ئەو یارییانەم نەدەزانى واتا ئەمروڻ نەمکردوون گەرچى لە کۆبە، لە مائمان، یان لە  
 یانەى فەرمانبەرەن جاروبار دادەنیشتم... هەرودەها کە هاتمە هەولێر، لە یانە گەورە و خوڻە  
 کۆنە کە ی فەرمانبەرەن لەگەل هەندى مامۆستا و مووژەفى بەرێز دادەنیشتم، لەسەر  
 چاریگە دیناریک (واتا ۲۵۰ فلس)، کۆنکانم دەکرد، بى ئەو ی باشى لى بزائم. نیو  
 سالى دیراسى و ئیمتیحان نزیک دەبوو... کچە کە ی (عبدالقادى القواص) (نەجوا) لە  
 ئینگلیزى زۆر تەمبەل بوو... هیچى لى نەدەزانى! مامۆستاشیان (ست سوھام) بوو! سوھام  
 لەگەل مائەوەشیان هاموڻوى هەبوو... هیشتا لە مووسلەو، پتیش ئەو ی بى بە مامۆستا  
 لە کۆبە، ئەوانى دەناسى لە مووسل بوون و لەگەل (نەجوا) ئاشنا یەتی هەبوو. جا  
 دەویست (من) یارمەتى بەدم و نەختى موحارەرەتای بەدمى! شتە گرینگەکان... گرەمەر و  
 مانای هەندى وشەى گرینگى فیر کەم. ئەو هەبوو رۆژیک، عەبدولقادرى باوکى پتیی وتم کە  
 دەبى هەندى یارمەتى (نەجوا) بەدم لە ئینگلیزى چونکە مامۆستاکە ی گوتوویەتى ئەگەر  
 لە مائەوە نەخوینى، بەم موستەوایە نزمە، ناجیح نابیت! وتم باشە جا سەیرکە!! هەندى  
 جار قەدەر لەگەل بنیادەم کۆک دەبى! تۆشتیک حەزى لى دەکە ی هەتبی، بەلام بە



كاترين، ماری، باسمه له سهیرانێكدا. كۆیه ۱۹۵۸

ست سوهام بهجلوبه رگی کوردی  
له مالممان سهری سالی ۱۹۵۸-  
کۆیه



من له پێشهوه، له راستهوه: وهستا ئارتین بوتلی  
به دهسته وهیه، بهنام و قادر قهواس به عهینه که وه له  
پێشهوه و خێزانه کان له دواوه دیارن له باخچه کانی  
کوندی تۆبزاوه- کۆیه ۱۹۵۸

الدكتور  
فخری الداباغی

Dr. F. El-Dabaghi. (M. B., Ch. B.)

اسم المريض ..... Pt's name

حصة الاغ باکوری الختم :

صاء الخمر ..

کامه یسیری حلاً انه اصغر من العائله بهذا

الکلمه السعیده ، انکد لسوء الخلل وعلتی

برشیه من راسه حتمه ایس فی حبه الخمره التي یسکت

نشر ساندق ، وریب انه اسافر حلاً الى اجدع

القرن للقرن علی منهن الحصة ، والزین بیده

وه الممنون حلاً اتی - منظر الی الحیثه لیل

هناک .. نأجو قبول معذرتی وادرس انه

ممنون و سادس سعیده اهری

مستراً حزیباً

فخری

(موسسه حیلی) ده‌بینی! که‌چی، کاتی‌ک سه‌یر ده‌که‌ی ئەو گوزارشته‌ت بووه واقبع و بۆت رێک که‌وت!

ئەو ده‌بوو وه‌ک وتم باوکه‌که‌ی پیتی وتم: که‌مێک ددرسی ئینگلیزی به‌ نه‌جوا بلی‌وه و فێری بکه، وتم: باشه. با له‌ دوا‌ی ده‌وام، نیه‌ر دۆیان بیت... هه‌ولێکی له‌ گه‌ڵ ده‌ده‌م. ئیتر هه‌موو رۆژی، دوا‌ی ده‌وامی خۆی، ده‌هاته‌ مالمان که‌ زۆر نزیک بوو له‌ قوتابخانه‌که‌یان- ئیمه‌ له‌ ته‌نیشته‌ مالی قائمقام بووین، له‌سه‌ر جاده‌، له‌ ژێر گردی قشله‌، به‌رامبه‌ر دایه‌ری گومرگی کۆبه‌- قوتابخانه‌ی ئەوانیش له‌و خانوه‌ بوون که‌ پارسا‌ل ئیمه‌ و مالی عاشور ئەفه‌ندی تێیدا بووین... رهنکه‌ ۱۰۰ مه‌تریک دوور بوو لیتمان- ته‌نیا له‌ جاده‌که‌ ده‌په‌ریبه‌وه... ده‌رگای مالمان له‌وبه‌ر بوو- خانووی رهنقی تایه‌ر چه‌له‌بی بوو- منیش له‌ ده‌وامی خۆم ده‌هاته‌وه و نانی نیوه‌ر دۆمان ده‌خوارد و ده‌چووینه‌ ژووره‌که‌ی من. مه‌کنه‌به‌ و می‌ز و قه‌نه‌فه‌ی لی بوو داده‌نیشته‌ین به‌رامبه‌ر یه‌ک، می‌زێکی بچووکمان له‌ به‌ینا بوو من له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌ داده‌نیشتم، ئەو له‌سه‌ر کورسی- چه‌ند رۆژی، زۆر ئاسایی بوو، ده‌رسه‌که‌م ده‌دا پیتی و واجیبه‌م ده‌دایێ بۆ رۆژی پاشر ده‌بوا به‌ وه‌لامی پرسیار و واتای وشه‌کان و ... تاد، هه‌مووی جوان ناماده‌ بکا بۆم. ئینجا ئە‌گه‌ر به‌راسته‌یش ته‌عبیر له‌ هه‌ست و نه‌ست و بێر و هۆشی خۆم بکه‌م... ئەوا له‌و کاتانه‌ من مامۆستایه‌کی عاشق به‌و قوتابییه‌م. که‌ به‌رامبه‌ر یه‌ک داده‌نیشته‌ین، چاوم به‌ چاوه‌ سه‌‌ز و شینه‌کانی ده‌که‌وت... بۆ ماوه‌یه‌ک خۆم له‌ بێر ده‌چوووه‌ و هه‌ر سه‌یری ناو چاوانیبه‌م ده‌کرد! ئەویش تێم راده‌ما و به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی سه‌ر لێوه‌ سووره‌ ناسکه‌کانی به‌هێواشی ده‌یگوت: شیک استاذ؟ ئینجا وه‌ ئاگا ده‌هاته‌وه و بێ ئەوه‌ی بلیتم من چیمه‌، له‌ لاپه‌ره‌که‌دا رسته‌یه‌کی ئینگلیزه‌ بۆی ده‌خوینده‌وه و... ئا به‌م جو‌ره‌! ئەمه‌ زۆر جار رووی ده‌دا. له‌ دلی خۆمدا ده‌مگوت: «تۆ بلیتی... ئەو کی‌ژ ته‌یم بگا من چیمه‌؟ تۆ بلیتی ئەو هه‌سته‌ی من هه‌مه‌ به‌رامبه‌ر به‌و، ئەویش هه‌ستیکی وای هه‌بێ به‌رامبه‌ر به‌من؟ ئە‌گه‌ر پیتی بلیتم: «من تۆم خۆش ده‌وی: ئەزانیت یانی چی؟... چونکه‌، به‌ بۆچوونم، ئەوسا، وام لێک ده‌دایه‌وه که‌ نه‌جوا هێشتا بچووک و له‌و ته‌مه‌نه‌دا نابێ بزانیته‌ خۆشه‌وستی کور و کچ چیه‌ و چۆنه‌ و...! من خوینده‌بوومه‌وه که‌وا (کچ) له‌ ته‌مه‌نیکی بچووکتر له‌ (کوران) ده‌گه‌نه‌ ته‌مه‌نی (بالغی- واتا ده‌وری موره‌ه‌ق)... هه‌ندیک هێشتا له‌ پۆلی پێنج و شه‌شی سه‌ره‌تایی ده‌بن که‌ ئەو هه‌سته‌ی بالغ بوون و موره‌ه‌قه‌ (هه‌رزه‌کاری) به‌ هه‌ست پیتی ده‌کن له‌و سات و کاته‌وه که‌ ده‌ستم به‌ ده‌رس گوته‌وه‌ی نه‌جوا کرد- رۆژ و شه‌وم هه‌ر له‌ بێر هۆش و عه‌قلم له‌گه‌ڵیا بووم- له‌ قوتابخانه‌، مامۆستا‌کان...

قوتابیان له گه لمان ددهوان... یا پرسیاربان له بابەت شتیکه وه لیم دهپرسی، من هه بیرم لای ئه و کچه بوو! شه و دهچومه ژووره کهم... سهیری کورسییه کهم دهکرد و قسم له گه لیا دهکرد وهک ئه وهی نه جوی له سه ر دانیشتووه! دهچومه ناو جی بخرم، روومه تی سهیری دهکردم... تا خه وم لی ده کهوت! وام لی هاتبوو خۆم گله بیم له خۆم دهکرد که ئه وهنده من بیی لی ده که مه وه... ژور شتی گرینگ: خوینده وه... سهردانی برادران... دانانی ئاواژیک بو شیعریک... ئه وانم هه موو بایه خ پی نه ده دان که چی ژور جاریش به خۆم دهگوت «واز له م شته بیته! ئاخ ئه و...»

رۆژیک وهک عاده تی: دانیشتین به رامبه ر بهک و قه له مه که ی به دهسته وه گرت و من وشه و رسته م دهخوینده وه... ئه و دهینووسین، وهک (ئیملا: Dictation) وشه یه کم لیتی پرسی مانای چییه؟ سهیری کردم و وهستا وهلامی نه دامه وه: دووباره م کرده وه: هیچ قسه ی نه کرد. منیش، ئه و دهسته ی قه له مه که ی پیوه گرتبوو، گرتم و له میزه که م دا. ئه و به ناهیکی خیرا هاواری کرد: «ناخ» و سهیری دهستی خۆی کرد. تومه س پشتی یهک دوو په نجه کانی به رۆخی میزه که که وتبوون و یه کیکیان دارووشابوو و که میک خوین له برینه دارووشاوه که دهرچووبوو! که ئه و خوینه که ی دیت، یه کسه ر هه لساوه له سه ر کورسییه که ی و هیرشی کرده سه رم و پالتیکی توندی پیوه نام و من له سه ر پشت،



له سه ر قه نه فه که که وتم. ئینجا به هه موو هیزیه وه خۆی فریاده سه ر سینگم و (ناخ) یکم کرد... ئینجا دهستی کرده لیدانم به مستان، واته به (بوکسان!) - من پیکه نین گرقی و هه ر ده مگوت: «ئی به سه... به سه! تۆیه، به ئه نقه ست نه بووم! مه به ستم بوو تیت بگه یه نم ئه وه...» که چی ئه و گویتی نه ده دامی و به زه رده خه نه و به مست لیدانم هه ر ده یگوت: «لێش؟... ها؟ لێش؟» ئه و جا من له پر هاتمه سه ر ریکه چاره ی راستی عیلاجه که... زانیشم ئه و، ئه وه ی من بیرم لی کرده وه، ئه وه ی مه به ست بوو بیکه م! هه ردوو دهسته کانم هاویشه پشت ملیه وه و ده موچاویم راکیشا بو خواره وه! لافاوی هه سستی خوشه ویستی و که بت و شاردنه وه ی هه سته کافان - هه ردوو کمان - بو ئه و هه موو ماوه درێژه... له به ر شه رم یان ترسی یا نه بوونی جوړته ت...! ئه و حه زانه یه کجار ته قینه وه... ده رس نه ما! ئینگلیزیم له بیر چوه وه! یه که م ده رسی دلداری دهستی پی کرد

قوتابی نهجوا

۱۹۵۹

له گهل ئه و کيژوله ناسکه... ئه و (مهل) ه غه ريبه ی له دووری هه زاره ها کیلومه تر،  
(کیویدی) دلداری! پشتیوانی غه ریب و دلداران و لیقه و ماوان ناردی بۆ ئه و دی بیته  
ئاوازیکی نازدار بۆ شاری عاشقان!!

ئه و مانگه ش سه رمایه کی سه خت بوو: به فر و باران زۆر بوو سه رما بوو... نه جوا به رده وام  
ده هات له دوا ی ده وامی، له نیو قاپووتیکی تازه ی قاهویی، که له گهل رهنگی پیستی و  
ده موچاوی و قره رهنگ (به رووییه که ی) و جوان ریک ده که وت و ده سازا... ئینجا جۆتی  
جزمه ی هه مان رهنگ تا خوار چۆکی، له پێ ده کرد... به لام چۆکی، له سه رما سوور  
هه لده گه را چونکه گۆره و ییه کانی له ناو جزمه کهیدا، له خوار چۆکی بوون ته نها لچکی  
قاپووته که ی، له رۆشتنا، ده هاتن و ده چوون و دایان ده پۆشین تاو تاو ریک! به لام باکی  
به سه رما نه بوو - مله وانه یه کی فه رووی سپی له ملی ده پێچا... خوایه، چه ند جوان و نازدار  
قشتیله بوو: عقل و هۆشی ئه و دی مابووم لپی



نه جوا به جلی کوردییه وه

سه ند! ئاخه ر من هه ر هۆشم نه بوو، جارێ!  
هۆش و عقل و جه سته م بۆ مۆسیقا و گۆرانی  
و خۆشخوانی و هونه ر، به خت و ته رخا ن  
کرد بوو، جارێ بیرم بۆ لای ئافه رته نه ده چوو!  
راسته جوانی کچ و ژنم له لا (جوان) بوو...  
وه کو گۆلی جوان هه زم ده کرد هه میشه پێیان هه  
ده وهره درابم و به س! بۆنیان بۆم بێ... و قسه ی  
خۆشم له گه لا بکه ن و به س! به لام قه ت و قه ت  
هه رگیز بیرم بۆ ئه وه نه ده چوو ئه و کچه جوانه،  
به که ومه داویه وه منی خۆش بووی و بێن به دوو  
ته یروکه ی بالدارێ ئیسک سووک و  
خۆشه و یست! که من ئه مبه ره جوانه که ی  
په نجا کانم له ده ست دا... به خۆم به خۆم کرد!  
جه رگم سووتا بۆی، که لپی دوو ره که و ته وه  
له یه ک ته رازاین به لام تا ئه و کاته ی تووشی ئه و  
(زێرینه ی) دووهم بووم (زێرینی) کو به،  
ئه مجاره، نه ک زێرینه که ی (تۆزا وه)!!

به لئی... نه میردی که رکوک، تا نه وړوڅه که تووشی هم کچه، نه شمیل و جوانه ی تر  
 بووم نه ووم هر دهاته وه بیر و خه یالنه درنه دهچوو، به تاییه تی که به ته نیا بام! زورم بیر  
 دهکړدوه و وړوڅه خوڅه پر کامه رانییه کانم دهاتنه پیش چاو و دک شریتیکی سینه ما که  
 چیروکی خوڅه ویستی من و نه میردی نیشان ددهام له و زمانه ی له که رکوک بووین!

\*\*\*

چهند که نجیک، که بینیان نیمه له گهل عه بدولقادر و مالیان تیکه لاین و دینه لمان و  
 دهچینه لایان! داوایان لیم دهکړد به باوکی کچه بلیم، نه گهر رازی بی، بچن به  
 خاوخیزانه وه، لپی بخوازن... به لام من خوم بوی سووتا بووم و بریارمان دابوو هر چونیک  
 بی ده بی له دواړو بویه کترین! هه موو ته گهره و کوسپه کان ده بی تهخت کهین و ریکه مان  
 خوڅ کهین تا بین به دوو ناده میزادی کامه ران و ژبانیکي خوڅ، تا مردن، له گهل یه ک  
 به سهر به رین! جا سهیرکه، کاکه برا، کچه م بوی خوم حیجړ کړدبوو که چی دهمکهن به  
 (واسیته) تا به باوکی بلیم و رازی بکه م... بچن بیخوازن!! توخوا هم حه کایه ته له کوئی و  
 کسه ی رووی داوه! یه ک له وانه ی نه و



ته کلیفه یان لی کردم، ماموستا حازم نه حمه د  
 عه بدوللا بوو، ماموستای ودرزشی خومان  
 بوو. خوئی خه لکی مووسل بوو، به لام له  
 کوپه دامه زرابوو. که نجیکي شیک و پوښته  
 و قاتی جوان و قهره ویتته ی بهرخی له مل  
 ددهست و سهروسیما و پرچی رهش و  
 توالیتی جوان... به هه موو نه وعیک لیوه شاه  
 بوو که کچیکی جوانیش شوی پی بکات.

کهنجه مووسلاوییه که ماموستا حازم نه حمه د  
 چاویلکه ی له چاوه له ناوه راستدا پتده که نی

جا، که نه وانه میان راده سپارد به باوکی  
 بلیم، جاری به (خوی) م دهگوت! ماموستا  
 دده وئی به باوکت بلیم و رازی بکه م... تا

دایک و باوک و عه شیرته بنیریه مالتان و بتخوازن و زیری دنیات بویه ده کهن! من دلنیا  
 بووم که منی به هیچ که نجیکي تر ناگوریتته وه! بویه که پیم دهگوت نه جوا ده که و ته سهر  
 پشت له پیکه نینا... دهیگوت: «خو، من شوو به چهند کهس بکه م؟ نه وه نییه نسیبی  
 خوم هه لبرارد و برایه وه؟» که وای گوت، من و دک یه کییک خه و تپی و دناگای بیتن! بیرم

کړدود به خوښم گوت: «نای کوره نه وه دهلی چی؟ نه و ددېرینه گسوره یه... چوڼ و  
 به ناسانی و سادې، له و لټو ناسک و دمه بچوکه هاته ددود؟ نه مه فلسفه ی ژبانه!  
 نه و تیی گه یشتووه، به لام من... نه خیر! نه و راست دهکات! نه گهر من (مروژ و راستگو)  
 بم، نه و قسه جوان و شیرینه ی (نه جوا) ی دلنوسم ددې (جیبه جی) ی کهم! باوکی  
 ددې گوت: کاکه- هرچی نه و داوایه لټ بکات، له جیاتی من پټی بلټی، باوکی رازی  
 نیبه و کچه که ی ددې خوښدن ته و او بکات و له عیراقیش به میتردی ناددین. ناویان پټ  
 بلټی و بیبره وه له گه لیان. نه که هر (حازم) چنه گه نجیکی کویه ش هه مان دویان لټ  
 کردم، چونکه هاوړیم بوون و خرشم ددویست نه متوانی به باوکی نه جوا نه لټیم و پټیم گوت!  
 یه کسه و تی: نه ی من فیرم نه کردی چیان و لام بدیه ته وه؟ نازیم... باکووری... نه وه  
 گالته نیبه! کچ به ستردانه! بیرکردنه و دی ددو. نه وه (موسه قبه لی) کچمه. نیمه نه مرو  
 یا سبه ی ددگه رتینه وه و لاتمان- سووریا- چوڼ له دلمان دی پارچه ی که له جهرگمان لټر...  
 له غه ربی جی بهیښن؟ نیتر، نه وانی تر که پیان ددگوت... یه کسه ناو بو و لام.  
 هه موو چرکه و سه عات و روژانم، دوی نه وه لکه و ته چاودروان نه کراوه، شیرینی و  
 خوشی ژبانم ددچیرت! ناگام له دوروبه رم نه بو... چ ددې؟! کټ هات، کټ چو! له  
 به یانیه وه، له دوام، سه عاته کانم دژماردا! که ی ددچمه وه مال تاکو خوشه ویسته که م  
 بینم... بونی که م... ماچی که م... جهسته شوخ و شهنگه که ی له نیو ده ست و باسکه کاغدا  
 بنالټیم و هه ست به نرم و نیانی روومه ت و سینگ و پرچی ناوړشمینی بکه م-  
 نه شمده زانی، نه و (ته پکیک)... چالټیک، خه، ریکه بکه ومه ناویه وه و نه و چرکه پر  
 کامه رانیبه مان بیستندری!!

له هه ولټر، قوتا بخانه ی (فنون المنزلیه) بؤ کچان کرایه ودا تی؟ بؤ من چی؟ جا  
 له بهر نه وه ش به نامه ی خوښدنې (ناوهندی) گران بوو بؤ نه جوا و له توانای دانه بوو  
 بهر دوام بی، باوکی و دایکی به چاکیان زانی به چیتته نه و (فنون منزلیه) ی له هه ولټر و  
 به تاییه تیش که به شی ناوخیان هه بوو (القسم الداخلي) بؤ کیژکان: نوسن و خواردن و  
 شووشتن هه موو دابین کرابوو و ددنه ددچوون. نه و بهو که ددوام دهستی پی کړدود له  
 مانگی تشرینی یه که می ۱۹۵۹ نه جوامان به پټ کرد دوی نه و دی هاوینه که مان خوش  
 رابوارد، جا یان له گه ل مالی باوکی و خیزانه کانی تر که وهک یهک مال بووین، یانیش،  
 هه فته ی جاریک: من ددچومه مالیان و له گ، لیاندا... له گه ل باوکی ددده لیشمین و  
 نه و انیش هه فته ی یهک دوو جار دهاته نه لامان... که به ته نیاش من و نه و، به پکه و ت،



له گهل يه کتر ده بوين، گله ييم ليتي ده کرد و دهمگوت ئاخړ تو بو من به جي ده هيلي و ده روي؟ تو له وي بي منيش لير، بي تو؟» نهو پيدده کني و دلي دده دامه وه!! قسه ي خوشي بو ده کردم!! نهو هاوينه ي پيش روښستني نه جوا بو هه ولير، هه ولمان دا، زور ترين جار پيکه وه بين و له گهل باقي خيزانه خوش مه شرب و به زهوق و دلپاک و رهوشتي جوان... سه يراني خوش بکه ين. نهو وينا نه ش نهو هه سته ي همومومان ده رده بري که فله سله فه ي نه وه يه: «خوش رابويره... برادره رت و خوت و خيزانه کانتانيش با هه واي پاک و سه ربه ستي و نازادي له م سروشته جوانه ي ولا ته که تان... هه لمزن و پيکه نين... ژيان کورته، مه هيله گرزي و رووي ناشيرن زال بي... تاد».



به لام من، خوم، زور بيرم له بوچوونه راست و رهواکه ي نه جواي شوخ و شهنگ ده کرده وه! ريگه يه ک بوو هاته پيشم و که و قه گيژاوي فله سله فه يه کي ژيان، که نه گهر له ولا تيکي روژنا وايي بوايه نهو جوړه گرفتانه، که س بيريان لي ناکه ن و هه ر (اصلا) گرفت نيبه! له وي بامه که واته، بهو ناسانيسه ي نه جوا ده ري بري، مومارده ي مافيکي خومان ده کرد و چ له گوري نه بوو! که چي ئيمه له ناوه راستي سه ده ي بيستمه و له ولا تيکي دواکه و توه ده ژيان! بزيه گرفته که مان، که جياوازي ولات بوو له گهل نه ته وه. قسه ت و قسه ت چاره ي نه بوو... ته نيا يه ک چاره نه بي!!!

وينه يه ک له سه يرانيک بو باخچه کاني مه رينه قه ديشه ي تويزاوا، له راسته وه: مندا له که نه بيله کوري خوشکه کاتريني خواجه ئيبراهيم، دوهم: دايکي نه بيل: خوشکه کاترين، ستيه م: سه باحي خوشکي نه جوا، کچي عه بدولقادر قواس و نه وي تر ماري خوشکه م. ماري و کاترين يه کتريان زور خوش ده ويست و ماري زوو زوو زياره تيان ي ده کرد... کوي: ١٩٦٠

نه گهر له بهر بيروبو چووني خيزاني خوم و خزم و که س خوي نه بوايه، مه سه له که له لاي من هيچ گرفت و مشکيله نه بوو. چونيان ويستبا... من ناماده بووم... جيبه جيم ده کرد! به لام...



سى چوار خىزان لىردا پىكەوۋە لە ژىر درەختەكانى  
باخچەكانى ھەرمۆتە -- لە بەھارى ١٩٦٠ بەخۆشى  
و پىكەنەن بەسەر دەيەن لە راستەو: من جگەرەم  
لە دەمايە -- وەستا ئارتىن بەچاويلكەكانىيەو، ژنى  
عەبدولقادر واتا دايكى نەجوا ئىنجا ماريە و ئىنجا  
ژنى وەستا ئارتىن و منالەكان

دايكي محەمەد -- خىزاني عەبدولقادر -- واتا  
دايكي نەجوا، لە سەيرانىكيان بۆ ھەيە  
سولتان بەھارى كۆيە ١٩٥٨ يا ١٩٥٩ ئيمە --  
پياوھەكان -- لە لايەكى تر دانىشتووین.



لە ھەمان سەيراندا وەردیەى خوشکەم و  
نەجوا، لەبەر سێبەرى درەختان پالیا  
داوێتەو -- تەممووزى ١٩٥٩

ھێلین، كچە ئامۆزای دايكم (كچى نادر)، مامى  
دايكم ھاتبوونە سەردانمان بۆ كۆيە، لەكەل نەجوا،  
لە سەيرانىكممان بۆ تۆبزاوا، ھەردووکیان پێیەكانیان  
لە ناو ناوی پووبارە سازگارەكەى تۆبزاوادا، سارد  
دەكەنەو -- ھاوینی ١٩٥٩



له سهيرانان، دواى مهستى، من و باوكى نهجوا، لاسايى (هنود  
الحر) دهكهپنهوه، من بهتيڅ و نهو به تير و كهوان



له مانگى ئادار سهيران و رابواردنى دهشت و كيو و سر رويباران تامى  
تابيهتى ديدات بهژيان... له م وینهى سرهوهدا، ئيمه و مالى ماموستا سديق  
عبدالقدار و مالى عبدالقدار قهواس، گهشتيکمان کرد بق سر زتي (يان  
دهرياجه) دوکان- په کهم کس له وانهى راوستانون له لای چهپ عبدالقدار  
قهواسه، و له تهنیشتى کاک سديق عبدالقدار. دانیشتوهکان: له چهپهوه:  
باکووری، سوهام، ئینجا خیزانی کاک سديق، دواى نهو: نهجوا و ماری و  
هرديپه، له دوورهوش: دايكى نهجوا و کیزه زور بچوکهکەيان: سهميره،  
دهستى دايكى گرتووه. سالى ۱۹۶۰



له هەرمۆتە، لە سەیران  
سێ کێژۆلەى ناسک و جوان  
هێلن، نەجوا و ماری کیان  
مایەى ژین، هیواى ناشقان  
تالە ژین بێ نازداران  
بێ خەندە و سیمای یاران



له هەمان سەیرانەكەى هەرمۆتە، بەهارى ١٩٦٠ مە و باوكى نەجوا، پۆژنامەكانى  
له لایمان بۆون، وەك شەبقەكەى ناپلیۆنمان لێ دروست كردوون و له سەرمان  
ناون- له دواوەشمان، سەباح كچی ناوەندى عەبدولقادر، سەیرمان دەكات



له ناو باغه‌کانی هه‌رمۆته سه‌یرانی‌کماندا له‌که‌ل مالی قه‌واس بۆ  
هه‌رمۆته‌ی سه‌یرانگای د‌لگیر، له‌ راسته‌وه: نه‌جوا، سو‌هام، باکووری،  
عه‌بدولقادر و خ‌یزانی، له‌سه‌ر زه‌ویش سه‌باح و سه‌میره ل‌یی  
دان‌یشتوون، ئاداری ١٩٦٠



سه‌میره کچی بچوکی عه‌بدولقادر



سو‌هام و نه‌جوا له‌ باغه‌کانی هه‌رمۆته - ئاداری ١٩٦٠



ماریی خوشکم و ماریی خیزانی ئارتینی بهرکدروو و خیزانی عهبدولقادر دایکی  
نهجواش نهوا خهریکی ئامادهکردنی خواردنی نیوهپۆن (چیشتی دۆلمه- له  
سهیرانیک له ههرمۆته)

چهند رووداوێکی جۆراوجۆری کورت:-

١- سه‌رژمیری گشتیی دانیشتهوانی عێراق (الاحصاء العام لسكان العراق) له رۆژی  
١٠/١٠/١٩٥٧ ئهو سه‌رژمیره دهستی پێ کرد، له به‌یانیهوه هاتوچۆ قه‌دهغه بوو،  
منیش به‌شداریم کرد و دوو سێ گه‌ره‌کم ب،رکه‌وت. جا، نفوسی هه‌موو عێراقیان،  
به‌گشتی (٦,٥٣٨,١٠٩ شه‌ش ملیۆن و پینج سه‌د و سی و هه‌شت هه‌زار و سه‌د و نۆ)  
که‌س بوو، واتا که‌می زیاتر له شه‌ش ملیۆن و نیو که‌س بوون (ئه‌مرۆ که‌ ئه‌وه  
ده‌نوسم- پایزی ٢٠٠٥) نفوسی عێراق (٢٧,٥٠٠,٠٠٠ که‌سه)!!

٢- له سالی دیراسیی ١٩٥٨ دواي سالتیک، له هاتنی من بۆ کۆبه، مامۆستا مه‌جید  
عه‌بدولقادر سینگردکانی هات و ئه‌ویش له قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی ته‌عین کرا و ده‌وامی  
کرد. خۆی ده‌رچووی کۆلیژی (شه‌ربه‌) ی به‌غدايه و زمانی عه‌ره‌بی زۆر چاک ده‌زانی  
وه‌خته بلێم چاکترین مامۆستای زمانی عه‌ره‌بی بوو.

\*\*\*

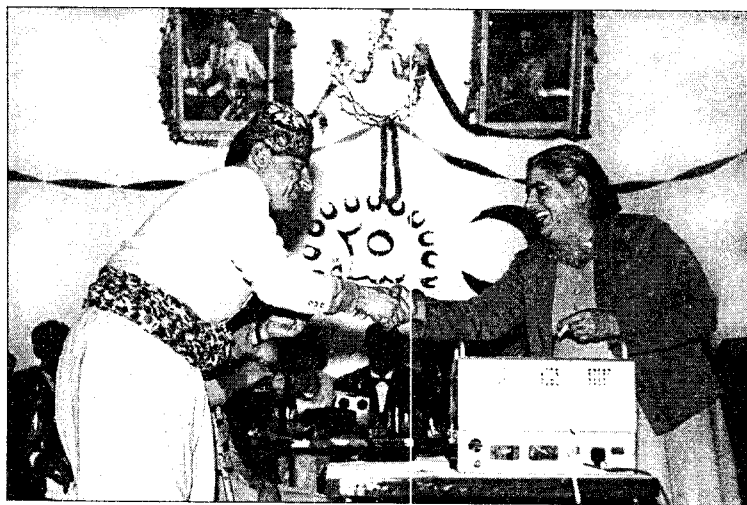
۳- من و ماری و یوسف، بۆرپاواردنی سه‌ری سالی ۱۹۵۸/۱۹۵۷ چووینه‌وه که رکوک - چونکه من ده‌عه‌وت کرابووم له لایهن دۆسته هونه‌رمه‌نده‌کانم له که رکوک - بۆ به‌شداریکردن له ئاهه‌نگه‌که و ئاگاداریشیان کردم که ده‌بی به‌شیوه‌ی (تنکری - وانا خۆگۆرین) بییت چونکه پیشبهرکی ده‌کری بۆ جوانترین و چاکترین (جلوبه‌رگ) ی پیتی نه‌ناسرتی که له ناو خه‌لکه‌که‌دا، به‌ژن و پیاو به‌ریتوه ده‌چی و پاداشت ده‌کری.



به‌جلوبه‌رگی کوردی به‌شداریی ئاهه‌نگی سه‌ری  
سالی ۱۹۵۸/۱۹۵۷ کرد



له‌سه‌ر شانۆی هۆلی هیلالی  
سه‌ر (قاعة الهلال الاحمر) له  
که‌رکوک سه‌ری سالی  
۱۹۵۸-۱۹۵۷ ئاهه‌نگی  
سه‌ری سالمان کرد. من جلی  
کوردیم له‌به‌ر کردبوو. ئه‌وانه  
به‌شداریبووه‌کانن هه‌ریه‌ک  
به‌جۆریک خۆی کۆریوه



ئەم خانمە ئاشوورییە، پاداشتی چاکترین خۆکۆرین (تئکری) لە ئاھەنگی سەری سالی ۱۹۵۷/۱۹۵۸ کە لەسەر شانۆی ھۆلی (الھلال الاحمر) ساز درا، لە کەرکوک... دەداتە جەنابم. مالمان ھێشتا لە کەرکوک بوو دایکم و ھەردییە و تیمە... و ابزانم باوکیشم لەگەڵیان بوو... چەند رۆژیک ئێمەش جەژنی سەری سالمان بەخۆش لەگەڵیاندا کرد و ھەرسێکمان گەراپنەوہ کۆیە! واتا: بیوسف و ماری و خۆم.

من لەو ئاھەنگی جلوہرگی کوردیم لەبەر کرد- و دوای خۆش رابواردن تا درەنگی شەو... پاداشتەکانی چاکترین جلوہرگ دابەش کران و من بەچاکترین کەس دەرچووم کە (خۆی گۆریبی!) و پاداشتم وەرگرت لەو ئاھەنگە بەبۆنەی ئاھەنگی سەری سالی (۱۹۵۷/۱۹۵۸).

ئەو ماوہیە تا کۆتایی سالی خۆتندمان رابوارد لەگەڵ ھەڤال و ھونەرمندان و خەڵکە ئەمە کدارەکی کۆیە... سەیران و گەشت... ئاھەنگەکانی پێشتر باسکردن و وینەم گرتوون و لەم کتیبەدا دامناو بێرەوہری باش و خۆش بۆ خۆم... ھەروەھا بۆ ئەو کەسانە ناویان ھاتوو و وینەیان ھەیە... پێم وایە مەرۆڤ ھەر چەند جارێ سەیریان بکات و باسیان بخوینێتەوہ گەش دەبێتەوہ و پەردەییەکی شادی بەسەر دەمۆچاو و چارە دیادی... سیمای خۆشییەکی، دلێ بەھێزتر دەکات!

ئەم سالە، سالی ۱۹۵۸ دا، (فیلیپی)ی برای چوار سال لە خۆم بچووکتر بەتەمەن،



بانگمان ده‌کرد (پلۆ) - ناوه‌که وه‌ک ناوی خۆم، گریکییه - یۆنانییه، ئەو ناوانه له زه‌مانی (عیسا - مه‌سیح) هه‌بوون و له قوتابیانی بوون و هه‌میشه له‌ده‌وره‌ی بوون و ئەو فیتری پێگه‌ی راست خۆی و بۆچوونی



خۆی بۆ پروون ده‌کردنه‌وه! جا باوکم، که کتیبی ئاینی و ئینجیلی ده‌خوینده‌وه، ئەو ناوانه‌ی له کور و کچه‌کانی دهن. جا (پلۆ)ی برام هه‌وه‌سی ژنهیانی هه‌لسابوو... له‌به‌رئه‌وه‌ی که منیش (برا گه‌وره‌)ی بووم... بۆی باس کردم که ده‌یه‌وی خوشکی (کاک ولیه‌م)ی

هه‌نه‌رمه‌ندی مۆسیقاژهنی بۆ ئەوه‌ منم... له‌ نێو ئەو گیا و گولزارده‌ا... بیر له‌ هه‌موو

شخانه ده‌که‌مه‌وه، له‌گه‌ڵ - ژنهیان بۆ (پلۆ)ی برام

سالی ١٩٥٧

بخوازی... خوشکی گه‌وره‌ی که ناوی

(جوولیت) بوو... ئەو باسه‌م

پیشتریش کردوه، هه‌ر له‌و کتیبه‌دا و له‌ به‌شی یه‌که‌میشدا.



فیلیپ نه‌وسا، له‌ کارگه‌ی چیمه‌نتۆی سلیمانی دامه‌زرا‌بو وه‌ک (ملاحظه). مووچه‌ی باش بوو. ئیتر (جوولیت خان)مان بۆ کاک فیلیپ هێنا و له‌ که‌رکووک، له‌ باخچه‌ گه‌وره‌ و خوشه‌که‌ی (یانه‌ی فه‌رمانه‌رانی (I.P.C) کۆمپانیای نه‌وتی که‌رکووک، له‌ نزیک یاریگه‌ی تۆپانیی کۆمپانیای - ناوچه‌ی عه‌ره‌فه، شه‌وی پینجشه‌مه‌ی ریکه‌وتی ١٢/٦/١٩٥٨، ئاهه‌نگیکه‌ی گه‌وره‌ و خوشمان بۆ گیرا و هه‌موو خزمان و براده‌رانی خۆی له‌ سلیمانی و ئیمه‌ی له‌ که‌رکووک و کۆبی هاتبوون و تا نزیک به‌یانی، له‌گه‌ڵ ئاوازه‌کانی تیپی مۆسیقای رۆژئاوایی

جوولیت یۆخه‌ننا، خوشکی گه‌وره‌ی

ولیه‌م یۆخه‌ننا که‌ خواستمان ببێ

به‌هاوسه‌ری فیلیپی برام له‌ ١٩٥٨

ناسوورییه‌کان و به‌شداری من به‌ عووده‌وه له‌ گۆرانی

کوردی و عه‌ره‌بی و ئاسووری... مێوانان خۆشترین شه‌ویان راپوارد. ئه‌وساش مالی باوکی ئه‌میره له لاما نهمابوون و خانوودکه، به‌هه‌موو ژووره‌کانی بۆ ئیمه مابووه‌وه، چونکه کاک (ناسر یووسف) ی باوکی ئه‌میره، له شه‌ریکه خانووی وهرگرت و گوازییه‌وه ئه‌وی. ئیتر ژووریکمان دایه کاک فیلیپ و جولیت!

بشرف اسرائیل خمو بدعوة حضرتکم لحضور حفلة زفاف ولده فیلپ علی الانسة جولیت بوخنا وذلك فی الساعة الثامنة من مساء یوم الخمیس المصادف ٥٨/٦/١٢ فی حدیقة نادي موظفی الشركة فی عرفة - کرکوک. وبحضورکم تردد الأطفال رونقا وبهاء.

له‌دوای ئه‌م قه‌سه‌نامه‌شم، نوسخه‌یه‌کی کارتی ده‌عه‌تنامه‌م له لا مابوو، لیتره‌ دا دای ده‌نیم، بۆ مێژووی خێزانان- که ئه‌مه یه‌که‌م کوری مام ئیسرائیل بوو ژنیان بۆ هینا، که چوار سالیش له خۆم بچووکتربوو! به‌لام من قه‌ت بیرم

له ژنه‌یتان نه‌ده‌کرده‌وه، وه‌ک کاک ولیهم، هه‌زم له مۆسیقا بوو زیاتر له (ژنه‌یتان)!

کاک فیلیپ له ژیانیدا هه‌ر وه‌ک باسی خۆی ده‌کرد: زۆر بێ به‌خت و بێ شانس بوو! به‌ختره‌ش بوو. له سالی ١٩٦٣ له‌گه‌ڵ ده‌یه‌ها پیاو و



گه‌نجی سلیمانی گیرا و له (ته‌وقیفی) سلیمانی ردینی به‌ردابووه‌وه... جا براده‌ره‌کانی ناویان لینابوو (قه‌شه مه‌کاربۆس)- چونکه خۆی ناوی ته‌صلی (فیلیپۆس- یان فیلیفۆس) بوو وه‌ک له ناو ئینجیلدا یه‌ تاوانه‌که‌شی، که له مه‌حه‌که‌مه‌ی (عورفی) که‌رکووک، به‌شاهیدی دوو عه‌مه‌له‌ی (سه‌ره‌ری) که‌ چاویان هه‌لی نه‌ده‌هینا، ته‌وان (عه‌مه‌له‌) بن و ته‌و (دیانه) مولاخیزیان و لێسراوی کاریان بێ له کارگه‌ی چیمه‌نتۆ! بۆیه شه‌ش مانگ حوکم درا به‌تۆمه‌تی نه‌وه‌ی، «تۆ سیلاح و چه‌کت ناردووه‌ بۆ

(موته‌ئامیره‌کان) و عه‌مه‌له‌ی کارگه‌ی چیمه‌نتۆ هان داو- که هه‌لێن و بچنه‌ چیا و (إلتحاق) به (متمردین) بکه‌ن. نه‌وه‌ بوو له‌گه‌ڵ چه‌ند که‌سه‌یک، که له هه‌مان مه‌حه‌که‌مه‌ حوکمی (سجن) دران ناردرا نه (پومادی) له رۆژئاوای عێراق.

جولیت له مالی خۆیان له سلیمانی، له رۆژی خواستنی، سالی ١٩٥٨ گیراوه له کاتی ئاهه‌نکی (نیشان) دانانی



له سهرهفريکمان بۆ مووسل له هاویني ١٩٥٩ له گهڻ وليهم له راسته وه و  
ماری و فکتوریا و من



فیلیپی برام و ئەوانەیی له مهكهمهیی عورفی له كهركوك حوكم دران و نارديانن بۆ (سجنى  
رومادی) له راسته وه: نائیب زابیت محمد عهلى سابیر (ئه وه زۆر برادره رم بوو به هۆی مالی کاک  
وهحید بامه رنی ناسیبووم له سالانی په نجاکاندا له كهركوك). دوهم كهس: قاسم سهید مهجید،  
سنيهم- فیلیپ باکووری به ریدینه كهیه- چوارهم خزمێكمانه و ناوی: (شليمون ئه رموش) ه و جگه له  
فیلیپ. كه كۆچى دوايى كردوه- ئەوانی تر له ژياندا ماون- خوا بیانپاریزی!



قهشه مهکاریۆس سه‌رۆک  
کۆماری قوبرس له شه‌سته‌کاندا



فیلیپی - برام - کاتی له  
(ته‌وقیف) بوو له سلیمانی،  
براده‌ره (مه‌وقوفه‌کانی) تر که  
له‌همان حه‌پسخانه بوون،  
ناویان لێنا‌بوو (قهشه  
مه‌کاریۆس) وینه‌که سالی  
١٩٦٣/١٩٦٤ کیراوه له سجن.

فیلیپ تا بلتی قسه‌خۆش و نوکته‌زان بوو. خۆی نوکته‌ی دروست ده‌کرد. هه‌موو که‌س له‌ سلیمانی خۆشیان ده‌ویست. ته‌ویش زۆر ته‌زی له‌ مۆسیقا و گۆرانی و گالته‌وگه‌پ و سه‌یران بوو - که له‌ سه‌رچنار خانوویان دایه‌ و دوا‌ی ژن گواسته‌وه‌ی، ئیمه له‌ هه‌ولێره‌وه، له‌ پشوو‌ی هاوینان و نیوه‌ی سال‌ ده‌چووینه سه‌ردانیان و نه‌وانیش ده‌هاتن، له‌ هاوینیکی تر.

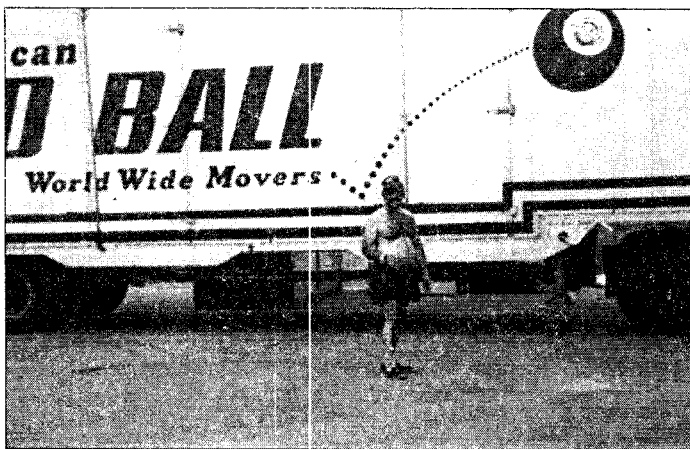
به‌لام فیلیپ که له‌ گرتووخانه‌ ده‌رکه‌وت و حوکمی ته‌واو کرد، سویندی خوارد که ده‌بی ئه‌و ولاته به‌جی به‌یلتی و بپوا ئه‌گه‌ر بۆ (دۆزه‌خیش) بی. به‌ منی وت: کاکه هه‌لسه‌ تۆش، خۆتان ئاماده‌ بکه‌ن و با پێکه‌وه‌ بپۆین! ئێره بۆ ئیمه ده‌ست نادات! عێراقی و عه‌ره‌ب... هه‌رگیز مه‌سیحی و غه‌یری عه‌ره‌ب که‌سی تریان ناوی!! وه‌ک ته‌وه‌ی ولاتی عێراق هه‌ر ده‌بی عه‌ره‌بی تیدا بی چونکه‌ خاکی عه‌ره‌به!! ته‌وه‌ بوو له‌ سالی ١٩٧٥، که مه‌جالی

چوونه دهرده زهحمهت نه‌بوو و ههرچی دهرچوبایه (مانع) نه‌بوو- له ههنده‌رانیش زوو (ئیقامه) دهرایه بیانییه‌کان و ههرده‌ها (جنسیه)‌شیان دده‌انج. فیلیپ و جولیت و دوو کوری‌نازاد و نیاز و کچیکی (هوهیدا) ههرچی که‌لویه‌لی هه‌یان‌سو به‌نرخ (کا) فرۆشتیان و هاتنه هه‌ولیر- شه‌وتک له لاما‌مانه‌وه‌ناهنگی (خواتان له‌گه‌ل)‌مان‌کرد- بۆ‌به‌یانی رۆیشتین- ماوه‌یه‌ک له (لوان- له به‌یرووت)‌مانه‌وه و چوونه یۆنان و ئینجا یه‌ک‌سه‌ر بۆ‌ئه‌مه‌ریکا. له شیکا‌غو نیشته‌جی بوون- فیلیپ ئیش‌که‌ر بوو- ههرده‌ها مناله‌کانی ههرزه‌کار بوون، و ژتیسی هه‌موو بیتکه‌وه ههریه‌که‌ جوړه ئیش‌یکی دۆزییه‌وه و مانگانه‌پاره‌ی مووچه‌که‌یان دده‌ایه باوکیان. خانوو‌یکیان کری... ئینجا فیلیپ (تریله)‌یه‌کی کری، شه‌رق و غه‌ربی پێ ده‌کرد، باری که‌لویه‌ل و خانووی بار ده‌کرد. پاره‌یه‌کی باشی پاشه‌که‌وت کرد- ئینجا له‌سه‌ر رینگه‌یه‌کی سه‌ره‌کی، (موتیل)‌یکی کری ئیتر تا کوچی دوا‌یی کرد... خاوه‌ن‌ئه‌و شوینه‌بوو! به‌م جوړه ئیسراحه‌تی کرد و وه‌زعی باشر بوو.



(فیلیپ- پلۆ)‌ی‌برام له شیکا‌گۆ‌وه‌ بۆ‌ی‌ناردم. له چه‌په‌وه: فیلیپ، جولیت (هاوسه‌ری)، هوهیدا‌ی‌کچی، نیاز و‌نازادی‌کوره‌کانی

ناداری ١٩٨٢



فیلیپ، له تهنیش ترپله‌که‌ی وه‌سناوه. به‌ی ترپله‌یه، بار و خانوو و که‌لویه‌لی ده‌گوازته‌وه و کری‌ی باشی وهرده‌کرت، به‌لام ده‌یگوت: شه‌و و رۆژ ئیسرا‌ه‌تم بیه



دوای فیلیپ، یوسفی براشمان له سالی ۱۹۷۹ عێراقی به‌جی هیشته و چوو هه‌مه‌ریکا- ئیتر له‌که‌ل مالی فیلیپی برای سهردانی یه‌کتریان ده‌کرد. ئهم وینه‌یه له مالی یوسف له هه‌مه‌ریکا گیراوه له سهردانیکه‌ی فیلیپ گۆزانی ده‌لی! په‌هه‌ی په‌هه‌ی! ئه‌و ئامێرانه‌ش هه‌موو ئی یوسفن، له‌ویش خه‌ریکی مۆسیقا ده‌ی له کاتی بی ئیشی و هاتنی میوانان بۆ سهردانیان. به‌لام چی بکه‌م، من وا لیتره ته‌نیام! چ خۆش ده‌بوو ئه‌گه‌ر منیش له‌و دانیشتن و به‌زمه‌یان له‌وێ بووماه‌؟!




له سالی ١٩٧٨ جولیت به سەردان هاتهوه عێراق و سەردانی مائی باوکی کرد له سلیمانی. ئینجا چەند رۆژیکیش هاته لامان له هەولێر- ئەم وێنەیهش له دانیشتیکی خێزانیی خۆمانهیه، له هەولێر له راستهوه: دایکم، من (باکووری)، و جوولیت- له سەر سفره‌ی خواردن- بێی ئێوه ناخۆش!



فیلیپ ئەو مۆتیلە‌ی ک‌ری له سەر ڕینگە‌ی نێوان ولایه‌ته‌کانی ئەمەریکا و ئیشی زۆر باش بوو وه‌زعی مادی چاک‌تر بوو ئیسراحه‌تیشی کرد له هاتوچۆ‌ی به تریله‌که‌ی

بەم جوۆره ژيانىكى خوشيان راده‌بوارد، دوور نه په‌ستى و گرژى و درن‌دايه‌تى پزىمى به‌عسى فاشيست و تاوانبار و ديكتاتور- كوره‌كانى ژنيان هيتا و مناليان بوو و فيليپ نه‌وه‌ى خوى بينى و كچه‌كه‌ى هوه‌يدا شووى كرد- به‌لام به‌داخه‌وه... فيليپ تووشى نه‌خوشى شيربه‌نجه‌ى خوين و سينگ بوو! دكتور: كان لىيان پرسىبوو: تو كارت چى بوو پيشتر؟ گوتبوو: من له كارگه‌ى چيمه‌نتو چەند ساليك كارم كردووه! دكتور: كان گوتبوو: ده ئه‌م نه‌خوشيه‌ت له‌و ساوه، له‌به‌ر توۆزى چيمه‌نتو كه زورت هه‌لمزبوه... تووشت بووه! چاره‌ش نه‌كرا... و كوچى دوايى كرد له پيش مردن به‌يه‌ك دوو شه‌و، له نه‌خوشخانه بوو، له شىكاگووه قسه‌ى له‌گه‌لد كردم، خواحافيزى لى كردم، من دله‌م ده‌دايه‌وه و: برام خواى گه‌وره ئينشائه‌للا يارمه‌تيت ده‌دا... وتى كاكه من ته‌واو بووم، به‌سوئده و ئامير... وه‌ستاوم و قسه‌ت له‌گه‌لدا ده‌كه‌م. قورگم پر گريان بوو، نه‌متوانى چيتر قسه‌ى له‌گه‌لدا بكه‌م.

|                                                                    |                   |                                                                                                  |               |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| الرقم .....                                                        |                   |  الداخلية واردة |               |
| نوع البرقية .....                                                  |                   |                                                                                                  |               |
| وقت تجليها .....                                                   |                   |                                                                                                  |               |
| وصلت في الساعة ..... الدقيقة .....<br>من ..... استلمت من قبل ..... | رقم الدائرة ..... |                                                                                                  |               |
| الترخيص ..... التاريخ .....                                        |                   |                                                                                                  | ملاحظات ..... |
| كذا في محله لورد ربح الدار .....                                   |                   |                                                                                                  |               |
| ... ..                                                             |                   |                                                                                                  |               |
| ... ..                                                             |                   |                                                                                                  |               |
| ... ..                                                             |                   |                                                                                                  |               |
| ... ..                                                             |                   |                                                                                                  |               |
| ... ..                                                             |                   |                                                                                                  |               |



ناهنگی گورانی تیپی موسیقی مہولہوی ۱۹۵۸

(هونهرمه‌ند شه‌مال سائیب)، له به‌غداوه ئەم بروسکە‌ی بۆ‌ناردەم، بۆ‌که‌رکووک، له مانگی (٦) واتا حوزە‌ی‌رانی ساڵی ١٩٥٨ که به‌عه‌ره‌بێیه، ئە‌وسا زمانی ڕه‌سمی هه‌موو عێراق (زمانی عه‌ره‌بی) بوو. له بروسکه‌که‌دا ده‌لی: (احضر في السليمانية حالا لإحياء حفلة، والمراجعة مع قادر ديلان/شمال). کوردیه‌که‌ی ئە‌مه‌ی خواره‌ویه: ئاماده به له سلێمانی، زوو بۆ‌سازدانی ئاهه‌نگێک و بێ‌وه‌ندی له‌گه‌ڵ قادر دیلان بکه ئیمزا- شه‌مال).

له سه‌ره‌ده‌ی بروسکه‌که‌ی هه‌لبه‌ته، عینوان و ئه‌دریسی (ماله‌وه‌مان) نووسراوه، له که‌رکووک، که ئاوها‌بوو: (که‌رکووک، گه‌ره‌کی به‌گله‌ر- ژماره‌ی خانوو- ئه‌وه‌نده... بۆ ئه‌ندریس خه‌مۆ).

ئىترىيە كسەر چووم و مارى و يووسف و  
 ھەموويانم بردن بۆ سليتمانى و لە مالى  
 كاك و دليهم دابه زين-

ناههنگه کهش، که تیپی موسیقای  
سلیمانی، پیی هه لدهستا و هه موو  
شته کان ئاماده بوو، جا بۆ سۆی رۆژان، ئه و  
ئاههنگانه بهردهوام بوون که به بۆنه ی  
(جه ژنی قوربانی) بوون، و هه موو  
نیواره یه که هۆله که پر ده بوو له خه لکانی  
عاشقی موسیقا و گۆرانی - شه مال له  
به غداوه هات و به گۆرانییه به سۆزه کانی  
به شداری ده کرد و به چه پله و هه له هه له  
پیشوازی لی ده کرا ماری خوشکم، رۆلی  
ئهو کچه ی که له سه رقه وانه کانه، شه مال،

بوی ده گئیرایه وه... ماری له گه‌ل شه‌مال له سه‌ر



حوزه‌یرانی ۱۹۵۸ (ژین) ئاهه‌نگی تیپی

مه وله وی



له گهل تیپی موسیقای مهولهوی، به بۆنه‌ی رۆژانی جه‌ژنی قوربانی سالی ۱۹۵۸ له سلیمانی- من ئەوسا خولیای ئامیتر (جومبووش) بووم و له ئاهه‌نگه‌کان له گهل گۆرانییه‌کانی خۆمدا، دهم‌ژهنی. له لای چه‌پ کاک ولیهم به‌ژهنینی قیۆلۆنسێل (چه‌لۆ) و له دواوه کاک قادر دیلانه به‌که‌مانچه‌وه... جێگه‌ی خۆیه‌تی، بۆ میژووی تیپی مهولهوی و هونه‌ری شیوه‌کاری، بلێم که‌و ئه‌و وینه‌ی له‌سه‌ر دیواره، له دواوه‌ی تیپه‌که هه‌لواسراوه وه‌ک جوانکارییه‌کی باکگراوند. هونه‌رمه‌ند (جه‌مال به‌ختیار) نیگاره‌که‌ی ره‌سم کرد بوو بۆ ئه‌و ئاهه‌نگه... کاک جه‌مال ئەندامی (مهوله‌وی) بوو- جا دوا‌ی ته‌واو بوونی ئاهه‌نگه‌کان، کاک قادر دیلان ئه‌و تابلۆیه‌ی پێشکێش کردم، وتی: "دیاری بێ له مهوله‌ی بۆ باواجی". منیش له‌گهل خۆم هینامه‌وه کۆیه و له چه‌ند ئاهه‌نگێکی خۆمان، به‌تاییه‌تی له رانیه، به‌کارمان هینا



شه‌مال سائیپ له سالی ۱۹۵۷



گۆرانیبیژی دهنگخۆش ماری به‌بۆنه‌ی  
به‌شداریکردنی له‌گه‌ڵ هونه‌رمه‌ند  
شه‌مال ساییب له‌ ئاهه‌نگه‌کانی تیپی  
مۆسیقای (مه‌وله‌وی) له‌ سلیمانی،  
به‌بۆنه‌ی پۆژانی جه‌ژنی قوربان له  
سالی ۱۹۵۸دا



ئهو چه‌ند ره‌سمانه‌ به‌شپێکن له‌ وینه‌کانمان له  
پۆژانی جه‌ژنی قوربانی سالی ۱۹۵۸ له  
ئاهه‌نگه‌کانی تیپی مۆسیقای مه‌وله‌وی، له  
سلیمانی گیراون. له‌ راسته‌وه‌: شه‌مال،  
باکووری، عمومەر رەزا.

شانۆ ده‌وه‌ستا و گۆرانیبه‌کانی له‌گه‌ڵدا ده‌گێڕایه‌وه‌ به‌ده‌نگیکێ زۆر خۆشتر له‌ ده‌نگی  
(گه‌لاوێژ) - که‌ له‌سه‌ر قه‌وان به‌شداری کردووه‌. له‌ سلیمانی به‌هه‌ڵه‌یه‌ هونه‌رمه‌ندی تازه  
پێگه‌یشتووی ئه‌وسا عمومەر رەزا، که‌ جه‌ماوه‌ریکی زۆری هه‌بوو، به‌شداری کرد - جا کاک  
قادر دیلان، وه‌ک عاده‌تی خۆی، هه‌موو چالاکییه‌کانی تبه‌که‌یان، تیپی مه‌وله‌وی، له  
پۆژنامه‌ی ژین، له‌ مانگی حوزیرانی ۱۹۵۸دا بلاو کردووه‌ته‌وه‌، له‌ خواره‌وه‌ کۆپی ئه‌و  
پاپۆرتیه‌ی (قادر دیلان) تان بۆ بلاو ده‌که‌مه‌وه‌، وه‌ک به‌لگه‌کانی دیکه‌م، له‌گه‌ڵ چه‌ند  
وینه‌یه‌کی ئه‌و ئاهه‌نگه‌ خۆش و سه‌رکه‌وتوو ده‌! کاکه‌ قادر باسی (ماری) زۆر جوان  
کردووه‌ که‌ له‌ ئاهه‌نگه‌که‌ به‌شداری کرد.

ئەم باس و خواسانە... مېژووئیکە، و لە ھەندیکیان شتی سەیر و سەمەرە رووی داوہ و تام و چێژیک دەبەخشی، بەتایبەتی بۆ ئەوانە ی ئاگاداری ئەو ھەلسوکەوتە ی ھەندێ کەس بوون!

خوالیخۆشبوو (ھادی رەشید چاوشلی) مرۆژیکێ دلپاک بوو، موودزەفیکی ئیداری راستگۆ و دلسۆز بوو بۆ وەزیفەکە ی! کاتی من لە کۆبە دامەزرا م وەک مۆستای قوتابخانە ی (ناوھندی کۆسنجاق)، جەنابی کاک ھادی، قایمقام بوو. لە یەکەم جەژن کە ھاتە پیش، وەک عادیەتە، ئیستاشی لەگەڵدا بێ، خەلک، چین چین، دەچنە جەژنە پیرۆزە ی لێپرسراوانی حکومەت. مامۆستا شەفیق ساییری بەرپۆتەبەرمان و یەک دوو مامۆستای دیکە، چوینە سەرا کۆنەکە ی (کۆبە)، لە ژووری بەرێز قایمقام، خەلکانی تریش دانیشتبوون... ئیمەش چوین و تەوقەمان لەگەڵ جەنابی کرد و مامۆستا شەفیق بەو بۆنەشەو، منی ناساد بە (قایمقام)... ئەو دەش عادیەتەن دوا ی جەژنە پیرۆزە و چوکلێت خواردن... ھاتینە دەرەوہ... ئەمە شتیکی زۆر ئاساییە!

جا کە (من) دەستم بەجمووجوولانەوہ ی ھونەری کرد و قوتابیانم ھەلبراردن و تیپی مۆسیقام لێ دروستکردن... یەکەم ئاھەنگمان بۆ خۆمان، لە قوتابخانە ی خۆمان گێرا و من شانۆگەر ی (حوکمی قەرەقوش) م لەسەر شانۆ پینشکێش کرد لەگەڵ قوتابیانم... خەبەر گەیشتبووہ جەنابی (ھادی چاوشلی) قایمقام! من سادە و نەزان بووم جارێ! ھێشتا نەم دەزانی کە دەبێ زۆر ئاگاداری بزوتنەوہم و ھاتوچۆ و



قسەکردنم و... تاد بێم، ئەگینا لە (قەزا) یەکی بچووکی وەک کۆبە، ھەموو شتی... ھەموو ھەنگاوێ، حیسابە لەسەر سلوک و رەوشت!

ئەم قسانە، رۆژیک، مامۆستا شەفیق، لە ژووردەکی خۆی، ژووری بەرپۆتەبەر، من دەرسم نەبوو، لە لای دانیشتبووم و چایەمان دەخواردوہ، مامۆستا بەپێکەنینەوہ وتی: «دەزانی تەمسیلەکە ی- حوکمی قەرەقوش- خەبەرەکە ی کە بیستووہ تی، کاک ھادی قایمقام، پتی خۆش نەبووہ؟» پرسیم بۆ؟ ئەسە

مامۆستا ھادی رەشید چاوشلی

چیرۆکیکی تەمسیلی کۆنە. من لە دارالمعلمین العالیہ، قایمقامی کۆبە لە ١٩٥٦ تا شۆرش ی لەسەر شانۆی کۆلیژەکەمان، بینیم لە بۆنەیەک، حاجی

١٤ ی تەمموز ١٩٥٨



(الحاج ناجی الراوی)

ئەکتەر و دەرھێنەری

شانۆ بەغدا ١٩٥٧

ناجی الراوی، مامۆستای پەیمانگای ھونەرە جوانەکان، بەشی  
شانۆ، لە بەغدا، بۆ ئێمەی قوتابیانی نمایش و ەرز کرد! من  
لەوێوە فێر بووم! جا کاک ھادی بۆ تووڕە دەبێ؟ ئەمە  
کاریکی ھونەرییە! کاک شەفیق، ھەر بە پێکەنینەوە وتی:  
ئاخر قایمقام کاک ھادی زۆر جادییە لە ئیشوکاری و  
جیبە جیکردنیان. لە ئیدارەکردن زۆر (رەسمیات)ی لە لا  
گرینگە. بیستوومە - ئەو ھەر قسەی کاک شەفیقە - وتی  
بیستوومە جارێک درەنگ دەچیتە دائیرە... ھەڵدەستی  
ئەمریک دەردەھێنێ (عقوبە) دەداتە خۆی!! کتابی نووسییە  
بۆ (موتەسەریفی ھەولێر) کە «من - فلانم... قایمقامی  
کوێسنجاقم... رۆژی فلان... لە دوام دواکەوتم، بۆیە بڕیارم دا  
مووچەی ئەو رۆژەم لێ بپرێ و بە (عقوبەت) بۆم بژمێرن.

لەوێ بەدواش، زۆرم گۆی لێ دەبوو کە (چاوشلی) لە من و لە چالاکییەکانم رازی  
نێیە! ئاگام لە خۆم بێ، دوور نییە لە کوێ نەفلت بکا...!! من گوێم نەدایە ئەو شتانە و  
باوەرم نەدەکرد ھەندە دواکەوتوو بیت و جوولانەوێ ھونەری لە لای کاری ناپەسند بێ!  
بەلام، لە دواي شوێشی ١٤ی تەممووزی ساڵی ١٩٥٨، قایمقام گواسترایەوێ بۆ ھەولێر،  
لەوێ کرا بەسەرۆکی شارەوانی و پاش ماوەیەک کرایە (موتەسەریفی لیوای سلیمانی). تا  
ئێرەش، شتەکە ھەر ئاسایییە! بەلام... ئێمە، وەک (کوێمەلە) بووژانەوێ ھونەرە  
جوانەکانی کوێە بڕیامان دا بچینە (قەزای رانییە) و لەوێ دوو رۆژان، بمێنینەوێ و لەسەر  
داوا و رەزامەندی خەڵکیکی زۆری شاری رانییە، یەک دوو ئاھەنگی گۆرانی بگێڕین...  
چونکە ناوبانگی تێپی موسیقایی باواجییان بیستبوو و زۆریشیان لە ھەندیک لە  
ئاھەنگەکا ئامادە بوو بوون و بەرھەمەکانی تێپەکاھیان دیتبوون و بەدلیان بوون. لەگەڵ  
ئەوێش، پێشتر رەحمەتی کاک خالید سەعیدی بڕینپێچ و برادرێکی تر، لە ئەندامانی  
کوێمەلەکاھان، سەفەریکیان کردبوو بۆ ئەوێ و لە قایمقامی رانییە و لە ناودارەکانی ئەوێ و  
مووژەف و مامۆستایان پرسیبوو: ئەگەر تێپی باواجی بچیت لەوێ ئاھەنگیان بۆ بکات،  
نەجاحت دەھێنێ بە (بلیت)؟ بۆ مەنفەعەتی قوتابیانی ھەزار؟ وەلامیان وەرگریبوو کە  
ھیچ مانعیکی نییە و بابێن!! کاک خالید و ھەژالەکاھێ گەرانەوێ کوێە و پێیان  
راگەیاندین کە خەڵکی رانییە ھەز دەکەن پیشوازیان لێ بکەن. ئەوێبوو تێپی موسیقا و

کۆرس و یهک دوو لیپرسراوی دهستهی بهرپهردنی کۆمهلهی بووژاندنهوه، پێکهوه بهرده رانییه بهرپێ کهوتین، رۆژی ۱۹۵۸/۸/۲۹ بهمان شهو له گۆرپانییک، شانۆیهک دروست کرابوو و بهرنامه کهمان دهست پێ کرد به وتاریکی کورت له بابته دامهزrandنی تپیه کهمان و ههندیک له چالاکیهکانی ئینجا موسیقا و گۆرانی.



ئهو کهسانه ی چووین بۆ رانییه، وهک له وینه کهدا دیاره، ئهوانه بوون له چهپهوه: یه کهم قوتابی، که له نزیک پێچکهکانی چارپایه که دانیشتوه له پێشهوهی وینه که خوالیخۆشبوو (ئه کهرم باقی) ناو بوو، عوودی دهژهنی. له سههر

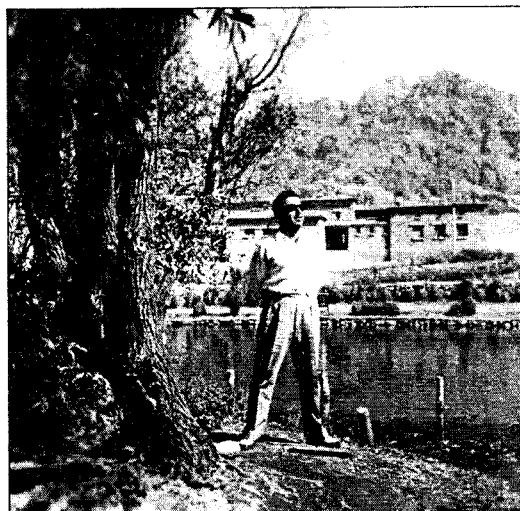
له سههر شانۆ، له شاری رانییه لهو ئاههنگه پێشکیشمان کرد، وتاری (بهخێرهانن) و باسیکی کورتی (تپیی باواجی)یان پێشکیش دهکهم، پێش ئهوهی برکهکان دهست پێ بکهین

چارپایه که، دوو کهس دانیشتون ئهوهی لای چهپ قوتابی خوالیخۆشبوو

(ئه نهوهر تاهیر) ه که به (مه لا ئه نهوهر) ناسرابوو- ئه وهی ته نهیشتی (منم- باکووری) پانتۆلی پێجامه ی خهت خه تم له به ره. له ته نهیشتی لای دیکه م، له سه ر زه وی و له سه ر چینه چکانه (کاک جه مال عه بدولکه ریمی حه مه مه لایه) نه ندای کۆرس بوو، گۆرانی بێژیش بوو و (ژمێر بار) ی (کۆمه له) بوو- مناله که ی ته نهیشت کاک جه مال، پێم وایه (نازاد) ی کوری مامۆستا بیلال به هانه دینه، له گه ل باوکی هاتبوو. ئینجا ئه وانی له دو او ده مانن: با له راسته وه ده ست پێ بکه یین: یه که م کهس مامۆستا که ریم شاره زایه، نایی سه روکی کۆمه له بوو، له ته نهیشتیه وه، مامۆستای هونه رمه ند- که مانچه ژهن له تیپ، بیلال به هانه دینه- ئه ویت ره به جلی کوردییه، وایزانم شوفییری سه یاره که مانه- له ته نهیشتیشی: قوتابی که مانچه ژهنی ده ست و په نهجه رهنگین، (زاهیر محه مه) ه، له نیوان کاک زاهیر و ئه ندامه که ی تر، قوتابی (جان تۆماس) ه و هیشتا زۆر منال بوو- له کۆرس بوو و هه روه ها (ده ف) یشی ده ژهنی.



له سهر شانۆ، له شاری رانیه لهو ئاههنگه پیشکێشمان کرد، وتاری به خێرهاتن و باسیکی کورتی تیپی باواجییان پیشکێش دهکهم، پێش ئهوهی بریگهکان دهست پێ بکهین. ئهو تابلۆیهی له پشتهوهی شانۆ دیاره، (مانگه شهوه) له لایه ن کاک چه مال بهختیار دروست کراوه، بۆ تیپی مهولهوی ساڵی ۱۹۵۸ ئهوانیش پیشکێشی باواجییان کرد



له سهر ئاوهکهی قولهی رانیه ی ئهوسا گرتووه، وهک یادگارێک- له هه مان سهفه رمان بۆ ئهوی

لهو ئاههنگه شدا، سێوهی مهقامبێژی گهوره و ڕهسهن، بهشداری کرد و خهڵکی رانییه مهقامهکانی سێوهیان زۆر پێ خوش بوو. جا... ئێمه ئهوهمان کرد و که گه رانییهوه کۆیه، پاش چهند رۆژێک مامۆستا کهریم شارهزا، پێی راگهیاندم و نووسراویکی له موتهسهریفی سلێمانی نیشان دام که داوای ئهو پارهییه دهکات که له فرۆشتنی بیتاقهکان بۆمان هاتبوو و دهلتی: ئهو بره پارهییه دهبی بنێرنهوه، چونکه ئهوه بۆ قوتابیانی ههزاره- وایزانم... وهلامێکمان دانهوه که نیوهتان بۆ دانیشتن بۆ قوتابیانی رانییه و نیوهکهی تر بۆ قوتابیانی کۆیه! کهچی بهتوندی، موتهسهریف، که (هادی چاوشلی) بوو، داواکهی ئێمه ی رعت کردبووهوه و داوای ههموو پارهکهی دهکردهوه. ئێمهش زانییمان ئهو کابرایه که شتیکی گوت یان فیکریهکی بۆ هات، دهبی حبیبه جێ بکری! جا پارهکهیان بۆ ناردنهوه که شتیکی ئهوتۆش نهبوو! پێم وابی دهووبهری ۱۱ دیناریک بوو.



لهگهڵ عهبدولڕهزاق باقی، له سهفهريکمان لهگهڵ مامۆستا و برادهرانی کۆیی، بۆ رانییه، پێکهوه گرتمان. کاک عهبدولڕهزاق خهڵکی کۆیه بوو، زۆر یارمهتی داین له چالاکییه هونهرییهکانمان و دابینکردنی شتی پێویست... وهک شوێن و کاری (رهسمیات) و... تاد بۆمان، له شارۆچکهی رانییه، مانگی ئابی سالی ۱۹۵۸



## شۆرشى ۱۴ى تەمەمۈزۈ ۱۹۵۸

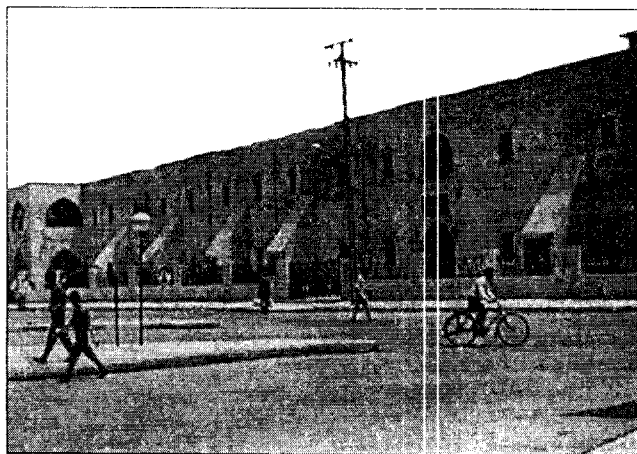
رۆژى ۱۳ى مانگى تەمەمۈزۈ ئەو سال، يەكشەممە بوو... من بەبۆنەى پشورۈى ھاۋىن لە مائەۋە بووم، لە كەركووك- ھېشتان دايكەم و برا و باوكەم و خوشكەم ھەر لە كەركووك بوون، نەيانگواز تەبىۋە بۆ كۆيە! لەبەرئەۋە، كە عوتلەى ھاۋىن دەستى پىن كەرد، لەگەل مارى و يوسىف چوۋىنەۋە كەركووك. لە كەركووك ھەر خەرىكى خويىندەن و گويىگرتەن لە مۇسىقا و پىياسە لەگەل برادەرائى كەركووكى و... سەفەرى كورت كورت بۆ دەۋرۈپشتى شار، بۆ تازە خورماتوۋ، قەرە ھەنجىر و... شويىنى خۇشى تر، چەند سەعاتىكىمان رادەبۈارد بەخۇش، لەگەل فازل مەجىد و ئىلھام مەردانى كەمانچەژەن و ئەنۋەر ئاۋچى و ئاسوورىيەكان ۋەك: رابى برىمۆن و ئىشاعەسكەر و... داي قادرى تەپلژەن و... زۆرى تر نىيەتم ھەبوو سەفەرىكى سەلىمانىش بىكەم لەگەل دايكەم و مائەكان... بۆ لاي مالى فىلىپى برام و باوكەم و مالى كاك وليەم يۈھەننا و... برادەركانى تىپى مەۋلەۋىش سەردەنىكىيان بىكەم... ھەرۋەھا جاروبار حەزم لىبۈو



كەمانچە بژەنەم و چاك بىن نىشاز عەزف بىكەم، لە مائەۋە مەشق و راھىتنامە دەكرد بۆ ئەۋەدى كە لەگەل تىپى باۋاجى پىتۈستى ھەبىن، من كەمانچە لى بىدەم تا يەك دوو لە قوتابىيەكانەم دەستيان بەچاكى و بەپاكى لى رابىن و كەمانچەكە باش بژەنەن، بىن نىشاز- ئىتر ئا بەمىجۆرە خەرىكى كات بەسەربىردەن بووم، كە ئەۋە رۆژە... ۋاتا يەكشەممەى ۱۳ى تەمەمۈز، لەپىر

كاك ۋەحىد خوسىن بامەرنى ھاۋرىتم بەژۋوركەۋت- ئەۋ كاتە كاك ۋەحىد، ۋەك لە پىشتەر، باسەم كەردۈۋە، كە لە سەردەتاي پەنجاكەن، مالىيان لە كەركووك بوو، ئەۋىش ئەفسەر بوو روتبەى (رەئىس) بوو، لەگەل مالى ئىمە يەكترمان ناسى و بوۋىنە دوو براى خۇشەۋىستى يەكتر و بىن يەكتر كەم ۋا دەبوو ھەفتەيەك يەكتر نەبىنەن. يان ئەۋ دەھاتە لام

و یاخود من دهچوممه مالیان. جا نهو پوژده که هاته که رکوک، به تهرکی رهسی هاتبوو...  
 ئیتر جانتاکه‌ی دانا دایکم و برام تیمه به‌خیره‌نمان کرد... نهو ساله مالی (ئه‌میره) له  
 لامان نه‌مابوون، باوکی له کۆمپانیای I. P. C. -تانوویان دابووێ و گوازتبوویانه‌وه نه‌وی و  
 تیمه به‌ته‌نیا، خانووده‌که هه‌مووی، که چوار ژوور و هۆلیکی گه‌وره‌ی تیدا بوو، له‌سه‌ر  
 شه‌قامه سه‌ره‌کییه‌که‌ی که بو‌گرددکه‌ی (تالم ته‌یه) ده‌چوو و له‌وتیه بو‌کۆمپانیا... که  
 نێزگه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ری کرێکارانی (ستایلابن) نزیک بوو... هه‌روه‌ها له‌لایه‌که‌ی تری



جاده‌که، خانووده‌که‌مان  
 نزیک (قه‌سری زۆرا) بوو  
 له‌سه‌ر فولکه‌که‌ی که بو  
 گه‌ره‌کی (شاطرلو)، له  
 لای راسته‌وه...  
 شه‌قامیک ده‌چوو- کاک  
 وه‌حید ده‌موچاوی  
 شوشت و ئیسراحه‌تیکی  
 کرد... ئیه‌واره،  
 هه‌ردوو کمان چووینه

بینایه‌ی به‌ریوه‌بارایه‌تی ئینزیباتی عه‌سکری (قشله) له  
 ناوه‌راستی شاری که‌رکوک و به‌رامبه‌ر به‌یانه‌ی ئه‌فسه‌رانی  
 که‌رکوک (نادی الضباط)

یانه‌ی ئه‌فسه‌ران (نادی  
 الضباط) که به‌رامبه‌ر  
 (مدیرية الانضباط)

العسکری) بوو، که به (القشله)ش ناسرابوو.

له‌باخچه جوان و ریکویتی که‌ی یانه‌که دانیشتن، له‌گه‌ڵ یه‌ک دوو ئه‌فسه‌ری تر که‌وا  
 کاک وه‌حیدیان ده‌ناسی و هاتنه سه‌ر میزه‌که‌مان و چاک و خوشییان له‌گه‌ڵ بابی زیره‌ک  
 کرد... ئه‌وسا نیوان عیراق و قاهیره زۆر توندوگرژی هه‌بوو، له‌سالی (١٩٥٦) ده‌هه‌ کاتی  
 سی ده‌وله‌ته‌که: به‌ریتانیا و ئه‌مه‌ریکا و ئیسرائیل هێرشیان برده سه‌ر میسر و شه‌ر له  
 نیوان ئه‌و سی ده‌وله‌ته‌ له‌لایه‌ک و میسر به‌تێپ له‌ به‌رامبه‌ریان وه‌ستا به‌سه‌روکایه‌تی  
 (جمال عبدالناصر) و به‌پالێشتی (یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت) به‌سه‌روکایه‌تی خرۆشۆف.

جه‌مال عه‌بدو‌لناصر بریاری خۆمالیکردنی که‌نالی سوێسی دا و جیه‌جێشی کرد... ئه‌وه  
 له‌ نیوان گه‌نجانی ولاتانی عه‌ره‌ب... ده‌نگی دایه‌وه و پالێشتی میسریان کرد و

خویشاندان هه موو رۆژتیک له زۆربهی شارهکانی عه ره بی بهرپا ده بوو... داوایان له حاکمهکانی ولاتانی خو یان ده کرد که بچه ناو شه ږه وه و یارمه تی جه یشی میسری بده! له عیراق، که نووری سه عید، سه رۆک وه زیران بوو... خویشاندان قه دهغه کرابوو. عیراق له ناو چوارچێوه ی (ئیستعماری بهر تانی) ده جو لایه وه، بۆی نه بوو، به هیچ شپوهیه ک، وا نیشان بدات که یارمه تیده ری (میسره). بۆیه له عیراقیش، له به غدا به تایبه تی، جموجوولی گه نجان و میلله تی عیراق، دهستی پێ کرد و موزاهه رات و خویشاندان، هه موو شه قامه کانی به غدا و مووسل و به سراو... تاد، گرته وه. جا له ئیزگه ی رادیوی قاهیره، هه موو شه ویتیک، بهرنامه یه ک هه بوو، سیاسی بوو، کابرای ناماده کاری بهرنامه که هێرش توندی ده کرده سه ر حکومه تی عیراق و نووری سه عید و دهسته و دایه رکه ی- بهرنامه که ناوی (لوقابلت نوری السعید، لقلت له)- نه گه ر نووری سه عید بییم، پیتی ده لیم... بهرنامه که ش شیخی نه زه ره، ناوی (الشیخ الباقوری) بوو، بهرپۆدی ده برد... که نه مه بوو، له ئیزگه ی رادیوی به غداش، یه کێکی تر، بهرنامه یه کی ده ست پێ کرد به ناوی (لوقابلت الباقوری، لقلت له...). ئینجا هه ردوو بهرنامه که، جویندان و قسه ی ناشرینیان بهرامبه ر یه کدی ده کرد و هه ر یه ک حکومه تی ئه وی بهرامبه ری به (عمیل الاستعماری) تاوانبار ده کرد. جا ئه و شه وهش، له گه ل کاک وه حید- دانیشتبوین له یانه که و گوتمان دابوو ئه و بهرنامه یه که له رادیۆکه ی یانه ی نه فسه ران، له باخچه که، هه موو دهنگی کرابوو ده و ئیتر لیره و له وی، نه فسه ره کانی ش، هه ر یه ک به گوێره ی را و بۆچوونی خو یان، ته علیقیان له سه ره ردوولا لی ده دا و پێیان پێده که نین، تا نزیک نیوه شه و مایه وه و ئینجا له گه ل کاک وه حید گه راینه وه مالمان.

که له گه ل باوکی زبه رک (کاک وه حید) ها تینه وه مال، ئیمه وه ک عاده تی ئه وساکه ی هه موو عیراقیه کان، به هاوینان له سه ربان ده نووستین. به راستی به راستی، نوستی سه ربان، له هاوینان و به تایبه تی له که رکووک زۆر خو ش بوو. شه وانی هه میشه فیتک و که زبایه کی خو شی هه لده کرد. یه ک دانه می شسوله ش نه بوو، ده یانگوت له بهر بۆنی نه وتی ئه و نامیر و مه کینه و غازه کان... می شسوله و می ش ناژین. به لام کاک وه حید له خواره وه نووست. وتی خواره وه خو شه فی ری نوستی سه ربان نین دایکم و مناله کان هه موو له سه ربان نووستبوون- به یانی زوو کێکاری شه ریکه زوو ده رۆن، هه ر به پێیان یان پایسکل، به ره و (تالم ته په). بۆیه هه ر له سه عات (5) ده و هه ندیکیان زوو تری ش، به ری ده که وتن و هه ر یه که (سه فه رتاسی) خو ی به دهسته وه ده گرت و دوو دوو، سی سی... و به دهم



شیخ نەحمەن حەسەن باقووری  
سەرۆکی جامیعیە ئێزەری  
قاھیرە لە پەنجاکاندا

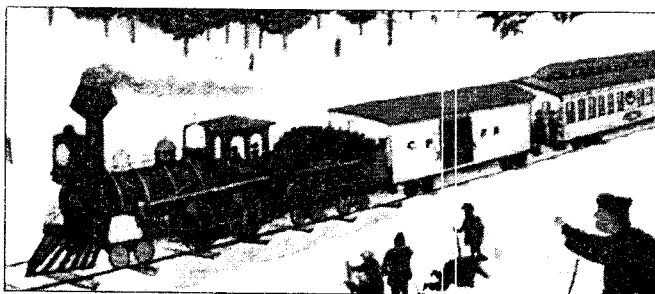


سەرۆک کۆماری میسر  
جەمال عبدالناصر

جغاره خواردن، بەجادهکه شۆڕ دەبوونەوه... جا کاتی شار خامۆش بێ، ترومبیل ئەوەندە نەبوو... کەم کەس سەیارە هەبوو، بۆیە بەو بەیانییە جاری دەنگی مەکیڤە هێچ سەیارەیهکم گۆی لێ نەدەبوو. بەلام جاروبار گۆیم لە دەنگی ئالێ پێ و دەستی ولاغی عەرەبانە دەبوو... ئەسپ یا هیستر، کە رەنگ، هەندێ مووەزەف کە مالیان دوور بوایه لە شەمەندەفەرەکی کۆمپانیا و بۆ ئەوەی زوڕ بگاتە جێ و قیتارەکه بەجێ نەهێلێ، عەرەبانەیهکی دەرگرت تا مەحەتەکه.

بەلام، لەپەر، دەوری سەعات ( ۵/۳۰ پینچ و نیو، یا شەش) دەبوو... لە دوکانەکی تەنیشت دەرگای حەوشمان، بەلای چەپیەوه، کە دوکانی کابرایەکی کوردی کەرکوک بوو، هەموو شتمان لەو دەرگی... ئەو سەپەیان زوو، بۆ عەمەلە و کرێکارانی کۆمپانیا دوکانی

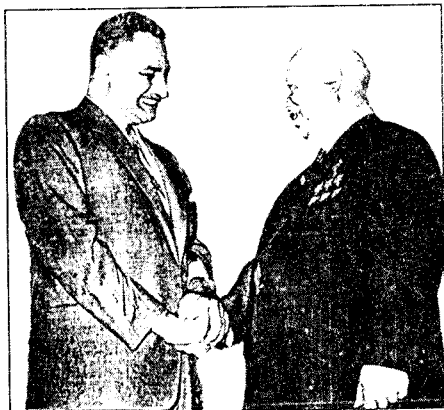
دەکردەوه... جگەرە یا



شتی تریان. لێی دەرگی  
ئەو بەیانییەکی پۆزی  
دووشەمە بوو، ۱۴ ی  
تەممووز بوو، رادیۆی  
دوکاندارەکه، بە  
دەنگێکی بەرز

سروودیکی عه‌ره‌بی په‌خش ده‌کرد به‌ناوی (الله اکبر الله اکبر- الله اکبر فوق کید المعتدی...).

من له سه‌ربانه‌وه گوتم لیتی بوو سه‌رسام بووم. چونکه ئەم سرووده سروودیکی (میسر) بوو له کاتێ هێرشێ سێ قۆلێ (العدوان الثلاثي) له‌سه‌ر میسری زه‌مانی جه‌مال عه‌بدولناصر به‌درتیاویی رۆژ له‌ ئیزاعه‌که‌ی (صوت العرب) بلاو ده‌کرايه‌وه و سروودیکی زۆر جه‌ماسی بوو، به‌راستی. جا من له سه‌ریان و له ناو نوێنی خۆم راکشابووم، هېشتا خۆر تیشکی له ناسۆی رۆژه‌لاته‌وه به‌دیار نه‌که‌وتیوو... عاله‌م هه‌موو له‌ خه‌وی به‌یانیاڼی فیتنکی سه‌ریان بوون، من هه‌ر تێ ده‌فکړیم! خوايه به‌و به‌یانیه‌یه ئەمه چییه؟ تۆ بلیتی له میسر ئینقیلاب کرابی به‌سه‌ر حوکمی جه‌مال

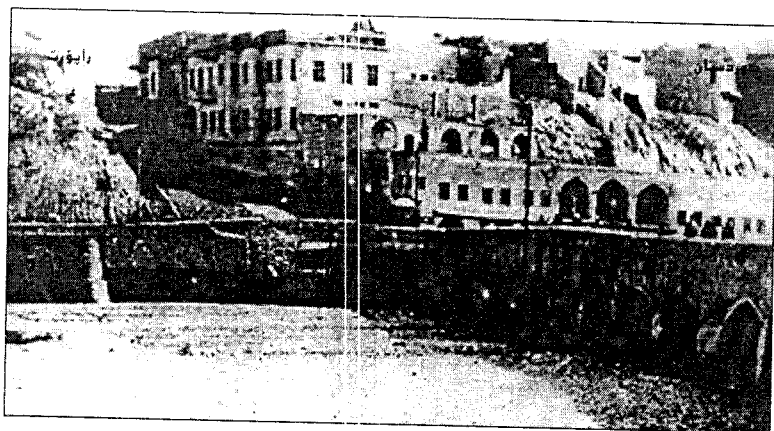


عه‌بدولناصر؟ به‌لام به‌دوورم زانی چونکه عاله‌می عه‌ره‌بی، حاکم و سه‌ره‌که‌کانیان نه‌بێ، هه‌موو شه‌عبي عه‌ره‌بی به‌دواي جه‌مالدا که‌وتیوون وه‌ک رزگارکه‌ریکی عه‌ره‌ب له‌ قه‌له‌م ده‌درا. باشه، خۆ له‌ ئیزگه‌ی به‌غداش نییه! به‌غدا رقیان له‌و سرووده‌ بوو و قه‌ت له‌ ئیزگه‌که‌ی به‌غدا لێ نه‌ده‌درا و قه‌ده‌غه‌ کرابو!

خیرا هه‌لسام و هاته‌م خواره‌وه سه‌یرم کرد کاک وه‌حید و له به‌رده‌م رادیۆکه‌مان وه‌ستاوه به‌ تاقی فانیله و په‌جامه‌وه و، سابوونی له پروومه‌تی داوه و مووسی به‌ده‌سته‌وه و اړیشی

هه‌ردوو سه‌رکرده: جه‌مال عه‌بدولناصر  
سه‌ره‌کی کۆماری میسر و مسته‌ر خرۆشۆف  
سه‌ره‌کی یه‌کیه‌تی سوڤیه‌ت

ده‌تراشی و سه‌یری رادیۆکه‌ش ده‌کات. هه‌ر منی دیت، وتی: ودره ودره بزانه له به‌غدا ئینقیلاب کراوه و وا راده‌گه‌یه‌نن که پاشی که‌مێک (به‌یان)یکی گرینگ بلاو ده‌کرێته‌وه. تۆزێک بێده‌نگ بووم، ئینقیلابه‌که‌ی میسر هاته‌وه بیه‌ر که ئەوانیش له ٢٣ی تهمووزی ساڵی ١٩٥٢ به‌ناوی شۆرش به‌ریایان کرد! جا وتم باشه‌ ده‌بێ کێ بن ئەوانه‌ی له عێراق ئەو تیکه‌ولیکه‌ بکات؟ زه‌نیم بۆ لای شیوعیه‌کان چوو- وتم ئەوان له‌پێشن و به‌هێزترن له‌ حزبه‌کانی تر! وامده‌زانی ده‌بێ حزبی‌ک کاره‌که‌ی کردبێ! به‌لام کات هات و یه‌کی‌ک به‌ده‌نگی‌کی به‌رز وه‌ک هاوار، ده‌ستی کرد به (البیان الاول)ی خۆتنده‌وه!



وئینهیهکی زۆر کۆنی قه‌ڵاکی که رکووک و پرده به‌بهرد و گێچ دروست کراوه‌که‌ی له  
پێشهوه، له لای راستهوه دياره که له ده‌به‌ها تاق پێک هاتبوو له‌سه‌ر رووباری  
خاسه که به ناوه‌راستیشاردا رته ده‌بوو

به‌يانه‌که به‌ناوی (القائد العام للقوات المسلحة الوطنية) بوو... کێ بوو؟ ناوی چی بوو؟  
جاری هێچ ناویک نه‌ده‌زانرا. ئیتر من و کاک ره‌حید هه‌ر دانیشتیین له هۆله‌که و به‌رامبه‌ر  
را‌دیۆکه و گوێمان له خۆیندنی به‌يانه‌که و له «ناوی ئه‌و، سه‌روودی (الله اکبر) دا‌ده‌نرا.  
دایکم هاته خواره‌وه... و پرسی ئه‌وه چی قه‌ه‌وساوه؟ وتمان وه‌للا نازانین... ئه‌و به‌یانیک  
ده‌خوینرتته‌وه و ده‌لێ: عێراق بوو به (جمهورية العراق)...

دایکم خه‌ریکی چای لێنان و قاوه‌لتی ئاماده‌ ده‌کرد له مه‌ته‌به‌خ و سه‌عات بووه جه‌وت و  
هه‌شت و نوو... قاوه‌لتیمان خوارد و به‌شێکی پێشه‌وه‌ی به‌يانه‌که به‌م جو‌رده‌ی خواره‌وه بوو:  
(بیان القائد العام للقوات المسلحة:

ایها الشعب العراقي الكريم

بعد الاتكال على الله، و بمؤازرة المخلصين من أبناء الشعب والقوات  
الوطنية المسلحة، أقدمنا على تحرير الوطن العزيز من سيطرة الطغمة  
الفاسدة، التي نَصَبها الاستعمار، لحُكم الشعب والتلاعب بمقدَّراته،  
لمصلحتهم وفي سبيل المنافع الشخصية.

اليها الاخوان: ان الجيش هو منكم وإليكم...

نێتر به یانە کە داوای لە گەل دەکرد یارمەتی بدەن و ھاریکاری سوپا بکەن تا کو  
سەرکەوێت لەو کارە... و داوای دەکرد ھەرکەس ئاگادار بێت لەوانە (فاسد) و (خائن) و  
خەبەری دەسلەتداران بدات تا کو لەناو بێرێن! داوای ھێمنی و خامۆشی لە خەڵک  
دەکرد و دوور بن لە ئاژاوەنەو و نێزام پەپەرھە بکەن و لێتی دەرئەچێن... لە ئاخیری  
ئێلانی دەکرد کە لەمڕۆ، ئەم حکومەتە دەبێتە (کۆماری عێراق)... و جاری لە لایەن  
(مجلس السیادة) وە بەرپۆ دەبرد... ئەو مەجلیسەش دەسلەتاتی (صلاحیات) ی سەرۆک  
کۆماری دەبێت ھەتا ھەڵبژاردنی سەرۆک کۆمار دەکری. لە خوارەوێش پۆژ و مێژووی  
بەیانە کە و دامەزراندنی کۆمار چەسپاندرابوو بە پۆژی چوار دەی تەممووزی ساڵی ١٩٥٨ و  
ئێنجا ئیمزا و ناوی دەسلەتدارە کە وەک (القائد العالم للقوات المسلحة الوطنية)  
ھاتبوو... بەلام بێ ناوی تەواوی کەسە کە!

کاک وەحید ئەو کاتە گرفتێکی گەورە هاتە پێش! وتی: من نازانم چبکەم: بچمەو  
بەغدا؟ بێنم؟... چونکە وردە وردە برووسکە دەستی کرد بە ناردن بۆ ئەو (مجلس السیادة)  
و پیرۆزیایی لە ھەلگیرسانی ئەم شۆرشەیان دەکرد و زۆری ئەفسەرەکان و پیاوێ گەورەکانی  
حکومەتەکانی پێشوو و سیاسییەکان... برووسکە (تایید) و پیرۆزیاییان دەنارد.  
موشکیلە کاک وەحید ئەو بوو وتی: من بە کاریکی رەسمی لە حکومەتەو... لە  
وەزارەتی (بەرگرییەو) ھاتووم و ھەندێ دیاری و یارمەتیم ھێناوە بۆ خەڵکانی مۆرید و  
پیاوێ ناسراوەکانی دۆستی حکومەتی مەلیکی و ئاغا و ناسراوەکانی کوردستان...  
دەبواوە ئەمڕۆ. بچم بۆ ھەولێر! ترومبیلە جێبەجێشی ھاتبوو لەبەر دەرگامان، سایقە کە  
ئەویش سەرباز (جندی) بوو لە ناو سەیارە کە چاوەڕێی کاک وەحیدی دەکرد... بزانی چ  
پرێار دەدات. دواي ھاتوچۆ لە ھۆلە کەمان و تێفکری... و دواي دلتیابوونی کە ھیچ ئاژاوە  
و دیاردە نەوێ پزیمی نوێ نییە، پرێاری دا بگەرێتەو بەغدا. خواحافیزی لێ کردین و  
پزیمی بەرەو بەغدا- سوپاس بۆ خوا، دواتر زانییم کە بەسەلامەتی گەیشتنەو مال و منالی  
خۆی و تەئیدی پزیمی شۆرشێ نوێ کرد!

نێتر پۆژانی داھاتوو... ئاسایی بوونەو... مەلیک و ھەموو ئەندامانی خێزانی (عائلة  
المالكة) ھەر بەیانییە کە ی ١٤ تەممووز کۆژران لە قەسر و کۆشکی خۆیان... (قصر  
الزهور)... نوری سەعید پۆژی دواتر، بە جلویەری (ژن) دۆزرایەو و کۆژران... خالی  
مەلیک فەیسەلی دووھەم، (وصي عبدالله)، لاشە کە لە نێو شەقامەکانی بەغدا  
بەگورس، رادەکێشرا و دەیانگوت پارچە پارچە بوو، بەلام ھەر (سحل)یان دەکرد!

دوایی ئه‌وه‌ی مایوو له لاشه‌که‌ی. له به‌رده‌م و؛ زاره‌تی دیفاع، له‌سه‌ر عه‌مسوودێک هه‌لئواسرا بوو... مێژووه‌که، ده‌یه‌ها کتێبی له‌سه‌ر ده‌رجوو ده‌؛ به‌لام زۆریه‌یان به‌قه‌له‌مبێکی پاک و بێ لایه‌ن نه‌ئوسراون، چونکه‌ نه‌ زه‌مانی به‌عه‌سییه‌ درنده‌کان ئوسراون و که‌سانی ئوسه‌ره‌کان سه‌ر به‌رژێمی به‌عه‌س بوون، یان له‌ ته‌یه‌، راستییان نه‌گوتوو ده‌!

هه‌لبه‌ته‌ پاش (١٠، ١٢ ده‌ دوانزه‌ رۆژێک)، واته‌ له ٢٧ی هه‌مان مانگ و سال، ده‌ستووریکی کاتی (دستور موقت) دانرا و باڵاگرایه‌وه‌ و حکومه‌ت دامه‌زرا... ئینجا ئاشکرا بوو کێ و کێ بوون ئه‌و ته‌فسه‌رانه‌ی که‌ شێڕشه‌که‌یان هه‌لگیرسان.

مه‌جلیسی سیاده‌ پێک هاتبوو له‌:

١- محهمه‌د نه‌جیب ته‌لروبه‌یعی: سه‌رۆکی مه‌جلیسی سیاده‌

٢- محهمه‌د مه‌هدی کوبیه‌: ئه‌ندام

٣- خالید نه‌قشبه‌ندی: ئه‌ندام

(ئوه‌ی دوایی: کورد بوو و موته‌سه‌ریفی شه‌ولیتر بوو، یه‌کسه‌ر کرا به‌ئه‌ندامی مه‌جلیسه‌که‌ و چوه‌ به‌غدا).

حکومه‌تیش پێک هاتبوو له ١٤ چواره‌ و دزیر، به‌ سه‌رۆکایه‌تی (عبدالکریم قاسم)... وه‌زاره‌تێک بوو له‌ هه‌ر گرووپێک و تایفه‌ و قه‌ومیه‌ت و حزبه‌کان، ئه‌ندامیان هه‌بوو: به‌م جۆره‌ ناوی هه‌ندیکیان ده‌نوسم:

١- عیدولکه‌ریم قاسم: سه‌رۆکی وه‌زیران و وه‌کیلی وه‌زیری به‌رگری (دفاع)

٢- عیدولسه‌لام محهمه‌د عارف: جێگری سه‌رۆکی وه‌زیران و وه‌زیری ئاوه‌خۆ

٣- فوئاد ئه‌لروکابی (به‌عه‌سی بوو): وه‌زیری ئاوه‌دانکرنه‌وه‌.

٤- محهمه‌د سدیق شه‌نش (مه‌یلی شیوعیه‌تی هه‌بوو) وه‌زیری راگه‌یاندن- (وزیر الارشاد).

٥- بابا عه‌لی شیخ محمood (کورد)- وه‌زیری ته‌شغال و مواصلات.

٦- د. عبداولجه‌بار ته‌لجومه‌رد: وه‌زیری ده‌ره‌وه‌

٧- د. جابر عومه‌ر: (قومی)- وه‌زیری مه‌عاریف...

٨- محهمه‌د هه‌دید- وه‌زیری دارایی (مالیه‌).

مه‌حه‌مه‌یه‌کیش دامه‌زرا به‌ناوی (المحكمة العسكرية الخاصة لمحاكمة المفسدين والمتآمرين) و سه‌رۆکی مه‌حه‌مه‌ش، ته‌فسه‌ریکی خزمی سه‌ره‌ک وه‌زیران بوو ناوی





قارەمانى شورشى ئەۋى تەمموۋىز زەيم عەبدولكەرىم قاسىم لە راستەۋە و عەبدولسەلام عارفى يارمەتيدەرى، لە چەپەۋە.



عەبدولكەرىم قاسىمى سەرۆكى ۋەزىران و ۋەزىرى بەرگرى-- كە لە راستىشدا دەرگەۋت ھەر ئەۋ دانەرى تەخشەۋ پلانى شورشەكە بوو... بەلام عبد السلام عارفىش پۇلى كرنكى ھەبوو، كە ئۇش ھەر قوتابى عەبدولكەرىم قاسم بوو. پۇتبەى عەسكەرى عەبدولكەرىم (زەيم روكن) بوو... بەلام خەلكى عىراق ئەۋەندەيان خۇشويست. ئىتر ناويان نا(زەيم) نەك لەبەر (رۇتبە عەسكەرىيەكەى)، بەلكو ۋەك زەيم-- كەۋرەى مىللەت- پاش ماۋەيەك كە يەك دوو ھەۋل درا بىكۇژن و لەناۋى بەرن، مىللەت زىاتر خۇشيان ويست و ئىتر ھەر بە (الزەيم الاۋحد)يان ناو دەھىنا! تا ماۋەيەكى زۆر، خۇپىشاندان لە ھەموو شارەكان دەرگا ۋەك (تەئىد)ى زەيم و

(محمد فاضل المهداوی) بوو... له گه‌ل ئه‌فسه‌رنه‌کی تر به‌ناوی (ماجید محمدامین) که وه‌ک (المدعی العام) ته‌عین کرا... ئه‌مانه‌ چه‌ندین وه‌زیر و ئه‌فسه‌ریان مه‌حکه‌مه‌ کرد... پیاوی گه‌وره‌ گه‌وره‌ش ئه‌عدام کرا: له‌وان، خوا به‌خۆشبوو (سه‌عید قه‌زاز)... خه‌لک زۆر لایه‌نگری ئه‌و مه‌حکه‌مه‌یه‌ بوو... به‌لام زۆریه‌ی میللەت، به‌تایبه‌تی ئافره‌تان و ته‌نانه‌ت زه‌عیم عبه‌دولکه‌ریم به‌خۆی، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا نه‌بوو مه‌لیک و خه‌زانی مه‌له‌کی بکوژتین به‌و جوژه‌ی کوژران، مه‌لیک ساوا بوو... پینج سالی ته‌واو نه‌کرد له‌ (پاشایه‌تی) یه‌که‌ی، که سه‌ری خوارد. هه‌شتا نه‌چووه‌وه‌ ناو دنیا، وه‌ک مه‌سه‌له‌که‌ ده‌لی: واتا هه‌شتا ژنی نه‌هه‌تا بوو...! سالیکی پێش شه‌هیدکردنی ئه‌و گه‌نجه‌ جیه‌له‌ جوانکیله‌یه‌، که گه‌لی عه‌یراق، به‌هه‌موو چین و دین و نه‌ته‌وه‌کانییه‌وه‌، به‌د‌ل و گیان خۆشیان ده‌ویست... کیژیکی جوان و له‌ خه‌زانیکی ناسراو و به‌ ئه‌ده‌ب و پۆشنه‌بیری پۆشه‌تێر درابوو، ناوی (فاضله بنت الامیر محمد علی بن محمد وحیدالدین) که ئه‌و خه‌زانه‌ له‌ نه‌وه‌ی (محمد علی پاشا الکبیر)ه‌، پاشای له‌ میسر نیوان سالانی (١٨٤١ تا مردنی له‌ ٢ ناب ١٨٤٩) - دایکیشی هه‌ر له‌ خه‌زانیکی به‌ناویانگبوو: ناو خانزاده‌ کچی نه‌میر عومه‌ر فارووق کوری خه‌لیفه‌ (عه‌بدولحه‌مید) بوو. ئه‌وه‌ بوو، درای ره‌زامه‌ندی مه‌لیک فه‌یسه‌لی دووهم و دایک و خال و هه‌موو ئه‌ندامانی (عائیه‌ی مالیکه‌)، (ئه‌میره‌ فازه‌) بوو به‌ ده‌زگیرانی فه‌یسه‌ل و له‌ شوپاتی ١٩٥٨ هاته‌ به‌غدا پۆسه‌ردانی عه‌یراق و ده‌زگیرانی له‌گه‌ل باوکی (امیر محمد علی ابراهیم) و دایکی (امیره‌ خانزاده‌) - برپارێش بوو مه‌لیک فه‌یسه‌لی دووهم، مه‌لیکی عه‌یراق، پۆژی ١٤ ته‌مموزی ١٩٥٨ سه‌ردانی تورکیا بکات، چونکه‌ مالی ده‌زگیرانه‌که‌ی له‌وێ ژانیان به‌سه‌ر ده‌برد، له‌ فه‌سه‌رنه‌کی هاوینی له‌ شاری (یئنی کۆی Yene okoy)، نزیک ئه‌سته‌مبۆل. که شه‌وی ٣ ته‌مموز، من و کاک وه‌حید حوسین بامه‌رینی له‌ یانه‌ی سه‌ربازی که‌رکوک (نادي الضباط في کرکوک)، شه‌وه‌که‌مان به‌قه‌سی خۆش و پێکه‌نین و گوێی له‌ وتارکه‌ی شێخی ئه‌ره‌هر، شێخ باقووری راگرتبوو... له‌و کاته‌ له‌ به‌غدا، پاشای عه‌یراقی لاو، مه‌لیک فه‌یسه‌لی دووهم، جانتا و جلوه‌رگی پۆناماده‌ ده‌کرا پۆته‌وه‌ی سه‌ی، ١٤ ته‌مموز، بفری پۆته‌سته‌مبۆل... پۆراپواردنیکی خۆش، له‌و هاوینه‌دا، له‌گه‌ل ده‌زگیرانه‌ ناسکۆله‌که‌ی.

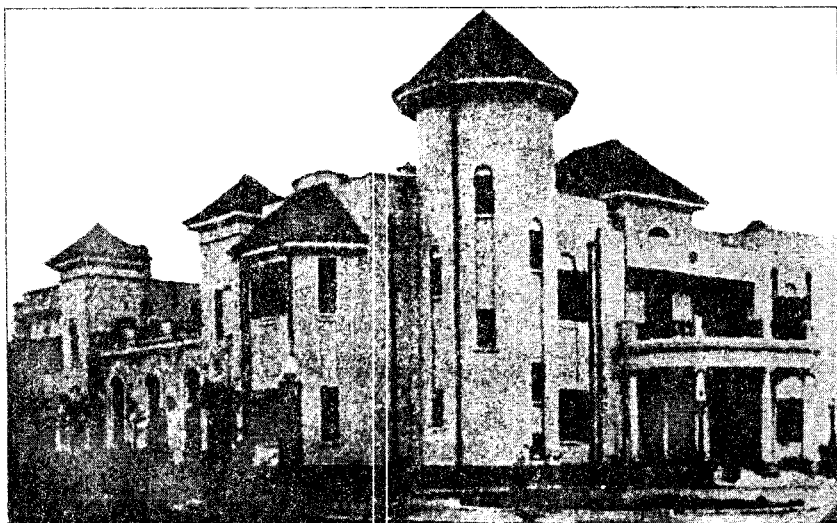
له‌ پێکه‌وته‌ عه‌جایب و موسه‌ببی پێکه‌نین و گریانی قه‌ده‌ر و چاره‌نووسی ئه‌و مه‌لیکه‌، بێ تاوانه‌، هه‌شتا نه‌فام و ساده‌، ئه‌وه‌بوو که پۆژی چوارشه‌مه‌ی هه‌فته‌ی پێش ١٤ ته‌مموز، خالی مه‌لیک فه‌یسه‌ل، (وه‌لیعه‌ه‌د: عبه‌دالله) له‌ ئه‌سته‌مبۆل گه‌رایه‌وه‌ به‌غدا،



خوالیخۆشیووی شهید- مهلیکی عێراق له ۱۹۵۳-  
 ۱۴ی تهمموزی ۱۹۵۸ فهیسه‌لی دووهم، له کۆشکی  
 پاشایه‌تی، له به‌رده‌م پۆرتی‌تیک‌ی باپیری، فهیسه‌لی  
 یه‌که‌م وه‌ستاوه



شازاده (فازله محهمه‌د عه‌لی) ده‌زگیرانی مه‌لیکی  
 عێراقی جوانه‌مه‌رگ فهیسه‌لی دووهم، به‌داخه‌وه  
 ژبانی بووکی‌نی و شازنی مه‌لیک فهیسه‌لی نه‌بی‌نی!



کۆشک و قەسری (عائیلەیی مەلیکی) عێراق. لە بەغدا، کە ناوی (کۆشکی گولان قصر الزهور) بوو. - فەیسەڵی دووھەم لەم کۆشکە لە دایک بوو لە بەیانی ڕۆژی پێنجشەممەیی ڕێکەوتی (٢)ی مانگی ئایار- مایسی ساڵی ١٩٣٥ و ھەر لە ناو باخچەکەی ئەم کۆشکەش، لە بەیانی ڕۆژی دووشەممە، ڕێکەوتی ١٤ی تەمموزی ساڵی ١٩٥٨، لەکەل خال و پلکەکانی و خولامیان و ھەموو ئەندامی خێزانی پاشایەتی عێراق، لە لایەن کرویچیک یا (فەسیلیک) لە سەربازانی لەشکرێ عێراق، گولەباران کران و کوژران!

ئەوھێ لەگەڵ (جەلال بايار)ی سەرۆک کۆماری تورکیا کۆبووبووھە و (نووڕی سەعید)یشی لەگەڵدا بوو... لەو کۆبوونەوانە، عەدنان مەندەریسی سەرۆک وەزیرانی تورکیا و لێپرسراوانی تر، لە بابەت (شرق الاوسط) گفتوگۆیان کرد. بەلام عەبدولئیلاھ، خاڵی مەلیکمان، چاوشی بەدەزگیرانی فەیسەڵی خوشکەزای و خانەوادەی کێژەکە کەوتبوو و لەسەر ھاتنی مەلیک فەیسەڵ بۆ ئەستەمبۆل لە ڕۆژی ١٤ی تەمموز، ڕێک کەوتبوون- جا کە خاڵی مەلیک گەرایەو بەئەندا و مۆژدەی خوشی پێ بوو سەبارەت بەئامادەکردنی ھەموو شتییک بۆ ڕۆژی گواستەنەوێ فازیلە خان بۆ فەیسەڵ، لە فرۆکەخانەی بەغدا، مەلیک فەیسەڵ ئامادە بووبوو و بەگەرمی پێشوازی لە خاڵی کرد.



## سفیرة الملك الفخر الى بريطانيا

حازها احتفاء رؤساء الدول  
الاسلامية الاربع في استقبال  
بغداد تم بغداد الى بريطانيا .  
وسبكون سمو دلي العهد  
المعظم ثانيا عن جلالة طليسة  
قيادة عن العراق .  
بات في حكم المقرر ان بغداد  
بغداد الى استقبول يوم ١٤ من  
الشهر الجدي جلالة الملك  
المعظم . وسيدفي جلالة للسة  
الواجدة في استقبول بحضرة

## ثورة وشيخ المير الفخر

من استانبول

شرف العاصمة عاتقا من  
استقبول يوم الاربعاء الماضي  
سمو دلي العهد المعظم ونسند  
استقبله في المطار جلالة الملك  
المعظم كما كان في نسف  
استقبله امحاج الفخامة  
والمعالي رئيس وزراء الاتحاد  
العربي ورئيس الوزراء العراقي  
والوزراء وكبار موظفي الدولة  
ورجالها .  
وقد اجتمع سمو ولي العهد  
آخيهام انشاء وجوده واستقبال  
بالرئيس جلال بايار ورئيس  
الجمهورية التركية وحضر  
الاجتماع فخامة السيد نسوري  
السعيد رئيس وزراء الاتحاد

١٤٠٦/٨

وصل بغداد فجر يوم الثلاثاء

الماضي على طائرة اتيان اميرتان

من استانبول فخامة السيد

نوري السعيد رئيس حكومة

الاتحاد العربي وقد امضى

فخامته في استقبال بضعة ايام

في طريق عودته من لندن الى

بغداد .

الاسبوع - ٤ -

لهم وينهيه سهره ودها، مهليك فهيسه لي دووم، پيشوازي گهرمي خالي خوي  
(عبدالاله) دهكات، له فرۆكه خانه ي به غداي په نجاكان، كه ناوي (مطار المشي) بوو... له  
رۆژی ١٩٥٨/٧/٩- كابر ا نه جه لي هاتبوو - له گه ل نووري سه عيد، سهره ك وه زبران، كه  
نه وديان رۆژنيك پيشتر، وانا له ١٩٥٨/٧/٨ له نهسته مېوله وه گه رايه وه بو نه وه  
ئينجا مهليك، به غدا به جي بيلتي و بچيته توركي و سهرداني مالي دهسگيرانه كه ي  
بكات!

به لام، له كاتي كه (فازيله) ي به خت رده و له گه ل خانه واده و ديهه ها نه فسر و وه زير  
و پساواني حكومه تي توركي و سه فير و ده زگاي سه فاره تي عيراق... هه موو، له  
به يانيه وه رۆژی ١٩٥٨/٧/١٤ له فرۆكه خانه ي نهسته مېول چاوهر اواني دهركه وتني  
فرۆكه ي عيراقين له ناسماني فرۆكه خانه كه... كه مهليك دهه يتي، به لام نهو فرۆكه يه... له  
به غداوه هه لته ستاو نه فري! ئينجا هه والي (ئينقيلاب) دهكي جه يشي عيراق ي، ورده ورده  
بلاو بووه!



دوا وینهی مهلیک فهیسه‌لی دووهم و خالی (عبداللّه) و نووری سه‌عید- له  
فرۆکه‌خانه‌ی به‌غد ۱۹۵۸/۷/۹

په‌نگه... و دلنیا، ئه‌م وینه‌یه‌یه، دوا وینه‌ی بی یۆ مه‌لیک فه‌یسه‌ل و خالی:  
عه‌بدولئیلا و نووری سه‌عید، گیرایی. ئه‌وه‌ش رۆژی ۱۹۵۸/۷/۹، له فرۆکه‌خانه‌ی  
(المثنی) له به‌غدا گیراوه، دوا ی ئه‌وه‌ی خالی مه‌لیک، له ئه‌سته‌مبو له‌وه‌ گه‌یشه‌ ئیره و  
مه‌لیک و نووری سه‌عید و ئه‌حمه‌د موختار بابان- که‌ ئه‌و کاته‌ سه‌رۆکی وه‌زیرانی عێراق  
بوو- پیتشوازیان له‌ عه‌بدولئیلا کرد له‌ دوا ۱۹۵۸/۷/۱۴، خه‌لک کوشتنی مه‌لیک  
و ئه‌ندامانی خێزانه‌کیان، ورده‌ ورده‌ له‌ بیر چووه‌ به‌هۆی پیتشوازیکردن له‌و شوێشه‌ و  
رووداوی خوش، که‌ یه‌ک له‌ دوا یه‌ک، یۆ خوشی و کامه‌رانی گه‌لی عێراق و بریاره  
عه‌قلانی و پر سووده‌کانی یۆ گه‌لی عێراق وایان کرد، گه‌لی عێراق سه‌رکرده‌ تازه‌که‌ی  
(عبدالکریم قاسم) ئه‌وه‌نده‌ خوش بوی... تا ناویان لیتا (الزاعیم ال‌واحد)-

یه‌ک له‌ رووداوه‌کان، شکاندن و هێنانه‌خواره‌وه‌ی په‌یکه‌ری (جه‌نرال مۆد)- داگیرکه‌ری  
عێراق له‌ سالێ (۱۹۱۷) ه‌وه‌، که‌ له‌ گه‌ره‌کیکی (که‌رخ) له‌ به‌غدا سه‌پیندرا بوو...  
گه‌نجانی ئه‌و ناوچه‌یه‌ سه‌رکه‌وتنه‌ سه‌ر په‌یکه‌ره‌که‌ و تا فریپان نه‌دایه‌ سه‌ر زه‌وی به‌خۆی و  
به‌ ئه‌سپه‌که‌وه‌، دانه‌به‌زین له‌سه‌ر بناغه‌که‌ی په‌یکه‌ره‌که‌ی له‌سه‌ردا دانرا بوو:

ه‌ونه‌رمه‌ندانی عێراق- به‌ کورد و عه‌ره‌ب و ئاسوورییه‌وه‌... و تاییفه‌کانی جیا جیاوه‌،  
سروود و گۆرانی و پارچه‌ موسیقای خوش و گۆنجاو له‌گه‌ل رووداوه‌ گرینگه‌که‌، یۆ رادیۆ و



(جەنرال مۆدی ئینگلیز، کە لە ساڵی ۱۹۱۷  
بەغداي داگیر کرد



لاوانی بەغداي دیوی (کەرخ) لە کاتی  
خۆپیشاندانی ک بۆ تەئیدی عبدالکەریم  
قاسم و شۆرشەکە (کەل) - هێرشیان  
کردە سەر پەیکەرەکە ی جەنرالی  
ئینگلیزی: (جەنرال مۆدی) کە لە ساڵی  
۱۹۱۷ دا بەغداي داگیر کرد و لە چنگ  
دەولەتی عوسمانییە تورکەکانی ئازادی  
کرد!! ئینجا پەیکەرەکە، کە جەنرال مۆدی  
سواری ئەسپ بوو، پالیا ن پێوهنا و  
بەگوریس رایان دەکێشا، تا فریاندایە  
سەر زهوی و تیکۆپتیکیان شکاند، لە دواي  
شۆرشەکە ی ۱۴ ی تەمموز

تەلەفزیۆن، رۆژانه، ئاماده دهکرد و تۆمار و پەخش دهکران... شاعیرای بەرز وەک  
(جەواھیری) و (گۆزان) و دەیه‌های تر، شیعری پر ههستی خوشه‌ویستی بۆ ئەو شۆرشه  
پاکه و رابه‌ره‌که‌ی زه‌عیم (عبدالکریم قاسم) ده‌هۆنییه‌وه و بلاویان ده‌کرده‌وه. له سروود و  
گۆرانییه زۆر زۆر خوش و پر مانا، سرووده‌که‌ی (هه‌ر بژی کورد و عه‌ره‌ب) بوو، که له  
هۆنراوه‌ی شاعیر (دکتۆر زاهر محمد زه‌دی) بوو و له ئاواز و گوته‌ی گۆرانیبێژی کوردی

## شاعر (هه‌ر بژی کورد و عرب...) في ذمة الخلود



توقف قلب الشاعر الكوردي  
الدكتور زاهد، احمد زهدي في  
لندن يوم ٢٠٠١/٩/٢٠ بعد  
صراع طويل مع المرض، وقد  
ناهن من العمر (٧٠) عاماً وهو  
شخصية اكاديمية وسياسية  
اجتماعية معروفة، ألف العديد  
من الدواوين الشعرية باللغة  
العربية وصاحب انشودة  
(هه‌ر بژی کورد و عرب رمز  
النضال) التي غناها المطرب  
الكوردي الراحل احمد خليل.  
تعزيزنا الحارة لاسرته واصدقائه  
ومحبيه.



شاعیری گۆرانی هه‌ر بژی کورد و عه‌رب  
خوالێخۆشبوو د. زاهیر محهمەد زوهدی

هونه‌رمه‌ند نه‌حمه‌د خه‌لیل

په‌سه‌ن و ناسراو نه‌حمه‌د خه‌لیل بوو. نه‌و گۆرانییه، هه‌ر دوای په‌خشیکردنی له‌ ته‌له‌فزیۆنی  
به‌غدا، یه‌کسه‌ر که‌وته ناو دڵ و سه‌ر زاری خه‌لکه‌وه، به‌ کورد و عه‌ربه‌وه... منال و گه‌وره  
و کچ و کوپ و قوتابیان له‌ قوتابخانه‌کانی سه‌رتاپای عێراق، ده‌یانگوته‌وه. به‌داخه‌وه،  
گۆرانیبێژه‌که‌ش و شاعیره‌که‌ش، له‌ کاتی پێژمی به‌عس و به‌تایبه‌تی له‌ زه‌مانی سه‌دامی  
موجریم، زۆر نه‌زیه‌تیان پێ گه‌یی و سووکایه‌تێن پێ ده‌کرا، تا هه‌ردووک کۆچی دوااییان  
کرد... خوایان لێ خوشبین.

هه‌روه‌ها نه‌حمه‌د خه‌لیل و مائیده نه‌زهت به‌دوو قۆڵی، گۆرانی (عید المحبة و التاخي و  
السلام- عید الوحدة و الحرية) یان له‌ ته‌له‌فزیۆنی به‌غدا تۆمار کرد و په‌خش کرا و  
یه‌کسه‌ر که‌وته سه‌ر زاران.

دیسان مائیده نه‌زهت گۆرانییه‌کی دیکه‌ی به‌ته‌نیا، خۆی له‌ ته‌فزیۆن گوتی، به‌ناوی  
(دیماکراتیه و سلام، یا کریم یا کریم- دیماکراتیه و سلام- یا زعییم یا زعییم). ناوازیکی



یه کجار خوشی هه بوو. جا که به عسییه کان، له سالی ۱۹۶۳ له کاره ساته شوومه که ی ۱۴ رهمه زانی ۸ شوبات که ئینقیلابیان له سهر حکومتی زه عیم عه بدولکه ریم کرد و کوشتیان، مائیده نه زهت و نه حمهد خه لیل و هه موو ئه و هونه رهمه ندانه ی له ماوه ی حوکمی عه بدولکه ریم، سروود و گۆرانسیان بۆ ناشتی و دیموکراسی و برابیه تی کورد و عهره ب، گوتبوو، هه لاتن بۆ دهره وه ی عیراق و دهره دهر بوون.

منیش له کۆیه بووم و له گه ل تپی موسیقای باواجی، ئاهه نگیکمان کرد بۆ شاره که مان، به بۆنه ی ئهم شۆرشه، جا من یه ک دوو سروودم ئاواز بۆ دانان، یه کیان سروودی (برابینه، برابینه برابینه، کورد و عهره ب برابینه)، بۆ یوسفی برام ئاماده کرد، له هه لبه ست و ئاوازی خۆم- سروودیکی دیکه، له شیعری محهمهد توفیق وه ردی که ده لی:

«به شۆرش میلله ت ته بی رزگاری له ده ست خۆنمژ و له چنگ به دکاری»

به راستی موسیقا له عیراق گه شه ی سه ند و ئاوازدانه رکان به خۆداها تنه وه و به ره ه می تازه و ریکویتیکیان پیشکیش به جه ماوه ر کرد. ئیزگی رادیۆی عیراق، به هه ردوو به شه وه، به شی عهره بی و به شی کوردی، بابته تی نوێ و له سهر ئه ساسی (نه ترس) له حکومه ت، بابته کهان به ئازادی و سه ره به ستی ده نوهران و یه که ته تی کورد و عهره ب و دیموکراسی... خالی سه ره دکی بابته کهان بوون که بلاو ده کرانه وه. حکومه تی تازه ی شۆرشی ۱۴ ته ممووز له ده ستوره کاتییبه که ی ئهم خالانه ی باسمرکردن و ددیه ها خالی تر که بۆ به رزوه ندی گه لی عیراق، له نیو ماده کانه دا، په ی ره کرابوون و له وتاره کانی زه عیم هه میشه ده ری ده بی که له مه ودوا ترس نه ماوه هه ر که سه به بی ترس، ئازادانه رای خۆی ده ربیری به هه ر شیوه یه ک بی، ته نیا جمه وریه تی عیراق پارێزراو بی: هه موومان ده بی بۆ پاراستنی کۆماری عیراق و رژی مه تازه، ئازاد و سه ره به سته که مان بیارێزین، یه ک ریزی و برابیه تی... و ناشتیخوازانه- هه زار سلاو له گیانی پاکی زه عیم و مه هداوی و ده سته و دایه ره که ی حکومه تی راسته قینه ی عیراقی ئازاد و دیموکرات، بی! مردن و سه رشۆری بۆ ئاژاوه چییه کان و (متأمر) هکان که ئه و جمه وریه ته کۆریه یه یان له ناو برد...

یه کییک له بریاره هه ره گرینگه کانی عه بدولکه ریم قاسم که دوا ی یه ک دوو مانگ له شۆرشه که ی، بریاری گه رانه وه ی سه روکی گه لی کورد، دامه زڕینه ری پارتی دیموکراتی کوردستان، به رێز مه لا مسته فای بارزانی، خه باتگێڕ بوو له یه که ته تی سوڤیه ت که ئه و سه رکرده مه زنه، له سالی ۱۹۴۶ هه، دوا ی کۆتاییه یان به کۆماری مه هابادی کورد له ئێران، له لایه ن رژی می شوڤینی شای ئێرانه وه، مه لا مسته فا له گه ل نزیک ی ۵۰۰ کوردی



زەعیم سلۆی خەلکی بەشەرەیی عێراق وەرەگرێتەو و  
بەپێکەنینیکی پاک و لە کانگی دلیهوه، خۆشهویستی  
خۆی وەرەبێت - ١٩٥٩

پێشمەرگەی پالەوانی بارزانی و کوردی تر، پێگەی پروسیایان گرتە بەر و لە زێی ئاراس  
سەر سنووری ئێران و پرووسیا، سەرکەوتوانە پەڕینەو و لەو ولاتە نیشتهجی بوون و  
دامەزران؛ تا ئەو پۆژە ١٤ی تەمموز، کە حوکمی مەلیکی و ئیستعمار لە عێراق نەما،  
جەنابی مەلا مستەفاش بروسکەی پیرۆزیایی نارد بۆ زەعیم و حکومەتی شۆرش و ئینجا  
دوای برباری دەعوەتەکەی زەعیم بۆ گەڕانەوەی مەلا مستەفا، بەرپێگەی دەربا و  
بەپاڤۆریکی گەورە بەرەو عێراق، بەدڵخۆشی سەرکردە بارزانی و هەموو هەڤالانی، بەرپێ  
کەوتن. کە گەشتە سنووری میسر - کەنالی سوێس - جەنابی مەلا مستەفا سەردانی  
جەمال عەبدولناسری کرد... عەبدولکەریم قاسم پێشوازی لە مەلا مستەفا بارزانی کرد، لە  
وەزارەتی بەرگری لە بەغدا و بەخێرهاتنی کرد... هەردوولا زۆر پازی بوون لەم هەنگاو  
گرینگە و بارزانی سوپاسی خۆی و هەڤالانی بە زەعیم و حکومەتی تازە عێراق  
دەربێ - ئەو میژووێش زۆری لەسەر نووسراو... من تا ئێرە کە ئەو پێشوەندی  
بەبیرەوهرییهکانم هیه و... رووداوێکانم زۆر جیاک لە بیر، وەک ئەوێ دوینی بوو پرووی  
دا، نووسیم، وەک بیرەوهری! بەلام... لە لایەکی دیکەو، هەر کە باسی ئەو شۆرشە دی  
زۆر کەس تا ئەمڕۆش پێیان وایە کە کوشتنی ئەندامانی خێزانی پاشایەتی و بەتایبەتی



عەبدولکەریم قاسم ١٩٥٨



مستەفا بارزانی سالی ١٩٥٨

مەلیک فەیسەڵی دووهمی خێر لە خۆ نەدیوا زۆر هەڵە بوو، چونکە جاری هیچ زەردەری بۆ عێراق نەبوو!

من بەش بەحالی خۆشم، لە سەرەتاوە، لەو ساتەی لە رادیۆ راگەیەنرا کە مەلیک فەیسەڵی دووهم کوژرا، گریانم هات و زگم پیتی دەسووتا! بەتایبەتی کە دەهاتەوێ پێش چاوم ئەو رۆژەی لە (دارالمعلمین العالیة) دیراسەتم تەواو کرد و ئەو بە دەست خۆی بیرونامەی دەرچوون (شهادة التخرج) ی دایم، لە ئاھەنگی رۆژی دەرچوونی قوتابیانی ئەو کۆلیژە، لە مانگی حوزەیرانی سالی ١٩٥٧.



مەلیک فەیسەڵی دووهم بیرونامەی دەرچوونم دەدا، لە ئاھەنگی (تخرج) د. ئیبراھیم شەوکەت لە دواوەی مەلیک وەستاوە، کە ئەوسا عەمیدی کۆلیژمان بوو- وێنەکەش لە سەرەتای ھاوینی سالی ١٩٥٧ لە بەغدا، باخچەی ھۆلی فەیسەڵی دووهم لە (باب المعظم) گیراوە



زهیم عه‌بدولکه‌ریم قاسم، له ژووری خۆی له وه‌زاره‌تی به‌رگری له به‌غدا، پیشوازی له  
مسته‌فا بارزانی قاره‌مانی کورد ده‌کات. سا‌لی ۱۹۵۸



زهیم عه‌بدولکه‌ریم قاسم، له کاتی پیشوازی‌کردنی کاک مه‌سعوود بارزانی، که نه‌وسا  
مندال بوو

## پیشانگهی پیشه‌سازی و کشتوکالی له هه‌ولیر و ده‌عه‌تکردنی تیپی مۆسیقای باواجی کۆیه

ئیداره‌ی محه‌لی (الادارة المحلية) ی لیوای هه‌ولیر، به‌سه‌رۆکایه‌تی و ریعایه‌تی به‌ریز موته‌سه‌ریفی لیوا، بریاری دابوو له‌یه‌کی مانگی تشرینی یه‌که‌می سالی ۱۹۵۸، به‌بۆنه‌ی هه‌لگیرسانی شۆرش‌ی ۱۴ ی ته‌مموز، پیشانگه‌یه‌کی پیشه‌سازی و کشتوکالی (المعرض الصناعي و الزراعي) رێک بخات و بۆ نه‌م مه‌به‌سته، ئیداره‌ی محه‌لی ناگاداری هه‌موو جووتیار و خاوه‌ن کێلگه‌ی کشتوکال و خاوه‌ن ده‌واجن و مه‌رومالات له‌لایه‌ک و له‌لایه‌که‌ی تریش هه‌موو کۆمپانیا و وه‌کیلی که‌لوپه‌لی جو‌راوجو‌ری ئۆتۆمبیل و کاره‌با و ته‌له‌فزیو‌ن و ئامپیری جو‌راوجو‌ری پتیویست بۆ به‌کاره‌ینانی ناو مال و رادیو و ئامپیری ده‌نگ و هه‌موو شتی تر، که‌ خۆیان ناماده‌ بکه‌ن و به‌ره‌م و که‌لوپه‌لی نمونه‌یی به‌ییتن له‌گه‌ل خۆیان بۆ پیشاندانیان و نمایشکردن له‌و پیشانگه‌یه‌ که‌ بریار درا‌بو له‌ ۱۹۵۸/ ۱۰/ ۱ له‌ گۆرهبان یاری هه‌ولیر، هه‌ربه‌که‌ و له‌ که‌پرێک یا دوکانێک که‌ له‌ ده‌ره‌ی ئه‌و گۆرهبانه‌ دروست کرابوو، ئه‌شیاکانیان عه‌رز بکه‌ن.

جا، چونکه‌ مامۆستا نه‌شئه‌ت محه‌مه‌د سه‌فه‌وتیش، که‌ به‌رپۆه‌به‌ری مه‌عاریف بوو، ئه‌ندامی لیژنه‌ی راپه‌راندنی ئه‌و چالاکییه‌ی ئیداره‌ی محه‌للی بوو و جه‌نابیشی هه‌زار ره‌حه‌متی لی بێ وه‌ختی خۆی، که‌ هاته‌ سه‌ردانی قوتابخانه‌که‌مان له‌ کۆیه‌ سالی ۱۹۵۷ و چالاکییه‌کانی ئێمه‌ی دیتبوو له‌ مۆسیقا و خۆی چهند ئامپیریکی مۆسیقای له‌ هه‌ولیره‌وه‌ بۆ ناردبووین، بۆیه‌ ئه‌و زانیاریانه‌ی له‌ پیش ئه‌ندامانی لیژنه‌ی (مه‌عه‌زه‌که‌) ده‌ربڕیبوو و جه‌نابی موته‌سه‌ریف پێ خۆشحال بوو که‌ (ده‌عه‌تی تیپی مۆسیقای باواجی کۆیه‌) بکه‌ن تاكو له‌ هه‌موو رۆژانی (افتتاح) ی پیشانگه‌که‌، ئه‌و تیپه‌ مۆسیقا و گۆرانی پیشکeshی میوانان و سه‌یرکه‌رانی پیشانگه‌که‌ بکات له‌ ناو مایکروفۆنی ئه‌و ئیزگه‌یه‌ی که‌ له‌ ناو مه‌عه‌زه‌که‌ دانرا‌بوو. به‌و جو‌ره‌ رۆژێک پیش ده‌ست پیکردنی مه‌عه‌رز، ئێمه‌، وه‌ک تیپی مۆسیقای باواجی به‌ترومبیلێک هاتینه‌ هه‌ولیر، له‌سه‌ر ده‌عه‌وت و له‌سه‌ر ئه‌رکی شاره‌وانی هه‌ولیر- ئه‌و تیپه‌ش که‌ من سه‌رۆکایه‌تیم ده‌کرد، له‌ ژێر چاودێری به‌ریز، به‌رپۆه‌به‌ری

قوتابخانه‌مان، مامۆستا شەفیع سایبر بوو، که ئەویش لەگەڵماندا هاته هەولێر- هەر بەگەشتنمان ناگاداری شارەوانی و کاک (نەشەت) مان کرد- ئەوانیش ناگاداری مۆتەسەریفیان کرد که وای تێپێ باوایج گەشتە هەولێر. جەنابی مۆتەسەریف داوای لێکردن که ئێواره، سەعات ٦ لە دیوانی مۆتەسەریفەت من نامادەم بۆ کۆیونەوه لەگەڵ ئەندامی لیژنەی پێشانگە، وەک وەم، بەچاودێری و سەرپرەشتیی مۆتەسەریف بوو.

ئێواره لەگەڵ مەوعیدە که گەشتە دیوانی مۆتەسەریف که لە سەرا کۆنە کهی هەولێر بوو- لەوێ سەیرم کرد مامۆستا نەشەت- مۆدیری مەعاریف لەوێ بوو منی ناساند بە مۆتەسەریف: ئەمیر لیوا روکن عەلەدین مەحسود، که زۆر بەگەرمی تۆقە لەگەڵدا کرد و هەوالتی تێپە کهی پرسى و وتی مامۆستا نەشەت باسی چالاکییەکانتانى بۆم کردووه و پیرۆزبایستان لى دەکەم و هیوادارین سەینى شتى خوشمان پێشکیش بکەن! سوپاسم کرد و وەم ئینشائەللا لیمان رازی دەبن! ئینجا دسیان ناساند بە بەرێز کاک عەبدولوەهاب حاجی حەسەن سەرۆکی شارەوانی، که ئەو کەسایەتیی دووهم بوو وەک لێپرسراوی بەرێوەبردنی هەموو ئیش و کارەکان-

لەو کۆیونەوه دیە بریار درا که بەرنامەى کردنەوهی پێشانگە، رۆژی ١/١٠/١٩٥٨ بەمۆرە بێ:

وتاری بەخێرهێنانی میوانان

١- سروودی (الله اکبر) لە لایەن تێپى مۆسینای باواجییه‌وه.

(تێپینی: لە ماوهی سالتى بەکەم و دووهمى شۆرشە که، هەموو کۆرێک، یا ئاھەنگێک یا ئامێش و ھەرزشی و بۆنە رەسمیەکان، بەو سروودە دەبایە دەست بێ بکات.)

٢- تێپى مۆسیقای عەسکەری.

٣- وتاری کردنەوه و بەخێرهێنانی میوانان، لە لایەن بەرێزی، مۆتەسەریفی لیوای هەولێر.

٤- وتاری بەرێز سەرۆکی شارەوانی، سکرێتێرێ گشتیی پێشانگە-

٥- سووران و گەرانى میوانان، لەگەڵ مۆتەسەریف بۆ سەیرکردن و تەماشاکردن و بینینی ئەوێ که لە مەعرزە کەدا پێشان درابوو.

ئیدارەى پێشانگە که، نامیلکە یەکی قشتیلەى لە چاپ دا بوو لە رۆژی مەعرزە که بەسەر میواناندا بلاو کرایەوه، که تیایدا وتارەکان و هەموو کۆمپانیاکان و ئەو کەسانەى



عەبدولوهاب حاجی حەسەن  
سەرۆکی شارەوانی هەولێر

سالی ١٩٥٨



بەرێز عەلەددین مەحمود  
موتەسەریفی هەولێر سالی ١٩٥٨



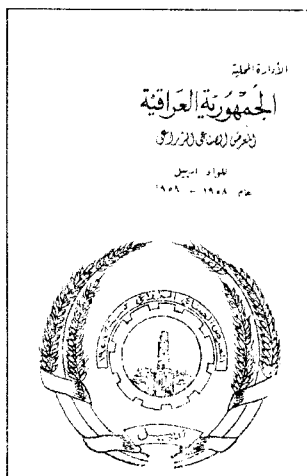
زەعیم عەبدولکەحیم قاسم

بەرەهەمیان لە کوشکەکان و کەپر و دوکانەکان پێشان دەدران... وێنەیان هەبوو لە ناو نامیلکە کە...

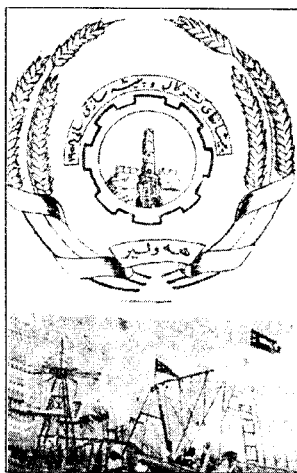
پێم خۆشە لێردا چەند لاپەرەیهکی ئەو نامیلکەیه بلالو بکەمەوه وەک بەلگەیهک بۆ ئەوێ خەلکی هەولێر و رۆشنبیرانی ئەو شارە ئاگاداری میژووێکی نزیکە نیوسەدە لەو دەوییش (ئەمرۆ کە ئەو قسانە دەنوسمەوه، لە نزیک کۆتایی سالی ٢٠٠٥ داین)... دانێشتوانی هەولێر بزانی کە میژووێکی رووناکی هەبووه، شارە خۆشەویستە کەیان، هەروەها بایەخدان بە هونەر و هونەرمەندان و تیپی موسیقا لە کوردستاندا و رێز لێگرتن لەو کەسانە ی بەراستی خزمەتی هونەر دەکەن.

هەروەها، لە دوا و تاری بەرێز موتەسەریف، دەمەوی بەشی کۆتایییش لە وتاری بەرێز کاک عەبدولوهاب حاجی حەسەن، سەرۆکی شارەوانی هەولێر و سکرتیری گشتیی پێشانگە، پێشکێش بکەم کە تیایدا سوپاسی هەردوو تیپی موسیقای عەسکەری هەولێر و تیپی موسیقای باوایجی دکات بۆ بەشدار بوونیان لە کردنەوێ ئەو پێشانگەیه.

ئەوه دوو جار بوو تیپی موسیقای باوایجی، بەتەواوی ئەندامەکانییەوه، بچینه دەرەوێ شارەکە ی خۆمان، کۆیه و سەرکەوتوانە ئەرکە کائمان بەجێ بهێنین: جاری یە کەم بۆ شاری رانییه بوو... ئەمجارە بۆ شاری هەولێری دێرین بوو- کە گەڕاینهوه کۆیه، دیار بوو



به‌رگی پیتسه‌وه‌ی نامیلکه‌که



به‌رگی دواوه‌ی نامیلکه‌که



تیپی مؤسیقای باواجیش، له دوا لاپه‌ره‌ی نامیلکه‌که بلای کراوته‌وه که له خواره‌وه‌ی شوینی دانیشتنی میوانان، دانیشتووین. پۆژی کردنه‌وه‌ی بیتانگه‌که ۱۹۵۸/۱۰/۱ له راسته‌وه: نه‌شته‌ت همه‌ید، عه‌ونی عه‌لی مه‌ولوود، سه‌ردار ئه‌حمه‌د، ئه‌کره‌م باقی، (مامۆستا عه‌لی چوکل) پتکخه‌ری میوانان بوو چه‌زی کرد وینه‌مان له‌که‌ل بگری-- زه‌هیر محه‌مه‌د، که‌مانچه‌ژه‌نی سه‌ره‌کی تیپ دواکه‌سه نیوه‌ی دیاره و منیش له دواوه وه‌ستاوم



## استماع المعرض

يوم ١٠/١٠/٩٥٨

أغلقت جوع النعوى والنعوى من كافة الطبقات يتوافدون  
نابة [ ساحة اللب الأرماني في لواء أربيل - من جميع أنحاء  
الولاية المجاورة لمشاهدة يوم الافتتاح فأكثفت بهم أرجاء اللب  
لمرجاته .

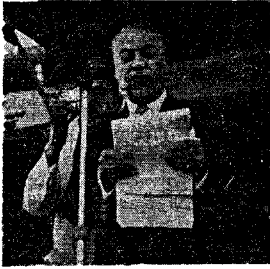
وفي تمام الساعة الزاوية والنصف وصل المعرض سيادة أمير اللواء  
كن علاء الدين محمود متصرف لواء أربيل ولدى وصول سيادته صدحت  
بيل [ الفرقة الثانية لجيشنا الظفر ] بسلام الأمرام فوق الحاضرون  
كما .

ثم أشتت فرقة [ باواجي المتوسطة كورسحق ] ودوسيفها أزيد  
أكبر . وبعد الانتهاء من التشيد سارت موصي الفرقة الثانية  
معرض حول المعرض بين التصديق والتبلي وهي تعرف [ القطعة  
بقية الحالة الله أكبر . ] وبعد الانتهاء من الاستعراض التي  
ة متصرف اللواء كلاً الافتتاح فحرب سيادته بالنعوى وشكرهم على  
ورم وتبليهم الدعوة .

ثم إيلكم رئيس البلدية والشكرير العام للمعرض وبعد استراحة  
ة أقدم عريف الحفل وأنبأ . وبعد افتتاح المعرض ففضل سيادة  
رف اللواء وقطع الشريط ومن حلفه بالنعوى ثم أخذوا بجواريل

- ١١ -

## كلية سيادة متصرف اللواء



سيادة متصرف لواء أربيل يلقي كلمته

أيها السيدات والسادة

أشكرهم على تلبيةكم الدعوة لمشاهدة معرض الإدارة المحلية لهذا  
اللواء . واني إذ افتتح باسم العلي القدير المعرض الصناعي الزراعي في أربيل  
لأشكر من الصميم كافة الدواب التي ساهموا بأخراج وتنظيم وإدارة المعرض  
الذي ستشاهدونه بعد قليل والذي هو ثمرة جهود طيبة تضافرت على إخراج  
إلى حيز الوجود بعد أن كان حلقاً يداعب النفوس منذ زمن بعيد .

إن هذا المعرض هو الأول من نوعه يقام في هذا البلد الأمين وفي عهد  
الجمهورية . العهد الجديد الذي يستهدف العدل الاجتماعي والشموع  
بالمسؤولية ورفع مستوى معيشة الفرد وثقافته وتحسين حالته الصحية في  
ظل عهد البلاد الديمقراطي الجديد .

- ١٢ -

ئهو ش به شپکه له وتاره که ی به ریز موته سه ریفی  
لیوای هه ولیر، جه نابی ئه میر لیوا روکن  
عه لانه دین مه محموده

لهم لاپه ره یه ی نامیلکه که دا، باسی ریژی  
کرد نه وه ئیفتتاحی پێشانکه که ی تیایه، به  
عه ره یی

هه وائی چالاکییه کاتمان گه یشتیبونه خه لکی شاری کۆبه... بۆیه پیتشوازی باشیان لئ  
کردین... و نه ندامانی کۆمه له ی بوورانه وه ی هونه ره جوانه کان زیاتر هانیان دام بۆ زیاتر خۆ  
ماندوو کردن و ئه ئجامدانی کاری گه وره ترا

گه راینه وه که رکووک و له وێوه بۆ سلیمانی بۆ به شدار بکردنم له ئاههنگی تیپی مهولهوی  
به بۆنه ی جهژنی قوربانی ئه و ساله سالی ١٩٥٨ وهک پیتشتر باسم کرد: که کاک شه مال  
سایب بروسکه ی بۆ ناردم و چووینه ئه وێ هه موومان: واتا له گه ل ماله وه مان: دایکم و برا  
و خوشکه کانم... ئیستر دوا ی ئاههنگه کان هه ر ماینه وه له مالی فلیپی برام له سه رچنار...  
کارتیکی جهژنه نم نارد بۆ کاک که ریم شاردزا، و براده رانی تر له کۆبه... کاک که ریمیش له  
وه لامدانه وه ی کارته که م پیتی راگه یاندم که ده یانه وێ ئاههنگیکی گه وره له شاری کۆبه

مشاعره‌م و ملیور محظنه بدعة متناهیة. والارکان الخاصة بمدارس البنات  
على أعمال التطوير وأعدل الأبرة التي لا تجد في انتاج الاجاب بأحسن منها .  
واشترك في المعرض أصحاب الحيوانات كالخيول والاعنام والابقار  
والطيور ويلاحظ فيها سرده الانواع ورقى الاصناف وبذرة الفصائل . وفي  
المعرض أيضا جناح خاص للتسليّة والترفيه يضم وسائل كثيرة من مرقى  
التسليّة ويلاحظ فيه الابداع والابتكار .

وقد أسس جماعة من الكهربائيين محطة محلية للإذاعة تستعمله ادارة  
المعرض لإذاعة بياناتها . مقرراتها وإذاعة الموسيقى والاغاني . وفي المعرض  
أيضا سينما صغيرة تعرض فيها أفلام لمناسبات سعيدة وأفلام تخص التشييف  
الصحي .

وقبل الختام أود أن أرفع الى ضادة الفرقة الثانية الشكر الجزيل لإنقاذها  
فرقة موسيقى الجيش الاشتراكي في احياء هذه المحفلة وكذلك الى فرقة باواجي  
للموسيقى والغناء لمساهمتهم أيضا في هذه المحفلة .

وبعد فيا أيها السادة والسيدات اتنا فرحون بكم ونشكركم ونرجو أن  
تعذرنا من التقصير الذي قد تجددونه في المعرض ولعل أسباب ذلك التقصير  
يعود الى قصر اليد وضيق الوقت . أرجو لكم كل خير والسلام عليكم  
ورحمة الله وبركاته .

عبد الوهاب الحاج حسن

فهرمو، برادره كهوش به‌شی  
کۆتاییی وتاره‌کەیی به‌پێزی  
عبدولوه‌هاب حاجی هه‌سه‌نه  
که سه‌ره‌ۆکی شاره‌وانی  
ئه‌وسای هه‌ولێر بوو... تیایدا  
سوپاسی (تیپی مۆسیقای  
باواجی) ده‌کات

بکه‌ن... وا له‌ خواره‌ده‌ش کارتی وه‌لامی به‌پێزی کاک شاره‌زا داده‌نێم وه‌ک یادگارێکی  
جوانی ژيانم: له‌ پشت وینه‌کەش، ئه‌و چه‌ند دێره‌ی نووسیه‌:

برای به‌پێزم ماسۆستا باکووری سوپاسی هه‌ستی به‌رزتان ده‌کەم. ئه‌گه‌ر له‌ باردی  
کۆمه‌له‌ی هه‌واره‌ جوانه‌کانه‌وه



ده‌پرسن، وه‌زاره‌تی ناوخۆیی  
داوه‌ به‌دامه‌زراندنی که‌ له‌  
ماوه‌ی مانگی‌ک هه‌ل‌بژاردن  
بکری. ئیمه‌ش ناچار بووین که‌  
له‌ رۆژی ۶/۷ ئینتی‌خابات  
بکه‌ین: جه‌نابت هه‌ل‌بژاردرای بۆ  
سه‌ره‌ۆک! من نایب سه‌ره‌ۆک.

بیلال: سکر تیر. جہ مال کہ یریم:  
ژمٹیر یار. خالید سہ عید، کہ مال  
مستہ فا سادق، و سہ لاج محہ مد  
سہ عید نہ ند ام.

کتابه  
۹۵۸/۷/۶۲  
روستا به باش  
به بدلی پررانه زوده ده دسته کاشته ده گنجر و  
ده درم سیران دهنو نه نه دروستیا به راوا ده که کم  
ده میکه چاده نزاری که رانه وهت ده که یی  
وشتا که له سه راوا کردی گله خانی کوپه (گومه له ی  
کهونه) نه ندی بریا ماه راه گیرانی اما که نیکی  
[عوضیتی وته سیلی وگلوانی] جا زدر پیوسته  
برسه ای مانج که رنگه ریسه جه کوپه به لایحه ده ی  
اما که تکه که مانا سه که دی . ده که ده سن بزاننه کا تایی  
نویزی کوپه فوزی به کی زدر شعیب ره کا ونوی  
داوان کرده ، شیر چاده نزاری هک تنه وهت  
ده که یی یک وده شعر وته سین ماه حاضر کرده  
به مناسبت .

گهرمیمان و حەزمان نیشان دەدا بۆ خزمەتی بزاشی رۆشنیری- ئەدەب و ھونەر... تاد، دام ئاوە.

خوبان ناماده کردبوو بو  
سازدانی ناهنگ... هه مووی  
به پونه ی رزگار بوونی ولاتی  
عیراق له ئیستیعمار... نه وه ی  
خواره وهش نامه که ی دیکه یه  
که له کویه وه پتم گه یی، به لام  
دره نگتر له میژروی سه ر  
نامه که، که دوا ی دوو رۆژ  
نووسراوه.

کرمه بی جزائنه ده ی لکونه ده جهانه مان  
له کویه  
۹۵۸۱۷۱۷۸

[illegible]



خوشکه‌کانی ولیهم  
له ئەزمەڕ ھاوینی ١٩٥٨



ولیهم جلی سپی من جلی فاوهیی  
له ئەزمەڕ



له سه‌یرانه‌که‌مان بۆ ئەزمەڕ: ییوسف، جولیت، ماری خوشکم  
دانیشتوو هکان: فکتۆریا (جهبش) ماری خوشکی ولیهم - ھاوینی ١٩٥٨

گه‌یشت، ئەگەرچی لە سه‌یرانی‌ک بووین به‌ده‌عه‌تی کاک ولیهم یوحه‌نا بۆ ئەزمه‌ر...  
دایکی ولیهم و خوشکه‌کانی خواردنی خوشیان بۆ ئاماده‌ کردبووین و چووینه ئەزمه‌ر...  
هیشتا شوێنیکی ساده‌ بوو... ئاوی ساردی لێبوو...

من به‌په‌له‌ گه‌رامه‌وه‌ کۆیه‌ و یه‌کسه‌ر ده‌سته‌کار بووین هه‌موومان بۆ خو‌ ئاماده‌کردن و  
به‌رنامه‌ دانان و راهیانی تیپی باواجی و گۆرانی و گرانیبیژه‌کان و ته‌مسيله‌کان... ئەوه‌بوو  
ئەو ئاهه‌نگه‌ گه‌وره‌ی مانگی ئابی ئەو ساله‌، سالی ١٩٥٨ له‌ سێ رۆژانی به‌رواری ٢٠ و  
٢١ و ٢٢ی مانگ که‌ پیشتر به‌دریژی باس کراوه‌ و به‌رنامه‌که‌م ده‌ستنیشان کردووه‌ و له‌  
رۆژنامه‌ی ... یاخود (گۆڤاری هه‌تاو و پیشکه‌وتن) دا بلاو کراوه‌ته‌وه‌ باسم کردووه‌... ئیتر  
قایقام و هه‌موو لێپرسراوانی حکومه‌ت و دانیشتوانی شار، شانازیان به‌و تیپه‌ جوان و  
رێکوپێکه‌ و به‌گه‌نچه‌ خۆینگه‌رمه‌کانی کۆمه‌له‌ی بووژاندنه‌وه‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کان ده‌کرد.  
چونکه‌ وا شاری کۆیه‌ش، وه‌ک شاری سلیمانی، تیپکی مۆسیقا و ته‌مسیل و چالاکیی  
هونه‌ری پیشکه‌وتووی بوو. بزووتنه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی هونه‌ری ئاوازی و گۆرانی کوردی  
یه‌سه‌ن، له‌ کۆیه‌، ده‌ستی پێ کردووه‌.

## چۆنلەپ يەكترناسىنى من و مشکۆى ھەوليرى لە كۆيە

پيتم وايە شەويكى زستانى كۆتايى سالى ۱۹۵۸ بوو يان سەرەتاي سالى ۱۹۵۹ بوو، شەويكيان، برادەرى بەريزم، كاك مامۆستا خەليل خۆشناو لە دەرگاي دا؛ مالمەن لە تەنەشت مالى قايمقام بوو... ديوارتيكمان لە بەندا بوو، ئيمە لە خانووەكەي (رەفيق چەلەبي) بووين... مامۆستا خەليل وتى: دانانيشم. ئەوا دوو برادەرى ھەوليرىم ميوان و ھەزبان کرد بتيين... ئەگەر ئيش و كارت نيبە و زەوقت دەيگري، دانيشتيكي خوش لە مالمەن دانيشتووين و يەك لەو برادەرانش دەنگي خوش و قورياتي خوش دەلتى... جا ئەگەر بفرمووى بۆ مالمەن... و پيەكەو وەبازانم خوش رادەبويرين.

من، بەراستى، ھەزم لەو جۆرە دانيشتەنە بوو! وتم: باشە... گەر امەو ژیورەو و عوودەكەم ھەلگرت و لەگەل مامۆستا خۆشناو، بەرەو مالىان بەرئى كەوتبن. مالىان بەرامبەر (رەوزەي مندالان) بوو، لە خوار بيانيەي مەحكەمە... دەپروانيە لای نەخۆشخانە! لە مالى كاك خەليل، لە ژوورى ميوانان، بەلای دەستە چەپەو بوو كە دەچويە ژوورەو لە دەرگاي ھەوشەو- ديم دوو برادەرەكەي خۆشناو، لەسەر مافوورەكان، لەسەر ھەرد دانيشتوون و سفريەكەي تژى لە جۆرەھا مەزە... و پەرداخى پەر عاردەقى سپى، لە پيشيان! سەلامم كرد... ھەلسانە سەر پى و پەختەرەتيان كردم و تۆقەمان كرد. كاك خەليل دەستى دريژ كرد بۆ كاپرا زەعيفەكە، وتى: ئەو كاك شەو كەوتە ناسراو بە مشکۆ لە ھەوليرى ژوريان خوش دەوى... مەقامى كيردى و قورياتي توركى ژۆر خوش دەلتى: ئەو كەي تر، بە پيچەوانەي كاك مشکۆ بوو. ژۆر قەلەو... سەرپكى گەرە... لەسەر جەستەيەكەي خروپ و تى تەو ھەش كاك عەنتەرە!! بەراستى (عەنتەر) بوو: دانيشتين و كاك خەليل پيكي بۆ كردم... وتى: مشکۆ و عەنتەر لە سليمانىيەو ھاتينە... برادەرى عەزىزم و ھەزبان کرد ئەمشەو لە لام بتيينەرد. منيش خوشحالم بەديتيان دەرپرى... ئينجا وردە وردە، مەست بووين و عوودەكەم دەرھينا... ياللا!... مشکۆ دەستى بەمەقاميكي كوردى كرد... لە بيرم ئەساو... بەلام زانيم ئەو مەروفيكي ھونەرمەندى راستەقینە... دەنگيكي خوش، قورگيكي پاك و ژيەكانى دەنگي جۆرە لەرینەو يەكە

بئ نە سازبان دەردە ھیتنا! منیش بە زەوق بووم و بە عوودە کە مەو، و ردە و ردە بۆم لئ دەدا!  
 لە نزیکى نیو شەو دا بووین، لە دەرگای مالى درا! کاک خەلیل چوو دەرگای کردەو... دیار  
 بوو میوانى ئافرەتیان دراوستى بوون... کە دەنگى گۆرانى و عوودیان گوئى لئ بووبو  
 ھاتن،... چوونە ژوورى بەرامبەر ژوورە کەى ئیمەى لئ بووین! دیار بوو مال و خیزانى کاک  
 خەلیل لەو بەر دانیشتبوون... چوونە لایان!

ئیمە بەردەوام بووین لە بەزمى خۆمان. دواى ساتىک لە دەرگای ژوورە کە مان درا، کاک  
 خەلیل چوو دەرگای کردەو و چوو دەروە و پاشان ھاتەو. ئینجا کاک خەلیل بە منى  
 وت: ئەوانە ناسیاو کانى ئیو، ئەوانەى بەرامبەرمان... لە خانووە کەى (رەوزە). من  
 تىگە یشتم و پیکە نیم! خەلیلش پیکە نى وتى: جا ئەوانە دەلێن تۆش شتىکیان بۆ بلئ!  
 کاک مشکۆ، وەک پەست بئ، وای نیشان دا! وتى: ئئ چیان دەوئ! کاک خەلیل پى  
 گوت: کاک مشکۆ... ئەوانەى ھاتن مامۆستان، لە رەوزەن، بەرامبەرى مالمەن و لە کاک  
 باکوورى داوا دەکەن شتىکیان بۆ بلئ! وتى: فەرموو مامۆستا بۆیان بلئ، بزەنە چیان  
 دەوئ!! ھەلە تە من دەمزانی گۆرانى عەرەبى کە ئەوسا باو بوون وەک گۆرانىیە کانى: فرید  
 نە ترەش و سەباح... تاد. یەک دوو گۆرانیم بۆ



ھونەر مەند مشکۆ

گوتن! ئیتر شەو کە مان زۆر خۆش بەسەر برد  
 لە گەل کاک مشکۆ. دواتر کە لە ھەولێر  
 بینیمەو و بووین بە ھاوڕێ، کە دەگەشتینە  
 یەک، لە دانیشتىک یا ئاھەنگىک، ئەو ھەمان  
 دەھاتەو بێر و باسمان دەکرد!

ھەر لەو وەرزە ھاوینە دا، ھاوینى ١٩٥٨،  
 رۆژىک مامۆستا شەفیق سابیر، بەرپۆدە بەرى  
 قوتابخانە مان، پى راگەیاندم کەوا کاک  
 مەسعوود مەمەد... رۆشنبیر و رووناکبیر و  
 کەسایەتى ناودارى کوێ، دەعوەتى کردوین بۆ  
 ھاوینە ھەواری چنارۆک، بز راواردنى چەند  
 سەعاتىک لە باخچە کانى مالى (مەلا گەورەى  
 جەلێزادە)! منیش کە پىشتەر ناوبانگیم بیستبوو  
 و زۆریش لە بابەت شەخسیەت و پلەى

رۆشنبیری ئەو بەرپێزە، زانیاری هەبوو، بەلام جەناب پیتی نەکەوتبوو... بۆیە زۆرم پێی خوش بوو کە مامۆستا شەفیق وتی عەسرتیی ئەو پۆژە دەچینە چنارۆک- چەند کەسانێکی دیكەشمان لەگەڵدا دەبن.



ناوکاری کورد: مەسعوود مەلا  
محەممەدی جەلیزدە کورێ مەلای  
کەرەبی کۆیە

ئەو هەبوو، عەسرەکە، بەترومبیل، هەلب، تە بە جیب، هاتنە دوام و سوار بووم لەگەڵ بەرپێزان: کاک شەفیق و مامۆستا زەکی هەناری و مامۆستا سەدێق و چەند بەرپێزێکی تر، سەرکەوتین و ئاواي ئەو دیوی هەبیبە سولتان بووینەو و لە باخچەکانی مالی مەلا محەممەدی جەلیزادە کۆیە، دابەزین. کاک مەسعوود پێشوازی گەرمی لێ کردین و منیش تۆقەم لە گەڵیدا کرد و خوشحالی خۆم دەربەری بەچاوپێکەوتنم لەگەڵ جەنابی. کە دانیشتم ئیتر قسەکانی کاک مەسعوود وەک (موسوعە) یەک بوون! لە هەموو بابەتێکەو زانیاری تەواوی هەبوو- کە دەستم کرد بە عوود لێدان و یەک دوو گۆرانیم وت بە ئیحراجەو... چونکە ئەو، وەک زانیبووم، لە ناشقانی گۆزانی عەرەبی وەک (محمد عبدالوهاب و أم كلثوم) و شاعیرە گەڕەکانی میسری وەک: ئەحمەد شەوقی و حەفیز ئیبراھیم و ھونەرەمەندانی ناسراوی عەرەبی بوو- مەیلیشی لە دەنگی سەید عەلی ئەسغەر و شەهابی ھەولێری ھەبوو...

لە بادی موسیقا بەگشتی... زۆر شتی وای بەس دەکرد کە لە لام تازە بوون! ئیتر تا درەنگ ماینەو و خواردن هات... و درایی دوعا خاویمان لیتی کرد و گەڕاینەو. ئەو پۆژەم ھەر لە بیرە کە کەسایەتییەکی گەورە کۆییم ناسی و لەگەڵیدا دانیشتم و لە چالاکییە ھونەرییەکانم ئاگادار بوو و لێم پازی بوو! لەم وینەیەشدا، کە سەیرانیەکە لەگەڵ چەند مامۆستایەکی کۆیە بو (چنارۆک)، لە مانگی ئایار (مایسی) ساڵی ١٩٦٠ و پۆژێکی دیكە بوو لە پۆژانی خوشی ژبانم... وەستاوەکان، لە دەستە چەپی وینەکەو: مامۆستا کەریم شارەزا، مائالەکی تەنیشتی یوسف برای بچووکمە، ئینجا بەرپێز کاک محەممەدین نافیز- کاتیی قوتابخانەمان بوو- ئینجا حازم ئەحمەد عەبدوللا (مامۆستای وەرزشمان بوو خەڵکی مووسڵ بوو ھیواوەتی





وینە گرتیشی هه‌بوو و  
 ئەم وینەی بە کامیترای  
 خۆی بۆی گرتووین-  
 پاشان خالید عومەر و  
 ئیبنجا عەبدولڕەحمان  
 سەید عەلی-  
 دانیشتووێکان: من پالم  
 داوەتەوه و مامۆستای  
 (رسم) عەبدولڕەزاق  
 ئەلغانی.

لە گەڵ قوتابییه‌کانی که تەمەنیان تەمەنی گەنجایه‌تی و (دور المراهق)یان بوو زۆر  
 به‌هۆش و عاقلانه‌ مامه‌لەم لە گەڵ دەرکردن و ئەوانیش لە گەڵ من زیاتر هه‌ستیان به‌راحه‌تی  
 دەرکرد لە گه‌ستوگۆ و گۆڕینه‌وه‌ی را و بۆچوون و هه‌ندێ جار پرسبیری تایبه‌تیان لێ  
 ده‌پرسیم... وه‌لام به‌وردی ده‌دانه‌وه... له‌ قوتابییه‌ (کامل)کانی ئەو سه‌رده‌مه‌، زۆربه‌یان  
 پۆلی سێیه‌م بوون: ره‌فیق عەبدولڕەحمان، خورشید مسته‌فا، ته‌ها خورشید، زاهیر مه‌لا  
 محمه‌د، ئەنوه‌ر تاهیر، شمۆئیل گۆیل... ئەوانه‌م ناوه‌کانیان له‌ بیر ماوان و... ئەم قوتابیانه‌  
 زۆر داوایان لێ دەرکرد سه‌یراتیکی تایبه‌تیان له‌ گه‌ڵدا بکه‌م... بۆ دهره‌وه‌ی شار... من رازی  
 بووم و رێک که‌وتین که‌ بچینه‌ ناوچه‌ی (جه‌لی) که‌ رووبار و ئاوی کبریتی لێیه‌... ئەوه‌ بوو  
 به‌یانی زووی رۆژی ١٩٥٨/٤/٢٣ کاک ره‌فیق عەبدولڕەحمان له‌ دەرگای دا و هێشتا له‌  
 خانوه‌که‌ی که‌ دوو ژووری به‌ر دەرگام له‌ مامۆستا عاشوور ئەفه‌ندی گرتبوو... له‌وێ بوو  
 مه‌سکه‌نم. دەرگام کرده‌وه، کاک ره‌فیق بوو، ئەسپێکی سپی جوان بۆ (زین) کردبووم و  
 له‌ گەڵ خۆیان هینابوو- خۆم ئاماده‌ کرد و رۆبشتین ئیتر به‌ره‌و (دۆلی ئەسحابان)،  
 رێگه‌که‌ زۆ سه‌رکه‌وتن و نشیوی تێدا بوو... هه‌ندێ له‌و رێگه‌یانه‌ی رۆخ چیاکه‌ی پێدا نشیو  
 ده‌بووینه‌وه‌ زۆر ته‌سک بوون ته‌نیا شوێن پێی یه‌ک ولاغ ده‌بووه‌وه‌! له‌ دۆلی (ئەسحابان)  
 ده‌ دوازه‌ قه‌بریان نیششان دام، هه‌ریه‌که‌ درێژی چوار پێنج (به‌ژن) ده‌بوون! گوايه  
 ئەسحابه‌کان به‌ژنیان ئاوا درێژ بووین و خه‌لک سامیان لێ که‌وتوو و لێیان ترسان کاتێ  
 هاتوون بۆ شه‌ر! ئەه‌ی باشه‌ ئەو ئەسحابه‌ (موقه‌ده‌سه‌نه‌!) به‌و قه‌لافه‌ته‌ و ئەو سامه‌ی  
 هه‌یانبووه‌، چۆن کوژران به‌ ده‌ست کورده‌کانه‌وه‌؟! من ئەو ناوه‌م نه‌دیتبوو و یه‌که‌م جار بوو



ئەو ناوچە و ئەو سەرووشتە جوانەم بینی...  
تا گەشتینە رووباری (جەلی)، دیمەن لە  
دوای دیمەنی ناوچەکە و شاخ و داخ و  
دارستان و باغ و بیستان و کانی و  
کانیاو... لە هەر لایەکەوه سەیرم دەکرد،  
یەک لە یەک جوانتر و قەشەنگتر!

جا لەو شۆنە جوانانە قوتابیانی وێنەیان  
دەگرت، خۆم و بەسواری و لاغەکە... وەک  
ئەو وێنەی لێرەدایە کە لە دۆلی ئەسحابان  
بۆیان گەرت... لە دواوەشم ئەو رێگە  
تەسکە لە قەد چیاکەوێهە کە پێیدا  
هاتن، وا دیارە و چەند تەسکە و  
سوارچاکی (وەک من) ی دەوی! پێیدا  
بچیت!

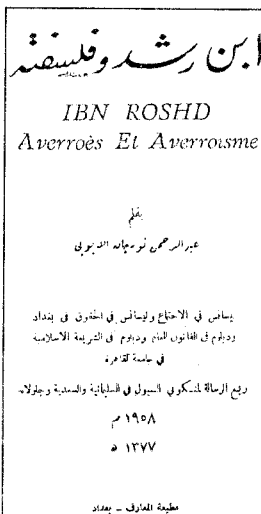
سوپاس بۆ ئەو قوتابییه دلپاک و دلسۆزانەم... کە هەندێکیان، بەداخەوه، کوچی  
دوایییان کردووه، خۆی گەورە لێیان ببووری و عەفوویان بکات - چونکە گوناھیان  
نییه - لەسەر رووبارە کە دانیشتین و نیوەڕێیان ئامادە کرد و نان و چای خورا. ئینجا  
هەستاین و پیاسەمان کرد و کانی ئاوی گەرم و ئاو کەبێت... زەرد و بۆنی هێلکە ی لێ  
دەهات و کانی ئاوی قیر و نەوت... تاد

تا ئێوارە، جوانترین رۆژم لەگەڵ ئەو گەنجانەی دواڕۆژ بەسەر برد بەخۆشی... و ئینجا  
ئێوارە گەڕایینەوه!

جگە لەو هەموو سەیران و رابواردن و لێپەر سەراوەتی تیپی موسیقایی باواجی... کە  
رۆژانە، بەرەدوام، رابھێتان و مەشقمان دەکرد... کاتیشم تەرخان دەکرد بۆ سەردانی برادەران  
و ھونەر دۆستان و رۆژنەبیران و نووسەر و شاعیرانی ناسراوی کۆیە. کاک دلزاری شاعیر  
مەکتەبە یەکێ کردبوو، لەسەر شەقامی سەرەکی، ھەمیشە سەردانم دەکرد و گوێزار و  
رۆژنامەکانی بۆ دادەنام. کتێب و نامیلکە یەک دەرجووبا... نووسینە کەم لێی دەکری -  
لەبیرمە ھەموو ژمارەکانی کتێبی (مەحکەمە تابیە تیبیە عەسکەرییە کە بەسەر و کایە تیبی  
خوالێخۆشبوو (فاضل عباس المهداوی - رۆتبی عەقید) بوو، کاک دلزار بۆی دادەنام...



مامووستا و نووسهر  
عهبدوولرهمان نورجان



زۆرم ده خویندهوه... ئەمه خوویکی بهردهوام بوو ههر له قوتابخانهی سهرده تاییهوه... کتیبم کو ده کردهوه و دواى خویندن دهمپاراستن له دۆلابیکی دار. کتیبی (ابن رشد و فلسفته)ی مامووستا عهبدوولرهمان نورجانم لهم بهرگ تا ئەو بهرگ خویندهوه!

له سهرده تای مانگی کانونی دووهم (یهکه مین مانگ) سالی ۱۹۵۹ کۆمه له کهمان، «کۆمه له ی بووژانه وهی هونه ره جوانه کان» ههلبژاردنی دهستهی نویمان کرد بو بهرپوهه بردنی کارهکانی کۆمه له، له سالی نوێ. دیسان، ئەو برا خوشه و یستانه، میان ههلبژاردوه بو (سه روکایه تی)ی کۆمه له!! ئەوانی تر ناوهکانیان له خواره وه دهنووسمه وه... و ئەم ههلبژاردنه له رۆژی ۹ی کانونی دووهمی سالی ۱۹۵۹ دا ئەنجام درا:

- ۱- باکووری- سه روکی کۆمه له.
  - ۲- مامووستا کهریم مسته فا شارهزا - جیگری سه روک.
  - ۳- مامووستا عهبدووله جید سیگردکانی - سکریتیر.
  - ۴- جهمال عهبدوولکهریم- ژمیاریار.
- ئەمسال، ئەندامانی کۆمه له... ئەوانه ی چه زبان له فیتربوونی موسیقا بوو، خولیکی موسیقام بو کردنه وه و دهستم کرد به فیترکردنیان... موحازه راته کان زۆر چاک ده چوون بهرپوه و براده رده کان هه موو دهوامیان ده کرد له بهر خوشه ویستی موسیقا و فیتربوونی...

له لایه کی تره وه، من له خوشه ویستی کیژده که پتوهندی تونده مان له به ینده ابوو... کۆبه ی به جی هیشته و ته نیا مامه وه مامووستا سوها م خۆی نه قل کرد بو هه ولیر، تا کو له مالی باوکی که له (موصل) بوو نزیک بێ- ده توانی هه موو پینجشه مه به جیته وه و دایک و باوک و براو خوشه کانی بیینی کاربکی مه عقوول بوو. من هیچ نه بوومه ته گه ره یا رێگر له بریاره که ی مافی ئەوه م نه بوو، و خواحافیزی لی کردم و رۆیشت. نه جوا خانیش چوه هه ولیر و داخلی قوتابخانه ی (القنن البیتیه) بوو- نیتر چ به کم؟؟

به لّام کاتی خۆم ههر به فیرۆ نه ددا و به سه بران و سهردانی برادران... خوشمان راده بوارد و تیه که و هه لّدانێ چاکترکردنی و مهشکردنیش کاتیکی باشی لّیم وهرده گرت. که پشوو به هار (العطلة الربيعية) دهستی پێ کرد دواى تاقیکردنه وێ نیوهی سال، له مانگی (شوبات) ئه و ساله، (١٩٥٩) هه موومان چوینه سلیمانی- جا واریکه وت که



نه فهر نه بوو له کۆیه وه یه کسه ر بۆ سلیمانی- بۆیه ترومبیله کان هه موو بۆ هه ولتیر و که رکوک ده چوون- منیش به خۆم وت: قابیله (عطله) که لّیر به ته نیا بین و مائی فیلیپی برام نه بینن؟ له گه لّ سایه قیکی یه ک له و جیبانه ریک که وتم به (١٠ دینار) کرئ، به تاییه تی، (به خصوصی) بمانبات. کابرا رازی بوو، وهستا (که مال کۆبی) ناو بوو- ئیمه خه ریکی سه رکه وتنی ناو ئۆتۆمبیله که بووین، دیتم مامۆستا (سابیر ئیسماعیل) هاته بهر په نجه رهی پیتشه وه که من له لای

من و مامۆستا سابیر ئیسماعیل- نه ریککی نۆوان کۆیه و سلیمانی، له وهستانیک بۆ ئیسراحت ئهم وینه مان کرت- شوپاتی ١٩٥٩ (دۆلی خه له کان)

سایه ق دانیشتیووم و وتی: ئه وه بۆ کوئ، له گه لّ خیزان، ئوگر ده که ن؟

وتم: بۆ سلیمانی! وتی: به خوا منیش دهمه وئ بچمه سلیمانی به لّام ترومبیل نییه- جا وتم مامۆستا فهرموو له گه لّماندا!... ئه وه بوو له گه لّماندا، هات سه لامی له دایکم کرد، و پیکه وه به ره و هه ییه سولتان سه رکه وتین.

له دۆلی خه له کان له چایخانه یه ک دانیشتین، دایکم خواردنی (مشوبات) ی بۆ کردبووین، له وئ نیوه رۆمان خوارد له گه لّ چای و (وهستا که مال کۆبی) سایه قیش له گه لّماندا بانگم کرد و دهستان به خواردن کرد- دژی چایمان خوارد و که وتینه وه رێ.

دوو وینه ی تری ئه و سه فه ره مان، له گه لّ مامۆستای بهرز و کورد په ره وەر و دلسۆز بۆ قوتابانی، (سابیر ئیسماعیل) به رپه وهری قوتابخانه ی سه ره تاییم... له سالی ١٩٤٣



له چایخانه‌یه‌ک، له دۆلی خه‌له‌کان دانیشتوین و نانی نیوهرق ده‌خۆین له‌  
خواردنهی دایکم بۆ رینگه‌ بۆی کردبووین، له‌ راسته‌وه: ماری، و دایکم و من و  
مأموستا سابیر به‌پتوه‌ وه‌ستاوه‌ و که‌مال کۆیی- سایه‌قه‌که‌مان، وه‌ردیه‌ش، له‌  
نیوان ماری و دایکم وه‌ستاوه‌



هه‌مان چه‌معه‌تین، بۆ گرتنی وێنه‌که‌ وه‌ستاوین، پێش ئه‌وه‌ی ده‌ستکه‌ینه‌وه‌  
به‌رۆشتن به‌ره‌و سلیمانی. شوباتی ۱۹۵۹



هونرمهند قادر دیلان

سالی ۱۹۵۴

۱۹۴۲دا که ئه و دهرفه ته جوانه ی مانگی شوبانی ۱۹۵۹م بو هه لکه وت له گه ل جه نابی - پیکه وه ، ئه و گه شته بکه یین .

له سلیمانی ، ماموستا ساییر ئیسماعیل لیتمان جیا بووه وه و چوو ه ماله خزمانی ، ئیمه ش چووینه سه رچار ، بو مائی فیلیپی برام . ماوه ی ئه و دوو هه فته یه ی که پشووی نیوه ی سال بوو ... هه ر له گه ل هونه رمه ندانی هاوړی ، له تیپی موسیقای مه وله وی دابووم و کاتم له گه لیاندا به سه ر ده برد . ده چوومه مالی کاک ولیه م ... ئینجا پیکه وه ، عه سه رکه ی ، ده چووینه به رده م دوکانه که ی

کاک به هجه ت ره شید سه عاتچی ، له سه ر ره سیفه که ده وه ستاین ...

قادر دیلان له ولاوه ده هات دوا ی که میک حاته و نه جاتی عه بده ده هاتن ... ئه وانه هه میسه پیکه وه پیاسه یان ده کرد ... براده ران ناویان لینابوون (بلاک نه ند وایت Black and White واته ره ش و سپی : نه جات سپی و سوور و شیک ، و جوان بوو ، حاته م یه کجار ئه سمه ریکی مه یله و ره شی ته و او بوو ، هه ردووکیان زوړ رووخو ش و دهم به پیکه نه یین و نوکته له سه ر زاریان بوو ! هه میسه ش قسه ی خوشیان له هه گبه دا هه بوو .



له راسته وه : ماموستا ولیه م . له ناوه راستن : بیوسفی برای بچوکمان و جولیت خانی خیزانی فیلیپ - ئینجا له لای چه پ، فیلیپ به جلی کوردی له سهیرانیک

سالی ۱۹۵۹ سلیمانی



به هجرت رهشیدی  
سه عاتچی و هونه رهنندی  
سلیمانی ۱۹۵۴



فولکه که کی بهر دهر کی سهرای سلیمانی له ۱۹۵۵ دا



سی له ئەندامانی تیپی موسیقایی مهولهوی: له راستهوه:  
۱- حاتم سه عید- به ته پل ۲- عباس... دهف ۳- نه جات  
عهده- شمشال. ۱۹۵۴ سلیمانی



ماموستا و رابهری بزوتنه و دی  
موسیقایی شاری سلیمانی له  
سهره تای په نجا کانه وه و ئەندامی  
دامه زیننه ری تیپی موسیقایی  
مهولهوی ولیهم یۆهه ننا



رۆژانی شوباتی ۱۹۵۹ له سلیمانی، له  
مالی ولیهم  
له راستهوه: مونیر وهکیل، باکووری،  
فاتم- کچیکی دراوستیان خوشکی  
فیکتوریا و مارین



له چهپهوه، منم، له ناوه راست: ماموستا  
مونیر وهکیل، خالی ماموستا ولیهمه، و  
گهنجیکی دراوستیان له ههوشی مالی  
ولیهم. شوباتی ۱۹۵۹



له عوتلهی نیوهی سال شوبات ۱۹۵۹، لهم وینهیدا له مالی فیلیپی برام (پلۆ) له  
سه‌رچنارین: له راستهوه تیمهی برامان، منالکه برای جولیت خانه، تینجا ماری  
خوشکمان باوكم دانیشتوره له گهل فیلیپ. له دواوهش وهردیهی خوشکی  
بچووکمانه



ههروهه ها له و پشوو به هاره دا، ماموستا (مونیر الوکیل)، که خالی کاک ولیهم بو،  
 ئه ویش موسیقاژهنیکی چاک بو، ده رچووی په یانگای هونه ره جوانه کانی به عدا، ئه ویش  
 هاتبووه سلیمانی... ئیتر هه موو شه ویک دادنه یشتین: یان له سه رچار، له مائی فیلیپ  
 یاخود له مائی کاک ولیهم له سلیمانی و هه رسیکمان پیکه وه تیپیکی بچکوله مان پیک  
 دهه ینا و بۆ خۆمان و خیزانه کان و مناله کان و جیرانیش دههاته میوانی ئه و ماوه ی لئی  
 ده بووین و موسیقای گۆرانی کوردی و عه ره بی... تا درهنگی شه و... پیمان راده بوارد.



ئهمه ش وینه یه کی تری ئه و سه فه ره مانه بۆ  
 سلیمانی و سه رچار، به بۆنه ی پشوو نیوه ی  
 سالی ۱۹۵۹ ئه واهه موومان له هه یوانه که ی  
 مائی (پلۆ= فیلیپ) دانیشتووین: - با له  
 چه په وه ده ست پێ بکه م: به که م کچ وهر دییه یه  
 (خوشکی بچوو کمان)، باوکم له ته نیشته وه  
 دانیشتوو و جوولیت خانی هاوسه ری برام  
 داهاتو ته وه و قسه له گه ل باوکم و ماری  
 ده کات- ماری واهه ته نیشته باوکمانه وه  
 دانیشتوو- دایکی شم له ولاده وه ستاوه و  
 نازادی کوری نۆبه ری جولیت و فیلیپ له  
 باوه شییه تی.

خۆزگه م به و پۆژانه که من زگورتی بووم و

هه موو هه ول و زه وقم له گه ل موسیقا و موسیقاژنه ان و گۆرانییژان به سه ر ده برد و له گه ل  
 خیزانه که م: باوک و دایک و ئه وانی تر، به ئه و په ری خوشی و ههستم به کامه رانی ده کرد.  
 خوشترین کاته ئه و کاته بوو له گه ل ئه و براده ره هونه ره مند و خوشخوانانه دانیشم و گوئیان  
 لئی راگرم و زیاتر فێریم و بچه ناو قوولایی هونه ری په سه نی ئاواز و ستران: مه قام و  
 به سته ی جوان و فولکۆری و نو!

له هه مان ئه م عوتله یه دا، واپیکه وت که یانه ی هه له بجه ی فه رمانه ران، به بۆنه ی  
 پشوو نیوه ی سال... سالی ۱۹۵۹، به تاییه تی بۆ ماموستایانی قوتابخانه کان...  
 ئاهه نگێکیان ریکخست و و شانۆگه رییه کیان ئاماده کردبوو که له نووسینی هونه ره مندی  
 شانۆی عێراقی به ناوبانگ (یوسف العانی) بوو به ناوی (تۆمر بیتگ= واته ئه مره که ی

به گم) به لām کردبوویانه کوردی، وهک نه وهی ئیمه ش له کۆیه، هه مان چیرۆکمان له سه ره شانو پيشکيش کردبوو سالی پار (١٩٥٨) و نه گۆرینی (ترجمه) ی مامۆستا که ریم شاره زان بوو. من (به گم) بووم- سابیر عه بدولاش عاره بانچی و خزمه تکاری به گم بوو... هه روه ها (ماری) خوشکم، ده وری (کچی به گم) ی بینی. جا له هه له بجه مامۆستای نه کته ره و هونه ری شانو: کاک غه فوور یه حیا نه و پزله ی ده بینی... جا بو زیاتر خوشکردنی ئاهه نگه که یان، تیپی مۆسیقای مه وله رییان ده عه دت کرد نه وه بوو که منیش له وێ بووم، منیشیان ده عه دت کرد. تیتیر هه موو رۆژی- پیم و یه بو سێ رۆژ بوو- ترومبیلنیک کاک قادر دیلان و ولیهم و من (باکووری) و شه وکه ت ره شیدیش له سلیمانی بوو، و عوسمان سابوونچی و به هجه ت ره شید، ده هات و دوای نیردۆ به رێ ده که وتین بو هه له بجه- له وێ دوای شانو گه ریه که، مووه زه فه کان ده هاته نه نادێ و ایتر ده ستمان ده کرد به پیشکیشکردنی ئاهه نگ و گۆرانی: من و عوسمان سابوونچی و شه وکه ت ره شید و ره فیق چالاک که وایزانم ده وری هه بوو له شانو یه که... چونکه ئیمه نه، ده چوینه هۆله که و نازانین کێ و کێ... نه کته ره که کان بوون به لām دلنیا م ره فیق چالاک له گه لیان بوو و ره نگه رۆلی (به گم) ده که شی وه رگرتبوو! هه روه ها کاک ئیبراهیم خه یاتی هونه رمه ند، نه ویش دیاربوو هه ره له هه له بجه ده مایه وه نه وه شه وانه، و به شدارێ ده کرد به گوتنی گۆرائیه خۆشه که ی (ست فاتیمه)- دوای ته و او بوونی به زمه که، ئینجا ده گه راینه وه سلیمانی و بێ خه م و خه فه ت، بێ ترس، هه ره به گۆرائی گوتن و نوکته و قسه خۆشه کانی ولیهم و به هجه ت و قادر دیلان... تا ده گه یشتینه وه سلیمانی! نه و جوۆره رابواردنه م که، به هۆی نه رکێ خزمه تکردنی هونه ری مۆسیقا وه... تامم ده کرد، ئهم جوۆره ژیا نه... له گه ل نه و هاوړی هونه رمه ندانه... نه و په رێ ئاواتم بوو!

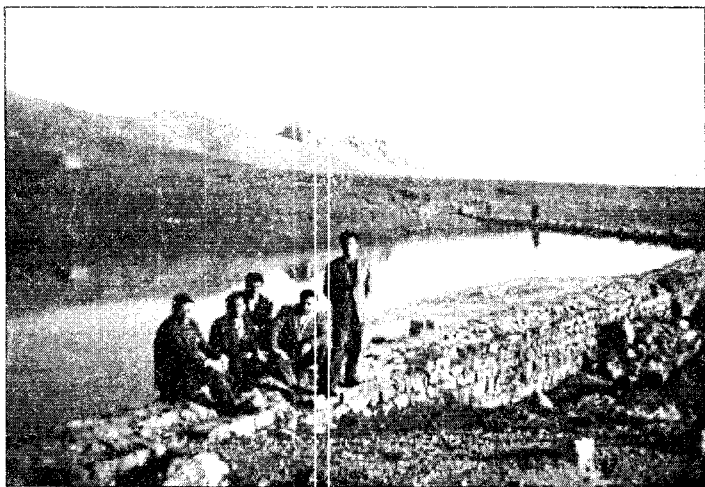
که پشوو به هار (العطلة الربيعية) - واتا عه تله ی نیوه ی سالی قوتا یخانه کان نزیک ته و او بوون بوو، فیلیپی برام به ترزمبیله که ی خۆی، که جوۆری (هیلمان hillman) ی مژدیلی په نجا کان بوو، کربوو ی، ئیمه ی گه رانه ده کۆیه- هه ره به رێگه که ی دوکان- خه له کان- چنارۆک- کۆیه- شه و له لاما ن مایه وه و بو به یانی کۆمه لێک نامۆزا و خزم له نافرته و منال که پيشتر هاتبوونه کۆیه، له لای خزمانیان، کاک فیلیپ هه مووبانی هه لگرت و نه مجاره بو که رکوک به رێ که وتن، چونکه نه و خزمه نه مان هه موویان له که رکوک وه هاتبوون- نه و یه ک دوو رۆژه ی که و ما بوو بو ده ست پیکردنه وه ی ده وام، له گه ل مامۆستا کانی خۆمان راما ن ده وارد به پیاسه بو لای هه مامۆک یا پرده که ی رۆوباری



وینځه کی ټو سغه رهمان که رڼانه دهچوینځه هه له بجه و به شهو دهگه راینه وه،  
له سهر ږيکه کوماو و جوگه و گولي ټاو زور بوون، زستانی ټو سال به به فر و  
باران بوو. له سهر ټاو ږيکه ټو وینځه رهمان گرت: له چه په وه یه کهم: قادر دیلان،  
دووم: شهو کهت ره شید، ستيه م: من - باکووری، چوارم عوسمان سابوونچی،  
پنځه م - دواکس ټو سهره وه: ولیم یوځه ننایه - شوباتی ۱۹۵۹



له ههمان بڼه و ههمان شوین و کات له سهر ږيکه ی سلیماني - هه له بجه من له  
راسته وه و دستاوم، ولیم له بهرام بهرم دایه، شوباتی سالی ۱۹۵۹

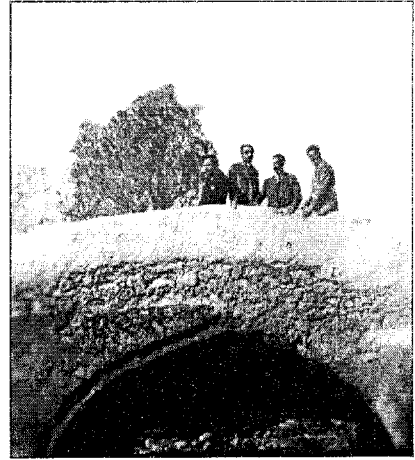


هه مان سه فهر و شوین و زه مانه ن. عوتله ی، شویاتی سالی ۱۹۵۹ له سه ر ریگی  
نیوان سلیمانی و هه له بجه، بۆمان کیراوه له، چه په وه بۆ دواوه: ۱- باکووری ۲-  
شه وکته رهشید ۳- به هجهت رهشید ۴- ولیم یۆحه ننا ۵- عوسمان سابوونچی

گه رمۆک و ده رویش خدر و ئۆمه ر خوچان! مامۆستا سه لّاح سه عدی ئاغاش، ئه مسالی  
دیراسی (خویندن) له کوپه ته عین بوو به مامۆستای زمانی ئینگلیزی- جا بۆ (متوسطه)  
دوو مامۆستا زیاد بوون- یه کییک- که هه ر من به ته نیا بووم، چه ند سال بوو هه ر سێ  
قوئاغی (یه ک و دوو و سێ) یه مم وه رگرتبوون و هه مو وانه کانی ئینگلیزیم ده داپه وه،  
هیشتا چه ند مو حاز ده یه کی (رسم) و با به تیکی، دیکه شم وه رگرتبوو، له بیرم نه ماوه چی  
بوو! جا به هاتنی کاک سه لّاح یه کمان زیاد بووین! قوتا بیان بوو بوون به دوو به شه وه:  
زۆرینه که یان و مامۆستاکانیش له لای مانه وه ی من بوون... چونکه خزه تیکی زۆری بزاقی  
هونه ریم ده کرد و ئه گه ر من برۆیشته بام... تیپه که و کۆمه له که، بێ ساحیب ده مان و په نگه  
هه لده وه شه انه وه! لایه نگیری مانه وه ی من زیاتر بوون له وانه کاک سه لّاح، هه زار سلاو له  
گیانی پاک و ره وشتی جوانی بێ! ئیمه... من و کاک سه لّاح، ته قه ی سه رمان ده هات!  
پیده که نین! کاک سه لّاح مافی خۆی بوو... منیش مافی خۆم بوو داوا بکه ین بمینینه وه! نه و  
مالی باوکی له کوپه بوون! منیش هه ر وه تر.. به لام من جگه له و لایه نه، لایه نه که ی  
رۆشن بیری و بلاو کردنه وه ی هه ستی هونه ری و موسیقا و... تاد. ئیمه، له گه ل سه لّاح و  
مه جید سیگردکانی و عه بدوله رحمان سه ید عه لی و خالید عومه ر و کاک سدیق



له دهم رووباره کې ژیر پرده کې، هه مان  
ماموستاکانین وهستاوین له زستانی سالی ۱۹۵۹



له سهر پرده کونه کې ناو (رهزان) ی کویه:  
له چه په وه: باکووری، خالید عومهر،  
عبدولرہزاق عانی و سه لاج

عه بدو لقا در... پیاسه ی خومان ده کرد و کاره که مان به جی هیشتبوو بۆ لیپرسراوان و ئیداره و معارف. نه وه بوو دوا یی داوا کرا که به شی ئاماده یی (اعدادی) بکړیتته وه له شارده که و ره زامه ندی جیبه جی بوو... ئیتر گوتیان: بابو هه ردو وکتان ده میتنه وه!! خه به ربکی خوش بوو بۆ هه موو لایه ک!

هه ندی جار، پیاو شتی سه یر و سه مه ره ده بینئ یا گوتی لی ده بی، یا ده یخوینئ... جا له وانه خو ی له گه ل خویدا، پیکه نینی بیت و پییکه نن! فهرموو نه و (کتابه ره سمیه) لیتره نیشان ده ده م... من که نوسخه م بۆ هات، زور قه شمهریم به و وه زعه ده کرد و پیده که نیم! ئاخر (شورش) یکی گه و ره له و عیترقه هه لگیرسا و تهخت و تاجی پاشا و حوکمی پاشایه تی وهرگیتر و مه لیک و سه رتا پای نه ندای خیزانی، له باخچه ی کوشکی پاشایه تی... له به غدا، گولله باران کران، گوايه نه وانه هه ر بۆ به رزه وه ندی خو یان حوکمیان ده کرد و مافی میلله ت، به تاییه تی کورد، خورابوو! به لئ وایان ده گوت! عه بدو لسه لام عارف سواری هه لیکو پته ر ده بوو و له شار تیک... یا شارو چکه یه ک داده به زی و ده ستنی به قسه ی حه له ق و به له ق و مه له ق ده کرد وه ک «حکومه دیوقراطیه شعبیه عربیه کوردیه قومیه اشتراکیه... من هذا اليوم بعد ماکو حرامیه... لا آغا لا ملک لا قصور... حکم الشعب للشعب...» که چی، له و کتابه ره سمیه ده، یه ک له گرینگترین مافه کانی گه لی

کورد، دانی پێدا نه نراوه و هه مان بریاره که ی پێشمووی... پاشایه تی جیبه جی کراوه... که  
 (پاشامان) نزیکه ۱۰ ده مانگه له ژێر خۆله ر به دهستی تهو شوێرش چیپانه کوژراوه و  
 حکومه ته نه ماوه، به لām دیاره قانونه که ی هه شتا ماوه. ده فەرموو، گوايه منه تیان  
 له سه ر (کورد) کردوو و مۆله تیان داوه جه ژنی ئا دار... جه ژنی نه ورۆز بکه ن، به لām نه ک  
 به ناوی جه ژنی نه ورۆز به لکو به ناوی (عید الشجرة) و اتا جه ژنی دره خت- له ۲۱ ی  
 ئا داریش که جه ژنی گه و ره ی کورده! ته م بریاره له مه یژ بوو له بریاره پیسه کانی پۆتیم و  
 حکومه ته کانی پێشتر هه بوو... ته گه ر چی، کورده، له هه موو شاره کان، پۆ خۆیان جه ژنی  
 خۆیان ده کرد و له رقی حکومه ت، دنیا ده بووه ئاگرا! له هه موو لایه ک ئاگر ده کرایه وه!  
 خه نی له خۆتان، دار و دره خت، و ا جه ژنتان بۆ ده که یین... له ۲۱ ی مارت (ئا دار) که  
 جه ژنی نه ورۆزه و جه ژنی کورده و جه ژنی کـردستانه، نه ک جه ژنی ئیوه (دار و  
 دره خته کان!) به لām با بۆ ئیوه بی، جاری، لی تان پیروژ بی و موباره ک بی! ئیوه ش هه ر  
 دره خته کانی خۆمان!!

|                                                                                                                                                                           |                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| القامعة قضاء كوتليق<br>- البلدية -                                                                                                                                        | الجمهورية العراقية<br>العدد /<br>التاريخ / ١٤ / ١٠ / ٢٠٠٧ |
| _____<br>مدير اداري                                                                                                                                                       |                                                           |
| الموضوع / عهد الشجرة                                                                                                                                                      |                                                           |
| لقد تقرر قيام الاحتفال بعيد الشجرة في _____ في _____ كوتليق<br>في يوم ٢١ آذار سنة ٢٠٠٧ في الفترة المساء طبقا لتقريرنا رقم _____<br>لجنة من السادة المحترمة اسماهم ادناه : |                                                           |
| ١-                                                                                                                                                                        | السيد احمد بن الدين                                       |
| ٢-                                                                                                                                                                        | السيد مديق عبد القادر                                     |
| ٣-                                                                                                                                                                        | اندراس غصو                                                |
| ٤-                                                                                                                                                                        | ماير اسما عيل                                             |
| ٥-                                                                                                                                                                        | كسريم مديق                                                |
| ٦-                                                                                                                                                                        | معلم اولي                                                 |
| ب.د. الوفا - فيس ممت<br>تاسم باسم قنصل كوتليق                                                                                                                             |                                                           |
| صورة منه الى :                                                                                                                                                            |                                                           |
| ١- السيد _____                                                                                                                                                            |                                                           |
| ٢- السيد _____                                                                                                                                                            |                                                           |
| ٣- السيد _____                                                                                                                                                            |                                                           |
| ٤- السيد _____                                                                                                                                                            |                                                           |
| ٥- السيد _____                                                                                                                                                            |                                                           |
| ٦- السيد _____                                                                                                                                                            |                                                           |
| ٧- السيد _____                                                                                                                                                            |                                                           |
| ٨- السيد _____                                                                                                                                                            |                                                           |
| ٩- السيد _____                                                                                                                                                            |                                                           |
| ١٠- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ١١- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ١٢- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ١٣- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ١٤- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ١٥- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ١٦- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ١٧- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ١٨- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ١٩- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٢٠- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٢١- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٢٢- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٢٣- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٢٤- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٢٥- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٢٦- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٢٧- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٢٨- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٢٩- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٣٠- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٣١- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٣٢- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٣٣- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٣٤- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٣٥- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٣٦- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٣٧- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٣٨- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٣٩- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٤٠- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٤١- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٤٢- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٤٣- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٤٤- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٤٥- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٤٦- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٤٧- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٤٨- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٤٩- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٥٠- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٥١- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٥٢- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٥٣- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٥٤- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٥٥- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٥٦- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٥٧- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٥٨- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٥٩- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٦٠- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٦١- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٦٢- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٦٣- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٦٤- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٦٥- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٦٦- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٦٧- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٦٨- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٦٩- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٧٠- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٧١- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٧٢- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٧٣- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٧٤- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٧٥- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٧٦- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٧٧- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٧٨- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٧٩- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٨٠- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٨١- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٨٢- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٨٣- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٨٤- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٨٥- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٨٦- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٨٧- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٨٨- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٨٩- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٩٠- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٩١- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٩٢- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٩٣- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٩٤- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٩٥- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٩٦- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٩٧- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٩٨- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ٩٩- السيد _____                                                                                                                                                           |                                                           |
| ١٠٠- السيد _____                                                                                                                                                          |                                                           |

## دەعوەتەکانی یه‌کی ئایاری سه‌لاح سه‌عدی ئاغای کۆیه

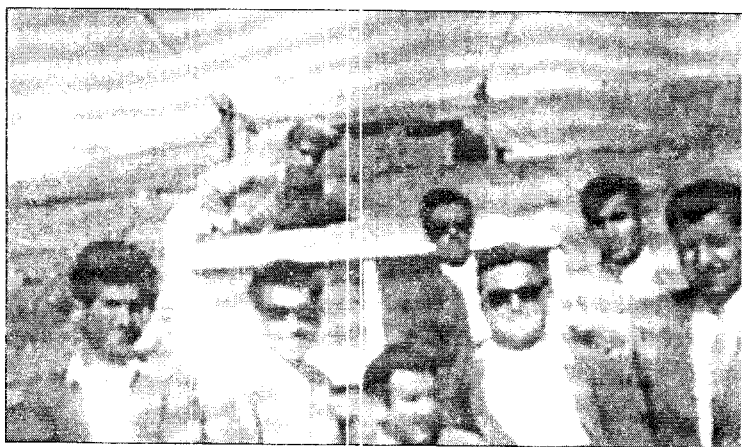
که هه‌والی مانه‌وه‌ی مامۆستا سه‌لاح سه‌عدی ئاغای له قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی کۆیه وهک مامۆستای ئینگلیزی چه‌سپا، سه‌عدی ئاغای باوکی وه‌عدی دا ده‌عوه‌تیکی گه‌وره‌مان بکات له ده‌شتی بتوتین، ئەو دیوی هه‌یه‌یه سولتان، له‌سه‌ر رووباری قه‌سرۆکی، له‌ رۆژی جه‌ژنی کرێکاران، و اتا ۵/۱. ئەوه بوو پێشتر، چووبوه ئەوی، یان خه‌به‌ری ناردبوو...، ره‌شمالیکی گه‌وره‌هه‌لدرا‌بوو، رایه‌خ و مافووری تیدا راخرا‌بوون له‌ چوارده‌وری- مامۆستا جه‌لال شه‌ریقیش که له‌ هه‌ولێر موفه‌تیش بوو، ئاگادار کرابوو... ئەویش هات و عه‌سری رۆژی ۹۵۹/۴/۳ به‌یه‌ک دوو جیب یان لاندروقه‌ر بوو، به‌رێ که‌وتین بۆ شوینه‌که! شوینیکی زۆر دلگیر بوو، له‌ ده‌شتیکی تا چاو ده‌بینی، سه‌ه‌وایی گیا و رازاوه به‌گوله‌نیسان... دیار بوو... له‌ خوار ئیمه‌ش، رووباریکی گه‌وره‌ ئاوی ده‌خزی و ده‌رۆشت به‌ ناو ئەو ده‌شته‌دا... ئاوتیکی ساردی ساف و سازگاری پیدا ده‌رژایه‌ ئەو ناوه‌ ره‌نگینه‌.

ئێتر دابه‌زین و چای حازر بوو، سه‌ه‌ماده‌ر گیقه‌ی ده‌هات سی چوار پیاو و شوان به‌رخیان سه‌ر بریه‌وه و ئاگر کرایه‌وه و ئیمه‌ش له‌ ژێر ره‌شماله‌که به‌ئیسراحت «پاشاکی» و اتا پاشایانه، هه‌ریه‌ک بۆ خۆی شوینیکی هه‌ل‌بژارد و دانیشترین، وهک لهم وینه‌یه‌ دیارین:



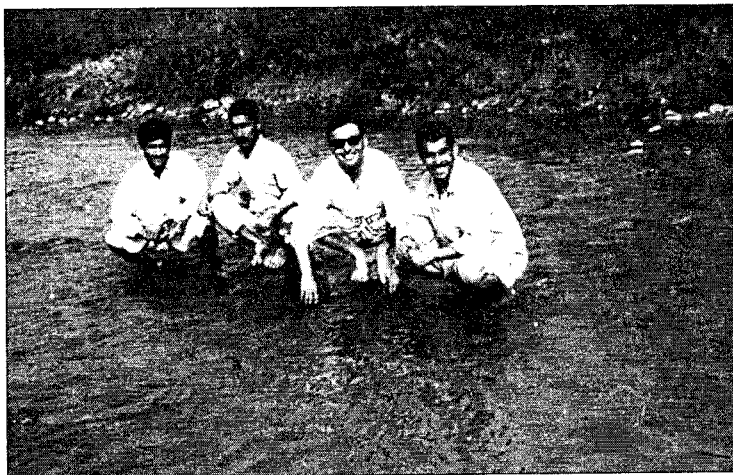
له راستهوه و له هه ره پيشه وه كاك به كر سه عدى و سه لاج سه عدى برائى، ئينجا ماموستا خاليد عومەر، عه بدوللا كاكه، ماموستا سديق عه بدولقادر، جه مال غه فوور، ياكوورى، مه جید عه بدولقادر سىگردكانى - شهوى ۳۰/۴ له سه ر ۱/۵/۱۹۵۹ دهشتى بتوین.

له پشوى هاوینی قوتابخانان، دیسان چووینه سلیمانی، هه موومان... له مالی كاك ولیهم و فیلیپی برام... و له گه ل هاویتیانی تیپی موسیقای مه وه وی... به راستی راباردنی هونه ری تامی تاییه تی خوی ههیه له سلیمانی دا، له مانگی حوزه یران، بۆ به كه م جار یانه ی ماموستایان دامه زرا! تا ئه و كاته هه ر به ك یانه هه بوو بۆ مووه زه ف و ماموستا و هه موو كادییرانی دائیره كانی حكومه ت - چونكه تاكو پیش شویشی ۱۹۵۸ ماوه و مۆلّه ت نه ده درا به كرده وی یانه ی تاییه ت بۆ هه ر پيشه یه ك... و هه روه ها سه ندیكا و نیقات نیجازه یان پێ نه ده درا! به لām دوای ۱۴ ی ته مووز، له هه ر شارێك، هه ر



له كاتی وستانێك له رێگه مان بۆ دهشتی بتوین، بۆ ئیسراحه ت. له راسته وه: ماموستا جه لال شه ریف، ئه وی دواوه ییم نه ناسی، ئینجا منم له ته نیشت ماموستا جه لال، له دواوه م، ماموستا جه مال غه فووره به عه ینه كه وهیه، له ته نیشت ماموستا سديق عه بدولقاده، ئینجا ماموستای وه رزش، حازم ئه حمه د مووسلاوی بوو، ناخیره كه ی عه بدولرهمان تاهیره. كاتبى ناوه ندی بوو- له دواوه ش له سه ر سه قفی سه یار، كه ئیسماعیلی فه راشی مه كته به مانه. نه م وینه جوانانه ش هه موو، ماموستا مووسلاویه ك، حازم ئه حمه د بۆی ده گرتین... كامپرایه كی زۆر چاكی هه بوو و هیوا به نیشی وینه كرتن بوو





هەر هەمان سەیرانەکەى دەشتى بتۆینە، وا لە ناو رووبارەکەى قەسرۆک، که نزیکى بووین، دەموچاومان دەشۆین بەیاننیهکەى ١/٥/١٩٥٩. لە راستەوه: حازم خاوەنى کامێراکەیه و من و ئیسماعیلی فەرّاش و عبدولرحمان تاهیری کاتب



سەیرانەکەى دەشتى بتۆین، پۆژى ١/٥/١٩٥٩ وا لەسەر ڕۆخ ئاوى رووبارەکەى قەسرۆک وەستاوین: لە راستەوه: مامۆستا سەدیق عبدولقادر- تاهیر- عبدولرحمان (کاتب)، مەجید سیگردکانى- مامۆستا جەلال شەریف- باکوورى- عبدوللّا کاکە، دانیشتووێکان: کاک حازم مووسلاوى مامۆستای وەرزش و وێنەگرەکەمان - ئەوهى تر نانا سم

گروویک و کۆمه‌لێک مافیان پێ درا بۆ خۆیان یانه و سه‌ندیکا و... تاد، دایمه‌زێن. به‌م پێشه‌ش، مامۆستایانی سلێمانی داوایان کردبوو که یانه‌ی تایبه‌تی خۆیان هه‌بێ. جا نه‌وه بوو مۆله‌تیان پێ درابوو ده‌سته‌ی به‌رپه‌وه‌بردنی یانه‌ش هه‌لبێژێردرا. یه‌که‌م چالاکی، به‌م بۆنه‌یه‌وه، شه‌ویکی پێنجشه‌مه، له‌ باخچه‌ی، یانه‌که‌یان ئاهه‌نگێکی مۆسیقا و گۆرانی خوش سازدرا و منیش به‌شداریم کرد و هه‌روه‌ها هونه‌رمه‌ند کاک جه‌مال جه‌لال به‌سه‌ردان هاتیوه‌و سلێمانی، چه‌ند گۆرانییه‌کی خوشی خۆی گوت له‌گه‌ڵ تیپی مۆسیقای مه‌وله‌وی، به‌لام به‌ناوی تیپی مۆسیقای نیقابه‌ی مامۆستایان ئیعلان ده‌کرا، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ تیه‌به‌که‌دا مامۆستا هه‌بوو، وه‌ک کاک ولیهم که خۆی مامۆستای قوتابخانه‌ بوو...

١٤٥٦  
 ٢٩/٦/٥٩

## جی ناوچه

### آهنگی کردنه‌وی یادی مامۆستایانه

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| له‌هفته‌ی پێشوا بوبه‌کم<br>چاره‌سه‌ره‌ی چه‌ڕه‌یه‌دا<br>له‌سلێمانی مامۆستایان یانه‌یه‌کیان<br>بوخۆیان دایه‌ڕۆژێک که‌مه‌لێکی<br>به‌ڕه‌به‌ره‌یان هه‌لبێژارد له‌ناو<br>خۆیاندا وه‌روژی پێنج شه‌مه<br>به‌آهه‌نگێکی رازاوه‌یانه‌کیان<br>کرده‌وه‌ وه‌هه‌وشه‌وه‌ له‌آهه‌نگه‌دا<br>زوهری مامۆستایان هاتون<br>وه‌گه‌ڵی میوانه‌شیان لاسه‌گی<br>کهدو . وه‌له‌و آهه‌نگه‌دا<br>ئێبی مۆسیقای نفاهی مامۆ-<br>ستایان له‌گه‌ڵ هونه‌رمه‌ندان<br>«پ گۆر» و «جه‌مال جه‌لال»<br>وه‌چه‌ند مامۆسته‌یه‌کی ده‌نگی<br>خوش آهه‌نگه‌کیان به‌گۆرانی | وموسیقیا هه‌لبه‌وه‌ چوش وه‌له‌ناو<br>باخچه‌ی یانه‌که‌دا مامۆستایان<br>ومیوانه‌کانیان هه‌تا ئێوه‌ شه‌ویکی<br>دره‌نگی رایان بوارد ومه‌له‌ناوه<br>راستی آهه‌نگه‌دا مامۆستایه‌ک<br>له‌برا میصریه‌کانتاڤ چه‌ند<br>فه‌یه‌کی بویه‌که‌ن پێش گه‌ش<br>کرد گه‌زور به‌ماناڤ وه‌ دوا<br>راوێارد ئێبی کانیکی خه‌وش<br>آهه‌نگه‌که‌ دوا یی هه‌یرا<br>ومه‌گۆرانیوه‌ به‌شداریبوو<br>له‌پانه‌یه‌دا بوه‌مه‌و مامۆستا کاز<br>پێویسته‌ وه‌ بوه‌مه‌و که‌سه‌یکه‌ش<br>هه‌یه‌ که‌داوانکات به‌شداریت. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

جا پۆژنامه‌ی (ژین)ی نازدار و  
 خوشه‌ویست، له‌ ژماره‌ی ١٤٥٦ یدا له  
 پۆژی دووشه‌ممه‌ی ٢٩/٦/٥٩  
 ئهم راپۆرته‌ی له‌ بابته‌ ئاهه‌نگه‌که‌  
 بڵاویکرده‌وه‌، وا منیش له‌گه‌ڵ ئهم  
 بیره‌وه‌رییه‌دا دووباره‌ بڵاوی ده‌که‌مه‌وه‌



هونه‌رمه‌ند جه‌مال جه‌لال له به‌غداوه‌ بۆ سه‌ردانی خزمان و براده‌ران هات‌بووه‌ سلیمانی و مامۆستا‌کان به‌دەرفه‌ت‌یان زانی ئه‌ویش ده‌عوته‌ بکه‌ن بۆ ئاهه‌نگی یانه‌که‌یان... ئه‌وه‌بوو هات و به‌شدارییه‌کی جوانی کرد به‌گۆرانییه‌کی سووک و ئاوازه‌ په‌سه‌ن و خۆشه‌کانی خۆی- ئه‌ودی سه‌رده‌وش وینه‌ی لایه‌نیکی ئاهه‌نگه‌که‌یه‌ که‌ مامۆستا جه‌مال جه‌لال له‌گه‌ڵ تیپی مۆسیقای مه‌وله‌وی، به‌ناوی تیپی مۆسیقای نیقابه‌ی مامۆستایان، به‌ره‌مه‌کانی پیشکێش ده‌کات. له‌ مۆسیقاژهنه‌کانی که‌وا دیارن، له‌ راسته‌وه‌: کاک حاته‌م سه‌عید- تیفاع (رزم) به‌ته‌پل و جاز ده‌ژهنی، کاک هادی عه‌نیه‌ر عوود ده‌ژهنی، کاک قادر دیلان که‌مان لی ده‌دا.

هاوینه‌که‌ له‌گه‌ڵ تیپی باواجی هه‌ر به‌رده‌وام بووین له‌ راهێنان و چالاکیی هونه‌ری جو‌راوجۆر... ئینجا رۆژی، سوها م خه‌به‌ری دامی، و ابزانم به‌ته‌له‌فۆن بوو که‌ فلان رۆژ، ژن بۆ برای ده‌گوازنه‌وه‌ و ئێمه‌ش ده‌عوته‌ کراوین ده‌بی‌ بجین. باشه‌. له‌ پیش رۆژی گواستنه‌وه‌، پێم وایه‌ من و ماری خوشکم چوینه‌ مووسڵ- شه‌وی ئاهه‌نگه‌که‌ چوینه‌ شوینه‌که‌ تیمه‌ی براشم هات‌بوو- شه‌وه‌که‌ی خوش بوو من هه‌ندێ گۆرانیم به‌ عوود بۆ گوته‌ن. دوا‌ی ئاهه‌نگی (فاضل)ی برای سوها م، من و ماری گه‌راینه‌وه‌ کۆیه‌- ئیت‌ر دیسان له‌ شاره‌ خۆشه‌ویسته‌که‌م، خه‌ریکی هونه‌ر و گۆرانی و له‌گه‌ڵ تیپی مۆسیقاکه‌مان مه‌شغول



وهكو له وینهكه دیاره من به عوودهوه و سین له خوشه‌كانی سوهم... وهك کورس  
یارمه‌تیم دده‌ن و گۆرانی به عه‌ره‌بی ده‌لین له ئاهه‌نگی ژنگواستنه‌وه بۆ فازی برای  
سوهم، له یانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، له مووسڵ هاوینی سالی ۱۹۵۹

ده‌بووم... له‌به‌رئه‌وه‌ هاوین بوو... قوتابخانه‌ ده‌رگای داخرا بوو، داوام لێ ده‌کردن بینه  
ماله‌وه‌مان... له‌ نزیک مائی قایقام یان چاکتر هه‌ر له‌ ته‌نیشته‌ مالدین بووین،  
دیواریکمان له‌ به‌یندا بوو! جا له‌ ژوو‌ره‌که‌ی خۆه‌ پرۆژه‌مان ده‌کرد.

له‌ گه‌رانه‌وه‌مان له‌ مووسله‌وه، من و ماری له‌ هه‌ولێر ترومبێلمان گرت بۆ کۆبه‌...و  
له‌ به‌رئه‌وه‌ش ئه‌وسا هه‌شتا رینگه‌که‌ قه‌بر نه‌که‌رابوو، خواروخێچ، پرکه‌ندو و کۆسپ و  
سه‌رکه‌وتن و دابه‌زین و خۆل و گاشه‌به‌رد و تاسه‌ر جوگه‌وه‌... تاد، بۆیه‌ ترومبێل له‌سه‌ره‌خۆ  
ده‌رۆشیت و شوفیر نه‌یده‌توانی خه‌یرا لێخوڕی، هه‌ر بۆیه‌ش ده‌بوایه‌ له‌ نیوه‌ی رینگه‌که‌، که  
گوندی (دیگه‌له‌)یه، له‌وێ چایخانه‌ هه‌بوو، ترومبێل لێی ده‌وه‌ستان و نه‌فه‌ره‌کان  
داده‌به‌زین و نوێژیان ده‌کرد، ئه‌گه‌ر کاتی نوێژنایه، و چا و ئاوی ساردیان ده‌خواردوه‌...  
ئینجا دیسان به‌رێ ده‌که‌وتن. ته‌م وینه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌... له‌ (دیگه‌له‌)مان گرت، مانگی  
ئه‌یلوول که‌ گه‌رابه‌نه‌وه‌ له‌ مووسله‌وه، له‌ دوا‌ی ئاهه‌نگی گواسته‌وه‌ی بووک (نا‌ری فائزه)  
بوو، بۆ کاک فازیل!

له‌ گه‌ل خزمان و براده‌ران، له‌ کۆبه‌ دیسان، سه‌یران و دانیشتن بۆ به‌زمی گۆرانی و  
مۆسیقا و خوشخوانی، به‌رده‌وام بوون، له‌ گه‌ل مامه‌ سیوه‌... له‌ باغه‌کانی حه‌ماموک و



گه رانه و ده مان له مووسله وه بۆ كۆیه. له دیکه له له  
چایخانه كهدا له كاتی ئیسراحه تکردن، ئەم  
وینه مان گرت. هاوینی ۱۹۵۹

ئۆمهه خوجان و له رهزی مالى كاك دلزار و شارهزا... و شاخی مشكه... تاد.

له پایزی ئەم سال، ۱۹۵۹، زه عیم عهبدولكهريم قاسم، رۆژتیک، له کاتی چوونی بۆ وهزارهت، له نزیک ناوچهی (شورجه) کهوته بۆسهیهک، به عسییه پیسهکانی وهک سهدامی خێوو بچ رهوشت و ئەیاد سهعید سابت و خوشکی (یسرا سعید ثابت) و بهفیتی تۆره درنده کهیان، هێرش به کلاشینکۆف کرایه سهه ترومبیتله کهی زه عیم و بریندار بوو له گهڵ سکرتیره کهی... به لām خه لکی شه قام زوو گه یان دیانه نزیکترین نه خوشخانه... ماوهیهک... مانگیك ده بوو، عیلاج کرا و چاک بووه وه و له هه موو شارهکانی عیراق ئاههنگی (سهلامهتی) بۆ کرا. له کۆیهش، له ههوشی سهه رای کۆن، که کرابوه (قوتابخانهی باواجی سهه رتایی)، ئاههنگیکی گه وه ره ی بۆ کرا و وتار و شیعر خوێند رانه وه، تیپی باواجیش چه ند سه روودیکی پیشکیش کرد. له م وینه ی لی ره دایه، من به که مان و یووسفی برام به ئە کوردیۆن و نه شهت هه مید به ته پل ئیقاعه که ی ده گرت، ئەو سه روود و گۆرانییه مان عه رز کرد.

له میژوو ی: ۱۹۵۹/۱۲/۵ دا. جا له هه موو سالتیک ئەو جهژنه ی خوشی به بۆنه ی سهلامهتی زه عیم ده کرا و به ره سمی بووه (عطله) و ناوی لیترا (عیدالسلامه والابتهاج) تا سالی ۱۹۶۳.



## سالی ۱۹۶۰

من حەزم دەکرد لە کۆیە بچینم و پەردە بە ئیش و کارەکانم و هونەرە کەم بە دەم...! تاخر من ناتوانم لە هەولێر بژیم! ژبان زۆر سادە ترە، بزوو تنە وەدی هونەری مۆسیقا لەوێ زۆر لاوازه و هەر نییه! بەلام، کە بیرم دەکردە وە. لە لایکی ترە وەش، وەزعی سیاسیی عێراق و ئیدارە کردنی میلله ته که له لایەن حکوومەتی عەبدولکەریم... فەوزای کەوتبوو ناویە وە! سیاسەتە کە می شە وەش بوو!

لایەنی بزوو تنە وەدی دیوکراسی بەردا بوو! ئەندامانی حزبه دلساف و دلپاکەکان دەگیران، بە عەسی و شۆقینی و درنە بەرەللا دەکران! دوو جۆر مەحکەمە هەبوو! یەکیان پیاو خراپ و (متأمرة) کانیان مەحکووم دەکرد و حەپسیان دەکردن، ئەو دی تر مەحکەمە (عورفی عەسکەری دوو دەم) لە کەرکووک، هەرچی، هەر بەناویش، لە گەڵ زەعیم بوایە، دلسۆز بوایە بۆ حوکم و بۆ دیوکراسی، ئەوانە دەگیران و حەپس دەکران! ئەوانی دژی عەبدولکەریم بوون، بە ئاشکراش، نەک بە دزی و لە ژێرە وە، ئەوانە دەستیان کرابوو وە، و خەلکی بێ دەخل، یان ئەو دی رژیمی عەبدولکەریمی خوشبوستبا، وەک فیلیپی برام، بۆ نمونە، دەیانگرتن و تەعزيب دەکران و ئینجا دەیانناردن بۆ حەپسخانەکانی (رمادی) و (نوگرت سەلمان). واتە ئیشاعات هەبوو کە رەنگە کۆیە، و شوتنانی تر تووشی وەزعی ناخوش بن! لە ئیوان عەبدولکەریم و بزوو تنە وەدی کوردایەتی ئەو پێوەندییە دلسۆزییە گەرمە ی جارانی ئەما بوو!

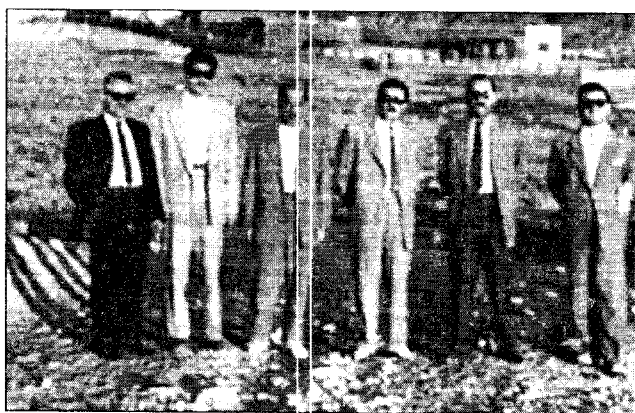
من ئیقناع کرام کە بیر بکەمە وە خۆم نەقلی هەولێر بکەم! بەلام دوام خست و جاری کۆیە هەر خوش بوو و خوشم رادەبوارد.

لە سەیران کردندا هەر بەر دەوام بووین لە گەڵ ماله دۆستەکان وەک مالی ئارتین و عەبدولقادر و جوزیف و ... تاد.

لەو بەهاری سالی ۱۹۶۰ وەرزه کە می خوش بوو، کە شووه وای ساردبوو... هەتا و گەرم نەبوو... وەرزی سەیران و سەیرانکەران درێژتر بوو تیپی باواجی چەندین ئاهەنگی بۆ (منظمات) هەکان گیترا، بە بێ فەرق و جیاوازی - چونکە لەو ماوەیە سالی پار و



ئەوا من و عبدولقادر باوکی نەجوا، لە پێشەو دەروێن بەقسە و گفتوگۆ و نوکتە و قسەکانی ئەو پیاو، کە عەرەبی سووری قسەیی دەکرد زۆرم پێخۆش بوو! لە دواوەمان خێزانی ئەو و منالەکانی و دایکم و خوشکانم، بەپێیان، بەرەو باخچەکانی (هەرمۆتە) دەروێن بۆ سەیران، لە مانگی شوباتی ساڵی ١٩٦٠  
لەگەڵ (نەجوا جوانەکەشم) بەردەوام جێی ژوانمان رێک دەخست!!



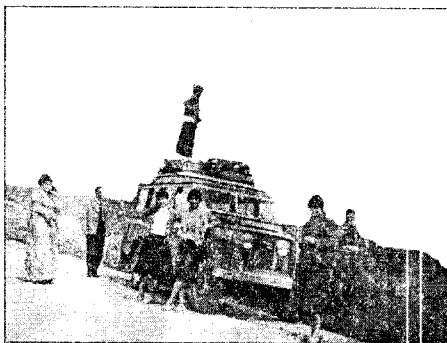
بەهاری ١٩٦٠ ژمارەیک مووزەف و مامۆستا و ئافسەر، لە خوار یانەیی (فەرمانبەرائی کۆییە) وەستاوین، لەسەر پێی کۆییە و هەولێر کە لە تەنیشتمانەوێیە، و تازە خەریکی رێکخستن و قیڕکردنی بوون- ئەم شوێنە ئێستا پڕبوو لە خانوو و پێی دەلێن: گەرەکی (ئیسکان) نەسەکان لەو وێنەدا لە راستەو: ١- باکووری ٢- (مقدم) ئەحمەد محیەدین ٣- سدیق عەبدولقادر. ٤- مەلا فەتاحی (بلدییه) ٥- سەلاح سەعدی ٦- حەمەعەلی شێخ نووری



ئەمسال، واتە (له ۱۹۵۹ و ۱۹۶۰) دا، جۆرە ناکۆکییەک پەیدابوو له نێوان هەردوو حزبە سەرەکییەکانی کۆبە: پارتی و شیوعی - من له سەرەتاوە بە قوتابییه مۆسیقاژەنەکانی تێبە کەم گوت: ئێمە تییکی حزبی نین و سەر بە هیچ حزبیەک نین! خۆتان وا نیشان نەدەن وەک ئەوێ ئێوە لایەنگری حزبیەک بن. بۆیە، کە حزبی پارتی ئاھەنگی ڕێکخستبا بە ھەر مۆناسەبەتییکی خۆیان، داویان لیتمان کردبایە، زۆر بە منوونییەتەو دەچووین و ئاھەنگەکانمان بۆیان خۆش دەکرد. ھەروەھا ئێگەر حزبی شیوعیش بۆنە و مۆناسەباتی ھەبواوە و دەعوەتیان کردباین، دەچووین! ئاوازی ڕەسەنەکانی ناوچەکە و تایبەتمەندی گۆرانییەکانی کۆبە و دەورووبەری، ئەمەش بۆ خزمەتی ھونەری ئاوازی کوردی ڕەسەن بە گشتی بوو! ئەو قسانەم زۆرجار بە قوتابییه کانەم دەگوت. جا... لەو سالانەی داوی، ئەو پێڕەو ھەمان پەڕەو کرد و بۆ ھەر لایەک بواوە کە نامانجی خزمەتی ھونەر بواوە، بە شداریمان دەکرد.

له مانگی مارت (ئاداری) ئەو سالە... (۱۹۶۰)، سوھام له ھەولێرەو بۆ پشوودانەکانی نەورۆز... نەچوو مۆسل، ھاتە کۆبە و له مالمەن میوان بوو! بە تاییەتی و ڕێک کەوت کە جەژنی (قیامە) ی مەسیحییەکانیش ھەر لە گەڵ نەورۆز ڕێک کەوت، بۆیە چەند ڕۆژێک له لامان مایەو - ئەم سەردانە ی کەمێک دڵمی زیاتر بۆ لای خۆی ڕاکێشا و چەندین سەیران و ئاھەنگ له مالمەو، لە گەڵ دۆستان و خزمەتەکانمان کرد - یەک لەو گەشتانەمان لە گەڵ مالمی مامۆستا سیدق عەبدولقادر بە پێتووبەری قوتابخانە کەمان، لە داوی نەقل بوونی مامۆستا (شەفیق سابیر) و مالمی عەبدولقادر القواص - سووری - باوکی نەجوا، بۆ دۆکان... و ڕۆژێکی تەواو و خۆشمان لە گەڵ دیمەنی سەحراوی ئەم سەددە و ئاوەکە ی و له بەلمەکان سوار بووین و بە سەر ئاوەکە گۆرانیمان دەگوت... لەو چەند وێنەی لیڤەدا دامان، ئەو سەیرانە خۆشەمان نیشان دەدەن مانگی مارت ۳۰/۳/۱۹۶۰. ئەو کەم ڕۆژی جەژنی (قیامە) ش کە له مانگی نیسان بوو، لە گەڵ مالمی (قواص) چەند سەیرانی کەمان کرد، بە بۆنەی ھاتنی سوھام بۆ کۆبە - سالی ۱۹۶۰ ئەو بوو یەک دوو جار وێنەمان بە دوو قۆلی دەگرت!

کە له مانگی مارت (ئادار)، نزیک جەژنی (نەورۆز) بووینەو، لیژنە یەک پێک ھێنرا له مامۆستانیان و گەنجانی کۆمەڵەی بووژانەو ھونەرە جوانەکان، بۆ سازدانی ئاھەنگێک بە بۆنەی نەورۆزەو و داویان پێشکێش (حاکمی عەسکەری کرد و ئەویش ئیجازە ی پێدان کە بەرەسمی ئاھەنگێکی گەورە ی گشتی بۆ جەماوەری شاری بکری - ئەو بوو ھەر



ئەمە ویتەنە ئۇلاندروڭقەرەپە كە ھەر سى  
خیزانەكانمانى برد بۇ دۇكان



من و سدیق بە جومبوشەو و ماری و ھاروسەری  
سدیق و سوھام... لەم ویتەنە سەر بەلەم دیارن



سوھام و ماری و یوسف  
بەحرەكەى دۇكانیش لە نواوہیان  
دیارە



من و سوھامى میوانمان، لە نێو مێرگ و  
باخچەکانى ھەرمۆتە، لە سەردانەكەى بۇ  
کۆیە و دابەزین لە مالمەن لە چەژنى  
قیامە سالى ۱۹۶۰- رەنگە بۆلین  
كامەرانی!!



سهيړانيکمان يو باخچه کانی هرموټه، له نيسانی ۱۹۶۰ به بڼه یی جهړنی  
قيامه. له راسته وه ۱- نهجوا ۲- سوهام ۳- باکووری ۴- باوکی نهجوا ۵-  
دایکی نهجوا. سه باح و سه میره له سهر زهوی دانیشتون.

| <p>سنة الاحرار ۱۳۷۰ هـ</p> <p>الاحتفال بعيد النوروز في كويستون</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>من تأليف<br/>مع نشيد (نوروز) من تأليف<br/>كريم شادروا و قتي مثل نقابة<br/>العمال محمد حيدوي ككدة<br/>والشاعرة فريشته رئيسة الفرقة<br/>قصيدة والشاعر مدحت بيخه<br/>(قصيدة نوروز) وقدمت الفرقة<br/>النشيد للاحاد الطالبية نشيدية<br/>(كاوه الحداد) وانتهى الاحتفال<br/>بالهتاف بحماسة الجمهوردية<br/>الديمقراطية ومزجها الزعيم<br/>عبد الكرم والاخرة الفرقة</p> | <p>أجاز سيادة الحاكم العسكري<br/>العام لفيذا من شبيبة كويستون<br/>بأقامة احتفال جماهيري احياء<br/>الذكرى كاره وعيد النوروز<br/>الجيد. تأميم الاحتفال في ساحة<br/>مدرسة باواجي الابتدائية من<br/>بعد ظهر يوم ۳-۴-۱۹۶۰<br/>بفرزبن المسرح والساحة بالشعاوات<br/>الوطنية بالنسبة وصور سيادة<br/>الزعيم عبدالكريم قاسم. افتتح<br/>كريم شادروا الاحتفال بكلمة<br/>موجزة حيا فيها الجاهل وهاهم<br/>بالعيد السعيد. عجلت نوروز<br/>الجيد. ثم قدمت فرقة نوروز<br/>واقتي شاعر السلام عثمان عوفي<br/>هجدة بعنوان (نوروز ونوروز)<br/>والقن السيد الكرم عبد القادر<br/>كلمة نوروز وقدمت فرقة<br/>الشبيبة عدة رقصات شعبية<br/>وقدمت فرقة باواجي الموسيقية<br/>قطعة موسيقية بعنوان (نوروز)</p> |

ليږدها، راپورتيك له بابته هم ټاههنگه، كه له  
رژونامي (صوت الاحرار) بلاو كرايه وه، له ژماره ی  
۱۷ ۴۱۷ ی پژوی ۴۱ نيسانی سالی ۱۹۶۰ دا منیش يو  
جاری دوومم نوسخه يه کی کويکروا داده نيم و بلاوی  
ددهکه مه وه

کەسە چی ئەرکیکی لەسەر شان بوو جێبەجێی دەکرد... شوێنەکە، ئەگەرچی شوێنی وا  
نەگونجاو بوو، بەلام دەبواوە بە (قەسە) حاکم ئەسکەری بکری-

\*\*\*

کاک سەلاح سەعدی ئاغا، مامۆستای زمانی ئینگلیزی و دەندی پاری بەجێ هێنا و  
ئەمسالیش ھەموومانێ دەعووت کرد بۆ سەیرانیکی شەو و رۆژیک لە دەشتی بتوین- ئەو  
بوو، ئیوارە ی رۆژی ۳۰/۴/۱۹۶۰، بەلاندرو ئێرە حەیاتەکە، بەسەر چیا ی (ھەبە  
سولتان) ھەلگەرا یین، گەرچی رێگەکە زۆر ناخۆش و بەردەلان بوو... تاسە ی زۆر بوو...  
مەترسی زۆر بوو، بەلام پیاو کە بەرەو خۆشی و سەیران لەگەڵ ئەحبابان بچێ، گوێ ناداتە  
شتی ناخۆش، چونکە لە دلتی خۆیدا دەلتی: قە ی ناکا، ئەو ناخۆشییە دوایی دیت و  
دەکەوینە خۆشی: ئە ی نەگوتراو: «إن مع العسر يسرا»؟.

گە یشتینە ھەمان دەشت و سەوزایییەکی بار و گۆل و گۆلزار لە ھەموو لایەکەو و  
پووبار و ئاوی خۆش و ساف و ھەوای پاک و بێ گەرد کە ھەموو نەخۆشییەک لادەبا،  
پەشمال ھەلدرابوو!

ئەمجارە، لە جیانی مامۆستا جەلال شەریف (موفەتیش) کە پار ھاتبوو، ئەمسال بەرێز  
مامۆستا (عیزەدین فەیزی) ھات و بەخێرھاتنی گەرمان کرد. ئیترو وەک پار، بەرخ  
کوژرانو و تەکە و گوشتی برژاو و خواردنەو دەستی پێ کرد و عوودی مەن و کەمانچەکەم  
دەنگی دەدا یەو لەو چۆلە، بەتایبەتی بەشەوی خنامۆش تەنیا جریو ی ھەندی بەلندە ی  
دەنگخۆشمان گوێ لێ دەبوو، وەک بلێی لاسایی ئامیرە موسیقایەکانیان دەدا یەو.

لە لایەکی ترەو دەش، میوانی خۆمان (سۆھام) ھەموو رۆژیک دەمانبەردە سەیرانیکی بۆ  
ئەو باغ و باخچانە ی دەورە ی کۆیە... ئی واجیبە. دێبی بکری! وینەشمان پێکەو دەگرت!

لە رۆژی ھەینی، رێکەوتی ۵/۲/۱۹۶۰، بۆ جاری سێبەم، لە تەمەنی کۆمەلە ی  
بوورائەو... دا، دەستە یەکی تازە ی بەرێو بردنی (کۆمەلە ی بوورائەو ی ھونەرە جوانەکان لە  
کۆیە) ھەلبرێردرا، لە یانەکی فەرمانبەراندە جا لەبەرئەو ی مەن بریارم دا بوو خۆم  
بگوازمەو بۆ ھەولێر و تا ماوہەکیش لەوێ نیشە جێ بێن، بۆیە بەبرایانی کۆمەلەم  
پاگە یاند کە ئەو نیازەم ھەبە، بۆیە حەز ناکەم لە ھیچ پۆستیکی ئێدارە ی کۆمەلە  
بمێنمەو... مەن تەنیا لەگەڵ تێپەکە خەریک دەم. سەردەران، ئەو ھەیان قەبوول نەکرد... بۆیە،  
وێک رێزلیتانیکی بۆ مەن کە ناوم ھەر لە ناو دەستە ی کۆمەلە دا ھەبێ، ھەلبرێردام وێک  
نایب (جیگری) سەرۆکی کۆمەلە- ئەو ھوو داوای (نەقلم) کرد بۆ ھەولێر و لە نزیک



سەیرانی دەشتی بتوین، لە راستەوه: مامۆستا عیزەدین فەیزی،  
 مامۆستا فەتحوڵلا،... عبدولرحمان سەید علی، باکووری، محیەدین  
 نافیز جەلال، دانیشتووەکان لە راستەوه: سەلاح سەعدی ئاغا، سدیق  
 سادق و حازم ئەحمەد (موصلاوی) ۱/۵/۱۹۶۰



میوانانی مامۆستا سەلاح سەعدی ئاغا دەشتی بتوین، ئەمساڵ ۱ ی ئایار  
 ۱۹۶۰ لە راستەوه: باکووری، سەلاح سەعدی، سدیق سادق (خۆی  
 دەهه ژینێ)، عبدولرحمان سەید علی، کاک محیەدین نافیز جلال (کاتب)  
 و مامۆستا مەجید عبدولقادری سیگردکانی



حازم ئەحمەد مامۆستای وەرزش، لە مووسڵ، وە، تەعینی بۆ (متوسطه)ی کۆیە  
 دەرچوو بوو- مامۆستای وەرزش بوو، تابلێتی نەحیب و پروخۆش و گونجاو بوو لەگەڵ  
 قوتابیان و مامۆستایان. هەمیشە کامێرای لەگەڵ خۆیدا دەسووراند. ئەم وێنانە  
 هەموویان ئەو بۆی کەرتووین لەم وێنەدا، کە لەسەر دەعوەتی کاک سەلاح سەعدی ئاغا  
 شەو و پوڤتیکمان لەم دەوروپەرە... لە دەشتی بتوین، رابوارد- لەم وێنەدا، کەسەکان، لە  
 راستەو: ١..... ٢- مامۆستا عیزەدین فەیزی، ٣- مامۆستا سەدێق عەبدولقادر ٤-  
 مامۆستا سەلاح سەعدی ئاغا ٥- سەدێق سادق ٦- کاک محیەدین نافیز بەک، لە  
 دواوەش: عەبدولرحمان سەید عەلی و مەجید سێگەردکانی بەتەنیا، لە دواوەیان وەستاوم  
 بەکراسەو ١/٥/١٩٦٠



هەر لە دەشتی بتوین، بە بۆنەی پشووی یەکی ئایار، جەژنی کرێکاران، ئەم سەیرانەمان کرد،  
 ئەو مامۆستاiane دیارن: لە راستەو: ١- جەنابم، باکووری و کەمانچەکەم ٢- مامۆستا سەلاح  
 سەعدی ئاغا خاوەن دەعوەتەکە، ٣- عەبدولرحمان سەید عەلی ٤- سەدێق سادق ١/٥/١٩٦٥  
 دەشتی بتوین/ کۆیە.



هەر له ههمان ڕۆژ، له سهيرانه که ی تۆبزاوا له گهڵ  
هه موو نه نامانی خێزانه که م: دایکم و برام و  
خوشکه کانم کرتوومانه، له سهر دانه که ی بۆ کۆیه له  
مایسی ۱۹۶۰



پهنگه ته م وینه یه مان- من و سو هام- له  
جوانترین وینه کانی کاتی ته جهره به ی  
(دۆستایه تییه کان) بی- له سهیرانی کمان  
بۆ باخچه کانی (تۆبزاوا) نزیک کۆیه- له  
ژێر درهختیک له پشووی مانگی مایس  
سالی ۱۹۶۰ که سهر دانی کردین بۆ  
کۆیه، کرتوومانه.

کۆتایی پشووی نهو هاوینه له ته موو زی ۱۹۶۰، له ههولیر، خانووێکم به کری گرت،  
له سه ر جاده که ی ته نیشته سه رای کۆن، له نزیک قوژنی پشته وه ی (به ندیخانه ی سه را)،  
خانووێکی (حاجی قه روک) بوو، به (۱۷ حه قده دینار) کرتی مانگانه ی بوو- نینجا  
که له یه له کانی ماله وه مان به لۆریه که ی (مه لا عیسام) گوازته وه بۆ ههولیر! تابلیم پیم  
ناخۆش بوو! وه ک منالیک له مه مکی دایکی بکریته وه، ئاوا ههستم ده کرد!!

من له کۆیه مامه وه تا کو فرمانی گواستنه وه م بگاته دهستم و ئیداره ی قوتابخانه که م-  
بۆیه مانگی ده و یازدهش و اتا تشرینی یه که م و دووهم، له شوین خۆم ده وامم ده کرد، به لام  
زۆر بی تاقت و بی زهوق بووم- کاک عه بدولقادر قه واس هه موو ئیواره یه ک یان ده بیرد مه  
مالی خۆیان تا کاتی نووستن، ده هاتمه وه کۆشکه که ی کۆمپانیایه ک یان (الشركة العربیة

للإعمار) و له سهر قهرویتله (چارایاه) که ی به پتوده بهری کۆمپانیاکه، (أبو عزیز) ده نوو ستم، چونکه دایک و باوک خوشکه کانیش به تاکسییه ک، رویشتن بۆ هه ولیر و نه وهش جاری دووهم بوو، خیزانمان کۆبه به جی بهیلین و بچین بۆ هه ولیر! جاری یه که م، سالی ۱۹۴۶ بوو، که باوکم گوازترایه وه بۆ هه ولیر به یانیان هه لده ستام، له بازار شتی کم ده خوارد و ده چومه ده وام له قوتابخانه - به یتوده، و ماموستاکان زۆریان پی ناخۆش بوو که من به جییان ده هیلیم! دیاره رابواردن و سهیرانه کان، وهک جاران نابیی... تامیان تیدا نامینن! له هه موو زیاتر باوکی نه جوا پیتی ناخۆش بوو. ههر له م رووه وهش، سوها م و ماله خوشکه کانی، هاتنه سهر دانمان و له کۆبه، پینش چوونی ماله وه مان بۆ هه ولیر، شهو تیک مانه وه، به ترومبیلی خویان، رۆژی پاشتر به ره و دۆکان و سلیمانی به ری که وتین و له مالی ولیهم و فیلیپ گیرساینه وه... بۆ رۆژی تر، کاک فیلیپ، به جلی کوردیه وه... سهیرانیکی خۆش و به له زه تی بۆ میوانه کان ریکخست و به ره و کانی سارد نیهمی برد... له وی له سهر ئاوه سازگاره که نه و سی چوار خیزانه خۆشترین سهیرانمان کرد، به تاییه تی خزمانی مووسلاوی چونکه شونی وا خۆش و دلر فینیان نه دیوو!



له دۆکان تاوکی درێژ ئیسراحه تمان کرد و پیاسه مان کرد بۆ سهر سه ده که و سه رئاوکه... له راسته: فیلیپ به جلی کوردی من (باکووری) و نووری مووسلاوی میردی خوشکی سوها مه! هاوینی

ته ممووزی ۱۹۶۰





له مالی فیلیپی برام، له سهرچنار ئیسراحت دهکین- ئهوانی پښتیاڼ له  
کامیترایه، سوهام دهستی دیاره، عاسیمه خوشکی سوهامه، نووری  
میردی خوشکیکی تری سوهامه، من و کاک ولیهم روومان له کامیترایه و  
من نازادی فیلیپم له باوهشدایه، هاوینی ۱۹۶۰

ئهوانه‌ی خواړه‌و‌ه‌ش چ‌ه‌ند وینه‌یه‌کی دیکه‌ی ئه‌و (گه‌شته‌مانن، که دوا سه‌یران بوو کردم  
له‌گه‌ل دۆست و خرمان، هاوینی ۱۹۶۰، پی‌ش ئه‌وه‌ی، به‌جاری و به‌ماله‌وه (کوږه‌ی)  
خۆشه‌ویستم به‌جی به‌یلم!



له‌کانی سارد هاوینه‌ه‌ه‌وارکی سلیمانی  
بوو، له‌هاوینی ۱۹۶۰ له‌گه‌ل ماله  
خوشکانی سوهام، فیلیپی برام ده‌عه‌تی  
کردین. له‌راسته‌وه: عاسیمه‌ی خوشکی  
سوهام- فیلیپ، جوولیت هاوسه‌ری، و  
سوهام و ئه‌وه‌ی دانیش‌تووه‌ فیکتوریایه  
خوشکی کاک ولیهم.



میوانه‌کان هەر حزریان ده‌کرد وینه‌یان بگڕین... ده‌یانگوت نه‌و ره‌سمانه‌ ده‌مین  
لای تو... ئیمه‌ شت ناپارێزین... رۆژیک، ئیمه‌ ده‌مرین، تو به‌م وێنانه‌ ئیمه‌ یاد  
ده‌که‌یه‌وه



سوهام و عاسیمه‌ی خوشکی - باخچه‌کانی  
کانی سارد هاوینی ۱۹۶۰



عاسیمه‌ی خوشکی سوهام و سوهام  
له‌ ناوچه‌ی کانی سارد سلێمانی  
هاوینی ۱۹۶۰

## ژیانی ھاوسەریەتی - ژنەینانم لە نای تەرازوومدا

من لە گەڵ مامۆستا سوھام ئەو جوۆرە خوشەوێستییه قوول و بەھەموو دڵمان نەبوو - بەلام وەکو دەلێن (ژنەینان... نسیبە!).

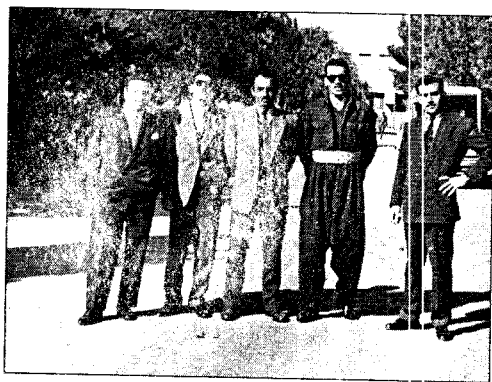
من کە بەو مەسەلەییە (ژنەینانە کەم) ئەمرۆش کە، ھەر بەزەیی و ئینجا پێکەنینم بەخۆم دئی! دەپرسم: چۆن رووی دا؟ من (تەخدیڕ) کرابووم؟ سیحرم لئی کرابوو؟ چۆن، وەک مەریک یا بەرخێک بەرەو قەسابخانەیی بیەن بۆ ئەوێ سەری برن، کەچی ئەو بەکەمالی ئیسراحتەو و بەگیا و پووش خواردن لە رێگەیی قەسابخانە کە دەروا، بەبێ بیرکردنەو ئەوێ کە دوا کەمێک، سەری دەبرن! منیش خۆم ئاوام دیتە بەرچاو، ئەو کاتە! نەمدەزانی ئەو بۆ (سەری برن!) دەچم، بەپێی خۆم! لێردا نامەوێ بلێم، ھەموو ئەو سالانە... ناخۆش بوون یاخود نەکەت بوون! نەخێر، کاتی خوشی ھەبوو... سەیرانمان دەکرد، بەمیوان دەچووین، میوانمان دەھاتن! منالمان بوو: دوو کوڕ بە یەک زگ! واتا (جمک)! باوکم بووکی خۆی زۆر خوش دەوێست! لەگەڵ دایکم و خزانمان پێوەندییان زۆر زۆر چاک بوو! خواردن و رابواردنمان و پارە و پوول و مادیات و کەلوپەلی مائەوێمان زۆر چاک و لە جوۆری باش بوون! بەلام من، شەخسی خۆم، ھەستم ھەر سارد بوو بەلام من، و ئیستاش، ئەگەر تەمەن بگەرێتەو دواوێ کەوا ھەمان بێر و ھۆشم ھەبێ، قەت نابم بە (مێرد)، و ژن ناھێتم! و بەراستی بەراستی، خوشەوێستییه کی ئەوتۆ گەرم، قەت لە بەینمان نەبوو ھەرگیز لەگەڵیدا ئەو جوۆرە پێوەندییه خوشەیی ژن و مێردایەتیم ھەست پێ نەکرد. ئەو بیرەوێریانم کە دەنووسم، وەک ئامۆزگارییه کە بۆ گەنجان... ئەوانەیی ھاوسەر ھەڵدەبژێن: با دە جار بێرکەنەو و کارە کە ھەلسەنگین و ئەو کچەیی ھەلێ دەبژێرن، با بە دڵ و بە ھەست و ھۆش خوشی بوئ و چووبێتە دلیسەو و عاشقی بووبێ! نەک ھەروا خوشەوێستییه کی ھاکەزایی... خۆی ئیقناع بکات کە ئەو کچەیی خوش دەوێ، بەلام زۆرجار، دڵەکوێ دەبێرێ و لە خۆی دەپرسی: ئەرێ ئەو کێرە باشە بۆ من؟ جوانە؟... دڵم بەراستی دەبێو؟ نابێ بەیێن هیچ شتێک رێگر بێ!

لەگەڵ ئەو مامۆستا و بەپێزانەیی لەم سێ وێنەیان، پێش چوونم بۆ ناو قەفەسە کە!

(يان سجنه ئىختىيارىيەكە وتيان با مووسل بىيىن، و تۆلەگەلساندا بە! چونكە ئىتر و زوو ناتىيىننەو... كاك حازم ئەحمەد ئىمەي برده كۆلىتتى پزىشكى كە لە ۱۴ى تەممووز دامەزرا.



لە ناو حەوشەي كۆلىتتى پزىشكى  
مووسل: لە راستەو: محيەدين نافيز،  
بەكر سەعدى، خاليد مەلا عومەر،  
باكوورى، سەلاح سەعدى



هەمان كەسەكان كۆلىتتى پزىشكى  
مووسل پشوروى نيوه سالى ۱۹۶۰



مامۇستا حازم، كە وئەكان دەكرى لەلای  
چەپەوہ يەكەم كەسە- ئەوانى تر هەمان  
مامۇستا ھاوړىكانمن لە عوتلەي نيوه  
سالى ۱۹۶۰ كۆلىتتى پزىشكى مووسل

له کۆیهوه لهسهر داواى بهرپهوه بهرى مهعاريف هاغه ههولپير! رۆژى ٩ى ئاب ١٩٦٠ مامۆستا (نهشئهت محهمهد سهفهوت) داواى ليم کرد که لهگهڵ ئهو هونهرمه ندانهى (مهعاريف)، له لای خۆى و خۆمان يهک بگرين و نامادهبين بۆ سازدانى ئاههنگى مۆسيقا و گۆرانى، شهوانى (١٥ و ١٦ و ١٧)ى ئهم مانگه- (ئاب) له شه قلاوه، بهبۆنهى گريدانى کۆنفرائسى (محلى) دووه مى مامۆستايانى کورد، لهوئ. وتى کهوا ئهمرۆ ئهو هونهرمه ندانه تهblig دهکات بيته ئيره و تۆش وهره بياناسه و تهعارف بکهن و قسهيان لهگهڵدا بکهن... چونکه ئهوانه دوو جهماعهتن و لهگهڵ يهک کۆک نابن!

ئهو بهو، بۆ رۆژى پاشتر چوومهوه دائيرهى معارف، له هۆلهکى نيتوان ژوورهکان ميژ و کورسييمان بۆ دانرابوو. يهک دووکهس دانيشتبوون و تهعارفمان کرد... دواى يهک دوويكى ديكهش هاتن جا ئهوانهى ناسيمن کاک جهمال هيدايت و کاک (ضياء نورالدين قصاب) و ههروهها يهحيا مهرجان...!! قسهمان کرد و وتم دهبي هونهرمه ندان يهک بگرن و ناکۆکى له نيتوانيان نه مينى و ريتکهوتن که له بهيانيرا، دهست کهين به دانانى بهرنامه يهک بۆ شه وهکانى شه قلاوه و ليره هه موو رۆژى، له ژوورتيكى قوتابخانه کۆنهکى (سانهوى) بهرامبه ر سهراى کۆن، ته نيشتى دائيرهى بهريد و بهرق و ته لهفۆن، لهوئ ته مرين بکهين... بۆ بهيانى چوينه ئهو ژوورهى باسما ن کرد و ئهوانهى هاتبوون، جهمال هيدايت و زياء نوورى قهساب و يهحيا مهرجان و براکى عهبدولواحيد مهرجان و مستهفا رهئووف و چهند ئهکتهر... که چى ئهوانى ناويان له ليسته که بو له کتابه رهسميه که که ليره دا نيشانى دهدهم و داى دهني م وهک بهلگه، نه هاتبوون، نه شمنا سين ههتا داواى ئاههنگهکان که ئهوانه بوون: جهمال داود، عهبدوللا ئيبراهيم، مونير داود، مونعيم مهزه ر... ئيمه بهرنامه مان دانا و دهستان به پڕۆشه کردن کرد تا رۆژى دهست پيکردنى کۆنفرائسه که- ئيمهش به ترومپي ل چوينه شه قلاوه- شه وهکه له حهوشى قوتابخانه يهک، کورسى دانرابوون و پهيتا پهيتا مامۆستاکان دههاتن- دواى بهرنامه کاغان دهست پي کرد، سه عاتيک زياترى خاياند به مۆسيقا و گۆرانى و ته مسيلتيكى کۆميدى- ئيتر شهوانى تر، له باخچه يهک بۆمان دهستنيشان کرابوو، شانۆ يهکى وهک (که پر) مان بۆ ناماده کرابوو- ميوانهکانى له باخچه که، لهسهر کورسى داده نيشتن.

سوودى من لهو بهزمه ئهوه بوو، به شه که له ئوتيتيل دابه زيبووين، ئيمه ي تيبى مۆسيقا و گۆراني پيژدهکان، من لهگهڵ کاک جهمال هيدايت و کاک زيا و نازانم کي لهسهر ميژتيک





تیپه مۆسیقایه که مان، که دوایی به ناوی تیپی مۆسیقای دهرسیم ناوترا، له ئاههنگی مۆسیقا و گۆزانی، له باخچهیهکی شه قلاوه به بۆنه ی بهستنی کۆنگره ی دووهمی مامۆستایانی کورد، له شهوانی ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ ی مانگی ئابی ساڵی ۱۹۶۰ د.ا. له راستهوه: پاکووری- جهمال حه مه دئه من- واحید مه رجان- زیا نووری قه ساب- ئیبراهیم نوو ره دین- جهمال هیدایهت (عوود)- عه دنان مه لا و شه مسه دین سه دره دین (ایقاع)



تیپه که له ئاههنگی کۆنگره ی مامۆستایانی کوردی دووهم، له شه قلاوه، من لیڤه وهک کورانیبیژ و به شداری ده کهم- له شهوانی ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ ی ئابی ۱۹۶۰







دایک و باوکی سوهام و له دواوه‌یان فیلیپ و ولیهم وهستاون- نووری  
زاواشیان له لای راست وهستاوه و له هاوینی ۱۹۵۹ له حهوشی مالی  
خۆیان، له مووسل له گهره‌کی فهیسه‌لییه، گیراوه



ئه‌ندامانی خیزانی سوهام و هه‌ندیک له‌وانی ئیمه‌شیان تیکه‌لن له هاوینی  
۱۹۵۹ له حهوشی خۆیان له فهیسه‌لییه گیراوه



له ژوړې کښېسکه، دواي ته و او يوونې مه پراسيمې عقدکه د پينه دهره وه بڼ  
ناو حېشه که روژي ۱۹۶۰/۸/۲۵ عسري



بهرو شويني وه ستانمان دهرږين و ميوانانېش، له ناوياندا مالي پلکم سينم،  
به چلي رهش و پشتي له کامپرايه و بهرامبريشي يه کسار، پلکي بچوکم  
(رهوشن) روويه پرووي سينم به چلي سپي و د ستاوه فيليبي برام، له دواي پلکه  
(رهوشن) به پتکه نينه وه... چه پله لي دده! تينجا له دواوهم، له نتوان من و کچه  
پلکم که بوخچه يه کي سپي ه لگرتووه، دايکم دياره



ئەو ھەرایەش تەواو،  
ئیتەر و ەستان بۆ  
قەبوولکردنی تەبیرکات و  
پیسەرۆزبایی دۆست و  
خزمان، ھەر لە ھەوشەیی  
کەنێسەکەیی ئام المعونە.

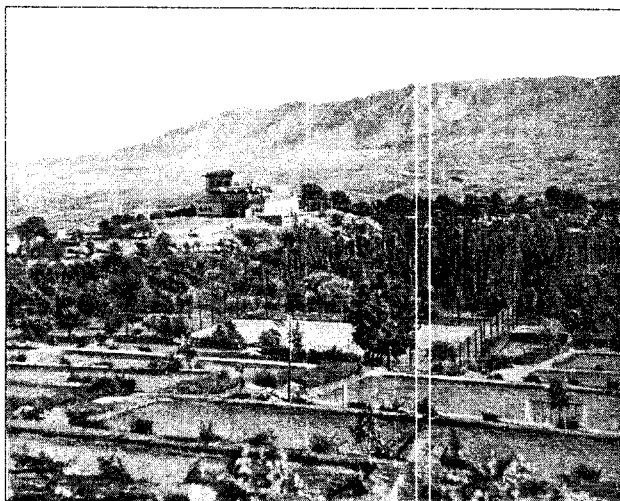
جا رۆژێک پێشتر،  
بەتەلەفۆن، ژوورێکیان لە  
ھوتیلی (سەرەنگ) ھەر

لە ھاوینە ھەوارەکەیی سەرەنگ، بۆمان گرتبوو و حیزز کرابوو. بۆیە ھەرکە خەڵکەکە  
بلاوێیان لێ کرد و ھەرکەسە چوو ەو مائی خۆی، نێمەش ھەر بەو ترومبیلەیی کە  
تەویشمان ھەر دوینی حیزز کردبوو و ھاتبوو ە کەنێسە سایەقێکی کۆنی (ئاشووری) بوو،  
لە سالی ۱۹۴۰ کە من لە مووسڵ، لە مائی باپیرم بووم و لە قوتابخانەییکی سەرەتاییم  
دەخویند، مائی ئەو شوفیر، دراوسێی مائی باپیرم بوون و ھاتوچۆیان ھەبوو و من  
دەمناسی، ناوی (ئەوشۆ) بوو- ئەوشۆ کورتەیی (عۆدیشۆ)یە- جا چوینە مالاو ە، خۆمان  
گۆری و جلی رەش و سپی بووک و زاومان گۆری بەجلی ئاسایی و دواي ئیسراھەتییکی  
کورت، بەرەو دیتی (یان مصیف) سەرەنگ بەرێ کەوتین و دنیا تاریکیش داھاتبوو-  
ئەو ەو بوو، بەسەلامەتی گەشتین و

| Iraqi Summer Resorts |     | المصافي العراقية |      |
|----------------------|-----|------------------|------|
| Sersang Hotel        |     | فندق سرسنگ       |      |
| No 793               |     |                  |      |
| By 6                 |     |                  |      |
|                      |     | J.D.             | Fils |
| 1                    | ... | ...              | ...  |
| 2                    | ... | ...              | ...  |
| 3                    | ... | ...              | ...  |
| 4                    | ... | ...              | ...  |
| 5                    | ... | ...              | ...  |
| 6                    | ... | ...              | ...  |
| 7                    | ... | ...              | ...  |
| 8                    | ... | ...              | ...  |
| 9                    | ... | ...              | ...  |
| 10                   | ... | ...              | ...  |
| 11                   | ... | ...              | ...  |
| 12                   | ... | ...              | ...  |
| 13                   | ... | ...              | ...  |
| 14                   | ... | ...              | ...  |
| 15                   | ... | ...              | ...  |
| 16                   | ... | ...              | ...  |
| 17                   | ... | ...              | ...  |
| 18                   | ... | ...              | ...  |
| 19                   | ... | ...              | ...  |
| 20                   | ... | ...              | ...  |
| 21                   | ... | ...              | ...  |
| 22                   | ... | ...              | ...  |
| 23                   | ... | ...              | ...  |
| 24                   | ... | ...              | ...  |
| 25                   | ... | ...              | ...  |
| 26                   | ... | ...              | ...  |
| 27                   | ... | ...              | ...  |
| 28                   | ... | ...              | ...  |
| 29                   | ... | ...              | ...  |
| 30                   | ... | ...              | ...  |

تەلەفۆنات کرا لە مووسڵ ەو ە و قمان  
گەشتین ... خەمستان نەبێ! لەو  
(مصیف) ە خوش و جوان، بەک ھەفتە  
مایە ەو لە ژووری (ژمارە ۱۱) - لە  
بەرانبەر ھوتیلە کەمان، کۆشکی مەلیک  
دیار بوو کە دواي شۆرش ناویان گۆری  
بۆ (القصر الجمهوري).

بەپێی ئەم (وصل) ەیی ھوتیلە کەیی  
سەرەنگ، کە تا ئەمڕۆ، لە ئەرشیفمدا  
پاراستوومە و ئەمە کۆپیە کە بەتێ.



دوای دوو رۆژ، برای  
سوهام (عاصم) و  
خوشکی گه وره  
(ره مزیه) به ترومبیل  
(فوکس و اگونی)  
ره مزیه، هاتنه  
سهردانان، که رهنگی  
(حلیسی) بوو و یه کهم  
سه فهری که پیتی کرد، له  
به غداوه به بۆنه ی  
(شووکردنی) خوشکی،

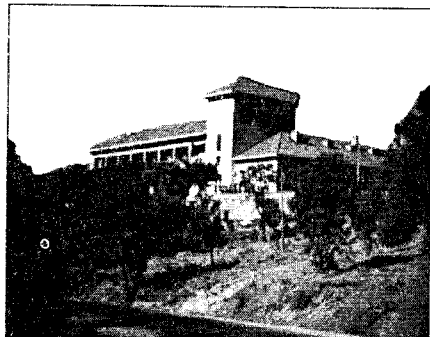
هاته مووسل و ئاماده ی ئاههنگه کهمان بوو- جا بۆ رۆژی سییه م هاتنه لامان، و  
پیا سه یه کهمان کرد به ترومبیله که ی بۆ لای (مصیف سۆلاڤ) و گه راینه وه و ئه وانیش  
گه راینه وه مووسل- ئینجا ئه و چه ند وینه ی شه درلعه سه له کهمانیش بیین، ئازیزان!



من و سوهام له پالکۆنی دواوه ی  
ژووره کهمان وه ستاوبین و سهیری دیمه نی  
ئێ ناوه له چیا و باغات و دێهات  
ده کهین- رۆژی دووه می چوونمان بۆ  
سهرسنگ ۱۹۶۰/۸/۲۶



له ناو باخچه که ی هوتیلی  
سهرسنگ، له که ل خێزانه که م، دوای  
دوو رۆژ گه یشتنمان



کۆشكى پاشايەتى عىراق لە سەر سەنگ، لە  
ئوای ۱۴ تەمموزى ۱۹۵۸ بوو کۆشكى  
کۆمارى- لە ۲۷/۸/۱۹۶۰ وێنەمان گرت

لەرۆژى دووهم و سێیەمى چوونمان بۆ سەر سەنگ،  
برا و خوشکانى (بووک) هاڤنە سەردانمان و  
ئەحوال پرسیمان بە ترومبىلى (فولکس واگۆن)  
تازەکەمى خوشکیان (رەمزى)

بەرێستى... من وەک بەرخێكى بێ ئاگا، کە دەبێن بۆ سەر بێن بۆ قەسابخانە، ئاوابووم.  
هەست و مێشکم هەرگیز لە گەڵ خۆم نەبوون! جا، کورپنە! وەک من نە کەن! کچی غەریب  
لە رەگەز و عەشیرەت هەر هەست دەکا تۆ غەریبى لێی! بۆیە ئامۆزگاریم ئەو دیە کە  
وێستت بە راستى هاوسەر پەیدا کەیت بۆ خۆت، لە ئا و عێل و عەشەرت و چێن و مێللەت  
خۆت، هاو زمانى خۆت، بگەڕێ! لە ئا و ئەوانە هاوسەرت بێ، نە کەمى لە یەکیکی نیناسى  
و نە تناسى!! تەنیا بە هۆیە کى زەبوون... و تەعلیلێكى بێ مانا، وەک من، قایل مەبە و  
ژنیان لێ مەهێتە! ژنت با بە زمانى خۆت گفتوگۆ و قسەت لە گەڵ بکات!

کاکە برا... بە خوا لە یە کەم هەفتە کە من بووم بە خاوەن (ژن) من پەشیمان بووم! لە  
ناوچەیه کى کوردهواری پەرە وەر دە بووم... لە دەرەو... لە قوتابخانە... لە بازار، بە کوردی  
لە گەڵ خەلک دە دوام! لە مالهۆ بە زمانى زگماکی... بە ئاشووری لە گەڵ دایک و باوک و برا  
گفتوگۆمان دە کرد! کە بووک ها تە مالهۆ، نە دایکم عەرەبى دە زانی نە باوکم! وەک کەر و  
لالت بوون لە گەڵیدا. کە مندا لێشمان بوو... دوو کور بە جارى!! (جەمک) بوون لە سالى  
۱۹۶۱ لە هەولێر- ئیتر حەزەم لە وەش نە بوو چیتەر مندا لمان بێ! چونکە چەند مندا ل زیاد  
بێ، ئەو نە کەسە زیاتر بە زمانى عەرەبى قسە دە کەن رەقەم لێیان دە بێت!! بۆیە تا ئێستاش  
(سالى ۲۰۰۵) هەر ئەو دوو کورەم هەبە... خوا تەمەنیان درێژ بکات و تەندروستیان باش  
بێ و مال و مندا لێان بپارێزێ! ئاخەر جەرگن... چ بکەم، هەر خۆشەم دەوین! بە کورتى و

کوردی: من کامهران نه بووم له ژبانی هاوسه رایه تی... زۆر شهڕ و هاوارمان دهیی! زۆر نارەحەتیم دیوه! قەت ئەو ژنەش بەمیزاجی خۆم نه بووه! راستە سالە کەم پوخته و پێک و ژیکە لێهه و خانووی خۆمان کرد دوای ۱۰ سال ژن و مێردیمان! منالە کەم لێره، له ههولێر گهوره و پهروه ده بوون، زۆر ئاگای له خوو و پرد، شتیان بووه، له قسه مان دەرناچن به لام سهیر لێرهیه! ئێمه، من و دایکم و براکانم خوشکه کەم شهش حەوت کەس بووین هه به زمانی خۆمان قسه مان ده کرد. ئەو قەت ههولێی نه دا زمانه کەمان فێر بێ. ئەوه ۴۸ سالێشه له ولاتی کوردهواری- له کۆیه و ههولێر مامۆستایه... یهک پستهی تهوار کوردی ناتوانی، به راستی، قسه بکات! ئێمه شی (تعریب) کرد! وهی ئافه رین ئافه رت!!

ئا بهم جوړه من که و قه خانە (مێردان واتە پیاوانی خاوەن ژن!) په ها، بۆ من زۆر کاریکی ناخۆش بوو! دوای ئەم سیره و نه جوا، که و قه گێژاوی... و دەر ده سه ری ژن له گه ل (سوها م خان)!! (هه لور به لور ته کانی...) یاری به ک بوو له ته مه نی مندالیدا له گه ل منالانی دراوسێمان، له گه ده که که مان به شه وان، له حه ونێ ماله وه ئەو یاری به مان ده کرد. جا، که بووم به خاوەن (ژن)، له گه ل خۆمدا، به حالی خۆم پێ ده که نیم و ئەو یاری به م ده ها ته وه بی: یاری "هه لور- به لور..." هه لور... به لور... ته کانی!! کێ بر دیه وه؟



نهجواي کۆیه ۱۹۵۸  
زۆر تریشم حەزم ده کرد ئەوه  
بوايه... تهویش نه بوو!!



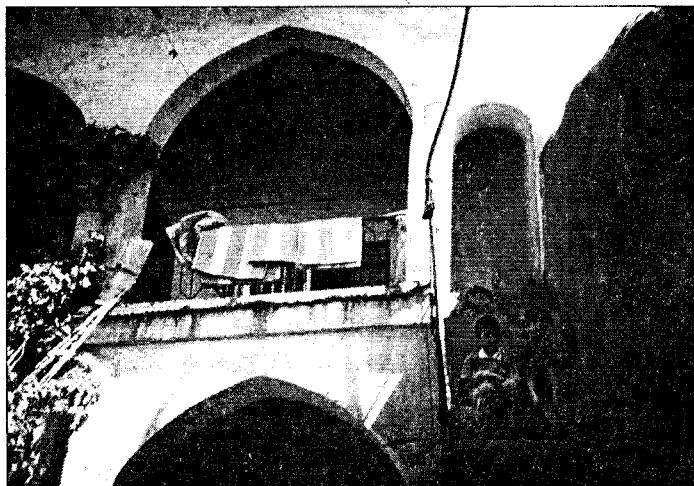
سوهامی مووسل! ئخیری

ئەوه بر دیه وه...!!



ئەمیره ی که رکوک ۱۹۵۷،  
زۆرم حەز ده کرد ئەو بوايه...!  
به لام... نه بوو!

دوای ههفتهیهک له سه‌سه‌نگ، گه‌راینه‌وه مووسل و هر به‌و شه‌وه، به‌ترومبیلینکی خصوصی چوینه‌وه هه‌ولیر- بۆ به‌یانیش من چومه‌وه کۆبه و ده‌وام کردوه له ۹/۱ به‌پیتی (نظام)ی معارف که مامۆستایان ده‌بی هه‌موو سال له ۹/۱ ده‌وام بکه‌ن. هه‌روه‌ها هیشتا فرمانی گواسته‌وه‌م بۆ هه‌ولیر ده‌رنه‌چووبو- جا، له کۆبه‌ش له شوقه (کۆشکه) که‌ی کۆمپانیا (عه‌ره‌بی) به‌که‌ی براده‌رم، عه‌بدولقادر، ده‌نووستم له‌گه‌ل ئەندازیار کاک ئەدوهر عه‌زیز ئەلبازی- گه‌نجیکی ئاسووری بوو، ئەندازیاری کۆمپانیا که‌ بوو- به‌رۆژ، زۆر جار ان، عه‌بدولقادر ده‌بیرده‌وه مالتی خۆیان و نانی نیوه‌رۆم له‌وێ ده‌خوارد و ده‌گه‌رامه‌وه شوقه‌که. چه‌ند جار تیکیش بۆ نیوه‌رۆیان، کاک سه‌لاحی سه‌عدی ئاغا، مۆستای ئینگلیزی له قوتابخانه‌که‌ی ناوه‌ندی له‌گه‌لمدا، ده‌بیرده‌وه ماله‌وه‌یان و پیکه‌وه، له‌گه‌ل باوکی- کاک سه‌عدی ئاغا- نیوه‌رۆمان ده‌خوارد- مالتیان له ته‌نیشته‌ تاقی حاجی عه‌ولا به‌گ بوو که‌وا له سالانی سه‌ره‌تای چله‌کان، مالتی ئیمه و مالتی مام، به‌کریمان گرتبوو- جا ئەوه‌یان ده‌زانی، کاک سه‌لاح و باوکی- من نیشانه‌م ده‌دان، ژوور و هه‌یوانه‌که‌ی سه‌ره‌وه که ئیمه له‌وێ بووین و مالتی مام له‌ خواره‌وه- پاشان له ۱۹۴۲ و به‌ملاوه‌ چۆلمان کرد، و دیار بوو سه‌عدی ئاغا کریبوی!



ئهو کۆشکه‌ی سه‌ره‌وه، که هه‌یوانه‌که‌ی دیاره، ئەوه ژووری ئیمه بوو، ئیستای دیواره‌که‌ی پیشه‌وه‌یان تیکداوه و کراوه به‌هه‌یوان. مالتی سه‌لاح سه‌عدی ئاغا له سالانی چله‌کان و به‌ملاوه‌تر، لیته بوو، دوای ئەوه‌ی ئیمه چۆلمان کرد، کریبویان.

دواى نزيكى دوو مانگى ددوامکردنم له كۆيه .. كه بهراستى قهت حهزم نهده كرد ژيانم لهوئ به جئ بيللم، بهلام ئهوه بوو كتابى (رهسمى) هات و تيبیدا من و كاك سديق عهبدولقادر و يهك دوو مامۆستای تر، نه قلممان دهړچوو بۆ ههولير- ئهوهى دلمى خوش كرد ئهوه بوو كه من و كاك سديق بۆ يهك قسوناخانه، كه (ناوهندى زازا) بوو، ناومان دهړچووبوو- كاك سديق عهبدولقادر وهك مودير و من وهك مامۆستای ئينگليزى- كه واته ههه بهيه كه وه بووين و ههستم به غهريبي نه ده كرد- بهم جوړه كۆيهى مه نه بهى ئه دهب و هونهه و شوينى نيشته جيبوونى حاجى قادري كۆبى و له دايكبوونى دهيه ها مروقى ناودارى وهك مه سعود محهمه دى جهليزاده و خانه واده كانى... براكانى شيخ نووردين و شاعيرانى گه وړه و هكو ئه ختهه و دلدار و دلز و هونهه رمه ندى ره سهن و دهنگ خوش وهك ستيوه و مه لا ئه سعهه و حهمه ده مين حاجى سالحى كه بابجى و تايهه توفيق و عهونى شاعير و نه حهمه دى حهمه مه لا و زور زورى تر به به ره داران... تا ئيستاش به رده وام لهم جوړه كه سانه، شاره كه مان، به هوئ ديمه نى جوان و ناو و هه وای ساف و سازگار و دهشتى به پيت و به ره كه ت... ههه لاوى خوينگه رمى نيشتمان په روه رى لى ده رده چن... كه نه مرو يه كيك له رۆله كانى ئهه شاره خنجيلانه خه با نه كه ره تيكۆشه ره كه مام جه لالى به ريز... هه لير تير دراوه بۆ به رز ترين پۆست له ولاتى عيراق، كه سه رۆكا به تيبى كۆماره كه ي پى ستر درا و بوويته (صاحب الفخامة رئيس جمهورية العراق الجديد) به لى من كۆيهه به جئ هيشت وهك مامۆستا و كارمه نديكى ده ولت! بهلام ههه رگيز لتي نه پچراوم به ههست و هوشم- به رده وام بۆ جيبه جيكردى هه ندى كاري هونه رى، يا ناماده بوون له هه ندى كۆري ئه ده بى و ميژووبى... يا ههه نه بى بۆ سهيران، ده چمه ئه رى... بۆ ماريينه قه ديشه و چنارۆك و حهمامۆك و هه رمۆته... ئه وانهه قهت له بير ناچن... هه تا ده رم... ههه هه واه و ناوى كۆيه و ژيانم لهوئ له هه موو شوينيكى تر، پيم خوشتر و شيرينتره.

باخ و و رده و ناو و دهشت و كپوه كانى جوان ترين ناوازى خوشترين گۆرانييه كانم ئه وانهه كه له كاتى به سه ره بردنى ژيان له ناو بن دا دمانوان! هه ميشه رووم خوش و دم به خه نده و پيكه نين بووم! لهش و هوشم ساغ و به تا قهت... نه خوشى و نه ساغيم تووش نه بوون له كۆيه! چ حهب و ده رمان و ده رزيم به كار نه ده هينا! بهلام جوړه (بيعاريكم)... ته حه مولم هه يه! بهر ده گرم! كه وه زعى كوردستان شله ژا، له شهسته كانه وه بووه هوئ هاتنمان بۆ ههولير و له هه لگيرسانى شوپرشى نه يلوول و دواتریش رووداوى شووم و رۆژانى ره شى ئينقيلابى به عسييه رووره شه كان و گۆر به گۆره كان... كه ئه وانهه ده بيست،



زیاتر په شیمانی دای ده گرتم له هاتنم بۆ ههولیر و نه رۆیشتنم بۆ شاخ! به خۆم ده گوت: نه گهر لهو سالد دا ژنم نه بوايه و به قسه ی نهو و نهوم نه کردبايه و زگورتی بامه، له سه دا سه د وهک زۆر له براده ده کاتم به چیا ده کوتم! نهو جا له سه دا سه دیش، چیتر بیرم له ژنهنیان نه ده کردهوه، ههتا دوا ی چاکبوونی بارودوخیش! له ههولیر، هیشتا دوو رۆژ بوو له کو به وه (إنفکاک) م کردبوو و هاتبوومه ماله وه، له ههولیر... شارهوانی ههولیر، سه رۆکه که ی هاوړتی به ریتزم کاک (عه بدولوه اب حاجی حه سه ن)، ئاهه نگیتی گۆرانی و موسیقای ریتک خست بۆ کو کردنه وه ی بری پاره و یوول بۆ لیتقه و ماوانی نهو لافاوه ی به هوی باو بارانیکی زۆر که لهو پایزه دا، له مانگی تشرینی یه که م پرووی دا و زهره ر و زیاتیکی زۆری لی که وته وه. جا داوا ی له منیش کرد به شداری بکه م- دوا ی نه وه (کتاب شکر) یکم بۆ هات! ئینجا له مانگی یازده دا، له تشرینی دووم، هه مان سالی ۱۹۶۰

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------|
| فرع نقابة المعلمين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | تلفون ۳۲                  | نه قابه ی ماموستانان |
| فی ابریل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           | لی ههولیر            |
| العدد ۴۵۵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           |                      |
| التاريخ ۱۱/ ۴۵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           |                      |
| لی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |                      |
| - ابرو: استیله و سحر / نقابة المعلمين / ابرو: نقابة سسله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |                      |
| المزید: جواد یسری عاجر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | المزید: اندریس و سحر عاجر |                      |
| چایر یسری داود                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | چایر داود                 |                      |
| محمد محمد شی عارف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | سهر داود                  |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | عبد الله ابراهيم          |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | سایر طاهر                 |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | عاکف ههولیر               |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | جمال محمد امین            |                      |
| <p>قررت اللجنة الادارية لمرحبا بجلستها العادية والمعمرين والمعلمة بتاريخ ۱۳/۸/۶۰ بمقراتهم<br/>         تفحصوا وافاقت سسله تعینة عناقية لمرحبا لمرحبا للمعمرات للمعمرات السیور والادمار فی ابریل لدا فوجو<br/>         المعمر فی ابریل لدا ساء یوم السیور المعمرات ۱۳/۸/۶۰ فی الساعة الرابعة مساء للحداد. سس<br/>         امین لالتسیر سس لالتسیر جود محمد امین سس لالتسیر سس لالتسیر سس لالتسیر سس لالتسیر سس لالتسیر</p> |                           |                      |
| <p>کتبه<br/>         وشهرته<br/>         جسد لالتسیر</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |                      |
| <p>یة هه الی -<br/>         نقابة المعلمين فی الجمهورية العراقية / لالتسیر بالعلم<br/>         المزید: محمد محمد امین / تاسیوا الازدی رجا</p>                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |                      |

نوسخه یه کی (کۆپیکراو) ی کتابی نه قابه ی ماموستانان که داوامان لی ده که ن (ئهو هونه رمه ندانه ی ناومان تییدا هاتووه) به شداری لهو ئاهه نگه بکه ی که ده یانه وئ ساری بدهن بۆ لیتقه و ماوانی لافاوه که ی مانگی رابردوو- مانگی تشرینی یه که م

نیقابہی ماموستایان به سازدانی ئاھهنگیکی دیکه بۆ هه مان مه به ست و دیسان من و هونه رمه ندانی تر به شداریمان تییدا کرد و ئینجا (کتاب شکر) یکی دیکه م بۆ هات له نیقابوه و به ئیمزای ماموستا جه لال شهریف که سه روکی (فرع)ی هه ولیر بوو.


ئینجا دوای ئه وه، له ۱۹۶۱/۲/۱ دا به کتایی (معارف)ی ژماره ۳۸۰۳ من هه لیرتیردرام به سه روکی لیژنه ی موسیقا و سه روود و گووانی (للجنة الموسیقی و الانشاد و الغناء) و ئه ندامیه تی چهند هونه رمه ندیک له گه لمدا که ئه و ناوانه بوون: جه مال داود، مونیر داود (ئه مه ماموستایه کی مووسلاوی بوو، عوودی لێ دهدا)، خه یروئلا محهمه د، و سێ ماموستای ئافره تیشمان له گه لدا بوون، ئه وانه ناویان بوو: ست لطفیه محمود سامی، ست نائره العمری، و ست جونید سلیمان الصقال- که پێم وایه هه ر سێکیان مووسلاوی بوون! به لێ ئه و سالانه، هێشتا ماموستای ئافره تی کورد که م بوون، بۆیه له مووسله وه که له قوتابخانه کانی ئه وێ دهرده چوون وه ک ماموستا، یه کسه ر ده یانناردنه کوردستان، کۆیه و رانییه و هه ولیر... ئه و چالاکییانه بوونه هۆی ئه وه ی که زۆر که سان له لیبرسراوی حکومه ت و ماموستا و پیاوماقروولی شار و ئاغاکان و هونه رمه ند و نووسه ر و شاعیران و ئه فسه ران بناسم و له گه لیان پێوه ندیی براده رایه تی و خۆشه ویستی من و ئه وان دروست بێ، که تا کو ئه مرۆش به رده وام. پێوه ندیی نوێ و له گه ل که س و شه خسیاتی نوێ دروست ده بێ، له خوا به زیاد بێ!

هه ندێ له و کتابه ره سمیه نام لای خۆم پاراستووه له وساو، له ئه رشیفم وه ک بیره وه ری که پێوه ندییان به ژیا ئه وه هه بووه... و الیتره ده یانچه سپیتم، له جیاتی نووسینه وه له بابه تیانه وه، با ئه وانیش بێ به چهند لاپه ره به ک، له م ژیا ئه نامه م.

رئاسة بلدية اربيل  
 الرقم ١٧٧  
 التاريخ ١٦١/٤/١

حضرة الاستاذ باكر هري المحترم

فتشرف بدعوة حضر ندعم الى حفلة التمايز التي تقامها البلدية برعاية  
 سادة متصرف لواء اربيل بمناسبة اذماج لجنة الماء والكهرباء بالبلدية وذلك  
 نيس الساعة السابعة من مساء هذا اليوم - الثلاثاء - ١٦١/٤/١ في قاعة اربيل  
 مع الطعم ان الحفلة خاصة بالبلدية.

  
 رئيس بلدية اربيل  
 عبد الوهاب الحاج حجه

مدیریت معارف نواب اربع

الاستحضار

العدد ۱۹۶۱/۱/۸  
التاریخ ۱۹۶۱/۱/۸

مدیریت معارف نواب اربع

الموضوع: دعوة الطلبة الانكليزية لطلبة دار المعلمين الابتدائية

۱۹۶۱/۱/۸

لقد كرمني السيد حيدر محمد أمين مدرس اللغة الانكليزية في دار المعلمين في اربيل ليلة ۱۹۶۱/۱/۸  
وان امرهم لم يدم فقدم دروس الطلابة لعدد من الطلبة من السنة الدراسية الى ادارة المدرسة  
في ذلك الوقت وان مديرية دار المعلمين حيث انما احوالنا على اعتبار درجة امتحان صف السنة كمدخل  
للتقدم الى الصف من السنة ايضا في موضوع اللغة الانكليزية ، فربما اعلامنا وانهم يتشأن ذلك انفسهم .  
وقد اتفق السيد حيدر محمد أمين والجناب السيد مجيد احمد مدير مركز اللغة الانكليزية في دار المعلمين  
لم يبق لنا فقوم بتدريس اللغة الانكليزية لطلبة دار المعلمين في السنة الدراسية وحيد الذي  
تدلي واتوجه لادارة دار المعلمين اسرائيل لاجراء امتحانات صف السنة في اعداد المذكورة .



مدیریت معارف نواب اربع

مودة الى

مدیریت التعليم - اعداد المعلمين / ونور تاهير نور محمد مدرسین اثنين اللغة الانكليزية  
في دار المعلمين .  
مدیریت دار المعلمين الابتدائية - اربيل / كتابة ۶۶۷ في ۱۹۶۱-۱-۸

السيد انور ناصر بكر - مدير دار المعلمين في اربيل  
• وحيد الدين حيدر - مدرس اللغة الانكليزية في الثانوية  
• منير يوسف اسرائيل - عضو . . . من مدرسة رابا

البريد  
مديریت معارف نواب اربع

السيد انور ناصر بكر

حاضر في الاجتماع

الموافق ۱/۸

۱۹۶۱/۱/۸

شعوى ۱۹۶۱/۱/۸

(ثوّه تيبيني خواروهوي لايه كهيه: لهشهو ۱۹۶۱/۱/۲۲ مامؤستا حيدر محمد  
ثمين، مامؤستاي زمانى ئينگليزى بوو له (دارالمعلمين الابتدائية)، له وهولير و  
مامؤستا مهجيد ئهممه ئاسنگر، كه ئهويش مامؤستاي ئينگليزى بوو لهوي، بهلام  
غيرابوو حجز كرابوو- جا ئهم كتابه رسميه دهروو كه من و مامؤستايان وهجيد  
دهين عهدلى و ئهنور تاهير بهكر)- ههريكممان مامؤستاي ئينگليزى، دهبي  
ئيمتيحاني نيوهي سالى ئيمه دهريهه قوتايياني (دارالمعلمين) دابتيين!

مديرية بغداد لواء اربيل  
القسم

العدد ٤٤٤٢ في ١٤٢١/٢/٨  
التاريخ

الموضوع / اسما الفنون الطليق

كلمة ١٤٢١/٢/٨

اداء اسما الفنون الطليق الذين تم اختيارهم لعدد خمس الفنون الطليق في مدارسكم فارجوا اذ  
المساعدة لهم في كل شيء

| اسم المدرس      | اسم الطالب                           |
|-----------------|--------------------------------------|
| ١- فائزة الفنون | السيد أنور اسحاق (المرور) متوسط زازا |
| ٢- فائزة زازا   | السيد خير الله محمد                  |
| ٣- فائزة زازا   | السيد منور داود السعدي               |
| ٤- فائزة زازا   | السيد منور داود السعدي               |
| ٥- فائزة زازا   | السيد منور داود السعدي               |

يكون السيد جواد رسول ناجي مدنياً لتفصيل لجميع المدارس

سور الو

مدبره الشؤون الفنية العامة - القسم

السادة انجباء المهتمين في شؤون الاتصال بطلابنا في النشاط الفني السيد فواز احمد لجان التعليمات

تعليمات مهتمات في شؤونهم وواجباتهم

مديرية الشؤون الفنية - اربيل

١٤٢١/٢/٨

ثم كتابة (مديرين الفنون) تعيين كردوه. بهنيسبت من له قوتابخانه (ثانوية البنين و متوسطة زازا) بيومه مدرب فني

فرع نقابة المعلمين

تلفون

في اربيلية سنة ١٣٩٠ هـ / ١٤١٠ م

العدد ٢٠٧

التاريخ ١٣٩١/١٢/١٠

إلى فرقة نقابة المعلمين الموسيقية في تربية مدارس «ثلاثي و صلاح الدين و كورستان

الموضوع / شكر

والزميل باكردي

ان نقابة المعلمين فرج اربيل تقدم جزيل شكرها لاساعدات التي ايديتموه واشتراككم

لاحكام الغفلة التي اقامتها النقابة بمناسبة عيد السلامة والابتناء وانتم تمنعني

لكم كل توفيق ونجاح

جليل عبد الله

سكرتير الفرع

الجمهورية العراقية

وزارة المعارف

مديرية التعليم العام

الثانوي  
العدد / ٨١٥٢٤

التاريخ / ١٢ / ١٩٦١

ادارة وزارات

استنادا الى مقتضيات المصلحة العامة

وبناء على ما بناء بكتاب مديرية معارف لواء اربيل المرقم / ٨٢١ في ٢٧ / ١١ / ١٩٦١  
قررنا نقل كل من السيدين برهان الدين نديم الدين المدرس في ملحق متوسطة  
اربيل واندريوس اسراييل عضو المدرس في متوسطة زار المينين بدبل الاشعر اعتبارا  
من تاريخه اعلاه .

ع/ وزير المعارف  
الدكتور عباس رشيد النديم

نسخته منه الى /

رئاسة مجلس التدريس العام

مديرية الحسابات العامة

مفتشية المعارف العامة

مديرية الادارة الذاتية / المالك / ٢

مديرية الحسابات

مديرية التعليم الثانوي / محمد الستار

مديرية معارف لواء اربيل / يربس اعلاما بتاريخني الانقضاء والالتحاق

مديرية خزينة لواء اربيل

مديرية الاعضاء التربويين

مديرية الاستعلامات

السبل الشفهي

ادارة مدرسة

الدوا اليه

٢٢٨  
١٤١٢

كتابي ووزارته (معارف) سهبارته به جيگوريكي من و ماموستا (شيخ بورهان نجم الدين) يهك له شوييني ئهوي تر

الجمهورية العراقية

مديرية معارف لواء أربيل

الذاتية

العدد / ٢١٠٧

التاريخ ١٩ / ١٢ / ١٩٦١

الى المحاسب الثانوي

الموضوع / نقل مدرسين

بالحكم اثناء صياغة الامر بالوزراء الرقم ٨١٥٦٤ في ١٢ / ١٢ / ١٩٦١ بنقل كل من السيدين يوحان الدين نجم الدين مدرس مادة متوسطة أربيل واندريوس اسراييل غمو - ور متوسطة زازا كل يحمل الاختصاص للاستاذ ..

.....

مدير معارف لواء أربيل

صورة منه الى / -

مديرية التعليم العامة / الثانوي / عرض تعديل متوسطة (زار) متوسطة (زازا) واعلامنا

الطبعة الشخصية / ٢

ادارة المدرسين / ..... / اعلامنا بتواريخ الانكفاء والسياسة

الذاتية / للتأشير

المحاكم ..... /

صورة (الامر)

الامر والزار

استنادا الى مكاتبات المصلحة العامة

بمقتضى طلب صاحب مكتب مديرية معارف لواء أربيل الرقم ٨٢١ في ٢٧ / ١١ / ١٩٦١ لتسريتنا نقل كل من السيدين يوحان الدين نجم الدين المدرس في طحق متوسطة أربيل واندريوس اسراييل غمو المدرس في متوسطة زازا لتبطين يحمل الاخر اعتبارا من تاريخه اعلاه

توقيع / .....

م. وزير المعارف

نسخة منه الى / -

.....

.....

بالتاريخ ١٨ /

## تایەر تۆفقیق و فیربوونی عوود زەنین

لە ھەولێر، ھەک پێشتر باسم کرد، ھەوشیکمان بەکری گرتبوو، لە پێشەوای (سەرا) کۆنەکە-کە ئەوسا ھەموو دائیرەکانی حکوومەت، ھەر لە (موتەسەریف) ھو بەگرە تا دائیرە بەرپەرەری پۆلیسی... لەو سەرایەدا بوون. ھونەرمانەندی برادەر و خوشەویستم کاکە (تایەر تۆفقیق) یش لێرە ھەمانبەر بوو، لە نھۆمی (طابقی) ھەرە سەرەو بوو، لە بیناکە، لە بەشی (صادەر و وارە) ی دیوانی موتەسەریف (ئێستا پارێزگار) ی ھەولێر، کاری دەکرد. جا زۆری بەیانیان، تاویک دەچوو مەسەردانی و لە لای دادەنیشتم و چایەکم دەخواردووە و ھەندێ باسی بۆ دەکردم: دوینی شەوی (فلان) نادێ بووم، لەگەڵ فلان و فلان... و... ئێتر چی قەوماو بوو، چی گوتراو بوو بۆی دەگێرامەو! رۆژیک گوتی: کاکە ئەندۆ (ناوی من بوو)، قەت بانگی نەدەکردم (باکووری)... ھەر دەیکوت (ئەندۆ). جا گوتی: ئەندۆ، ئەتو دەبی فیبری عودم بکەیت! ھەز دەکەم فیترە عودبم- عوددیکم ھەیە، لە بەغداو ھیناومە. جا کەنگین مەجالت دەبی؟ من پێکەنیم و گوتم:

(کاکە گیان... تۆ ئەو (۱۵ پازدە) سالا لە بەغدا و لە ئێزگە، کە پرە لە مامۆستای ھونەرمانەندی گەورە (مۆسیقا)... لەوێ ھەولت نەدا (عوود) لێدان فیبری، ھاتیبە لای من؟)- گوتی (وەللاھی لەوێ، لێ نەدەگەران! ھەموو رۆژی، دوا دوا مامۆستای دائیرە... منیان دەبرد! ئەملا و ئیملا و... رابواردن... ئێتر مەجالم نەبوو! کاتی بێ ئیشی و بەتالی نەبوو بێر لەو مەسەلە یە بکەمەو! بەلام لێرە... کاتی بۆشاییم زۆرە... نازانم چ بکەم و کێو بەچم، تا ئێوارە مەجبوو دەبم دەچم بۆ نادێ، قومار و خواردنەو تا سەعات دوو و سێی بەیانی!. بۆیە بیرم کردووە چاکترین شت ئەو یە، ئەگەر فیترە عودبم دەتوانم دانیشم ئاواز دابنێم و لە مال کەم دەرەچم).

بەلێ قسەکانی زۆر راست بوون و بەلێنم دا و وتم ھەر لە سبە ی ئێوارە، وەرە مالمان و عوودەکەت بێنە و، دەست پێ دەکەین... ئێنشا ئەللا ناوم لە مێژوو دەنووسێ (من) مامۆستای ھونەرمانەندی گەورە کورد، تایەر تۆفقیق بوویم و عودم فیتر کردووە! شانازییەکە بۆ من.

ئەو دەبوو، ئىتواری پۆژى دواتر، كاك تايەر هات و عوودىكى لە ناو كىسە يەك پىچابوو بە دەستىكىەو بوو، بە دەستەكەى تىشى، كىسە يەك گەورەى كاغەزە زەردەكانى گرتىبوو نەمزانى چى تىيايە. ها تە ژوورەو و سەلام، بە خىر هاتن و دايكەم ها تە لای بە خىر هاتنى كرد و چاك و خوشى لە گەلدە كرد و ماسۆستايەكى ئافەرتىش، مووسالوى بوو، ناوى (ست كەوكەب ئادەمۆ) بوو رەفلى سوهامى خىزانم بوو و لە هەمان قوتابخانە،



ست كەوكەب و هاوسەرى

(قوتابخانەى سەفلىنى كچانى سەرەتايى) پىكەردە بوون... جا لە بەرئەودى لە هەولير كەسى نەبوو جگە لە ئىسمە، بۆيە لە لای خۆمان، لە گەل خوشكەكانم، لە ژوورپك، پىكەو دەنووست و خواردنىش هەر لە گەلمان بوو، سى ژەمى پۆژانە، مانگى ۱۰ دىنارى دەدايە من، لە جياتى كرى و خواردن و نووست!! كچىكى زۆر رووخۆش و بەئەدەب و خوورەوشتى جوانى هەبوو. زۆرىش وردىلە بوو... كسورت و لاواز... بەلام لەش و ئەندامى سپى و روومەتى سوور و ناسكۆلە بوو. ئەویش كاك تايەرى لە زۆر لەو ناھەنگانەى لە هەولير دەكران، دىبووى و مەقامەكانى حەز لى

دەکردن، ئەگەر چىش هىچى لىيان تى نەدەگەيشت. جا ها تە ژوورەكەى ميانان و تۆقەى لە گەل كاك تايەر كرد و پىي و ت كە ئەو زۆر حەزە دەنگ و گۆرانییەكانى تى! تايەرىش زۆر كەيفى بەم قسانە هات و پىكەنى و گوتى: ئىيە!! نەحەوج". ست كەوكەبیش پىكەنى و وتى: "ئشمعناتە: نەحەوج؟" تايەرى وتى: يعنى آشكرچ!! پاشان... دايكەم و ئەوان چوونەو ژوورەكانيان، وتم: ياللا كاك تايەر، عروودەكەم بەدرى و چاك گويم لى راگرە، ئەگەر پۆژ بە پۆژ، ئەو شتەى، يا ئەو تىيىنى و دەرسەى كە پىت دەلیم، لە مالهە مەشقى لەسەر ئەكەى فىرى ئەبى، پۆژى پاشتر ناتوانم (شتى) نویت بەدمى! چونكە ئەو (مۆسقى) ئە زانىارى لەسەر زانىارى پىشوو بىد دەكرى. تايەرى وتى: زۆر باشە. ئىنجا دەستى برد بۆ كىسە كاغەزەكە و سەبىم كرد يەك بوتل عاردقى هیناود و وتى: دە بئىرە (بانگ كە) دوو پەرداغمان لە بۆ بىن و هەندى بفر و ئاو. جارى سەرو پىكىك دەخۆبەو، تا زەوقمان بى! من پىكەنیم وتم كاكە گيان تۆ دەبى هەمىشە زەوقى



فیربوونی موسیقات هه‌بێ، به‌بێ خواردنه‌وه‌ی عه‌ره‌ق و مه‌شرووبات! ئه‌وها نابێ، برام! با جاری هه‌ندێ زانیاری و شت له‌ باب‌ه‌ت عه‌وده‌که‌ت و چۆنیه‌تی گرتنی و شوێنی په‌نجه‌کان و ... تاد. ئه‌وانه‌ت پێ بلێم، ئینجا دوا‌ی (ده‌رس) ده‌خۆینه‌وه‌! وتی: نا... نا... ده‌تو دوو پاردا‌غمان بۆ‌بینه‌! پێک ده‌که‌ین و ورده‌ ورده‌، قومیشی لێ ده‌ده‌ین و ئه‌تۆش زانیاریه‌کانم پێ بلێ!

به‌کورتی، با درێژ‌ی پێ نه‌ده‌م، ئه‌و شه‌وه‌مان به‌خواردنه‌وه‌ را‌بوارد! کاک تاهیر هه‌وه‌سی هه‌لسا و ده‌ستی کرد به‌گزرانی گوتن. خوشک و برا‌کانم و ست که‌وکه‌ب هاتن و دانیشتن. ست که‌وکه‌ب داوا‌ی گۆزانییه‌کی عه‌ره‌بی لێی کرد و خاله‌ تاهیریش گۆزانی (یا جارة الوادي) زۆر خۆشی بۆ‌کچه‌که‌ گوت، که‌، که‌ یه‌کیکه‌ له‌ گۆزانییه‌ خۆشه‌کانی محمه‌ده‌ عه‌بدوله‌وه‌بابی میسری- ئابه‌م جوړه‌، بوتله‌ عه‌ره‌قه‌که‌ ته‌واو بوو، نیوه‌شه‌و داها‌ت، کاک تاهیر هه‌لسا و (به‌دوعا... به‌دوعا!) و رو‌یشت!

ئه‌و به‌زمه‌ دوو سێ روژان به‌رده‌وام بوو... هه‌موو ئیواره‌یه‌ک ده‌ها‌ت و بو‌تلیک عاره‌قی ده‌هینا... وه‌ک بلێی باسی فیربوونی عه‌ود و موسیقامان هه‌ر نه‌کردبێ. که‌ پێم گوت: ئه‌ی جه‌نا‌بت که‌ی فیره‌ عه‌ود ده‌بی و که‌ی من ده‌رست پێ بلێم!- وتی: به‌خوا‌ی ئه‌ندۆ، هه‌وه‌سم له‌سه‌ر عه‌ود نه‌ما! کو‌ره‌ تاقه‌تی ده‌وی... کاتی ده‌وی! له‌و دوو شه‌وه‌ی که‌ نه‌چوممه‌ نادێ، بیست که‌س له‌ دووم ده‌گه‌ران! ناتوانم کاکه‌... له‌ بیر خۆتی به‌رده‌وه‌! ئیتر ئه‌وه‌بوو، به‌داخه‌وه‌ ده‌لێم، کاک تاهیر عه‌وده‌که‌شی نه‌برده‌وه‌! ئیتر نه‌ها‌ته‌وه‌! جا ده‌ینارده‌ ماله‌وه‌ ده‌یگوت با ئه‌مشه‌و ئه‌ندۆ بیته‌ لام له‌ فلان نادێ... ئیشم پێی هه‌یه‌! که‌ ده‌چوم، ئه‌وا کاک تاهیر و دووسێ که‌سی تر له‌ ده‌وره‌ی میزیک، له‌ ژووریکی یانه‌که‌ دانیشتون و قومار ده‌که‌ن! کورسییه‌کی بۆ من له‌ ته‌نیشی خۆی داده‌ناو (بۆی) که‌ی را‌ده‌سپارد (ته‌رتیبات) م بۆ بیته‌ت! چه‌ندی هه‌ولم ده‌دا ئیقناعی بکه‌م که‌وا من ناتوانم هه‌موو شه‌و بخۆمه‌وه‌، فایده‌ی نه‌بوو! گو‌پی نه‌ده‌دامی. ئه‌بوا‌یه‌ له‌ لایان دانیشم و بخۆمه‌وه‌ و تاهه‌ریش وای پێکی له‌ ته‌نیشه‌ و (مه‌سه‌) ی لێ ده‌دا و گۆزانی‌ش ده‌لێ و نازانم چۆنیش یاری ده‌کرد! بۆیه‌ هه‌میشه‌ ده‌یدۆراندا! خوا‌ی لێ خۆش بێ!

پێش کۆتایی ئه‌و سا‌له‌ی (١٩٦١)، منیان گوا‌زه‌وه‌ بۆ قوتا‌بخانه‌ی (ملحق متوسطه‌ أربیل) که‌ له‌ ته‌یراوه‌، له‌ نزیک په‌یکه‌ره‌که‌ی (کو‌رد و عه‌ره‌ب بوو) ئه‌وه‌ش له‌ جیاتی مامۆستای ئینگلیزی (بو‌رهان شیخ نه‌جمه‌دین)، شو‌ینمان گۆرا یه‌ک له‌ جیتی ئه‌وی تر، له‌به‌رئه‌وه‌ی (شیخ بو‌رهان) له‌گه‌ڵ به‌رپۆه‌به‌ری قوتا‌بخانه‌که‌، مامۆستا ئه‌حمه‌د

عه بدولکه‌ریم، ئینسیجامی نه‌ده‌کرد و نیتوانیان گ‌رژێ و ناخۆشی په‌یدا بوو. جا، له ۱۹۶۱/۱۲/۱۲ من چوومه (ملحق متوسطه‌ آرپیل) و مامۆستا بو‌ر‌هان چووه (متوسطه‌ زازا) له‌ جیاتی من وینه‌ی کۆپی ئەو کتایه‌ ره‌سمیه‌ش له‌ لاپه‌ره‌کانی پ‌شت‌ر دانراوه‌! به‌ن‌یسه‌ت خۆم، له‌گه‌ڵ هه‌موو مامۆستا‌کان براده‌ر بووم و پ‌زیزانم ده‌گرت و ئەوان‌یش له‌گه‌ڵمدا زۆر ئینسیج‌امان پ‌یکه‌وه‌ هه‌بوو. به‌لام چه‌ند مامۆستایه‌کی ئەو متوسطه‌یه‌ی (ملحق متوسطه‌ آرپیل)، که‌ ئەوانه‌ بوون: بو‌ر‌هان نجم‌ الدین (ئینگلیزی)، فاضل شوکت، و‌ابز‌انم (ریاضیات)ی ده‌گوت‌ه‌وه‌، هه‌م‌ی‌د ئ‌یسماعیل (عربی)، فائق جمیل العلی (اجتماعیات)... ئەوانه‌ جه‌به‌یه‌کیان د‌ژێ به‌ر‌ت‌وه‌به‌ر (مامۆستا ئەحمه‌د شیخ‌ عه‌بدولکه‌ریم) پ‌یک ه‌یت‌ابوو، نازانم ب‌ۆچی! ره‌نگه‌ چاویان به‌رای‌ی نه‌ده‌دا که‌ ئەو بک‌ر‌ێ به‌ (مودیر). له‌وانه‌یه‌ هه‌ر یه‌ک له‌وانه‌، پ‌ت‌ی وابوو ئەو ل‌ت‌وه‌شاوه‌تر بوو ب‌ۆئ‌ی‌داره‌که‌! به‌لام من و مامۆستا فاتح مظهر (فنییه‌) و که‌مال ط‌ب (وه‌رز‌ش)ی ده‌گوت‌ه‌وه‌، له‌گه‌ڵ کاک ئەحمه‌دی به‌ر‌ت‌وه‌به‌ر و له‌گه‌ڵ (جبهه‌ الرق‌ضی)یش زۆر ر‌یک بووین و مو‌داخه‌ له‌مان نه‌کرد.

## یه کهم (ترومبیل)م چۆن کری؟

ئەو سالەش مالمان گوازتەو خانوویکی تر، لە ناو کەندەکە ی خوار چایخانە ی عەنتەر بوو... کە ئیستا دوکانەکانی (شیرینی ئەحمەد) و چەند دوکانیکی تر لە شوێنی چایخانە کە کراوە و لەسەر دووریانە کە ی سەر ڕێگە ی عەنکاوە یە کە فەرعیکیش بوو یە شەقامی پزیشکان خاوەنی خانووە کە، (عەلی) ناو بوو! خانووە کە ی تازە دروست کردبوو و ئێمە بە کرێ لێمان گرت! جا ڕۆژێک (عەبدولقادر قەواس) باوکی (نەجوا) ی خۆشەویستم، هاتە سەردانمان و بۆ هەندێ کاری خۆی لە هەولێر! ئەویش پێوەندیی بازرگانی هەبوو لە گەڵ (فارس ئاغای دزەیی کە برازای عەزیز ئاغای دزەیی بوو) کە (محل) یکی گەورە ی هەبوو، پیشتر (عەبدولقادر جیمسی - مقال) بۆ خۆی دروستی کردبوو... گەورە بوو. جا عەزیز ئاغا لێی کرپوووە و وە کالە تی ئیستیرادی چەند جۆرە ترومبیلکی هەبوو. فارس ئاغاش وەک ژمێریار (محاسب) لە لای مامی دامەزرا بوو... مامۆستایەکی سەرەتاییش، دوای دەوام دەهاتە مەحەلە کە و دەفتەر و حیساباتە کە ی بۆیان ڕێک دەخست، ناوی (حەننا حەبابە) بوو، خەلکی مووسل بوو.

عەبدولقادر لە پیاسە یە کدا، منی بردە مەحەلە کە و منی ناساند بە فارس ئاغا... کە ئەویش پیشتر ناوبانگی بیستبووم و زۆری پێ خۆش بوو منی دیت. ئەو هەبوو عەبدولقادر پێی گوت: بەلکە ترومبیلکی، بە قیست، بۆ باکووری بدۆزییەو... پێشەکی شتیکتان دەدات و ئەوی باقی، بۆی بکەنە کۆمپیالە و مانگی مەبلەغیکتان دەدات! من پێکە نیم و لە گەڵ خۆمدا وتم: ئەو کابرایە، ئەو بە تەمایە چیم لێ بکات! پێشەکی چی و قیستی چی؟ ئێ من مووچە یە کم هەیە و تەنیا منم لە مالمان هەموو پێوستی خواردن و جلویەرگ و کرێی خانی... و... تاد، بە تۆزی بۆیان دا بین دەکەم! جا قیست چۆن بدەم؟ بەلام ئەوان لە مشتومری خۆیان بەردەوام بوون و فارس وتی: من بۆی پەیدا دەکەم! عەبدولقادر گەڕایەو کۆیە! زۆری نەبرد فارس دزەیی هات لە گەڵ داودی کۆری یووسفی مەشرووباتفرۆش. ئەو مام یوسفە ئاسووری بوو... لە مێژە لە هەولێر دوکانی فرۆشتنی هەموو جۆرە (خواردنەو... عارەق - بیرە - وسکی...) هەبوو. کورە کەشی (داود)



فارس ئاغا بەكراسەوہیہ

لەگەلماندا بوو، لە سانهوی هەولێر،  
لە دوا سالانی چلەکان و مالمەن لە  
(عەنکاوە) بوو- برادەرم بوو. ئەو دەم  
باس کردوو هە پێشتر. جا (داود)  
بوو هەموو زەف لە (مەصرف  
الرافدین) لە هەولێر و ترومبیلێکی  
(فۆلکس و اگۆنی) ڕەشی هەبوو.  
بەلام بۆ دوکانەکیان، چوو بوو لە  
کۆمپانیایەکە ی عەزیز ئاغا  
بەمەبەستی ئەو (پیکاپ) یکی  
بۆ ئیستیراد بکەن. (فارس) یش منی

هەر لە یاد بوو- بە داودی گوت ئەو فۆلکس و اگۆنە بدە باکووری- ئێمە ٥٠٠ دینار لە  
جیاتیی تۆ، وەک (پێشەکی) و (پیکاپ) ت دەدەین. باقی پارەکەش بە (قیست)  
بماندەو. داود ڕازی بوو. سەیارەکی بە جێھێشت بۆ من. فارس، لە جیاتیی من ١٠٠  
دیناری دایە عەزیز ئاغا، وەک پێشەکی (مقدمە) و لەسەریان کردمە کۆمپانیایەک بە  
١٠٠ دینارەکە و ٤٠٠ دینارەکی تریش بە قیستی ١٥ دینار مانگی که بیدەمە عەزیز  
ئاغا بە کۆمپانیایەک.

زۆر سەیر بوو! لەپەر، من ترومبیل بوو، وەک ئەو فائوسەکی سیحراوی (عەلانەدین)  
بۆی هێنا. جا سەیر ئەو بوو ئەو نەشە دەزانی بیهاژۆم - فارس دوو سێ ڕۆژان لە گەلمدا  
خەریک بوو، تا فێری گێڕ



گۆڕین بووم.

بەخوا زۆر خەنی بووم  
بەو ترومبیلە جوانە! ئێتر  
پێی دەچومە قوتابخانە...  
و بازار... و بە هار هات  
زۆرمان سەیران کرد بۆ  
(مصیف) و شەقلاو و  
هاوین بۆ گەلی... تاد

ههروه‌ها پیتی چووینه کۆیه و سلیمانی و کهرکووک...! مۆدیلی ترومبیله‌که‌م ئی سالی ۱۹۵۷ بوو مانای وایه چوار سالتیک بوو (ته‌مه‌نی!) که له ئەلمانیاوه هاتبووه هه‌ولێر... و که‌وته ده‌ست من! ژماره‌ی له‌وحه‌ی (۳۱۳ سلیمانی) بوو. گه‌راجیشمان نه‌بوو... ئەوه‌تا وه‌کو ده‌بینی له‌ وێنه‌که‌ی سه‌ره‌وه له‌به‌ر ئه‌و ده‌رگایه‌ی ماله‌وه‌مان رام ده‌گرت به‌درێژایی شه‌و... ئەوه‌ش ده‌رگایه‌که‌ی مائی (مام عه‌لی) بوو، که‌ پێشتر وتم گواستمانه‌وه ئه‌و خانووه، که‌ ده‌که‌وێته سه‌ر که‌نده‌که‌ی خوار چایخانه‌ی عه‌نته‌ری ئه‌وسا! جا شه‌ویکیان کاک فارس ده‌عه‌وتی کردین، من و مام یووسف و کوره‌که‌ی، داود بۆ مائی خۆیان- دانیشتین و من عوودم بردبوو... مام یووسف لاوکی کۆنی ده‌گوت و باران له‌ ده‌روه‌ هه‌ژدی ده‌هات.

کاتیکی زۆر خوشمان به‌سه‌ر برد دوا‌یی هه‌لساین برۆین، باران زۆر ده‌باری- که‌ گه‌یشتمه‌ نزیک مالم، سه‌یرم کرد که‌نده‌که‌ وا هاتووه و بووه به‌ به‌حر! هه‌ژدی ئاو وه‌ک هه‌ژدی زێی گه‌لی عه‌لیبه‌گ زیاتر بوو! ئاو‌ه‌که‌ له‌وبه‌ر، له‌ ژێر دیوار و ده‌رگای مائی تێمه‌ی



تیمه‌ی بڕام، له‌ دواوه‌م وه‌ستاوه و له‌و لای دیکه‌وه، مناله‌که‌ یووسفی بڕای بچووکه‌ و به‌ک دوو خزم، له‌ به‌ر ده‌رگامان و له‌ ته‌نیش ترومبیله‌که‌مه‌وه وێنه‌مان بۆ گیراوه- به‌هاری سالی ۱۹۶۱- ته‌یراوه، به‌رده‌م ده‌رگای ماله‌وه‌مان له‌ خانووه‌که‌ی مام عه‌لی

دهدا! من له مېره له سهر بهر زاييښه که وهستا بوم. ئيتړ به هاوار و بهوړن و بهلايتي  
 سهياره که که له درگه و په نجره کاني مالمه دده، مناله کان و دايکم دهنگيانم بيست و  
 هاتنه دهره وه! من به دهنگيکي بهر ز پيم وتن ناتوانم به ترومبيله که بېرمه وه چونکه ژير ناو  
 ده که وين و هيچ شونيتيکي تر نيه پيدا بيمه رد ماله وه. بويه نه مشه و له مالي فارس  
 ناغا ده مينه وه و دلتان چ نه کات... خواحافيز! نه وه بوو گه رامه وه و له مالي نه و برايه  
 عه زيزه مامه وه... تا به ياني... که باران وهستا برو... ناو که ش دايه زيوو! هزار سلاو له  
 گياني پاکی فارس ناغا و همموو برادراني ته وسای نازيز و دلسوز و دلپاک! خوي  
 گه وره به به هه شتي بهريني خوي شاديان بکات! هم باسانه هم هيشتا هر همرويان له  
 پرو د او ده کاني ژيانم له سالي ۱۹۶۱ دان.

ماله دوست و خرمان له همموو لايه که وه که ده هاتنه سهر دانمان، ده چوپينه سهران و  
 ده مانبردن يو لايه که له کم کوردستانه خوشه.



هاورتي نازيزم محمه د مه لا ساپيري کوي- که له مقاوه لات و قوم و چه گل فروشتن کاري  
 ده کرد- که به سهر دانتيک له کويه وه هاته لام و ميوايمان بوو، ئيتړ به دوو سهياره: فولکس  
 واگونه که من و شو فله رليتي کاک محمه مال و مندا لمان يو سهران چوپينه کوړي و  
 شه قلاوه- له وينه که دا نهوا دايکم و جووليتي براژنم خيزاني فيليپ و ماريه و وهردييه  
 خوشکه کانم دانيشتوون و له دواوه يان نه جوا و ست که وکېب له گه ل باوکم، محمه د و  
 يوسف... وه ستاون ياديان به خيز! وينه که ش، وکې به عره بي له سهری نووسراوه، له به هاري  
 ۱۹۶۱ دا کيراوه... له سهر ريگه ي نيوان هايښه هه واري سه لاهه دين وکړي



له سانهوی ههولتیر، که قوتابی  
بووم، له چلهکاندا، له و براده رانهی  
که له گه لماندا بوون: عهولا پاشا  
بوو (ناوی عهبدوللا عهزیز ناغا  
دزهیی) بوو، به لام هه ر به (عهولا  
پاشا) مان گاز ده کرد. که بوومه  
ماموستا و نه قلی ههولتیر بووم،  
ئه ویش له ههولتیر بوو مووه زده

سالی یه که می هاوسه ریه تیمان- من و سوهامی  
خیزانم، له سهیرانیکدا، وهک له م وینه دا دیارین، له ناو  
ئه و گۆمه ناوه داین که له ژیر تافگه که ی گهلی عهلی  
به که. نایا ئه وه مانای ژۆر کامه رانیمه؟ نایا دلم له گه  
به زمه که دایه؟ ئه م سهیرانانه وهک ئه رکیکن ده بی  
بیانکه م چونکه ده لین خۆشه ویستی دوا ی ژنه پنان  
دروست ده بی!

بوو! ترومبیلکی (سکودا) ی رهنگ  
زردی هه بوو سالی ۱۹۶۱ نیازی  
هه بوو بیفرۆشی. فیلیپی براشم له  
سه رچنار بوو، له سه یاره یه که  
ده گه را، هه رزان بی، بیکری. کوری  
فیلیپ، که ناوی (نازاد) بوو،  
دایکم هینابوویه ههولتیر و له لامان

ده ژی لای دایکم ژۆری خۆش ده ویست. جا له پشوو ی هاوینی ئه و ساله، فیلیپ و  
جوولیتی خیزانی هاتنه سه ردانمان و سه ردانی کوره که یان... من به برام وت که وا براده ریکم  
(سکودا) یه کی هه یه ده یفرۆشی. ئه و رازی بوو بیکری به لام دوا ی تاقیکردنه وهی. جا  
عهولا پاشا دزهیی هه ر له بنه ماله و خزمی براده رم (فارس ناغا) بوو. به کاک فارسم  
گوت، وتی باشه پتی ده چینه دوورترین شوین و سهیرانیکی پی ده که یین و هه مووتان  
خواردن ئاماده بکن و سبه ی دینه لاتان و هه لتان ده گرین و ده رۆین! بۆ رۆژی دواتر،  
عهولا پاشا به (سکودا) یه که ی هات و فارس ناغاش پیکابیکی هینابوو بۆ که لوپهل و  
به زمی سهیران و لاندروقه ریکیش و به ری که وتین بۆ (پینچوین) - دایکم خواردنیک  
ژۆری کردبوو... فیلیپ له گه ل عهولا پاشا و من گه لیاندا سواری سکودا بووین تاکو فیلیپ  
سه یاره که تاقی بکاته وه و گفتوگۆی له گه ل عهولا پاشای ده کرد چۆن و به چه ند... تاد له  
پینچوین، له نیو باغ و باغاتیکه ی فینک و خۆش، لیتی دانیشترین و خواردنه وه و  
خواردنیکه ی ژۆرمان نۆشی گیان کرد!



له ناو باخچه کانی شاری  
پېنجوین له هاوین سالی ۱۹۶۱  
له سهیرانیکمان: له راسته وه،  
من به تاقی فانیله ی بی قول، له  
ناوه راست عه ولا پاشای هاوړتی  
دیرینم و لهو سهره که ی تر فارس  
ئاغای هاوړی و خزمی عه ولا  
پاشا



ویننه یه کی گشتی  
سهیرانه که مانه له پېنجوین له  
هاوینی ۱۹۶۱ دا وا خاوختزان  
و مناله کان له که لماندا  
دانیشوون، له کاتی خواردن-  
یادیان به خیر



له هه مان سهیرانمان بق پېنجوین  
له که ل خوالیخو شبووان فارس  
ئاغای دزه یی له لای راست، له  
ته نیشست سهیاره یووسفی برای  
بجوو کم له به رددم سهیاره که یه،  
له ولا شه وه، له لای چه پ عه ولا  
پاشایه و بیر ده کاته وه! رهنکه  
ئه مه دوا سه فیری بی به و  
ترومبیله ئه گهر له دوا ی ئه و  
سهیرانه، فیلیپی برام لئی بکړی  
و ریک که ون له سهر نرخه که!



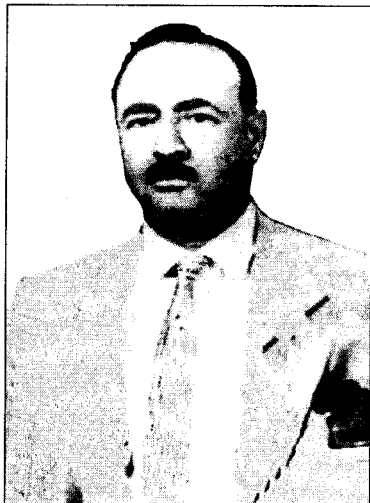
## هاتنی به دره دین عه‌لی، مۆته‌سهریفی نوئی هه‌ولێر

هاوینی ئه‌و ساله‌مان خۆش را‌بوارد. پایزهات و سالی خۆبندنی ۱۹۶۲/۱۹۶۱ ده‌ستی پێ کرد- من له قوتابخانه‌ی (سه‌فینی سه‌ره‌تایی کچان) بووم که شۆینه‌که‌ی ئیمڕۆ (سالی ۲۰۰۵) ه، (هوتیل شیراتۆن)ی لی دروست کراوه.

مۆته‌سهریفی هه‌ولێر، (عه‌لانه‌دین مه‌حمود) گواسترایه‌وه‌ بۆ به‌غدا، بۆ پۆستی که‌ به‌رزتر، و له جیاتی ئه‌و، قایمقامی ره‌واندز- ناوی (به‌دره‌دین عه‌لی) بوو، کرایه‌ مۆته‌سهریفی هه‌ولێر! ئه‌و کابرایه‌ مرۆڤێکی زۆر خراب دیار بوو هه‌ر له یه‌که‌م رۆژانی ده‌ست به‌کاربوونی له هه‌ولێر!

چهند که‌سانی که‌ هه‌ولێریش ده‌ره‌یان دا‌بوو بوو بوون به‌ (سیخوڕ)ی به‌وه‌فا بۆی، له پێناو پرێ پارهی به‌رامبه‌ر خیانه‌تکردنیان! خیانه‌ت له‌گه‌ڵ هاوولاتی خۆیان... خه‌لکی ساده‌ی هه‌ژار... بێ تاوان، خه‌ریکی کاسبی خۆیان، بێ ناگا له‌و داو و ته‌له‌ی بۆیان دا‌ده‌نرایه‌وه‌! خێزانه‌که‌م یه‌که‌یک بوو له‌وانه‌ی، له

ساده‌یی خۆی و خه‌مخۆری و دلپاکی بۆ فێرکردنی قوتابیان... تووشی داوێکی ئه‌و درنده‌یه‌ هات و تا ماوه‌یه‌کی درێژ، ئێمه‌، تووشی ئازار و موعانات بووین!



مامۆستایه‌کی ئافره‌تی دیکه‌ش له هه‌مان قوتابخانه‌ی (سوهام) ناوی (ست کبییه‌) بوو- چاوی به‌رایبێ نه‌ده‌دا، مامۆستایه‌کی سه‌رکه‌وتوو و خۆشه‌ویست له‌ لایه‌ن ئیداره‌ و مامۆستاکانی تر، بیهینی! چونکه‌ هه‌ر به‌ره‌گه‌ز... و به‌کرده‌وه‌، داخ و حیق‌دی له‌ دل بوو... می‌رده‌که‌ی، هاوڕێم بوو خه‌لکی هه‌ولێر بوو، ناوی (عه‌بدولرحمان عه‌بدوللا

کویه‌چی) بوو. هه‌ر له‌ سالانی دوا‌ی چله‌کان به‌دره‌دین عه‌لی مۆته‌سهریفی هه‌ولێر له ۱۹۶۲/۴ تا ۱۹۶۴



ئەو رۆژە لە گەل سوهام چووبە ژوورە کە ی کەوا لە سەرای کۆنە کە بوو، هیشتا بینایە ی تازە ی (پارتیزگا) هەر باسیشی نەبوو! کە منی دیت، لە پشت مێزە کە یهوه کەوتە قاقای پێکەنین و منیش هەروە تر! وتی: دانیشن! دانیشین، بەرامبەری و رووی لە سوهام کرد و لیتی پرسی: تۆ بە تۆبزی ئاوت دەرخواردی قوتابیانت داوه، لە ڕەمەزان؟ سوهام وتی نەخێر بەلام لە کتیبە کە یان... وای... وای... وای، ڕاهێنان هە یە ئەبێ بە عەمە لی بیکەین- بەلام دیسان من بەزۆر ئاویانم دەرخواردی نە داون. کاکە (قەدۆ) هەزار سلاو لە گیانی پاکی بیت، بەراشکاو ی وتی: من ئەو مەوقیفەم زۆر پێ ناخۆشە! دەزانم تۆ گوناھت نییە! بەلام، بەراستی، بەدرە دین تیتی گە یاندووم کە تۆ لە بەرامبەری و لە پێش چاوی بە توندوتیژی قسەت کردووه... خراپ لیت گە یشتووه! بۆیە، ھەز دەکەم (رووی لە من کرد) ھەز دەکەم، پێش ئەو ی قەراری حوکم بە دەم، هەر ئیستا بچنە لای و داوای لیبوردنی لی بکە (بە سوهامی گوت). بلێ: من عەسە بی بووم و بیتزار بووم و... شتی ئاوا و داوای لیبوردن بکە و وەرنە وە لام! هەلساین هەردوو کمان چووبە لای (بەدرە دین عە لی) ناپەسند... من تۆ قەم لە گە لیدا کرد، چونکە منی دەناسی، لە دوو سی شوین، کاتی تازە ھاتە ھەولێر، ناھەنگی بۆ کرا، لە لایەن شارەوانی و لە یانە ی نازادی و شوینی تر و من گۆزانیم گوت بە عەرەبی! ئیتر منی ناسیبوو!

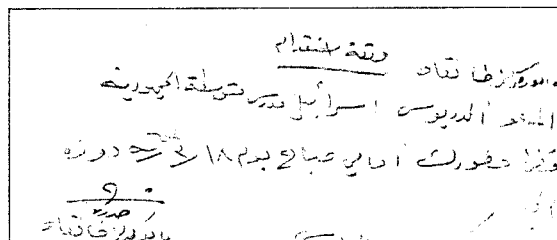
وتی: (بە عەرەبی) استریحوا. (واتا دانیشن).

دانیشتین و من قسەم کرد و بە عەرەبی تیم گە یاند کە خێزانە کەم دلپاکە و مەبەستی چ نەبوو زۆر دلسوژە لە دەزیفە ی... سوهامیش، بەھیواش پیتی وت کەوا ئەو پەشیمانە جاری پێشوو کە ھەندی بە گرژی قسە ی کردبوو لە پێشیدا. جا مۆتە سەریف رووی لە من کرد وتی: تۆ دەناسم، پیاوی باشی بەلام ژنە کەت شیوعییە و لە کۆبە سەردانی (رابطە ی) ئافەرە تانی کردووه! بەراستی سەرم سورما! تیم وت: سویندت بۆ دەخۆم، سوهام دوورترین کەسە لە سیاسەت و لە ھەموو بزوتنە و دە یە کی حزبی. ھەر رقی لە حزب و سیاسەت دەبێتە وە. سوهامیش ئیفادە ی دا کە یە ک جاریش سەری نە لە (رابطە) و نە لە ھیچ مەقەرێکی حزبی نە داوه و تا ئیستاش. مۆتە سەریف نەرم بوو وە و من وەعدم دا یی کە خێزانم زیاتر نێزام جێبە جێ بکات و ئامۆژگارییە کانی جەنابت بە جی بە یینی! وتی زۆر باشە ھیوادارم کارە کانتان دوور بن لە سیاسەت و شیوعییەت بە تاییە تی. فەرموون! ھاتیئە دەردووه و چووبە وە لای حاکم قەدۆ! دیار بوو لە و ماو دە ی تا ئیمە لە (قاتی) دوو دەم لە ژووری مۆتە سەریفە وە تا ھاتیئە خوارووه و ھە یوانە درێژە کە ی نەزمی خوارووه مان

برى تا گه‌یشتینه ژوورى حاکم، موته‌سهریف ته‌له‌فۆنى بۆ کاک قه‌دۆ کردبوو و داواى لى کردبوو که عقوبه‌یه‌کى سووکى بدیی و داواى لیبوردنى کرد- ئەوه بوو به حاکم گوت: کاکه چوینه لای و داواى لیبوردغان لیتی کرد. حاکم وتی باشه ئەوا (حوکم) دای ئەى (سوهام حه‌ننا) به ۱۵ دینار جه‌زا، یان ماوه‌ى ال‌ه بیرم نییه هه‌فته‌یه‌ک یان ۱۵ رۆژ) حه‌بس، شتیکی وابوو. من پیتکه‌نیم و ۱۵ دینارده‌کم له‌سه‌ر می‌زه‌که‌ى دانا. ئینجا به کاتبه‌که‌ى خۆى، ئیملاى پى نووسى که‌وا بربارمان دا به به‌ردللاکردنى (المتهمه) ... تاد به‌لام موعاناتمان هه‌ر به‌وه‌نده ته‌واو نه‌بوو!

چونکه، که ئینقیلابی ره‌شى پیسی به‌عسییه‌کان، که رووره‌ش بوون و ده‌روونی بۆگه‌نى ئاژه‌لى خوێنخۆر و ده‌عبای وه‌حشى بوون... کاتى شوێشى ۱۴ى ته‌مووزیان (کوشت!) و به‌ناو شوێشى رده‌م‌زانى خۆیان... که درنده‌ترین ح‌رکم بوو له‌و عی‌راقه‌ روویدا... که به‌زه‌برى تانک و ده‌بابه‌ و جه‌یشى به‌عسى خوێنمژ و هه‌تیو و سه‌رسه‌رى و ناپه‌سدانى به‌چه‌که‌وه‌... خه‌لکى بى تاوانیان ده‌کوشت له‌ قاره‌مانه‌کانى شوێشى ۱۴ى ته‌موز: له‌ عه‌بدولکه‌ریم قاسمه‌وه تا مه‌هداوى سه‌رۆکى دادگای عه‌سکه‌رى تايه‌ت و (ماجید ئەمین)ى موده‌عى گشتیی عه‌سکه‌رى له‌و مه‌حه‌که‌مه‌یه‌ و ... سه‌ده‌ها ته‌فسه‌ر و سه‌ربازى گه‌نجى ئەو ولاته‌یان له‌ناو برد و له‌ به‌ندیخانه‌کانیان له‌ ژێر ئازار و ئەشکه‌نجه‌ دانیان، گیسانیان له‌ ده‌ست دا و ژۆربه‌شیان بى سه‌روشوێن کرد و زنده‌به‌چاڵیانکردن! جا هه‌ر له‌ یه‌که‌م رۆژى ئەو ئینقیلابه‌ى سه‌ربانى خوارد- له‌ ئاخیری- له‌ هه‌ولێر، له‌ ته‌موزى رووره‌شى هه‌ولێر و (شوعبه‌ خاصه‌) ده‌یه‌ها پیاو و ئافره‌تیان له‌ به‌ندیخانه‌ى سه‌راى کۆن و له‌ قوتابه‌خانه‌کاندا هه‌پسکردن- یه‌ک له‌ ئافره‌تانه‌ش، سوهامی خیزانى من بوو له‌ وه‌زیفه‌ش فه‌سل کرا... زیاتر له‌ مانگیک، بى حوکم و ته‌حقیقکردن و بى سه‌به‌بى مه‌عقوول هه‌پس کرابوون- ئیمه‌ش تازه‌ جمکێک منال- دوو کوپمان- له‌ «ایک بووبوون، هیشتا ته‌مه‌نیان ته‌نیا سال و نیوێک بوو، له‌به‌ر مه‌مکان بوون و شیرى دایکیان ده‌خوارد، که به‌ند کرا. جا ده‌بوايه‌ به‌نیان، مناله‌کان به‌ینه‌ لای دایکیان، له‌ هه‌پسخانه‌ و شیربان بداتى... ژۆر جاریش پۆلیسه‌کان نه‌یاند هه‌یشت، ئەو رۆژه‌ سه‌با و شۆبان (که ناوى کوره‌گامان بوو) بى شیرى دایکیان ده‌مانه‌وه‌ و شیرى قووتوومان ددانى! پاش مانگیک... فه‌رمان ده‌رچوو بۆ به‌ردللاکردنى هه‌موو ئافره‌ته‌کان له‌ به‌ندیخانه‌کانى عی‌راق! به‌مجۆره‌ دایکى منالان هاته‌وه‌ مال! به‌لام خوا تۆله‌ى سوهام و سه‌ده‌ها خه‌لکى بى تاوان... ئەوانه‌ى کوژران به‌ده‌ستی هه‌ره‌سى ناخه‌ومى یاخود بابلێن (هه‌ره‌س فه‌ومیه‌کى بى شه‌رم و موته‌خه‌لیف و

وهحشی) - خوا تۆلەي ھەموومانی لە (بەدرەدین عەلی) سەندەو و رۆژتیک، لە رادیو ھەوائی کوشتنی (بەدرەدین عەلی) دوزمەنی یەکەمی کورد، بەدەستی پێشمەرگەکی پالەوانی ئەم کوردستانە، و لەبەر دەرگای مائی خۆی، لە ناوەرەستی بەغدا، پرووبەر و چەند گوللە یەکی دەمانچە ی پێونا و لە ناو خۆتندا... خۆتە چەپەل و بۆگەنە کە ی، گەوزاندی! ئەمەش عەدلەتی خوا و باوکی فەقیر و ھەزار و بێ دەسەلاتانە. دەک دەستخۆش پێشمەرگە. رۆژتیک،



ھێشتا سوھام لە ھەپسخانە بوو،  
معاون پۆلیسی خانەقا، کاک  
سەلاح شەھاب، لە گەل  
پۆلیستیک، وەرەقە یەکی بۆ نارد  
پێی دەلین (استقدام مەتەم).

تیایدا بە عەرەبی ھاتوو- ھێشتا لە ئەرشیفمدا ئەو دیکۆمینتانەم پاراستون- دەلێ چونکە تۆ ناوت ھاتوو لە ناو ناوی ئەو کەسانە ی کەوا (تەعەدا لیکراوی بریندار) عەبدولرەحمان عەبدوللە، بە حاکمی تەحقیقی راگەیانددون- داوات لێ دەکەین، بەزۆترین کات نامادە بی لە پێش حاکم تەحقیق... کە ئەو دەم خۆتندەو، زانیم ئەو پیاو، ئەسیر و موطنی ژنی! ئەگینا چۆن دلی ھات ناوی (من) بدا و لە گەل ئەوانە ی تەقیان لێی کردبوو و بریندار بووبوو و لە نەخۆشخانە بوو- چۆن ناوی من دەدات و دەزانیت من نازانم- ئێستاشی لە گەلدا یی- دەمانچە یەکی زۆر بچووک و سادەش، بەدەستەو بەگرم و چۆن دەیتە قێن. رۆژی پاشتر، چوومە دائیرە ی حاکم تەحقیق، ئەویش ھەر لە ژووریک ی سەرای کۆنە بوو- حاکمە کەش دیسان ھەر برادر بوو و دەیناسیم! کە چوومە ژوورەو، وای زانی ھەر وا بۆ سەردانی چووم بووم، وەک برادرێک، یا رەنگە ئێشیکم پێی ھەبووی! وتی فەرموو دانیشە. ھەندێ ئەوراقی لە پێش بوو ئیمزای دەکرد- کە تەواو بوو، پۆلیسە کە چوو دەردەو، کاک عەبدولرەحمانی حاکم رووی تی کردم و وتی: فەرموو کاک باکووری- و تەم وەللا چ ئێشیم نییە، بەلام لەسەر داوای جەنابت ھاتووم! ئەو سەری سورما وتی: من؟ کوا من نەم ناردوو بە شوێنتا!... وەرەقە کەم دایێ کە خۆتندییەو... ھاتوو بیری کە من لە ناو ئەوانە ناوم ھاتوو کە عەبدولرەحمان عەبدوللە ی بریندار ناوی ھێناو و شکی لێیانە کە رەنگە یەکیک لەوانە یی، دایە بەر دەمانچە! حاکم ئێنجا بە سەرسورمانەو وتی: ئێی باشە، ئەوان ھەموو تەوقیف کراون! ئەدی چۆن تۆ (تەوقیف)

نەکراوی؟ ئیىنجا بە ئىشارەتى دەستى وتى: دەستە ھەستە ھەستە برۆ کاکە! برۆ خۆت بزر کە، ئەو جارە بىيەو ھەلام، مەجبۇر دەبم ھەپست کەم و تەحقىقت لەگەلدا بکەم! منىش پىکەنیم و دوعاخوایم لىتى کرد و چوو مە دەردە!

پرسیم لە خەلک و برادەرانى شارەزا، کەمە من چى بکەم لەم بەزمەى ئەو ھەتیو ھە نامەردە بۆ منى دۆزیتەو؟ گوتیان عىلاج ئەو ھە، بچیتە مالىيان، کە لە نەخۆشخانە دەرجوو و، تىي بگەيىنن کە تۆ ئاگات لەو شتە، نىيە و با دەعواکە دژى تۆ لە مەحکەمە (سقوط) پى بکا و بلتى من ئاگام لە خۆم نەبوو ھە ناوى ئەوم (واتا ناوى من) ى داو ھە و ھىچ داوام لەگەلدا نىيە و لىتى خۆش بووم.

مالى ئەو بى پىاو ھەتیو ھە لە ناو ئەو خانوانەى حکومەت بوو لە گەرەکی (سەیداو ھە) کە بۆ موو ھەزان دروست کرابوون، دراوسى مالى برادەرى خۆشەو ىستم (فوناد ئەحمەد) ى ھونەرمەند و تايەر تۆفیقى ئازىزم... ئەوانىش لەو خانوانەيان وەرگرتبوو. جا کە عەبدولرەھىم چاکتر بوو ھە و گەرە ھە کاو لەکەى، لەگەل کاک فوناد و پىم وایە دایکىشم ھات، چوینە مالىيان... پىشتر کاک فوناد مە ھە عەبدى لى وەرگرتبوو. ئىتر چوین لە ژوو ھە بچووکە ھە مىوانان دانىشتىن من تۆقەم لەگەلدا کرد و ئەلەمدولیلە بەسەلامەتى دەرجو ى کاکە...!

ئىتر فوناد و دایکەم و من کەوتینە گلەبىکردن کە چۆن تۆ ناوى من دەدەیتە حاکم... ناخە من چما دەزانم دەمانچە چۆن بگرم؟ من ھونەرمەندەم، لە توانامدا نىيە کىشکەيەک بکوژم، چ جاي تۆ ئەى عەبدولرەھىم! ناخە چەندەھا سالى ئىمە برادەر و نان و ئەمەکی يەکترمان کردو ھە... زۆر قسەمان کرد، وای لى ھات، شەرمەزارى وای لى کرد گریا و فرمىسکی ھاتە خوار. وتى بەخوا، بەراستى من شکم لىت نەبوو! بەلام... وتیان لەبەرئەو ى ئىمە بووینە سەبەبى تەوقىفى خىزانت... رەنگە تۆ... (قسەکانى تەواو نەکرد)... ئىتر رازى بوو وتى من لە تۆ خۆش بوویم و سەبەبى دەچمە سەرا و شەکوای خۆم لە تۆ دەکىشمەو ھە... بەمچۆرە... خۆم و خىزانم بە دەست ئەو ناکەسەچەيە، چەند سالى ژىر ئىرھابى ئەو ژنە... ئەو بى شەرمە بووین. جا خوا تۆلەى ئىمەى لەوانىش سەندەو ھە! چونکە خۆى گواستەو ھە بۆ مووسل لەگەل ژن و منالەکانى و لەوى تووشى نەخۆشى شىرپەنجە دەبى و زوو دەمرى و منالەکانى ھەتەو مانەو ھە! دىسان دەلیم: عەدالەتى ئاسمان و ھەرشى خودا (مەھل و لایمەل). ھەروەھا مەتەلکى عەرەبىش ھەيە و لە تاقىکردنەو ھە و تەجرەبەى ژيانمدا، بۆم ساغ بوو ھەتەو کە ئەو قسەيە راستە و لە رووداوى زۆرى لەم دىيانەدا روویان

داود و ئەنجامەكەى راستە كە دەلئى: «إِنَّ لِلظَّالِمِ حِذَا» وانا زالم تا ماوهيهك، خواى خالىق مهوداى پى دەدا، بەشكم هوشى بېتەوه سەر و چى تر زولم نەكات. بەلام ئەگەر هەر بەردەوام بوو لە خراپەكارى و ئەزىەتدانى خەلك، ئەوا يەزدان ئېتر مەجالى نادات و تەخت و كورسى خۆى و دارودەستە و خېزان و مالئىشى لئ تېك دەدا و لە ناوى ددبا. عەبدولرەحيم (هاوړيم!) مالى كۆر بووهوه! لەگەل ئەو هوش كە بارودۆخى خېزانيم تووشى ئەو ئېشە نارەوايه بووين كە بەدەستى هەندى پياوى حكومەتى خراپ و ناحەز... زۆر خېزانبيان ئاوا تووشى نارەحتى دەکردن...

بەلام من بەسەبر و هېمنم و هەميشە تەحەمولى تەگەرە و هەندى جار گرتى زۆر خراپ و بەلكە وا بووه دل و دەروونم پېيانەوه بريندار بوون... كەچى، خۆم بۆ خۆم دەلئيم «ئەو هوش تەواو دەبى! لە كۆتايى ئېنشاللا باش دەبى!»

\*\*\*

لەگەل تىپى هونەرى هەولير، كە ئىستاكە ناوى دەرسيما نەما لەبەر مۆتەسەرىفى بەدروشت... ناوى ئەو كۆمەلە هونەرمەندانە كە تىپەكەى لئ دامەزرا، ناوى هەوليرى لئ نرا... و منيش لە بۆنى گشتى، لە بەشداربكردن لەو چالاككيسانە دوا نەدەكەوتم. وەك ئاهەنگى (معونة الشتاء) كە لە سەردەتاي هەموو زستانىك، سەرۆكايەتتى شارەوانى، بەناوى مۆتەسەرىفە تيشەوه، ئاهەنگىكى رېك دەخست و بلىتى بە پارە دەفروشت و لە زەنگينەكان، بى بلىت، مەبلەغىكى زۆر بەناوى بەدرودين عەلى-يەوه لىيان دەستاندن و ئەوانيش لە ترسا دەياندا، بە هەنجەتى ئەوهى، ئەو پارەيه دەدرئ وەك يارمەتى بۆ هەزاران و رەش و رووتان، تاكو بۆ زستان جل و خواردنيان تەئمين بكەن! بەلام هەموومان دەمانزانى ئەو پارەيه كێوه دەچوو و چەندى بۆ هەزاران خەرج دەكرا! وەك مەتەلەكە دەلئ «لە حوشترىك، گوئچەكەيهكى بەبەرەكەوت». بارودۆخى كوردستان زۆر خراپ بوو... تەنانەت كە لوپەلى سەرەكى و خواردنى رۆژانەى خېزانان وەكو شەكر و چا و برنج و قوتووى ناوى تەماتە... تاد، ئەمانە هەموو، بەئەمرى مۆتەسەرىف كرانه مانگانە بە (بطاقە) - ئەو خواردنە و شتى پتوبستى سەرەكى ژيان، بە ژماردن دەرانه خاوەن دوكانەكان و مەخرەنەكان... ئەوانيش بە بيتاقەى تايبەت مانگانە پىيان دەفروشتين - ئەو كارەش، گوايا، بەگوێرەى عەقلى پۆخلاوى مۆتەسەرىف و دەزگای ئاسایشى بى حورمەت و بى ئەخلاقی ئەوسا و بەپێى بۆچوونيان، بەم كارەيان، ناھێلن ئەرزاق و خواردن بچیت بۆ شاخ و بۆ گوندەكانى كوردان كە پێشمەرگەيان تێدايه... تاكو پێشمەرگە لە برسا و لە سەرما

بمرن... یان خوځیان ته سلیمې حکومت بکن! په حاکم... لهو بڼې عهقلانه! چهند له مه دهنیه و شارستانییه و روښنېری، دوا که وتیوون! ټینجا بویه ئیستا خوځیان شاردووه ته وه له ناو کونه ریتوی و نه شکه وتی پر زبل و مار و دوو پشک و ناویرن خوځیان ددرخن له بهر میلیت! سهرشور و بڼې که س ماونه ته وه... میلیتیش، هر سهر فراز دهبی و به خوشی دهژی و نهو ئیرهابهش نامینې و ته فروتوونا دهن، به حهول و قووه تی خوا... و ئیراده ی خیر و کوششی دلسوزانی میلیت!

له گهل خیزانه که شم گهلې جار به نیمان ټیک دهچوو و دهگه یشته هیت و هاوار و ناخوشی- چونکه من زور دهچومه دعهودت و نامهنگی خه لکی شار و لیپرسراوان... له گهل هونه رمنه ندی دنگ خوش حه یدر و تایه رتوفیق! نهو کاره، له مالوه لیمان دهبووه مشتومری خوم له گهل دایکم و خوشکانم و خیزانم من گویم نه ده دانې! به خومم دهگوت: «گوپی مه ده ری! نه وهش ته واو ده بی».

ټینجا سهریت دهکرد، دواي چهند روژئی بارودوخ ئاسایی دهبوونه وه و دهر فیه ټیک دههاته پیښه وه و دهمبر دنه سهره ټیک یا سهرانیټیک. نه و یتانه ی خواره وه به لگه ی نهو قسانه من! وینه کان له به هاری سالی ۱۹۶۱ دابوو... خیزانم زگی هه بوو... بو رابوواردن چهند روژئی چووبنه سلیمانی و سهرچنار، بومالی کاک ولید، و فیلیپی برام.

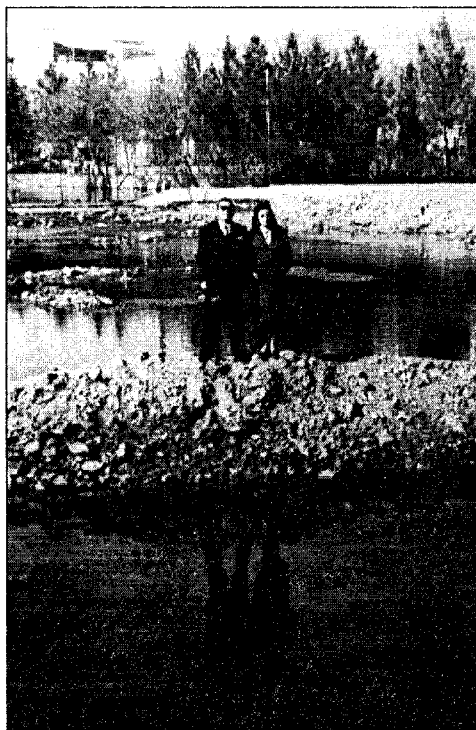


له سهر ناوکه ی سهرچنار- به هاری سالی ۱۹۶۱، ۱- سوهام ۲- ولیم یوچه ننا ۳- له تهنیشتی ولیم، له سهره وه: تیمه ی برامه ۴- من له پیښه وه وه ستاوم ۵- فیلیپی برام دانیشتووه





ئەو گەشتە خیزانییەمان بۆ سەرچنار، لە بەهاری ساڵی ۱۹۶۱- ۱- سوھام ۲- خۆم  
 ۳- ولیمە چاویلکەیی رەشی لە چاوە ۴- داود ئیشایا کۆری ئامۆزای باوکمە- ئەوسا  
 لە ھەولێر (ئەفسەر) بوو، لە گەلماند- لە مالمان دەتیا



ئەم وێنەییەش لێردا و ئەوانەیی دیکەش،  
 دیمەتیککی جوان و دلگیری ئاو و سەیرانگاکی  
 سەرچنار نیشان دەدات کەوا من وا لێرە لەگەڵ  
 سوھام لەسەر ھەندێ بەرد و چەگل لە ئاو  
 ئاوھەک وەستاوین. سەرچنار ئەوسا  
 سروسشتیککی سادە و بێ قەرەباڵغی و یەک تاکە  
 کۆلیتیشی لێ نەبوو. ئاوێکی زۆر وەکو  
 (زێ) یەک بوو و پێ بوو لە ماسی... کە  
 ھەندیکیان دوو، سێ و چوار و پێنج کیلۆشیان  
 دەکێشا. بەتایبەتی بە وەرزی سەرما و سۆلە  
 زستان، وەک دەبینی لەم وێنەماندا، چۆل و  
 ھۆلە و کەسێ نێیە لە ئاو ناوچەکە جگە لە  
 خۆمان. تەنیا رۆژانی جەژن، ئەگەر لە  
 بەھاریکی ھەتاوی یاخود لە ھاوینا رێک  
 کەوتبایە خیزان و مال و منال، لە سلێمانییەو  
 دەھاتن، بەتاکسی و چەند ساتیککی خوشیان  
 لێرە پادەبۆارد لەسەر ئەو ئاوە ساف و بێگەرد  
 و سارد و شڕینە! خۆزگەم بەوساکە!!

له بهیانی رۆژی ۱۹۶۱/۵/۳- سوهامی خه‌یزانم جمکیک- دوو کوری بوو، له ماله‌وه‌مان له خانوودکه‌ی مام عه‌لی که له‌سه‌ر که‌نده‌که بوو وه‌ک پێشتر باسی شوینه‌که‌م کردووه. بهیانی زوو چوومه مائی دکتۆره ئومه‌یه، که هه‌ر ئهو، له‌و ماوه‌یه‌ی حه‌ملی سوهام خۆی دختۆره‌ی بوو و ئیستشاره‌ی ده‌کره‌ دکتۆره‌م هه‌تا ماله‌وه‌ و هه‌ر له‌ مال مناله‌کانی بوون و به‌ سه‌لامه‌تی- ته‌له‌مدولیللا. به‌کیان سه‌عات ۷،۵۰ ده‌قیقه هات و نه‌وی تر دوا‌ی نزیک‌ی ۱۰ ده‌قیقه گه‌ورده‌تره، ناوه‌مان لێنا شو‌بان که ناوی مۆسیقاریکی پۆلۆنی ناسراوه و پیا‌نۆ‌ه‌نیک‌ی لێ‌ها‌توو بوو- تا ئه‌مه‌رۆ کۆ‌نسیرته‌کانی پیا‌نۆ‌ی (شو‌بان) له هه‌موو جیهان، تیه‌ه‌کان‌ی ولاتانی دنیا پێشکێشیان ده‌که‌ن له‌ نا‌هه‌نگ‌ی تایه‌ت به‌رۆ‌ژی له‌ دایک‌بوونی، یان له‌ ئێ‌زگه‌ و را‌دیۆ و ته‌له‌فزیۆنه‌کان په‌خش ده‌ک‌رێ‌ن. من خۆم، چه‌ند قه‌وانیک‌ی ئه‌و که‌له‌هونه‌رمه‌نده‌م هه‌یه که کۆ‌نسیرتی پیا‌نۆ‌ی جیا جیا‌یان له‌سه‌ر تۆ‌مار کراوه- هه‌ر ماوه‌م هه‌بێ گۆ‌تیان لێ‌ را‌ده‌گرم. ک‌ریه‌که‌ی تر ناوه‌مان لێ‌نا سه‌با- که له مه‌قامی سه‌بای شه‌رقیه‌یه‌وه‌یه، کوردیش به‌کاری ده‌ین.

به‌ها‌تنی ئه‌و دوو می‌وانه... ئه‌و جمکه، ژبانی من که‌میک گۆ‌رانکاری تێ‌دا دروست بوو بۆ‌ نمونه: زیاتر له‌ مال ده‌سامه‌وه نه‌ده‌چوومه هه‌موو ده‌عه‌وتیک. هه‌روه‌ها دایکم و



وێنه‌ی هه‌ردوو کۆ‌ره- جمکه‌کانمان، له رۆ‌ژی ۱۹۶۱/۶/۳ له‌هوشی مائی باوکی سوهام، له‌ گه‌ره‌کی فه‌یسه‌لییه گیراوه من سه‌بام هه‌لگرتوو و دایک‌یشیان شو‌بانی له باوه‌شه. ته‌مه‌نیان یه‌ک مانگی ته‌واوه

خوشکه کانم تهنانهت براکانم و باوکم مهشغوولیان دهبوو و یارمه تیسیان ددهاین له بهختوکردنیان، ماری خه ریکی شویان دهبوو. وهردیههش خه ریکی سهبا دهبوو.

بهلام له هه ندی بۆنه ی فهرمی نیقابه ی ماموستایان که زۆر ئیعتیمادیان و ته رکیزیان له سه ر من ده کرد، ده چووم و به خوشییه وه به شدایم ده کرد. ئهم کتابهش نمونه ی یه کیکه لهو

موناسه به تانه، که نه قابه ی ماموستایان لیژنه ی ریکه خستنی ئاهه نه نگ، نوسخه یه کیان بۆ من نارد تاکو به شداری له ئاههنگی یارمه تیدانی زستانی (معوته الشتاء) بۆ هه ژار و که مده رامه ته کان...

**الجمهورية العراقية**

لجنة تنظيم حفلات نقابة المعلمين  
بمناسبة معونة الشتاء  
العدد / ١  
التاريخ ١٩٦١ / ١٢ / ١٠

الى / معروضة لها \* ارببيل - الجمعيات  
العموم / حفلة

ان هذه اللجنة تفضل تصاري جميعها لاجتماع الحفلات التي تنظمها بمناسبة معونة الشتاء \* بهذه المناسبة اظهر الاساتذ باهوري (مدرس بنسخة زارا) استعدادا للمشاركة في هذا الشرح الخيري الانساني لذا ترحبوا اللجنة من سعادتهم التفضل بالامر الى السيد طاهر توفيق كاتب التحرير في اذياتكم للمساهمة في هذه الحفلات ولكم جزيل الشكر ..

معروف عبد الله  
رئيس اللجنة

مسوؤله الس /  
الى مديرية معارف لها \* ارببيل - للتفضل بالمعلم  
الاساتذ باهوري / مسجع الشكر

ئهوهش هه ميهشه له پايز ريك دهخرا، پيش هاتنی زستانی سهخت و سارد و باران و به فرا به بی ئه وهی مه دخی خۆم بکه م، به لکو به بۆچوونی خه لکیش هاتنی من بۆ هه ولیر،

منهاج حفلة نقابة المعلمين / بمناسبة معونة الشتاء \* / ح

١٧ / ١٢ / ٦١

كلية لسادة متصرف السوا / ورئيس اللجنة العليا لمعونة الشتاء \* تشهد احنا الشعب كورد عروب من قبل مدرسة خانزاد - للبنات  
رقصة غربية من قبل مدرسة الابهية - للبنات  
قصاص موسيقية من قبل فرقة النقاية ..  
تشهد مني عسراذ من قبل مدرسة سفين - للبنات  
رقصة غربية من قبل مدرسة تازادي - للبنات  
وهلة فناطية من قبل الاساتذ طاهر توفيق \*  
فصالحية بمناسبة يوم معونة الشتاء \* من قبل مدرسة سفين - للبنات  
تشهد قطرنا الزميل من قبل مدرسة روانكي - للبنات  
رقصة تانكو من قبل مدرسة خانزاد - للبنات  
وهلة فناطية من قبل الاساتذ باهوري  
رقصة غربية من قبل مدرسة سفين - للبنات  
تشهد داية من قبل مدرسة الابهية - للبنات  
نمكة كوردية من قبل مدرسة روانكي - للبنات  
الخير .. سام (بالسلام الجمهوري

ئهوهش بهرنامه ی ئهو ئاههنگه ی به بۆنه ی یارمه تیدانی هه ژاران، له زستاندا، واتا (معوته الشتاء) ه که یه که من و تايه ر توفیق به ره سمی ده وهت کراین له لایه ن موته سه ر یقه وه، له سه ر پیتنیازی لیژنه ی ئاههنگانی نه قابه ی ماموستایان ههروهه چه ندين چالاکیی تریش له م ئاههنگه را پیتشکیش کران.



کرد و بوونه هۆی دامه‌زراندنی چهند لیژنه‌ی راپه‌راندنی هه‌موو به‌شه‌کانی هونه‌ر: وه‌ک لیژنه‌ی موسیقا له‌ هه‌ولێر که به‌سه‌رپه‌رشتیی من بوو، لیژنه‌ی (الخطابة و التمثيل) به‌سه‌رپه‌رشتیی مامۆستا جه‌واد په‌سوول نا‌جی- و چهند لیژنه‌یه‌کی تروه‌ک له‌و کتابه‌ی لیژنه‌دا دامنا‌وه‌ که به‌رپه‌وه‌یه‌تییه‌ی مه‌عاریفی هه‌ولێر ده‌ری کرد له‌ ۱۹۶۱دا.

## کە ی و چۆن گۆرانیبیژی بە ناوبانگ، هەولێر (هەیدەر) م ناسی؟

هەر لەو سالە ١٩٦١دا و پۆرتیک کاک تایەر توفیق هاتە لام و گوتی: سەبە شەو دێم بەدواتدا و دەچینە ماله برادەرتکی خوشمەشرەب و ئەرەحی و بەزەوق. چەند کەسیکی برادەری وەک خۆی و من و تۆشی دەوێت کردووبن. ئەوەبوو، لەسەر مەوعید، ئیوارەکی دوا یی کاک تایەر هات و منیش عوودەکەم هەلگرت و هەر بە پێیان پۆشتین... گەشتینە ماله کە و سەیرم کرد دەرگا کە نیوی کرابوو و پیاویکی کورتیلە خریلە و رگ گەورە و دەموچاویکی سووری پوومەت خری وەک پف دران، ئاوا بوون و ددم بە پێکەنین لە لای ژوورە، لە گەرچە کە وەستابوو! کاک تایەر پێشکەوت و تۆقی لە گەل کرد و ئینجا منیش دەستم دێژ کرد بۆ تۆقە کردن کاک تایەر وتی: ئەوە دختۆر رەئوف دیشچییه... مامۆستا باکوورییه... دختۆر پێکەنی و گوتی ناوبانگمان بیستوو و زۆر کەیفخۆش بووم بە هانت! گەرەت کردین! سوپاسم کرد و وتم: لە گەرەیی هەستی خۆتەو، دختۆر! ئیتر پێشمان کەوت و چوینە ژووری میوان، جەماعەتێکی زۆر دانیشبوون و پێوەیان دیار بوو، پیاوماقوول و رەنگە موو زەفی گەورەش بن! من وای بۆ چووم! ئیتر سەلامان کرد و لەسەر قەنەفە یەک دانیشین. هەموویان بە خێریان هینان و کاک تایەر توفیق بەوانیشی گوت: ئەوە مامۆستا باکوورییه! دووبارە، بەناو، ئەمجارە بە خێریان هینام: بە خێر بێ مامۆستا باکووری!

دختۆر رەئوف چوو دەرە و پێشوازی لە میوانان دەکرد. زۆری پێ نەچوو، دوو میوان، بەدووی یەک هاتنە ژوورە... ئەوەی پێشەوێ مرۆقیکی کەلەگەت و بە قەلاقەت و پوومەت سوور و سپی جوان، مشکییەکی خەت خەتی رەشی گەورە لە سەری پێچابوو، چاکەت و کەوا یەکی رەنگی رەسای لە بەر بوو و قایشیکی لە پشت بەستابوو. کاک تایەر بە دەنگێکی کەمێک نزم، لە بن گویم، وتی: ئەوە حەیدەرە کە چەلی گۆرانیبیژە! پیاو دەکی تر کە لە دوا ی بوو، بە پێچەوانە و پیاویکی لاواز و کورتیلە... دەموچاو باریکە... ئەویش وەک حەیدەر چاکەت و کەوا ی لە بەر بوو لە گەل جەمەدانییه کی لەسەر- کاک تایەر وتی: ئەوەش موحسینی برایتی! ئیتر، هەردووکیان بۆ لای ئیمە هاتن. حەیدەر تۆقی لە گەل کاک تایەر کرد و ئینجا لە گەل من. کاک تایەر وتی: ئەوەش کاک



هونه‌رمه‌ند هیدەر به‌قال

باکوورییه! کاک هیدەر وتی: «خۆمت ته‌قدیم ده‌که‌م: هیدەر هه‌که‌ل!».

ئه‌وه‌ش مو‌حسینه که‌چه‌لی برامه! من و تایه‌ر و یه‌ک دو‌وی‌کیش له‌وانه‌ی نزیکمان بوون، مردین له‌به‌ر پیکه‌نین! به‌لام هیدەر هیچ نه‌شیتوا و دانیشته‌ی ته‌نیشته‌که‌ی دیکه‌م و مو‌حسینیش له‌ولای برای دانیشته! له‌وانه‌ی ئه‌و شه‌وه له‌و ماله‌ ده‌وه‌ت بوون، ئه‌وانه‌م دینه‌وه‌ بیه‌ر: حاجی هه‌مه‌شه‌ریف، هه‌مه‌ره‌شیدی عه‌بۆ ئاغا، دکتۆر حیکمه‌ت هه‌کیم (ئه‌وه‌م پێشتر ده‌ناسی)، دکتۆر عه‌بدول‌ره‌زاق (ئه‌وه‌ش هه‌ر له‌ سانه‌وی هه‌ولێر له‌ یه‌ک پۆل قوتابی بووین- له‌ پۆلی سی‌ی ناوه‌ندی)- له‌ پۆلی چوار و پێنجیش ئه‌و له‌ به‌شی زانستی بوو، من له‌ ئه‌ده‌بی

ئینجا له‌ دانیشتووه‌کان: دکتۆر محمه‌د شیخۆ، دکتۆر ئاگۆب نیشان (ئه‌رمه‌نی بوو براده‌ر بووین)، هه‌مه‌ده‌مین عه‌بۆ ئاغا (ئه‌وه‌شم له‌ قوتابخانه‌ی سانه‌وییه‌وه هه‌ر له‌ پۆلی سی‌یه‌وه تا دوا‌قوتاغی ئه‌ده‌بی هه‌ر به‌یه‌که‌وه بووین، پێم وایه له‌ می‌وانه‌کانی تر: مو‌دیری پۆلیس عه‌بدولقادر نه‌ج‌دی بوو و دکتۆر ئی‌حسان میرزا... تاد. ئیتر، به‌راستی ئه‌و شه‌وه‌م له‌ بیر ناچیت. ئه‌وه‌نده‌م عوود لی دا بۆ کاک هیدەر و تایه‌ر... گۆرانی و مه‌قام و قۆربات له‌ کۆلانه‌که‌ ده‌نگیان ده‌دايه‌وه. هه‌ر له‌و شه‌وه‌وه ده‌نگی هیده‌رم خۆش ویست... چریکه‌دار و له‌سه‌ر چینیکێ به‌رز و ناسک و بێ نشاز زیاتر به‌تورکی قۆرباتی ده‌گوت و به‌سته خۆشه‌کانی جه‌لال به‌گی هونه‌رمه‌ندی ناو‌داری تورکیا... ئه‌وانی سه‌رقه‌وانه‌کانی زۆر له‌به‌ر بوو - وه‌ک جه‌لال به‌گی ده‌گوتن و لاسای ده‌نگی ئه‌وی ده‌کرده‌وه! هه‌ر له‌و دانیشته‌ی ئه‌و شه‌وه، که‌ بینیم ده‌نگی ئه‌و پیاوه ده‌نگیکێ ئاسایی نییه! که‌ له‌ چینی مه‌قامیک هه‌ل‌ده‌ستا و ده‌نگی ده‌گه‌یشته به‌رزترین نۆته‌ی مو‌سیقا یاخود بلێین به‌رزترین ته‌به‌قه‌ی ده‌نگ، من ئینفیعالم ده‌کرد و عووده‌که‌شم له‌ ده‌ستما سه‌مای ده‌کرد و خه‌ریک بوو له‌ کۆشم ده‌ره‌په‌ڕی و له‌ گه‌ل ده‌نگی هیدەر به‌چیتته سه‌ری بۆ... ئاسمان!

که‌ ئه‌و هیده‌ره ئه‌عجوبه‌یه‌ک بوو... ویستم شتیکی نوێ وه‌ک دیاری پێ به‌خشم... گۆرانییه‌کی نوێ، که‌ له‌ گۆرانییه‌ ره‌سه‌نه‌کانی تورکی ئه‌سته‌مبۆلییه و هیدەر ئه‌و شه‌وه

نه یگوت، زانیم که نهو به سته یه نازانی! من له سالی ۱۹۵۰ له که رکوکو فیری بووم له گهل هونه رهنه ندانی که رکوکو، که له دانیشتن و ناههنگه کان ده یانگوت! گوزانییه که ش ده لئ: «گه زدگم تکا نلی ناشک یولله رنده...»

جا پیم گوت: حهیدر گوئ لهو گوزانییه راگره و حهز ده کهم فیری بیت. جا که بوم لیدا به عوود و خوم گوتم، زور دلخوش بوو... ورده ورده له گهلما ددیگوت. نهو شه وه که میکی فیر بوو. چونکه حهیدر نه خوینده وار بوو. نووسینی نه ده زانی، بویه هر له زاری منه وه، به چه ندها دانیشتن به ته وای فیری بوو. ئیتر له هه موو ناههنگیک پیکه وه نهو به سته یه مان ده گوت و گوئگرانمان خوشیان ویست. پیش نه وای هه ستین برۆین... حهیدر وتی حهز ده کهم بۆ سبه ی نیوهرۆ، له مالممان نان بخوین پیکه وه، تۆ و تایهر و کبی تریشی خوت له گهل خوت ده هیئی، مالی براته! من حهزم نه کرد نهو ماندوو بوونه و نهو زه حه ته یان بده می، به لام نهو و موحسینی برای زوریان پی خوش بوو به راستی و زوریان له گهلما کرد و له گهل کاک تایهر توفیقیش ئیلحاحی کرد، کاک حهیدر. ئیتر خاترمان نه شکاند و رازی بووین! ئینجا مایه وه سه ره نه وای لی پرسم: حهزت له چ خواردنیکه؟ من پیکه نیم و تم: برام هر چ خوا بدا... و تۆ و ماله وه ناماده ی بکه ن، ئیمه ده یخوین! لیره ش دیسان زوری لیم کرد و وتی هر ده بی پیم بلئی حهزت له چ جوهره چیشتییکه تا کو بۆت لی بری! بۆچی شتییک لینیین و تۆ حهزی لی نه که ی؟ و تم حهیدر، به راستی به راستی من حهز له ساوار به گوشت به رخ و ته پپیاز و نانی خومانه و ماستاوی هه ولیر ده کهم! حهیدر پیکه نی و له گهل موحسینی برای به تورکی قسه ی کرد، که میکی لی تیگه یستم و که پیم وای به موحسینی گوت: «توخا وهرده... بزانه خواردنی چ داوا ده کات! ساوار! ده عوه ت و ساواریان گوتوه؟ ئینجا رووی له من کرد: گوتی ساواری چی کاک باکووری... نه وه ده عوه ت نییه به ساوار لینان! قه شمهری مه که: گوتم کاکه حهیدر تۆ من ده عوه ت ده که ی من مه منونت ده ب نه گهر ساواریکی کورده واری باشم ده رخوا ده ی...»

دریژی زیاتر پی ناده م بۆ سبه ی نیوهرۆ، کاک تایهر توفیق هاته مالممان و پیکه وه چوین و تیمه ی برام و مه تی ناموزاشم هات بووه لای تیمه، نهوانیشمان بردن و چوینه مالی کاک حهیدر... له ناو کۆلانیکی پشت قرتابخانه ی سانه وی کچان که له سه رده تای گهره کی ته یراوه بوون دوو خانوی شهرقی، له ته نیشت یه ک. یه کیان مالی حهیدر بوو که له وی دانیشتین و نه ویتتر مالی کاک موحسینی برای بوو. که چوینه نه وی،





لهگهل ئەم نووسینەم لەو رۆژی، لە مالی حەیدەری ھونەرمەند، پلۆ ساوارمان خوارد،  
لەسەر ئەو میزەدی لە وینەکەدا دیارە. ۱۹۶۱- گەرەکی تەیراوە.  
لە راستەو: ئەبو عەلی، مامۆستا مەتی ئامۆزام، حەیدەر، باکووری، تایەر توفیق و  
تیمەیی بڕام

بەخێراتنیان کردین و مامۆستایەکی کیش لەوێ بوو ناوی ئەبو عەلی بوو، موودەزەفی  
مەعاریفی ھەولێر بوو... مەرۆقیکی دلیاک و رووخۆش و ھێمن و خوشەویست بوو...  
زگورتی بوو لە ھوتیل فەرح لە ژێر قەلا، تەنیش چایخانە ی حەسەن رەزا بوو کە ئیستا  
ناوی چایخانە ی مەچکۆیە، ژوورێکی گرتبوو، ھەر لەو ژوورە بەتەنیا دەژیا.  
لەو رۆژەو، لەگەڵ حەیدەر میزاج و رۆح تیکەڵ بوو و ئەویش ھەروەھا، رۆحمان لە  
لای یەکتربوو. ئەگەر دەعوەت بکرا بایە بۆ مالتیک یا سەیرانیك، دەپیرسی: بە باکووریت  
گوتوو؟ ئەو بێ، من دیم. ئەو نەیی منیش پێم لەگەڵتاندا ناییت! سەیران و پابواردنی  
ئەو کاتیش زۆر بوو و بەکۆمەڵ بوو! دختۆرەکان پێکەوێ رۆژێک رێک دەکەتن و ئیمەشیان  
دەعوەت دەکرد، من و حەیدەر و کاک تایەر. رۆژێکی تر موودەزەفەکانی بانکی رافیدەین،  
دەچوونە سەیران و دەعوەتی ھەر سیتمانیان دەکرد... ئیتر بەم جۆرە: ئەندازیاران، ئاگان...  
ھەر چینه و سەیرانی خۆیان... ئەو تووشی گرفتی دەکردم لە مالتەو! دیانگوت: ھەر خۆت  
خۆش رادەبۆتری. ئیمەش بەند کراوین لە بەندیخانە! بەتایبەتی ئەگەر شەوان درەنگ  
چووبامەو... ئەو ھەر مەپرسە، لەسەدا سەد دەبوو ھەرا و گرژی و توورە بوو! حەیدەریش  
ھەر وا، زۆر جار موشکیلەکی بۆ من دەگێرایەو... کە مالتەو لێیان دەبیستە ھەرا و  
ھاوارکردن! بەلام نەدەکرا بۆ ئەوان، ئیمە لە دۆست و برادەرەکانمان دابڕین.



سەيرانىكە بۆ دەۋزىتى كەلەك... برادەرە  
 ئاغاكان، ئەو بەرخەشيان ھېنا بوو... لەۋى  
 سەريان بىرى و كرايە بەربەسىر... ھەيدەر  
 لەن اۋەر ئاستە، قۆچەكانى بەرخەكەى  
 گرتوۋە، و لە تەنېشتى لاي چەپى واتا لە لاي  
 راستى وېنەكە، فارس ئاغاي دزەبى و لە لاي  
 چەپىشەۋە، خزمىكى كاك فارسە...  
 بەھارى سالى ۱۹۶۱



ئاھەنگى رۆژى جىھانى مۇسقىا  
 پايزى ۱۹۷۶ لە ھۆلى مەركەز شەبابى ھەولېر



له يانهى ئازادى ۱۹۶۸/۳/۲۵



من و حەيدەر لە ئاھەنگى رۆژى جىھانى  
مۆسىقا لە ھۆلى مەركەز شەباب ئىستا  
وہزارەتى رۆشنىبىرييه  
ت ۱۹۶۷ ھەولير

له نېوئو كه سايه تيبه به پريزانه و پياوه - اقوولا نهى كه دوستايه تيبه كى توند و براده رايه تيبه كى گهرم له گه لېاندا دروست كرد و ته نانه ت به خاو خيژانيشه وه، له گه لېاندا هاموشومان ده كردن و دهاته نه لمان... له بونهى خوشى و جهژن و سه بران... تاد... دختور ناگوب نشان ميناسيان و دختور ئيحيان ميرزا بوو... هونه رمه ند كاكا فوناد نه حمده و ميساك بهرگدروو، عه بدولقادر جيمسى، مقاول، پولس نه جزاجى (واتا صيدلى)، ئيسماعيل ئاغا يه عقووبى، ماموستا مه جبد نه حمده ئاسنگهر، ماموستا سديق

عه بدولقادر، و كاكا ئيحيان موفتى، شېخ حوسين قهره داغى - بيژهرى پيشتري له نيزاعى كوردى به غدا، و زورى تر له خاوه ن زهوق و خولياى رابواردنى خوشى تر... نه م ده عوده تى كاكا دكتور ناگوب كه ده عوده تى كردووين بو ناههنگى له دايكبوونى ميناسى كورى، له مالى خويان، غوونه يه كى نه وه عوداته نه بوو كه به دهستم ده گه يشتن. هزار سلاو له روحي پاكيان بى، په حه مه تيان لى بى، نه وانه ي نه م دنيايه يان به جى هيشتووه... كوچى دوايييان كردووه... ته مه نى دريژيش بو نه وانه ي هيشتا له ژياندا ماون... ياره بى ته ندروستيان باش بى و هر به خوشى ژيان به سهر بهرن!

|                                                                                                                                         |                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dr.<br>A. N. Minassian<br>M. B. Ch. B. Baghdad<br>D. C. H. London                                                                       | الدكتور<br>آکوب نشان ميناسيان<br>د علوم اختصاص بامراض الاعمال<br>من کليّة الاطباء والجراحين الملكية - لندن |
| التاريخ                                                                                                                                 | اسم المريض                                                                                                 |
| حقه الزمانه اندامه بکدرى المهر<br>مکتوبى رسوله امير<br>نياست مه سهر دى استون<br>به تيمم له لى ريه ۲ ازار المهر<br>ندره درسد ۳۱ مه المهر |                                                                                                            |

له و كه سانهى كه له ههولير ناسيمن، به بونهى جوراوجور، هه مووشيان مونساه باتى ناههنگى و ناماده بوون له تيبى موسيqa و له مالان به بونهى بوو كه پينان و جهژنى نه ورورز... تاد له كاتى بى ئيشيم و نه گهر مه وعيدم نه بوايه له گه ل كهس، عه سران ده چوممه ستوديوى كه مال بو وينه گرتن كه له سهر قورژبنى جاده كهى كه وا له فولكهى كوتري ناشتبييه وه به ره و منارهى چولى ده چيټ و بهرامبه ر باله خانه كهى خوالى خوشبوو شهرىف جامباز بوو - له وى له گه ل ماموستا و هونه رمه ندى عوودژهن و وينه گر كاكا جه مال داود، داده نيشتم تا مه غريب. چونكه كه مال خاوه نى ستوديوك، برى كاكا جه مال بوو نه وه كه ميك گوټيه كانى، دهنگيان باش گوئ لى نه ده بوو. جا، ههر له و دانيشتنانه، زور جار ماموستاى شاعيرى ههولير پيربال مه حموديش دهاته... نه ويش هاوړتى كاكا جه مال و كه مال بوو

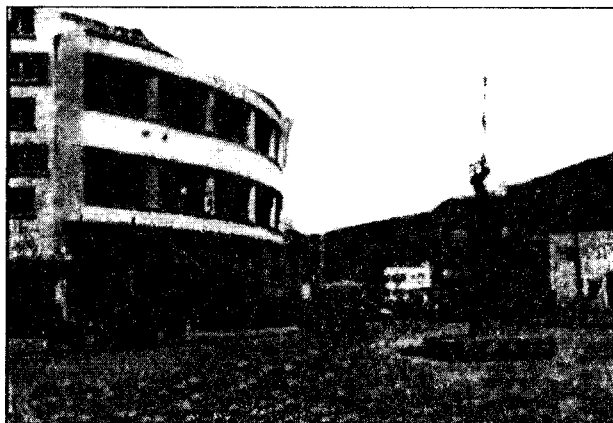
دادنیش و دهفته ریکی دهرده هیئا و شیعی بۆده خوندینه وه... نامیلکه یه کی بچو و کی که تازه دهرچوو بوو، هه ندی له شیعه کانی تیدا بلاو کردبو وه، به عه ره بی، دایمی و رهنگه (شبانة الالم) ی ناو بوو و له ئه رشیدا ماوه.

له ره مه زانی ئه و ساله... خۆشترین مانگی ره مه زان بوو رامباردبی! هه موو شه و له مالی ههیده ره که چه لی هونه رمه ند یان له مالی وهستا خدری به نای دۆست، یا له مالی کی تر، مه جلس داده مه زرا و سین و زلفانی یا خود کلاو کلاوانییان ده کرد- ده بوونه



مامۆستایانی شیوه کاری و فۆتۆگرافی:  
جهواد رهسوول- له دهسته راست و جهمال  
داود له دهسته چهپ

که مال داود ناسراو بوو به که ماله که  
خاوه ن ستۆدیوی که مال له ۱۹۶۰



باله خانه ی شهریف جامباز فولکه ی کۆتری ناشتی- هه ولیتر

دوو تیپ: حهیدەر و جه‌معه‌تیک له لایه‌ک و گرووپیکی تر له به‌رامبه‌ریان... ئیتر هه‌را و هه‌زیای حه‌یدەر و هاوار هاواریان ژووره‌که‌ی پێ ده‌کرد- منیش و به‌ک دوو که‌سی تر و ده‌ک: مامۆستا عه‌زه‌دین فه‌یزی و سه‌رۆکی شه‌ره‌وانی، براده‌رمان کاک عه‌بدولوه‌هاب حاجی حه‌سه‌ن و مامۆستا مه‌لا مه‌سه‌عوود (بێ به‌ش)... ئه‌وانه و منیش له‌گه‌ڵیاندا، له‌ سووچیکی تری ژووره‌که‌ داده‌نیشتم و چهند قاپ میوه و باقلاوه و ئه‌م بابه‌تانه‌یان بۆمان داده‌نا و ئیمه ورده ورده میوه‌که‌مان ده‌خوارد و ئینجا حه‌یدەر،



مامۆستا مه‌لا مه‌سه‌عوود (بێ به‌ش)

هه‌ر له‌ گه‌ڵ هه‌رایه‌که‌ی جار نا جار تیی هه‌ڵده‌کرد: له‌ قه‌ریا تیک... و ئینجا به‌سته‌که‌ی و هه‌مه‌وه‌مان ده‌بوینه کۆرس و من هه‌میشه‌ عه‌وده‌که‌م ده‌برد و ئیتر یارییه‌که‌ را ده‌گیرا تا گۆرانییه‌که‌ ته‌واو ده‌بوو... دوایی ده‌ستیان پێ ده‌کرده‌وه... جا شه‌ویکی تر، له‌ مایه‌کی تر، هه‌مان به‌زم ده‌بوو... به‌راستی مانگه‌تیکه‌ی په‌مه‌زانی خۆشمان به‌سه‌ربرد، جا چ به‌زمی یارییه‌کانی... یان به‌هه‌یت و هاواری حه‌یدەر و هه‌ڤاله‌کانی یا به‌شیعری خۆش هه‌ندیکیان نوکته‌جاری، مامۆستا مه‌لا مه‌سه‌عوودی بێ به‌ش و ئینجا عه‌وده‌که‌ی منیش!

به‌و موانسه‌به‌ته‌ خۆشانه و به‌ ناسینمان پێکه‌وه و گوێ راگرتن له‌ عه‌وده‌که‌م، که‌ زۆر



مامۆستا عه‌زه‌دین فه‌یزی  
له‌ ته‌مه‌نی لاویدا

که‌یفی پێ ده‌هات و شانازی به‌و (دانپادانانه‌)ی مامۆستای به‌زه‌وق و مه‌لایه‌کی هاوچه‌رخ و رۆشنبیرم ده‌کرد... به‌تایبه‌تی له‌ ژماره‌یه‌کی رۆژنامه‌ی (هه‌ولێر) که‌ ئه‌وسا ده‌رده‌چوو، شیعریکی بلاو کرده‌وه، ته‌نیا یه‌که‌م به‌یتم له‌ بیرماوه که‌ ده‌لی:

لێده‌ باکووری له‌ نه‌ی

تا هه‌یر بۆم بێ نه‌وا...

ناوی مه‌قام و مه‌قامبێژانیش و ده‌ک عه‌لی سه‌ردانی تێدا یه‌ کاتی خۆی نوسه‌یه‌که‌م هه‌بوو، به‌لام لێم ون سه‌روه... به‌داخه‌وه! هه‌روه‌ها نازانم بۆچی ئه‌و قه‌سه‌یده‌یه‌ له‌ ناو هه‌ردوو به‌شی شیعره‌کانی که‌ له‌ چاپ دراو، تێیاندا نییه!

له نزيك كۆتاييى سەرى سالى ۱۹۶۱ مائمان گوازته وه گه ره كي نازادي له خانويك دروسي مالى ماموستا حوسين رهشواني بووين... من فوكس واگوئي رهم هه بوو نهو فوكس واگوئيكي شين بوو، پيتم وايه... به باشي رهنكه كه يم له بير نه ماوه، خانوه كه ئى نهفسه ريكى پۇليس بوو له ههولير نهبوو. ماموستا سهنعان نه مين وه كيلى بوو له ومان به كرى گرت مانگى به ۱۵ دينار. جا شهوان دهچومه يانه كه ي نازادي و له گهل ماموستا به ريزه كاني دۆست و براده ري كۆن: كاك مستهفا شهعبان و شهريف سايبير و سديق عهبدو لقادر، له سهر ميژيك ياربيه كي تازه دهچووبو ناوي (ميو) بوو ههر به كاغهز (پهپاز)، نه وه ي كۆنكان و پۆكه ري پي دهكهن، ههر به و جوژه كاغهزه دهكرا. جا نهو ياربيه مان دهكرد... كاتمان پي راده بوارد... به لام زور نه مابينه وه له م خانوه و له گه ره كي نازادي، چونكه دروسي لاي چه پمان، كاپرايه كي كونه مووه زهف لام و ابى ناوي نه نوهر بوو يان تايهر سبدارديه كي له سهر دهن، ههر خو و ژنه كه ي بوون... مرؤقيكي هه ميشه مۆن و تووره و بي ريز بوو- شهوي سەرى سال، مالى فيليپى برام له سليمانيه وه هاتنه لامان و شاد بووين به دهچووني فيليپى برام له چه پسخانه ي رومادي، جا ههم سەرى سالى ۱۹۶۲ بوو و ههرودهاش خو شى دهچووني فيليپ، كردمانه ئاهه نكيكي خيژاني خۆمان به خۆمان بووين... گورانيمان گوت و فيليپ قسه و نوكتە ي خو شى چه پسخانه ي بو دهگيرايينه وه، ده پسايين له پي كه نيمان! بو به ياني ماموستا نه شته محهمده سه فوه ت، به رتوبه ري په روره ناردى به شينما، بچم بو لاي، له دائيره ي مه عارف، كه له تنيشت سينه ماي سه لاهه دين بوو. نه مرؤ باره گاي گوشاري (رامان) و ژووره كه ي كاك نه شته تي خواليخوشبوو، نه مرؤ كاك نازاد عهبدو لواحيدي، سه رنوسه ري راماني لين داده نيشى. لهو ژووره سه رداني ماموستا نه شته تم كرد.

دواي دانيشتن و به خيهراتنم، وتى: نه مشه وه له مالتان چيتان هه بوو؟ قه ره بالغي هه بوو؟... من پي كه نيم و وتم: ماموستا چۆنت زاني؟ به وي داهاتي؟ گوتي: نه خير، به لام جيرانت گله ييبان هه يه، دهنگتان و گوراني و عوود ليدياني ئيوه، ئيزعاجي كردوون و ده لتي هه موو شه و به زم و گورانيه له مالتان و ناهي لتي نه وان بنوون.

من پي كه نيم و زانيم ته نيا يه ك دروسي تووره و بي زهوق، ده لتي پا پوري خنكاوه و بازرگانيه كه ي زه رهرى هيناوه، كه له لاي چه پمان بوو... ناوي نه نوهر يان ته هير بوو. مووه زهف بوو نازانم له كوي و سبدارديه كي ره شي له سهر دهن. ههر زوو به ماموستا نه شته تم وت: ده زانم كي تيه نه وه ي نهو قسه ي بو تو گير او ته وه! نه وه فلانه...! ماموستا وتي:

راسته! ئه و گله یی ده کات. سوپاسی کاک نه شه تم کرد و وتم ئینشاللا خانووێک  
 بدۆزمه وه، ده رده چم و جیرانی وا خراپ و مۆن و گۆژ و بێ زه وقم ناوی!  
 ئه مه ی خواره وه سی وینه ی خاووخیترانی له هه دیقه ی خانوه که ی ئازادی له گه ل فیلپ و  
 جولیتی هاوسه ری و باوکم و دایکم و هه روه ها جان تۆماس و خوشکه کان خێزانم و  
 مناله کامان ته مه نیان سالتیک و نیو... یا زیاتره کاتی نیوهرۆ خواردن و دانیشستی ناو  
 باخچه که. دووهمیان جولیت و فیلپ له مالممان له هه ولیر ۱۹۶۲.







ئەگەر ئەو کیشەى بۆمان نەخولقاندبايە، ئەو  
 ئەنودرە ئەفەندىيە مۆن و بىت زەوقە، حەزم دەکرد  
 ھەر لە ئازادى بىابىنەو... يانەيەكى خۆشى  
 ھەبوو... منالەكان گەرەكەكەيان پىت خۆش بوو...  
 پاك بوو. دانىشتوانى ھەموو پۆشنېر و مامۆستا  
 و موودەزەفى پروناكبىر بوون! لە لای پېشمەو  
 باخچەيەكى گەرە و خۆشى ھەبوو... بۆ منالە  
 ساواکامان چاک بوو... ھەواى ساف بوو،  
 تەندروستيان زۆر باش بوو... دەمانگەراندن و  
 دەمانسووراندن لە ناو باخچەكە، ھەر بۆيەش  
 بېيارم دا، كە ئەگەر ھاتو پۆژنى لە پۆژان بتوانم  
 خانووېك بۆ خۆم دروست بکەم، دەبىت

من و سوھام ھەريەكە و كورېكمان لە  
 باوەشە و لە ناو باخچەكەدا  
 دەيانسوورېنن.

شوباتى سالى ۱۹۶۲

باخچەيەكى گەورەى ھەبى ھەر واش پېك كەوت،  
 لە سالى ۱۹۶۹ پارچە عەردېكم كړى لە  
 جەمعيەى كانى كە ئېستا ناوى شوړشە، و

باخچەيەكى گەورەم نەخشە بۆ دانا و خانووەكەم دروست كرد و ئەوا تاكو ئەمرو، (سالى  
 ۲۰۰۵) و دوا دوا پۆژانى ئەو سالىيە و زۆرمان نەماو سالى نوئ، سالى ۲۰۰۶،  
 بەخېر و خۆشى بېت و بېبېنن، كە دەكاتە ۳۶ سال ھەر لەو خانووەداين.

لە گەرەكى ئازادى ئەماين و چووينەو شار و خانووېكى تر... ئەوەيە (كړيگرتەيى)...  
 ھەر پۆژە لە شوئېنېك و لە خانووېك! برادرېكم لە گەرەكى ئازادى بۆ پەيدا بوو، ناوى  
 ئىحسان موفتى بوو... خېزانى ناوى فەيروز بوو... ھەر دووكيان خاوەن زەوق و  
 خۆشمەشرەب بوون... بە خېزانەوە يەكترمان ناسى و ئېتر ھاتوچۆ و زيارەت و سەيرانمان  
 پېكەو دەکرد. كاك ئىحسانيش ھەر لە گەرەكى ئازادى خانووى بەكړئ گرتېوو... خەلكى  
 دەرەى بادىنان بوون خۆى و ژنەكەى! لە مەحكەمە، كاك ئىحسان دەوامى ھەبوو... ھەر  
 لەو وەختەش، برادرەى كوئى پۆژانى ئېزگەى كوردى، كاك حوسېن قەرەداغى... بېژەرى  
 سالانى پەنجاكان، ئەويش لە ئېزگە دەرچوو و بەوەزىفەيەك لە مەسايىف دامەزرا و  
 خانووېكيان دايت ھەر لە مەسيف. جا زۆر جارن، كاك ئىحسان موفتى، پۆژانى پشوى  
 ھەينى، ياخود جەژن، دەھات بە شوئېنمان و من و سوھام و ئەو و فەيرووزى خېزانى، بە

ترومبیلی خۆی، دهیبردینه مهسیف و دهچوینه مالی کاک حوسین قهره‌داغی... ئەویش زۆر خەنی دەبوو... چونکه ئەویش هەر خۆی و خێزانی بوون! جا دهیگوت: به‌شەری باوکم (پیتی (س)ی به (ث) له زاری دەرده‌هیتا... زەسانی وابوو: دهیگوت: به‌شەری باوکم... واتا به‌سەری باوکم: تازە به‌فلانم (ناوی خێزانی ده‌هیتا) گوت: کچی ده‌ه‌شته‌بابچینه خواره‌وه (واتا بۆ هه‌ولێر) بچین شه‌ردانی مالی... (ناوی ئیمه‌ی ده‌هیتا) بکه‌ین! واتا بێن سه‌رمان لی‌ بدن و له‌گه‌لماندا رابوێرن، چونکه به‌ته‌نیا بوون- شیخ حوسین زۆر قسه‌ خوش و نوکته‌زان بوو هه‌زار په‌حمه‌تی لی‌ بێ.



ئێحسان موفتی  
هه‌ولێر ١٩٧٤



حوسین شیخ مسته‌فا قهره‌داغی بێژه‌ری ئێسک سووک و  
پرووخۆشی ئێزگه‌ی رادیۆی عێراق- به‌شی کوردی له‌ سالی  
١٩٥٥ له‌ به‌غدا



سه‌یرانیکی تر هەر له‌ مانگی  
نیسانی ١٩٦٢ له‌گه‌ڵ مامۆستای  
خوالیخۆشبوو عارف په‌ئوف  
نه‌قشبه‌ندی، منیش مامۆستا بووم  
له‌گه‌ڵیدا و له‌و رۆژه‌ به‌ترومبیلی  
خۆی، ئیمه‌ی برده‌ سه‌ر ده‌وزیتی  
که‌له‌ک و له‌ به‌هاریکی خۆشدا،  
په‌حمه‌تی خوای لی‌ بێ



سهیرانیک بۆ لای گرده پەش لە گەڵ هەندیک هاوڕیتی بەزەوق و مەرد لە مانگی نیسانی ۱۹۶۲دا خۆیخۆشبووان ھەمەپەشیدی عەبۆ ئاغا، دکتۆری دانسان پەئووف دیشچی، فەتاح جەبار ئاغا و شێخ جەمال نەقشبەندی باوکی مامۆستا فوئاد شێخ جەمال کە ئەمڕۆ چەند سالا لێرە لە گەڕەکی شۆرش، دراوسێی ئازیزمانە

ئەم سەیرانەمان دەکرد، کاتیەک جەنابی مۆتەسەریفی (ناموحتەرەم... گۆڕ بەگۆڕ- بەدرەدین بێ دین...) ئەمەری (سحب الید) ی بۆ خێزانم (سوهاام حەنا) دەرکردبوو و حەوالە ی تەحقیقیشی کردبوو، لەسەر دوای نامۆستای نابەرێژ (کەتیبیە خانی) ژنی عەبدولرحمان کوبەچی هاوڕیتەم... بەلام لە رقی ئەو دوو سێ کەسە بێ ئەخلاقانە، ھەموو ھەبنی و عۆتڵە خۆم و منال و برادەرانی سەیرانمان دەکرد و ئەوان پێیان دەزانی و لەناو دەیان، شەقیان دەبرد لە داخا، ئیمە بێ باک بووین! لەبەر خاتری مامۆستا نەشتەتی مودیری مەعاریف، خانووەکە ی ئازادیان بەجێ ھێشت تاکو ئەو دراوسێیە دلێرەشە نەبینین. ئەو دەبوو، خانووی مامۆستا جیھاد عەبدولرەزاقم بەکرێ گرت. خۆی لە بەغدا نیشتمانی بوو لە گەڵ مال و منالی - ناسراشبوو بە جیھاد کەللە. لەبەر دەرگای حەوش، لە دەرەوہ... پارچە عەردێکی بەتال ھەبوو، بەھاران گیاو گۆلێکی زۆری لێ دەروا وەک دەشت وابوو. جا منالەکان پێیان خۆش بوو بچنە دەرەوہ و لەوێ، لە ناو گیا و لە ژێر ھەتاوی بەھاری خۆش، چەند ساتیک رابوون... لە جیاتنی نەچوونیان بۆ سەیران، بۆ دەرەوہی شار! ئەوەتا، دوای ئەم قسانە... ئەندامانی خێزان، لە ناو عەرەدە چۆلەکە ی بەردەم دەرگای حەوشی



خانووہکە ی کاک جیهاد عەبدولرەزاقدا لە نیوگییا و بەر بەرۆچکە ی ھەتاو... یاری دەکەن: لە راستەوہ: دایکی منداڵە کاغمان (سوھام) لەسەر چینیچکان دانیشتووہ و پێدەکەنی بە حاڵی خۆی! لە تەنیشتیہوہشی ماری خوشکم. دەستی ناوہتە ژێر گوپی، وەک ئەوہی ھەیران بلێ و باسی ئەو سەیرانەمان بۆ بکات. ئینجا دایکم وا پالێ داوہتەوہ و پێدەکەنی و ھەردوو منالەکاغمان شۆیان و سەب لە بەردەمیدا خەریکی یاری خۆیان! وەردییە ی خوشکی بچوو کمان، لە داوادیان، داھاتووہتەوہ و سەیری منالەکان دەکات و ئینجا تیمە لەسەر زگ درێژ بووہ و سەیری سەبا دەکات و شموئیلی خزمان و ھاوڕیتی تیمە ی برا م دیارە! ئەم وینە یەش لە بەھاری ساڵی ١٩٦٢ گیراوہ...

زۆرجار خار تەلە و تۆلکە و گۆلە حاجیلەش دەروان و بۆ نیوہرۆیان، ھەندێ رۆژ، لیترە نیوہرۆیە کەمان دەخوارد.

قادر جیمسی ناوی مرۆقیکی ناسراو و بازرگانێکی خاوەن شوھرەت بوو- ھاوڕیتی کۆبی خۆم کاک محەمەدی مەلا سابیر منی بەو پیاوہ ناساند. کاک قادر دوکانێکی ھەبوو ئەدەواتی یەدەگی ترومبیل و شتی لەم بابەتە ی دەفرۆشت، لە ژێر کۆشکە کە ی ئوتیل سەندبادی، نزیک ھەمامە کۆنە کە ی سەر ڕینگە ی کۆنی شەقلاوہ... کەوا کاتی خۆی، لە چلەکاندا... بەنزینخانە ی ھەولێری لە بەرامبەر بوو! واتا لە بەرامبەر ئەو ھەمامە کۆنە. ئەو بەنزینخانە بەپەمپ کاری دەکرد و دەبوا یە بە دەست ئەو پەمپە بەکار بەیترێ. لەگەڵ قادر جیمسی بووینە برادەری رۆح بەرۆح- ئیتر ئەگەر سەیران و دەعوەت و مونسەبە ی ھەبوا یە،

دهعهودتی دهکردم... چ له ماله وهیان یاخود له دهروهی شار. وای لیهاات پیوهندیی خیزانیشمان بوو... دایکم و خیزانم و نهوانی ترم دهبرده مالی کاک قادر... یا نهوانیش، له مونساهات، سهریان لی دهاین... کیژهکان و کوړهکهی، کاتی له قوتابخانه بوون، له درسی ئینگلیزی من و سوهام دهرسمان دهانلی له ماله وهیان... سوهام درسی به وریا ددها چونکه نهو له قوتابخانهی سهردتایی بوو... تا تهواوی کرد.

له دواي نه م قسانهش، چهند وینهیهکی، یهک دوو سهیران و دانیشن خوش، له گهل کاک قادر و میوانهکانی... داده نیم: مونساه به به ته کهش به پونهی نهوه بوو کهوا کاک قادر کیژتیکی خواست و بووه ژنی دووه می - نهو دانیشن و دهعهودهش، پیم وایه، له سهه شهرفی خه زووری تازهی، کاک میرزا بوو!

له ۲۴ نیسانی ۱۹۶۲ من و خیزانم نیازی سهفه رمان هه بوو بۆ به غدا کاک قادر جیمسی وتی: نهوا من و حهیددر ده چین، وهرن له گهل مانا: حهیددر و قادر جیمسی، وه کاله تی فروشتنی پیپسییان وهرگرتیوو، که نهوان له هه ولیر، وه کیل بن و به کو بیفروشن! جا که نیمه به رهو به غدا به ری که وتین، هه ره که دهگه یشتینه چایخانه یهک، قادر



خالق میرزا که مانچه کهی به دهسته وهیه... له دواوه وهستاوه. کاک عهبدولوه هاب بهزان و من و قادریش، سهیری دهکین، فارس دزهیی هه ره له جیوه سهما دهکات و غازی برای قادریش نیوهی لهشی له راسته وه، دیاره. هه مان رۆژ... له مانگی نیسانی سالی ۱۹۶۲ -

بهستۆره

میرزا - خه زووری نوپی کاک قادر جیمسی، له گهل قادری زاواي خهریکی شاییکردن و منیش به که مانچه، موسیقایان بۆ لی دهدهم! قادر جیمسی به کراسی سپی و یه له که وهیه. به هاری سالی ۱۹۶۲ - بهستۆره



هه مان سهيران، له راسته وه: عهبدولوه هاب  
به زان، له ناوه راست: من به كه مانه وه گورانيان  
بو ده ليم و كاك قادر له ته نيشته كه تری من



خه زور و زاوا، بهرام بهر يهك سه ما ده كن  
منيش به كه مانچه گورانيان بو ليم و  
خوشخوانيان بم و فارس ناغای دزيبی و كاكه  
عهبدولوه هاب به زانی ههوليريش به زهوق و  
خوشيبه وه

ده وه ستا و داده به زين... يه كسه ر هه يده ر پارهی جنوار بوتل پيپسی دده ايه چايچيبه كه و، جا  
هه يده ر هه ر قومی له پيپسه كه ددها و ده يگوت: «پاه...! چهند شرين و خوشه!» قادر  
پيده كه نی، به لام من و سو هام هيتشتا نه مانده زانی مه سه له چيبه! گه يشتينه كه ركوك...  
تازه خورماتوو... تووز خورماتوو... چايخانه كه ی، عوزيم هه ر پيپسی ده خورايه وه! سو هام  
ده يگوت: بو من مه هينه كاك هه يده ر، من ناتوانم زياتر له نيسو شووشه بخوم! جا  
به عه رهبی گفتوگوبه كه كرا: هه يده ر هه ر به شی نه ویشی ده هينا! ناخري له ريگه ی خالس  
بووين... خهريك بوون بوه ستن: سو هام به عه رهبی وتی: «كاكه هه يده ر... لا تجيبلی  
پيپسی... ما اطيع هه لقه د اشرب! بطنی وجعتنی». وانا: چيتر پيپسی بو من مه هينه،  
زگم نيشا و ناتوانم بيخومه وه. هه يده ر، به ترو ره ييبه وه رووی له قادر جيمسی كرد و  
گوتی: ده فهرموو چاكه له گه ل ئينسانی واكه! من خوم كوشتوو و ديعايه ده كه م بو  
پيپسی... كه چی نه و جو ره قسه ده كات ده لی پيپسييه كه تان خوش نيه! ئينجا رووی له  
دواوه كرد، به سو هامی گوت:

(ليش هادا پيپسی مو زين؟ هادا خوش مه شروب. انتی گول مو زين! هيجی؟) ئيتر  
من و قادر و سو هام له بهر پيكه نين، نه مانزانی چی بليين... ته نانه ت كاك قادر،

سوکانه که ی تۆزئ له دهست خزی و ترومبیل به ولادا پۆیی!... ئیتر تا نزیکى به غدا بووین،  
حه یدهر ههر بۆله بۆلى بوو و له گهڵ خۆیدا، به تورکی، گلهیی و جوینی به خۆی و به  
ئیمهش دهدا... تا من دلم دایهوه و سارد بووهوه!

من و کاک قادر و کاک حه یدهر... ئه و شه وه چوینه مالتیک که ده کهوته کۆلانیك له  
پشت دائیره ی گومرگی ئه وسا، که ده رگای سه ره کی گومرگه که له سه ر شه قامی ره شید بوو،  
هه و رازی قاوه خانه ی به راز بلییه و... ئه و ناوه. ماله که شوینی پاواردن بوو، ئافره تیک  
به ڕێوه ی ده برد ناوی فاتم ده بابا به بوو. ئه و فاته مه یه پیتستر له مه له یه ک، له شاری مووسل،  
وه ک گۆرانیه تی کوردی، کاری ده کرد و شه وان به رنامه یه کی تاییه تی له گۆزانی کوردی  
سووکه له و فولکلور، پیتشکیش ده کرد. جا دۆستی کورد زۆر بوون، له هه ولیر یان ده وک و  
مووسل و... تاد جا که ئه و خانوه ی گرت له به غدا وه ک شوینی باپ، شوینی مه شرووب  
خواردنه وه و چیتخانه... دۆستانی ده چونه ئه وئ، به تاییه تی هه ولیریه کان ئه وه بوو  
ئیمهش ئه و شه وه، سئ قۆلی چووین و فاتم به گهرمی پیتشوازی لی کردین و زۆری خزمه ت  
کردین... تا درهنگ مایه وه.

بۆ شه و ی دواتر، کاک که مال عوسمان... که له پیاوه نزیکه کانی عه بدوله کهریم قاسم بوو  
ده عه و ته کردینه مالتی خۆی و ههر له بهر ئیمهش، دانیشتنه که ی گه و ده تر کرد و  
ژماره یه ک له براده رانی کوردی، به غدا و لیپرسراوی حکومه ت... به تاییه تی: به ڕێز  
کاک هه سه ن ره فعه تی وه زیری ئیسکانی ده عه و ت کردبوون له و شه وه شدا کاک حه یدهر  
ده نگی ده چوه به ری ئاسمان و له گهڵ عه و ده که م و دانیشتنه خۆشه که، زۆر ئینسیجامی  
کردبوو و خۆشترین قۆریات و به سته ی کوردی و تورکی ده گوت... جگه له قسه و  
نوکنه کانی!

عه بدولقادر قه واسی ژمیریاری کۆمپانیای عه ره بی سووری که - وه ک پیتستر چه ند جار ی  
باسم کردوه - ئه وانه قۆنه راتی قیرتا و کردنی ۱۳ کیلومه تر ڕێگه ی نێوان کۆیه و ته ق  
ته قبان پێ درابوو... جا نووسینگه سه ره کیسه که یان له مووسل بوو - نووسینگه یه کیش له  
کۆیه بوو، عه بدولقادر باوکی نه جوا له گهڵ ئه دوه ری ئه ندازیاری ئاشووری که رکووی  
کاره کانیان جیه جی ده کرد. وه ک باسیشم کردوه، پیتستر، له م بیر ه وه ڕیه انه م - نه جوا ی  
کچه که ی عه بدولقادر له هه ولیر له قوتا بخانه ی (الفنون المنزلیه) ده یخویند و له به شی  
ناوخۆیی هه ولیر ده نووستن و ده ژیان - به لام شه وانی هه ینی، به ره زامه ندی باوکی - نه جوا  
ده هاته مالم و شه و ده مایه وه له گهڵ دایکم و برا و خوشکه کانم وه ک کچی مالت بوو!



حەسەن رەفەعت، کاتێکە  
 بەریتۆبەری شارەوانی سلیمانی  
 بوو و مەلیک فەیسەڵی دووێم چوو  
 سلیمانی بۆ سەردانی شوینی  
 کاولکاری و ئەو خەڵکانە  
 زەردەرمەند بوون بەهۆی لاڤاوەکە.  
 پایزی ١٩٥٧



هورمزی هاوریم و فیکتۆریای هاوسەری

تەنانەت سۆھامیشی زۆر خۆش دەوێست. خۆ باوەکەکی، عەبدولقادری قەواس، ئەگەری  
 ئیش و کاری نەبایە، یەكسەر سەردانی دەکردن پێکەوێ پیاوەمان دەکرد و شەوان زۆرجار  
 لە مالتی ئێمە، یان لە مالتی ئەو دادەنێشتن.  
 لە مانگی مایسی ١٩٦٢، بۆ تاقیکردنەوەکانی بەکەلۆریای دواناوەندی، لە بەغداوە  
 بەریتۆبەری ئیمتەحانەکەمان بۆ هات ناوێم لە بێر نەماوە، بەلام دیتە بیرم لەقەبی





له چه په وه عه بدولقادر باوکی  
نه جوايه، من له ناوه راست و ره قيب  
عه بدولسه لام موفتي مفعوه ز ئه منی  
کۆيه بوو، له بهردهم ستۆدییو چنارۆک  
کۆيه ۱۹۶۰/۲/۱

(الساعدي) بوو. ههروهها هونه رمه ندى هاوړيم شه مال سائيب، وهك معاونى موديرى ئيمتحانات، له ههولير دانرابوو ئه وېش هات به يهك شادبووين و، منيش له هه مان كات مهعاونى دووهم بووم جا به شهوان له باخچه كهى مالمان لىي داده نيشتين باوكم كه بابى جوانى بو ده يرژاندين. دراوسى نزيك و برادره كاك ئه حمه د ئاكو زور مرؤفتيكى خوشمه شهرب و قسه خوش بوو ده هات گوټى له عودى شه مال دهبوو زور ده كه شايه وه له م سهردانه شى، له گه ل ترومبىلى عه بدوللا كاكه ئه حمه د و من و فوئاد ئه حمه د و تايه ر په حمه تى براى - سه فريكي خوشمان كرد بو سليمانى. له گه ل كاك عومه ر هه لمه ت و قادر دي لان و كاك وليه م ... برادره رنى ديكه ش، ئه و شه وه له لاي كاك عومه ر دانيشتين و به نوكته و قسه خوشه كانى كاك شه مال و بينينى هه ندى فليمى سينه مايى كه وا كاك هه لمه ت بوى عه رز كردين، شه وه كى خوشمان به سه ر برد. بو رۆژى دوايى سه ردانى كى سه رچنارمان كرد و وینه مان له وى گرت - ئينجا به رپى كه ركوه كه وه گه راي نه وه هه وليتر - به لام له چوونمان بو سليمانى، به ريگه ي چنارۆك و دۆلى خه له كانه وه رويشتين.

له هاوینى هه مان سالى ۱۹۶۲دا، ماموستا مه تى ناموزام و من، ناومان ده رچوو له كتاپيكي ره سمى، وه زاره تى مه عاريف، له به غداوه، هه ردوو كمان هه لبرتير دراين بو به شداريكر دمان، له خوليكي ۴۰ رۆژى له به ريتانيا - بو پيشخستننى فيركردنى زمانى



گهشته کهمان له ههولێرهوه یۆ سلیمانی له جێپهوه: فوئاد ئهمهد- عهبدوللا کاکه  
 ئهمهد سهري منیش له دواوه دیاره- شهمال- تایهر نانهکهلی- عومه ههلمهت- تیمه  
 سالی ۱۹۶۲- سه چنار



باکووری، خاله تایهر، سهردار ئهمهد، جان نۆماس، فوئاد ئهمهد، وریا ئهمهد،  
 شهوکهت رهتید

ناههنگی یانهی کۆیه، ۱۹۷۰

ئینگلیزی، له مانگی ته موزدا، وەک لهو کۆبیی رەسمییە که کەوا لیژەدا نیشانم داوه- خولە کەش هەموو سالتیک له لایەن (المجلس الثقافي البريطاني) یەو رێک دەخرا، له پشووێ هاویندا و هەر جارە ژمارەیهک مامۆستا دەرچووێ بەشی ئینگلیزی کۆلیژی (دارالمعلمن العالیة) هەڵدەبێژدران بۆ بەشداریبون تیایدا، لەسەر ئەرکی حکوومەت و ئەنجومەنی رۆشنبیری بەریتانیا- ئەوەش وێنە کۆبیی نووسراوێکی وەزارەتە.

الجمهورية العراقية  
 مديرية معارف لواء اربيل  
 الذاتية - الثانوي  
 العدد / ٤٤٩  
 التاريخ / ١٦٢ / ٥ / ٤٠  
 ادارة مدرسة .....  
 الموضوع / دورة صيفية في انكليزية  
 يطلعكم اذنا. حرة الامر الوزاري المرقم ٢٢٦٦٥ في ١٦٢ / ٥ / ٤٠ لافلاخ فيها بحس  
 توجيه كل من السيد علي دريان جو مدرس ثانوية اربيل للسيد والسيد اندرسون  
 اسرائيل جو مدرس طبق متوسطه اربيل التي انكليزية  
 صورة: الي: -  
 المحاسب الثانوي: .....  
 المولى اليه: .....  
 الملحق الشخصية: ٢  
 ((صورة الكتاب))  
 قرر ترحيب المدرسين والدرسات المدرجة اسفلهم اذنا. للاشراف في الدورة الصيفية  
 للدائرة الانكليزية التي تنظمها المجلس الثقافي البريطاني في انكليزية والتي ستهل من  
 ٢٢ حزيران ١٩٦٦ حتى ٢٧ تموز ١٩٦٦ والسبع ليل بالسر خارج العراق (انكليزية)  
 لهذه الغاية على حاملهم الخاص وفي ان يعودوا الى العراق قبل انهاء المصلحة  
 الصيفية للانفاق بدراهمهم  
 التوقيع: .....  
 الاسم: .....  
 عنوان الوظيفة: .....  
 اللوا: .....  
 ١٢ مكي دريان جو مدرس في ثانوية اربيل للسيد  
 ٢٠ اندرسون اسرائيل جو مدرس في طبق متوسطه اربيل

ئەستەمبۆڵ دابەزین بۆ ئیسراحت. ئیئجا پاش ٤ چوار سەعاتی تر گەشتینە پراگ... ئافرەتە فەراش و پاککەرەوێکان فرۆکەخانەکیان پاک دەکردووە بە جلی تاییەت و لەوێ باریئیکی خۆش دەباری بەو مانگی ته موزده... که له بهغدا ناگر دەباری، بۆ نیوهرۆ گەشتینە لەندن! ئەمڕۆ که ئەوهم دیتەوێ بێر و بەراوردی دەکەم لەگەڵ فرین و فرۆکەکی ئیست... سەیرم پێ دێ ئەو زەمان بە نزیککی ١٢ سەعات له بهغداوه، بهفرۆکه، چوینە لەندن! خولە کەمان له شارێ HULL هەل بوو... له ناوهراستی ئینگلتەرایه... شارۆچکەیهکی زۆر خۆش بوو... شەقامی خاوین و کەم ترومبیل... وەک لەم وێنەیهی لیژەدا دیاره... که ئەم شوێنە ناوهراستی شارەکهیه و شەقامه که مه یله و چۆله!... ئیژەش شوێنی راورەستانی پاسی هات و چۆی شارە... ئەم کارتەم ناردووه سلیمانی، بۆ فیلیپی برام، و له پشت کارتەکه نووسیومه کەوا من گەشتیم ئەم شارۆچکەیه لەگەڵ هاوڕێکانم، مامۆستایانی ئینگلیزی- عێراقی دەستمان کرد بە مەشقکردن و خوێندن و خولە کەش بۆ ماوهی چل رۆژ بوو.

ئەمەش یەکەم جار بوو کەوا من بچمە دەرەوێ ولات. زۆرم پێ خۆش بوو بە تاییەتی



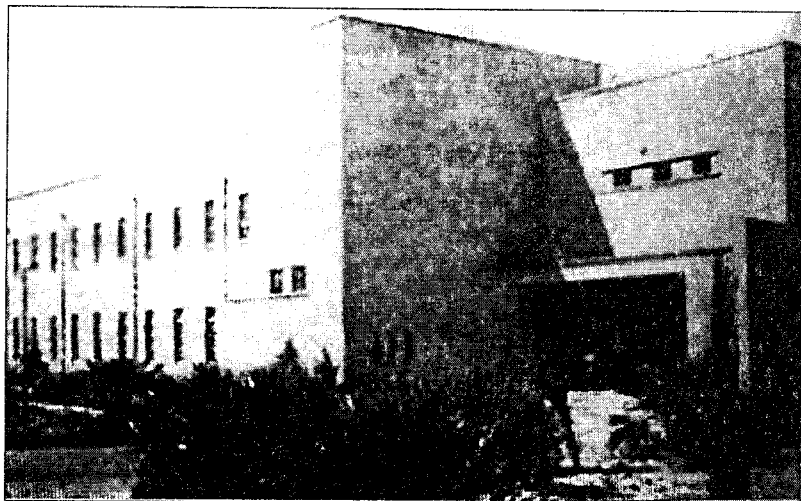
سهره‌تای مانکی ته‌ممووزی سالی ۱۹۶۲ ئەم کارتەم ناردەوه سلیمانی

خۆم هه‌زم ده‌کرد رۆژێکی وام بۆ بره‌خسێ و بچمه ئینگلتەرا چونکه مامۆستاكانمان له (دارالمعلمين العاليه)، كه هه‌موویان خه‌لكی ئه‌و ولاته بوون و ئه‌و هه‌نده جوان و خوش باسی ولاتی خۆیانیان بۆ ده‌کردین... باسی شاره‌كه‌ی شه‌كسپیر- ستراتفورد و ناوچه‌ی سه‌ره‌وه‌ی ولاتیان كه ناوچه‌یه‌كی پڕ له دیمه‌نی جوانی گوندنشینی و پڕه له گۆلی ئاوی گه‌وره و بچووك (منطقه البحیران) كه شاعیری به‌ناوبانگ (كریستوفر مارلو)ی تێدا ژیاوه و هه‌روه‌ها شوێنی ژبانی شاعیریان میلان و كیتس و مامۆستایه‌كی ئافره‌تیشمان هه‌بوو، كاتێ له سالی یه‌كه‌م (پۆلی یه‌كه‌م) بووین، ناوی Miss Herick بوو... ئه‌و ژنه (هیشتا كچ بوو!) ته‌مه‌نی ۵۰ سال ده‌بوو، پڕچی سه‌ری مزاش بوو... زیاتر مووی سپی بوو! جا ئه‌وه له نه‌وه‌ی شاعیری ئینگلیزی رۆبەرت هیریك بوو له نێوان سالانی ۱۵۹۱- ۱۶۷۴دا ژیاوه... زۆر باسی خانه‌واده و شاعیر- باپییری گه‌وره‌ی خۆی ده‌کرد و شیعره‌كانی بۆمان، زۆر جوان، لێك ده‌دايه‌وه. ئه‌و شتانه‌م هه‌موو ده‌هاته‌وه‌هه‌ بیر... كه چوومه ئه‌و ولاته خوشه‌ شوێنی ته‌ده‌ب و شیعەر و میژووێکی نه‌فسانه‌یی! پڕ له شه‌ر و شوێر و كوشتن و... به‌لام هه‌میشه پاشایه‌تی زāl بووه و تاكو ئێستاش ئینگلیزه‌كان شانازی به‌ شاهنشینی خۆیان و خیزانی پاشایه‌تبان ده‌كهن!

كه‌ش و ئاووه‌ه‌وای ناوچه‌كه، به‌گشتی زۆر خوش بوو. به‌و ته‌ممووزه، لێره هه‌موو رۆژێك تاوه بارانیك ورد ورد ده‌باری و شه‌قام و كۆلانه‌كانی ته‌ر ده‌كرد و ئاسمانی ساف ده‌كرده‌وه... زۆر كه‌میش، رۆژانه، ناوه‌ ناوه، رۆژ له پشت هه‌وره‌كانه‌وه، سه‌ری ده‌رده‌هێنا و

سه پیری ده کردین و تیشکی خۆی بۆ ده ناردین درای نیوه پۆیان، پرۆگرامی تاییه تیمان بۆ دانرابوو... تیایدا هه ندی جار سه ردانی هه ندی قوتابخانه مان ده کرد و ده چووینه پۆله کانی وانه ی زمانی ئینگلیزییان ده خوتند. بۆ یه کهم جار (مختبر الصوت - Eng. Lang. La-boratory) مان بینی و چون قوتابی به هۆی ئەم جوړه تاقیکردنه وه فیری زمانی بیگانه ده بن.

هه ندیک جار ده چووینه یه کیک له هۆله کانی مۆسیقیان تیدا نمایش ده کرا و کونسیرت و ئۆرکیسترا و پیشکشکردنی سیمفۆنیامان ده بیست! یاخود ده چووینه ئەو شارانه ی سه ر پۆخ ده رای (بحر الشمال) وه ک شاری سکاربرا... و له گازینۆ و پلاجه کان داده نیشتین... هه ندیک له براده رانمان مه له شیان ده کرد له ناو به حره که ... مه له وانی باشیان تیدا هه بوو له برا عه ره به کانی باشووری عێراق... هه ندی رۆژانیش Free بووین... واتا نازاد بووین خۆمان بۆ خۆمان، هه ر یه که و له گه ل ه اوری و براده ری خۆی، وه ک گرووپ ریک ده که وتین و ده چووین بۆ لایه ک... بۆ سه یران و رابواردن. به شه و، مامۆستا پیاوه کان... ریک ده که وتن و ده چووینه یه ک دوو هۆلی ناسراو، که تیایاندا سه ما و گۆرانی ئافره ت و نمایشی هه ندی دیه نی خوشی ره قس و سه ما و له گه ل کێژانی له وێ بوون دۆستایه تیمان په یدا ده کرد و مه وعید و جیی ژوان و به یه ک گه یشتن ریک ده خرا... ئینجا کاره که له مه وعیدی خۆی نه نجام ده درا!



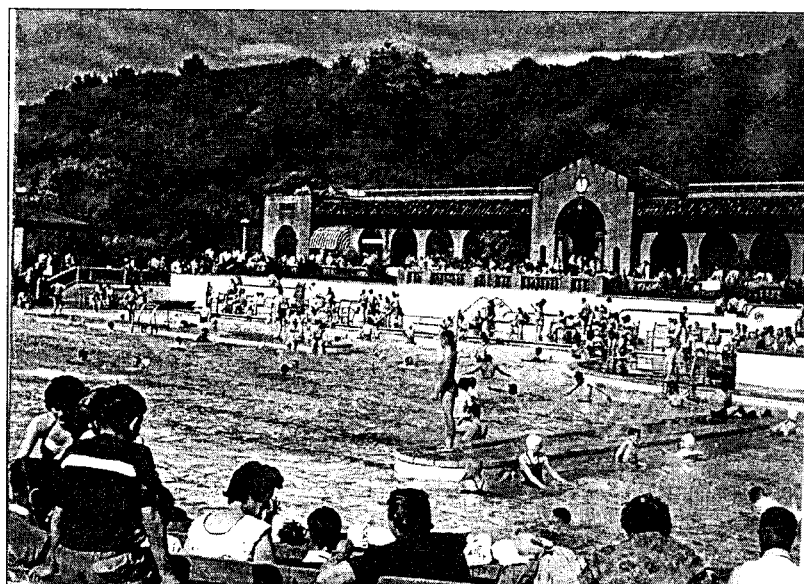
دهرگای سه ره کی کۆلیژی (دارالمعلمین العاليه) له به غدا ١٩٥٢

که ده‌چووبینه شویتنیکیش به‌گروپ، مامۆستا کاغان له‌گه‌لمان ده‌بوون، ئیتسر له‌ ناو پاسه‌که... ده‌مانکرده به‌زمی خۆمان، گۆرانی عه‌ره‌بی و کوردیمان ده‌گوت و چه‌پله‌مان لێ نه‌دا... تا ده‌گه‌یشتینه شوپنه‌که! یه‌کیک له‌و گه‌شته خۆشانه‌مان، ئه‌وه‌بوو که رۆژتیک یه‌کشه‌مه‌ بوو، له‌وێ پشووی Week End ی هه‌فته‌یه، چووبینه شاری سکاربرا که له‌سه‌ر رۆخی ده‌ریای باکور له‌ رۆژه‌لاتی ولاتی ئینگلت، ره‌یه... له‌وێ سه‌یری ئه‌و ژن و کچ و منال و پیاوانه‌مان ده‌کرد... به‌ مه‌له‌کردن، یان به‌ به‌له‌می بچووک یاخود به‌ به‌له‌مه‌می به‌په‌رده له‌سه‌ر ئه‌و ئاوی ئه‌و ده‌ریایه‌ کاتیان را‌ده‌هوارد.

هه‌روه‌ها له‌گه‌ل ئه‌م باسه‌شم، چه‌ند وینه‌یه‌کی ئه‌و شاره‌ قه‌شه‌نگ و جوانه، پیتشکیش ده‌که‌م که ئی سالی ۱۹۶۲ن، منیش ده‌رفه‌تی ئارا له‌ ده‌ست ناده‌م.



ئهم وینه‌یه‌شمان هه‌ر له‌ قوژینیکی ده‌ره‌وه‌ی شاره‌که کرتووه، من و مامۆستاکانی که موحازره‌اته‌کانیان، رۆژانه، پێ ده‌گوتین له‌ راستاوه: ۱- منم (باکووری)- موشه‌ممای باران Rain Coat یکی سپیم له‌سه‌ر ده‌سته. ۲- مسته‌ر ئیدوارد Mr. G- Edwards B. A - ئه‌و مامۆستایه ئه‌ده‌بی ئینگلیزی نویی پێ ده‌گوتین: Modern Literature ۳- مسته‌ر تریبیک MR. G. F. Tribick, B. A ئه‌مه‌شیان موحازره‌ی له‌سه‌ر ئه‌ده‌بی ئینگلیزی کوونی ده‌داینی. ۴- لێپرسراویکی سه‌فه‌ره‌که‌مانه

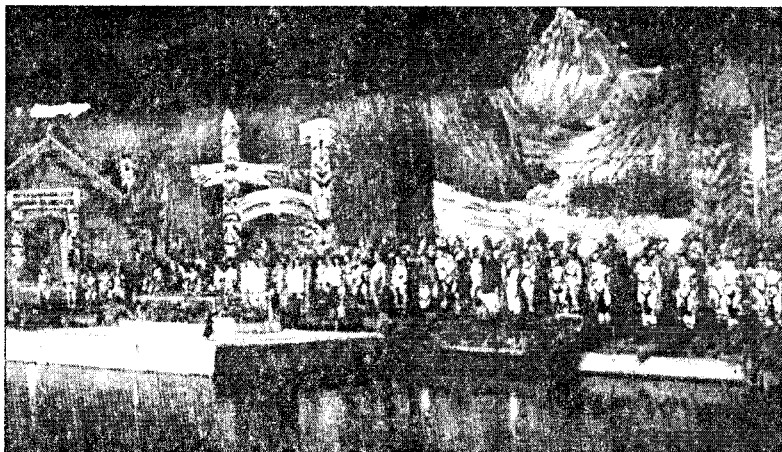




لهسەر پوځي دهرياي باکور، که شاري سکاريراي لهسهره، مهتی ناموزام بوی کرتم

له ناوه راستی ته موزی ۱۹۶۲ هه هه مان شه ویش، نامادهی دینتی شانۆگه ریه کی زۆر خوش و پر جموجوول و سوار سوارانی و شه ری به تیروکه وان و غاردان و راکردن به به له م، که وهک فیلمیکی سینه ما بوو به رینگاو رینگ چونکه دیمه نه که سروشتی بوو، نهک لهسهر شانۆی تهخته دار ئیمه بینهران، که سه ده ها کهس برون، لهسهر گردیک شوینی دانیشتنی بینهران بوو، جا لهسهر به ردیک یا لهسهر زهوی ی کورسی بچووک که له ده ره وه به کرتیان ده دا... دانیشتنه که مان بوو- له خوار گرده که، به رامیه رمان، رووباریک... یان بلتی زتیبه ک بوو... زتی راستی، سروشتی، نهک دهستکرد! نینجا لهو به رکه کی دیکه ی ناوه که، چیرۆکی ته مسیلییه که نمایش دهکرا و ناوی رۆژ ماری بوو- حه کایه تی به رگریکردنی چینی دانیشتوانی شوینیک که چه وساره و هه ژار و به لām شه رکه رن و زولم له ده سه لات قه بوول ناکهن و هیژی عه سه که ری نیزامی- له کو تاییی شانۆگه ریه که ش... وینه یه کی جوانی دیمه نیکی شانۆگه ریه که یان ده فروشت، که له دواوه ی، واتا له پشت وینه فوتوگرافه که، ناو و ئیمزای نه کتیره سه ره کبیه کان که وا له حه کایه ته که، لهسهر شانۆ، رۆلیان بیینی... منیش، بو ژهرشیفی خۆم، ئهم وینه یه م کری که ودا لپهر، له دوا ی ئهم قسانه م، نیشانی ده ده م و له دواوه ی هه موو ناوه کان به دهسته خه تی نه کتیره کان، خۆیان، نووسراون و ئیمزا کراون.

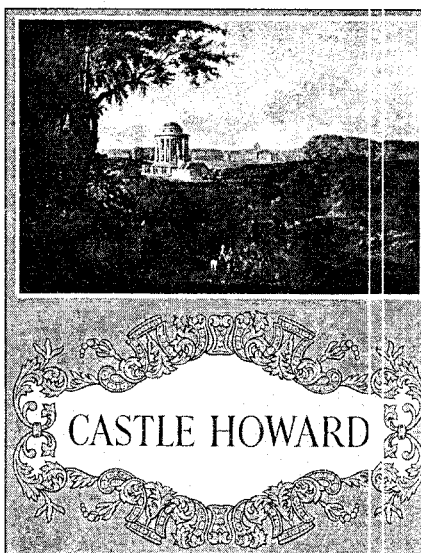




شانق سروشتیه‌کی شانۆگەری (پۆژ مێتری) که له شارێ سکاربرا له ئینگلتەرا بینیمان. هەروەها له خوارەوه‌ش وێنەی بەرکی پێشەوێ ئێو کاتەلۆگیە که بەناوی پۆژ مێتریه، له‌بەر دەرگا دەیانفرۆشت و من دانەیه‌کم کڕی بۆ یادکاری و ئەرشیفم، هەمیشەش ئێو کەشتە خوشە بەکشتی کەوا له سەرەتای تەممووزەوه بۆ دیراسەت و خولیکی زمانی ئینگلیزی، ئیمه، چەند مامۆستایه‌کی زمانی ئینگلیزی نێردراینه‌ له‌ندن و بەریتانیا... له‌ یادم ناچێ



جاریکی تریش، مامۆستا کافان ئیمه‌یان برد بۆ دیتنی شوپنیکێ دیکه که‌وا له‌ شوپنه مێژوویی و دێرینه‌کانی ولاتی بەریتانیا یه‌ ئه‌ویش کۆشک و قه‌لای هاو‌رد Castle Ho- ward بوو. ئه‌وه‌بوو به‌پاسیکێ کۆستەری جوان و پاک، پۆشتین و له‌ ناو ترومبیلە‌که‌، به‌گۆرانی و چه‌پله‌ لێدان کاتمان به‌سەر برد تا گه‌یشتینه‌ شوپنه‌که‌ پێش هه‌موو شتیک، جاری من هه‌ولم دا نامیلکه‌ یان کاتەلۆگی ئه‌و قه‌لا و قه‌سره‌م ده‌ستکه‌وی! ده‌ستیشم

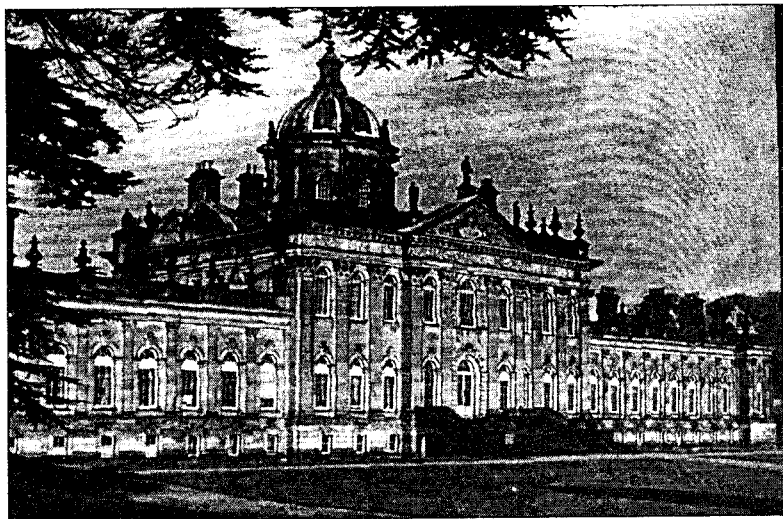


به‌رگی پيشه‌وې کاته‌لؤکی تايهت به‌زانياری  
له بایهت قه‌سر و کؤشکی هاو‌رد له  
ئینگلیت‌ره من و چ‌ند مامؤستایيکی زما‌نی  
ئینگلیزی له عی‌راق، سه‌ردانمان کرد.  
ته‌مووزی سالی ۱۹۶۲

که‌وت، وا وینه‌ی به‌رگی پيشه‌وې ته‌و نامیل‌که‌یه و چ‌ند وینه‌یه‌کی ناو‌ه‌ده‌شی بلاو  
ده‌که‌مه‌وه له‌گه‌ل کورته باسیک له‌سه‌ر ته‌م کؤشک و باله‌خانه‌یه:

ته‌و قه‌سر و کؤشکانه، که له سالی ۱۷۰۱ز- ده‌ست کراوه به‌دروست‌کردنیان، پيشتر،  
به زیاتر له سه‌د سالتیک، کؤشکی تر له‌و شوینه، هه‌بوون و سه‌ر به هه‌ندی میر و گه‌وره  
پیاوانی ته‌و زه‌مانه بووه، به‌لام خاپوور کراوه و، دواتر بووده مولکی چارلس هاو‌رد  
Charles Howard سییه‌م (ئیرل- واتا میر یان لیپرسراوی نوینه‌ری عائيله‌ی مالکه‌ی  
به‌ریتانیا، له سالی ۱۷۱۴ له‌قه‌بی ناوها‌بوو: 3rd. Earl of Carlisle ده‌خویند‌ریته‌وه: "ئیرد  
ئیرل ئو‌ف کارلایل". به‌مانای سییه‌م میر یا نوینه‌ر له‌سه‌ر ناوچه‌ی کارلایل به‌لام کؤشکه  
تازه‌که، له زه‌مانی ته‌و پیاوه، خاوه‌نه نوینه‌که‌ی واتا هاوارد ته‌واو نه‌بوو، به‌لکو دوا‌ی  
خوی به‌زیاتر له سه‌د سالتیکش ئینجا وای لیته‌انووه که مرؤف لیی بژی و نیشته‌جی بی،  
که ته‌و کاره‌ش له سالی ۱۸۷۵دا بووه و ته‌دمیرال هاوارد تییدا دانیشته‌وه به‌خیزانه‌وه.

له‌گه‌ل مه‌تی نامؤزام، گه‌لیک وینه‌مان له‌و کؤشکه و ده‌وربه‌ری، به‌کامی‌رای خۆمان  
گرت، که ته‌وه‌ی لی‌ره‌دایه یه‌کیکه له‌و وینه‌نه که من و مامؤستا مه‌تی گرتمان له به‌رده‌م ته‌و  
نافووره‌یه راوه‌ستاوین که له ناو باخچه گه‌وره و فراوانه‌که‌ی کؤشکی هاوارد دایه.  
نافووره‌که له به‌ردی داتاشراو دروست کراوه و له‌سه‌ر شکلی ئاده‌میزاد و هه‌ندی جو‌ری  
ناژه‌ل دایه. جا ئاو له ناو ده‌م و لووت و شوینی تری ته‌م په‌یکه‌رانه دیته ده‌روه ده‌رژیته

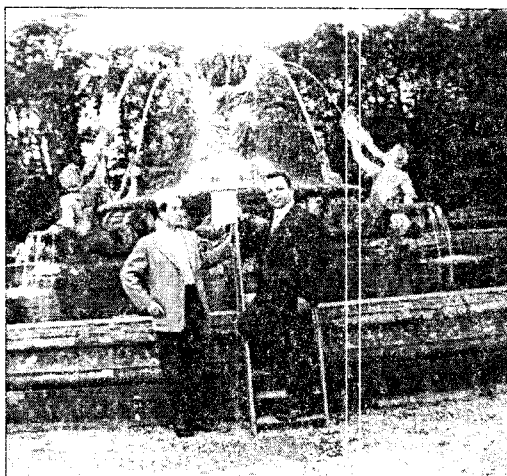


دیمه‌نی لای باشووری کۆشکی هاوارد

ناو حه‌وزده‌کی ده‌وردی داوه و له‌ویوه‌ش بۆ ناو شوینی جیا جیای ناو باخ و دارستانه‌کان، ده‌خزی!

دوا زانیاریش له‌بابه‌ت شوینی ئەم کۆشکه‌ی هاوارد، که باسم نه‌کرد، ئەوه‌یه که ئەو کۆشک و باله‌خانه و دارستانانه له‌شاری ملتن Milton دان و که‌وتوه‌ده‌نزیکی ئەو شاره، واتا شاری مالتن یان ملتن له‌باکوری ناوچه‌ی York-دا و له‌ناو موقاته‌عه‌ی (هه‌ل) که‌خوله‌دیراسیه‌که‌ی ئیمه‌ی تیدا پیکه‌را.

پیش کۆتاییی ماوه‌ی ئەو خوله‌ی به‌شداریان تیدا کرد، که له‌ ۵ی ته‌مموز تا ۲۶ ته‌مموزی سالی ۱۹۶۲ی خایاند، مامۆستا‌کاغان پییان راگه‌یان‌دین که‌سبه‌ی ئیواره‌ ئاهه‌نگیکی Farewel واتا خواحافیزیتان بۆ ده‌که‌ین- ئەوه‌بوو ئەو مامۆستا ئافره‌ت و که‌چانه‌ی له‌گه‌لماندا بوون له‌خوله‌که، ئەوانیش وتیان: "بۆ نیوه‌رۆ خواردنیکی عیراقیتان بۆ لیڤ ده‌نین". جا بۆ نیوه‌رۆی رۆژی پیش گه‌رانه‌وه‌مان، خواردنیکی خوشیان لینا که‌خواردنه‌سه‌ره‌کیه‌ی پلاو ساوار بوو... دۆلمه‌بوو هه‌ندێ خواردنی تر. من و مه‌تی ئامۆزام چوینه‌بازاریکی نزیک شوینی هه‌وانه‌وه‌که‌مان (قسم الداخلي) و هه‌ندێ ته‌ره‌پیا‌زمان کړی... چونکه‌له‌گه‌ل ساوار زۆر خوشه- ئەوه‌بوو نیوه‌رۆیه‌که‌مان خوارد و ئینجا خۆمان ناماده‌کرد بۆ شه‌و- مامۆستا‌کان ئامیرتیکی که‌مانچه‌یان بۆم هیتا و ئیتر شه‌ویکی



من و مەتی، لە بەردەم نافوورە  
قەشەنگ و سرنجراکێشەرەکی ناو  
باخ و دارستانەکانی کۆشکی Castle

Howard

تەمموزی ١٩٦٢

زۆر خوشمان لە گەڵ مامۆستا کاغان ئینگلیزەکان بە پێوە بەری خولەکە، خۆی و ژنەکەی و بەشداربووەکانی خوشمان، مامۆستا عێراقی بێهەکان هەموومان گۆڕانی عێراقی کوردی و عەرەبیمان دەگوت و ئەوان زۆریان پێی خوش بوو- تادەرەنگ. ئینجا دوا شەویش، کە مامۆستا کاغانی ئینگلیزی پۆشتنەو مەلیان، ئیمە، لە ژوورەکەی من، برادەرەکانی خۆمان، کۆبووینەو و هەر بەردەوام بە گۆڕانی و قسەی خوش و دواخوازی لە یەکتر، تا کاتی نووستن- پامان بوارد. لەو چەند وێنەیەشدا، هەندێ دیمەنی ئەو ئاهەنگە دەست لێک بەردانی دوا شەومان لەو شارۆچکەیە... بلاو دەکەمەو.



پۆژێک، پێش ئەوێ شارار Hull بەجێ  
بێلین، من و مەتی بازاری سەرەکی  
شارەکە و هەندێ دیاری و جل و دیاریمان  
بۆ مەل و مندالان کړی- ئەم وێنەیە مەتی  
بۆی گرتە لە بەردەم بازاری هەمۆندس

تەمموزی ١٩٦٢



له راسته وه: ١- من (باکووری) ٢-  
براده ریک له مامۆستا عیراقییه کانی  
جۆمان ٣- مه تی ئامۆزام ٤، ٥ دوو  
کیژی مامۆستای عیراق، به شداربووی  
خوله که- وینه کهش له شهوی دواپی و  
کو تایپی خوله که له ژووری بهشی  
ناوخرییدا کات به سهر ده بهین و  
دوعاخوازی له یه کتر ده کهین



لایه نیکی ئاههنگه که مانه که له  
کو تایپی خوله که دا، له بهشی  
ناوخری کرمان، ئیمه و  
مامۆستا ئینگلیزه کانمان، وهک  
ئاههنگی خواحافیزی، من  
که مانچه لی ددهم و ئه  
که نهجی بهرام بهرم کو رانی  
تورکی (قوریات) مان بۆ ده لی و  
ناوی عیزدینه خه لکی  
که رکوکه له وێ مامۆستای  
زمانی ئینگلیزییه



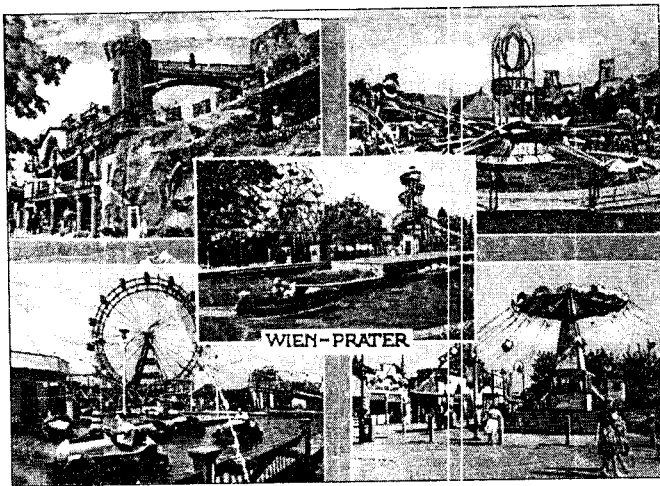
هه‌موو مامۆستاكانی عێراق له‌گه‌ڵ مامۆستا ئینگلیزه‌كانمان، پێش‌كه‌رانه‌وه‌مان بۆ  
 عێراق ئاهه‌نگێکی خۆشمان سازدا كه‌ پێكه‌. تێو له‌ خواردنی كێك و ساردمه‌نی و  
 گۆزانی و مۆسیقای عێراقی- من زۆر له‌ دواوه‌ وه‌ستاوم ته‌نیا سه‌ر و دهموچاوم  
 دیاره‌.

ته‌ممووزی ١٩٦٢

## له نهمسا

له گهڼ ماموستا مه تی، پرپارمان دا که په کسهر نه گه پښینه وه عیراق... به لکو سهرتیکي ولانتي نه مساش بدهین و شاری (څپه ننا) ی مه لبه ندی موسیقا و موسیقاره دیرین و نه مړه کان ببینین. نه وه بوو دواي دوعاخوازي له ئیداره و ماموستاکان، به فرۆکه بهره و څپه ننا بهرې که وتین. من لهو سه فهره م، کامیرایه کی سینه مای ۸ میلیمه تریم کریبوو ههر له شاری Hull هه ل- و یهک دوو فیلمم گرتبوو، جا له ناو فرۆکه ش وینه ی خو مانم گرت و فیلمه که م ماوه... کاک مه تی له گه ل کیژتیک، که به ته نیا سه فهری ده کرد و له گه لماندا بوو له ناو فرۆکه که، ته عاروفی کرد و ئیتر منی به جی هیشت و ههر له گه ل کیژکه خه ریکی قسه و پیکه نین بوون و له سهر کورسیبه که ی پیش کورسیی من دانیشتبوون و منیش له دواوه ههر وینه یانم ده گرت. به لام که له فرۆکه خانه ی څپه ننا دابه زین، کیژه خوا حافیزی لی کردین و دیار بوو براده ری هه بوو چاوه رپتی ده کرد له فرۆکه خانه که و... ئیتر دۆل دریا و ته قی برآ و ماموستا مه تی هاته وه لام! ئینجا ههر دوو کمان به خو مان پیکه نین!

له څپه ننا، له ژووریکي گه وړه، له پانسینزیکي دیرین، له یه کتیک له گه رکه کونه کانی نهو شاره، که هه مووی جوانه، دابه زین و به کړتمان گرت، له به شیکي ناوچه ی ههره کونی شاره که ناوی رینگ Ring بوو، هه فته یهک ماینه وه ناوی پانسینونه که و گه رکه که شتود تیاته Stad Thae tre بوو به راستی نهو شه ش ههوت شهو و رۆژهم له بیر ناچنه وه... به تاییه تی که ده چوپینه سهر زبی دانوب، که به ناو شاردا ردت ده بی، و موسیقای The Blue Danub م ده هاته وه بیر که له دانانی موسیقاری به ناوبانگ شتراوسه Strauss, Johann بهک دوو شه ومان له کاباری-ی مولان رووژ Moulin Rouge به سهر برد که ئافرته تیایدا خو بان پروت ده که نه وه و سه مای سه یرو و سه مه رهی پر وینه ی سیکسی تیایاندا ده نویتن! هه روه ها سهر دانی گه وهره ترین و جوانترین (مدینه ألعاب) مان کر، تا نهو سه رده مه! له وئ جوړه ها یاری هه یه و هه زاره ها خیزان منداله کانیان ده هیتن و لهو شوینه رۆژتیکي ته واه به سهر ده بن و منداله کانیان و خوشیان، له وپه ری خوشی و کامه رانیدا... کاتیان راده بو ترن... نه وها وینه یه کی نهو یاریگه سیحراوییه که چهند دیمه نیکي نامیره کانی یاری وهک: چهرخ و فه لک و به له م و کونه کوشک و... تاد، تیایدا دیاره نه م (کارته) م



ئەو کارتەى کە لە  
قیەنناوە ناردم بۆ  
مالەوهمان لە ھەولیر

لەوێوە نارد بۆ ھەولیر، بۆ براوە تیسە و لە دوو ھەولیر کارتە کە باسم بۆ کردوو... لە ڕۆژی ٣  
ئابی ١٩٦٢ ناردوو ھەولیر، تیسەى براوە لە (مەملەبان) ى ھەولیر کارمەند بوو!  
ھەروەھا لە خواوەندەش، وەسلێ شەوێکى (نایت کەلب- کابارتى Night Club) دیکەى  
قیەننا، کە ناوی Moulin Rouge مۆلان ڕوژ (بوو، دادەنیم بۆ بێرەوێرى ئەو ڕۆژە  
خۆشەمان لە ئەوروپا- بەھەشتى ئەم دنیایە!

|                                                                                                     |    |            |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------|--|
| Vienna's first                                                                                      |    | Night-Club |  |
| Moulin                                                                                              |    | rouge      |  |
| bei der                                                                                             |    | Oper       |  |
| GEN 1, WALDINGGASSE 11 - TEL. 52 21 30, 52 14 11                                                    |    |            |  |
| 1 Whisky                                                                                            | 54 |            |  |
| 1 Gp.                                                                                               | 48 |            |  |
|                                                                                                     |    | 102        |  |
| Relativitäten, nur gegen Vorweis d. des. Zahlungsbetrags:<br>Bitte beachten Sie auch die Rückseite! |    |            |  |
| II 8 - 000154                                                                                       |    |            |  |

ئینجا ئەمڕۆ، کە ئێمە لە ساڵى ٢٠٠٥ دا دەژین، وا  
ھەست دەکەم کە ڕۆژانی سالانی پەنجاکان و شەستەکان،  
خۆشتر بوون و ھەموو ھاوولاتیانی عێراق بە ھەست و  
ژیان بەریتووە چوون و رابواردنیان زۆر خۆشتر و نزیکتر  
بوون لە ژبانی ئەوروپاییەکانى ئەو سەردەم... ئەک  
ئێستا! ئێستا ئێمە زۆر پاشتر ڕۆژ-شەوین و  
دواکەوتووترین لە ئێمەى ئەو ساڵە باسکر وائە! واتا  
چەلەکان و پەنجاکان... شەستەکانیشیان لەگەڵدا بێ!...  
رەنگە لە سیاسەتدا باشترین دەسکەوتى سیاسى بۆ کورد  
و کوردستان زۆرن... ماوە ژبانی کەشى بەھەولێ یەزدان و  
تیکۆشانی کورد... زۆر چاکتر دەبێ و دواڕۆژێکى ڕوون  
پیشبینى لێ دەکری!

وەسلێ رابوردنى چەند کاتێک لە  
یانەى شەوێ مۆلان ڕوژ-ى  
قیەننا- ھاوینی ١٩٦٢



لهم وینه یه شدا که له گه لّ ئەو نووسینه مهیه، وینه ی ئەو کچه ی که له پانسیۆنه که ی شاری  
 څیه ننا له گه لماندا- من و کاک مه تی- بووه برادر... به یانی زوو له ژووری خواردنی  
 خانووه که کاک مه تی بۆمانی گرتووه! مانگی ئابی سالی ۱۹۶۲/ نه مسا.



خۆم و کاک مه تی، که به یانییه که ی گرتوومانه، له ژوورده که مان،  
 له پانسیۆنه که ی لّی دابه زبووین، له شاری څیه ننا مانگی  
 ئابی ۱۹۶۲ ئەوا سهیری رۆژنامه ده که ی و نه خشی ئەو رۆژه  
 داده نین که چی بکه ی و بۆ کوئ بچین و چۆن رۆژه که  
 رابوویرین، وینه که ش ئەو کیژده ی له گه لماندا بوو له هه مان  
 (پانسیۆن) که بوو بووه برادرمان، بۆی گرتووین



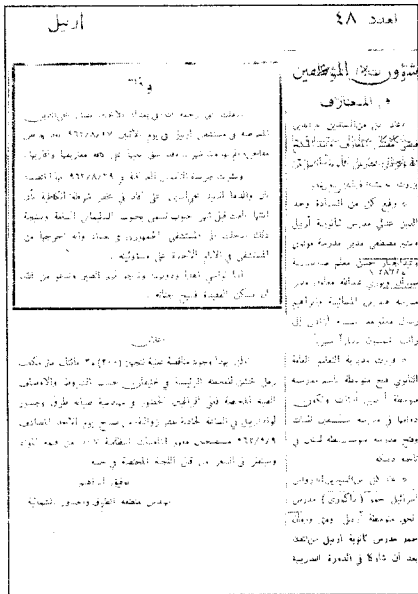
یاده وهری رۆژانی نه مسا- له پانسیۆنه که مان  
 له شاری څیه ننا مانگی ئابی سالی ۱۹۶۲

## به‌لێ: ئازادی خۆشه! له‌وێ ئازاد بووین

له‌دوای ئەم گه‌شته‌مان بۆ نه‌مسای بووکی رازاوه‌ی ناوه‌راستی ئه‌وروپا، پێم وابی له‌ نێوان ۱۵ و ۲۰ ئابدا بوو، به‌ شه‌و، به‌ فێرۆک، به‌ ره‌و ئه‌سته‌مبۆل فرین. به‌ یانی زوو بوو گه‌ به‌شتینه‌ ئه‌وێ. پاشان، من خواحافیزیم له‌ مه‌تی کرد و ئه‌و له‌وێ مایه‌وه و وتی من هه‌فته‌یه‌ک له‌ تورکیا ده‌میتمه‌وه- ئه‌وه‌ بوو شه‌وێک حیجزم کردبوو به‌ فێرۆک، گه‌رامه‌وه به‌غدای خۆمان و، یه‌ک دوو شه‌و مامه‌وه و ئینجا به‌ ره‌و هه‌ولێره‌که‌ی جوانی شوخ و شه‌نگی کوردستان، به‌رێی که‌وتیم... و هاگه‌وه‌ سه‌له‌وه و به‌دایک و باوک و برا و خوشک و

منداله‌کانم، به‌یه‌ک شاد بووینه‌وه زۆریشم دیاری به‌تایبه‌تی جلوه‌رگی جوان بۆ هه‌ردوو کوره‌کانم هینابوو!

باسیکی ئەم سه‌فه‌ره‌مان بۆ به‌شدار بکردمان له‌و خوله‌ دیراسییه‌ له‌ ئینگله‌ترا، له‌ رۆژنامه‌ی (آرپیل)، که‌وا له‌ شه‌سته‌کاندا، له‌ هه‌ولێر ده‌رده‌چوو، له‌ ژماره‌ی ۴۸ی رۆژی (۴ی ئه‌یلوول ۱۹۶۲)، بلاو کرایته‌وه، که‌ باسی گه‌رانه‌وه‌مان ده‌کات، له‌ هه‌واڵیکی تایبه‌ت به‌ به‌رێوه‌به‌رایه‌تییه‌ مه‌عاریفی هه‌ولێر، که‌ به‌عه‌ره‌بی نووسراوه‌ ده‌لێ: «عاد کل من السیدین اندراوس اسرائیل خمو (باکووری)- مدرس ملحي متوسطة أبیل، و متي درمان خمو، مدرس ثانوية أربیل، من لندن، بعد أن شارك في الدورة التدريبية...»



به‌شیکی ئه‌و لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌که‌یه‌ تکه‌یه له‌گه‌ڵ هه‌واڵه‌که‌ دا بنرێ.

جا له‌ رۆژانی دواتر، ئه‌و فیلمه‌ سینه‌ما ییانه‌ی که‌ گرتبوومن، و ناردبوومنه‌ کارگه‌کانی (طبع و تهمیض) له‌ له‌ندن، گه‌رانه‌وه‌ بۆ هه‌ولێر، چونکه‌ ئه‌دریسی خۆم بۆ نووسیویون- ئینجا شه‌وانه‌ له‌ ماله‌وه‌ سه‌یرمان ده‌کردن و مناله‌کان زۆریان پێی خۆش بوون. ئه‌گه‌ر چیش فیلمه‌کان بێ ده‌نگ بوون. چونکه‌ ده‌نگی له‌سه‌ر تۆمار نه‌ده‌کرا. جوژه‌که‌ی گه‌وره‌تر... و اتا ۱۶ ملم- ده‌نگی له‌سه‌ر تۆمار ده‌کرا... به‌لام من ۸ ملمم کړی چونکه‌ هه‌رزاتر بوو و

دهنگيش گرينگ نه بوو به لاي منه وه! ويته و شويته كان گرينگر بوون!

به لام، پيش گه رانه وهم بو هه ولير  
و لهو يهك دوو روزهي له به غدا  
مامه وه، شه ويك چومه سهرداني  
مالي هاويرتي نازيم، زعيم وه حيد  
حوسين بامه رني، له (دور  
الضباط) له وه جبهه يه كه مه و  
شه ويكي خوش و پر يادگاري خوش  
و خواردن و به زمي عوود و گوراني  
من و فه خري براي كاك وه حيد و

|                                                                                      |              |                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------|
| مدیر کورنگ پکوس المصل<br>لانتين                                                      | باليد المسجل | العدد / التاريخ<br>٦٢/١١/٥ |
| السيد اندريوس باقر المدرس في طبع متوسطه اربيل (مدرسة متوسطة الجمهورية) اربيل         |              |                            |
| الموضوع / هم سيناس شخص                                                               |              |                            |
| اشارة لكاتب مديرة التوجيه الاجتماعى العزم ٨١١٢٠ في ٦٢/١١/٥ التوجه البنا وصوة         |              |                            |
| من اليكم                                                                             |              |                            |
| نرسل اليكم حصة كتابنا هذا القم العار اليه بالتجارة اخلاء بعد ان تم فحصه يرجى اشعارنا |              |                            |
| بالاستلام                                                                            |              |                            |
| التحريرات                                                                            |              |                            |
| اسمكم روكم بالبريد المسجل                                                            |              |                            |
| نسخة من اليكم                                                                        |              |                            |
| مديرة البريد والبرق المركزية بالموصل                                                 |              |                            |
| اشارة للتجارة اخلاء للقلم رجا                                                        |              |                            |

قسه و نوکته خوشه کانيمن، تا درهنگي شهو به سهر برد. کاک وه حيد به ريتوه به ري راديو، و براده ران و هونه رمه ندانم ديتن... هونه رمه ند گولبه هار شيعريکي دامني به ناوي (چنارا لسهر رويباري) که هه لبه ستي به ريز حافز مايي- حافظ مائي بوو و داواي لي کردم ناوازيکي بو دابنيتم. شيعره کهم خوينده وه پيم خوش بوو، بويه هه رنه وه شهوه له مالي خزمان، بوي دانيشتم يه کسهر نهوا ناوازم بوي دانا واهناساني بوم دههات، چونکه خوم پيم خوش بوو. ئيتوا ره ياشتر خوم گوزانييه کهم له ته له قزيون گوت، له ناههنگيکي به شي کوردي که بوم دائرابوو نهو شهوه، و گولبه هاريش له مالي خوي بينيبووي و زوري که يف پي هاتبوو. ئينجا له گه ل هونه رمه ند، کاک فوناد نه حمهد، که به ريتکهوت له به غدا بوو و چاوم پتي کهوت، به جووته چووينه شوقه کهي خاتوو گولبه هار، که له ناو فولکه کهي حافز قازي بوو... چهند که سيکي دیکهش دهعهوت کرابوون... يه کيکيانم ناسي (صادق محقق) بوو خاوهن مه حلهي فروشتني چاکترين و نويترين پيتلاوي پياوانه و نافره تانه بوو! له (شارع رهشيد) نزيبک مهيداني حافز قازي. ئيستر گولبه هار مني ناساند به وانهي لهوي بوون، گوزانييه کهيان ديتبوو... پاش ده ميک، گولبه هار خان مني برده ژوورتيکي تري بچووک که ريکژرده ريکي گه وره ي تومار کردني سهر شريتي (به کره)- لهوي به عوده که مه وه، ميلوديه کهم به دهنگي خوم بو گولبه هار تومار کرد و گه رايته وه لاي براده ران. پاش چهند ههفته يهک گولبه هار به دهنگي خوي، له گه ل تيبي موسيقي ئيزگه ي تومار کرد و زور خوش درچوو. هه ر دواي په خشکردن، يهک دوو جار، ناويانگي سه ند و بووه گوراني نهو هاوينه. جا بو هاويني نهو ساله، له مه سيف سه لاهه دين له سهر هه وره کهي مه له وانه ي

هه‌موو شه‌و ئاهه‌نگ ده‌کرا و گولبه‌هاريش له‌ری، هه‌موو شه‌و، ئه‌و گۆرانییه‌ی ده‌گوت له‌گه‌ڵ باقی گۆرانییه‌کانی خۆی - زۆریش داوا ده‌کرا.

له‌م هاوینه‌دا، چه‌ند گۆرانییه‌کم بۆ رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن تۆمار کرد و له‌وان، جگه‌ له‌و گۆرانییه‌ی باسم کرد که بۆ گولبه‌هارم دانا، واتا (چنارا لسه‌ر رۆبیارى)، گۆرانی (ئه‌ی مه‌له‌نگینه‌ش) م تۆمار کرد، به‌ که‌می‌ک ده‌ستکاری له‌ موسیقا‌که‌ی... که هه‌ر ئه‌و شه‌وه‌ی که به‌رۆژ له‌ رادیۆم تۆمار کرد، به‌شه‌و له‌ ئاهه‌نگی‌کی تایبه‌ت که هونه‌رمه‌ندان: مامۆستا عه‌لی مه‌ردان، ره‌سوول گه‌ردی، فوناد ئه‌حمه‌د و من، به‌شداریمان کرد... بۆمان تۆمار کرا.



هونه‌رمه‌ندی گۆانییێتی، په‌سه‌ن کولبه‌هار خان له  
شه‌سته‌کاندا

## هيوايه تي پوولي پۈسته كۆكردنەوہ

له ٢٨/١/١٩٦٣ کاتى له به غدا بووم له گهڵ منداڵ و خيزانم و له مالى عهبدو لقا در قه واس دابه زيبيووين، به پوڤنى پشووئى نيوئى سالى خوئيندن، به لى، من و ژنم... له لاي خوڤه و بستي دلم... ميوان بووین! ئايا وه زعيكى سهير و ناخوڤ نيهه؟

له تله‌قربۆن باسیکی گرینگی هیوایه‌تی پوولی پۆسته کۆکردنه‌وه‌مان ده‌بینی، من زۆرم بێ‌خۆش بوو و یه‌کسه‌ر بیرام دا که پوول کۆ بکه‌مه‌وه بۆ یه‌که‌م جار ده‌ستم کرد به‌کۆکردن و کرینی پوولی پۆسته و چه‌ند ته‌له‌بوومی‌ک و پیتوبستییه‌کانی ئەم هیوایه‌ته‌م کرین، که له‌میشکی دام، دوا‌ی بینینی چه‌ند حاله‌تییکی پوول کۆکردنه‌وه و دنیا‌ی پوول و جوانی ئەم هیوایه‌ته‌ و گرینگی مێژوویی و جوگرافی و زانیاری و په‌روه‌رده‌یی بۆ‌خه‌لکی.

تەمىرۆ بە ھەزاران پۈلۈم ھەيە...  
بەلام بەداخسەو، كاتم نىيە بۆ  
رىكخستنيان و كارى پىتۈستى تر  
كە پىتۈەندى بەم ھىوايەتەو ھەيە!  
دوای گەرەتەو دەم بۆ ھەولير، ئىنجا  
برادەرانى ئازىز و خوشەويستم  
دەھاتنە سەردانم.

له کۆبه وه، محهمه دی مه لا سابیر  
یه کییک بو لهو به پێژانه که شهوێک  
هاته مالم و سهردانی کردم، له گهڵ  
خاو خێزانه وه کاتمان به سهر برد... ئهو  
کۆره زۆر منی خوێش دهوێست و  
یارمهتی ده دام کاتی که له کۆبه  
ماموستا بووم. جا ئهو دوستانه تیه  
هر مابوو، زوو زوو دهاته ههولێر

[illegible]



محەمەد مەلا سابیر کۆیی و  
من لە مالمەن لە هەولێر-  
۱۹/۹/۱۹۶۲



بۆ کاری بازرگانی خۆی و هەرجارەش دەهاتە  
مالمەن و لە لام شەویکمان بەیادی پۆژانی کۆیە  
و (الشركة العربية) و (أبو محمد) و اتا باوکی  
نەجواي شۆخوشەنگ و باسی ئەندازیاران مەجید  
عومەر و ئەدوهریشمان دەکرد.

لە ماوەی ئەو دوو سالە، لە هەولێر، هێواش  
هێواش و وردە وردە... ژمارە دی دۆست و برادەرمان،  
پۆژ لە دواي پۆژ زیاتر دەبوون... بەهۆی ئەوەی کە  
لە زۆریە مالمەن، شەوان... بەتایبەتی شەوانی  
زستان... یان پەمەزان، دانیشتنی خوش خۆش  
دەکرا و پێک دەخرا... جا لەو جوهرە دانیشتنانە،

هەمیشە خوشخوان و گۆزانیپێژ و موسیقا، دەبرونه  
گۆلی ئەو مەجلیسانە و دەیانرازاندهوه... جا  
بەشانازییهوه دەلێم، زۆریە ئەو مەجلیسانە...  
یەکەم شت جاری گۆزانیپێژەکانیان ئاگادار  
دەکردەوه... کە ئەوسا، و اتا لە شەستەکان، چەند  
هونەرمنەندێک هەبوون دەعوەت دەکران، لە سەر دوی

شۆیان و سەبا، زۆر کەیفیان بە  
پروچهکەرە کە دەهات کە شەوان فیلمە  
سینەمايیهکانم پێی عەرز دەکرد و  
نیشانم دەدان و خۆیان دەبینی لە ناو  
هەندێ دیمن لە سەیرانەکان و  
پیاوەکانمان لە شاری هەولێر و  
دەوروپەری- جا بەخۆیان پێدەکەنین کە  
دەهاتن و دەچوون و دەکەوتن...

هه موویان تاهیر توفیق... ههیدەر و موحسینی برای، رهسول گهردی... فوئاد ئهحمده، مشکو... و جامیله و جهمال خه لیلی هاوړتی. مهرجیش نه بوو، ئه و بهرپزانه هه موو شه ویک پیکه وه بوونایه... چونکه هه مه جلیسیک خوشخوانی تایبه تی خوبانیان زیاتر له لا خوشه ویست بوون و ئینسیجامیان ده کرد له گه لئاندا! من له لای هه موویان، وه کو بهک جیم، هه بوو... جا کام گرووپ پیشتەر ئاگاداریان کردبام و تاهیر و ههیدەر له دهعه ته که بوونایه... ئه و! من له وئ ئاماده ده بووم بو میژووش... میژووی رابواردنی هونه ربی ئه م شاره ی ئه و سالانه ی باسیان لپوه ده کم ده لیم: ئیمه واتا تاهیر و ههیدەر و من، زیاتر له گه ل ئه و خاوه ن ئه و جوړه رابواردنه خوشانه... جا له مالیان، یا له گه لئاندا له سهیران و چول و دهروه ی شار، ئاماده ده بووین، که ئه وانه م زیاتر له بیرن:

مه جلیسی حاجی حه مه شه ربفی عه بو ئاغا و برا و دۆست و براده رکهانی دیکه ی وهک: حه مه ده مین عه بو ئاغا و حه مه ره شید و شیخ حه مه مه دی برایان و دانساز: ره ئووف دیشچی و ههروه ها له گه ل دکتور عه بدوله زاق ده باغ و حه مه مه ده شهاب ده باغی برای و دکتور ئاگوب میناسیان و دکتور ئیحسان میرزا و دکتور حه مه ده شیخوی جوانه مهرگ و جار جاره ش دکتور حیکمه ت حه کیم له مالی خوی دهعه تی ده کرد و ئه وانه ی هه موو ناویانم هینان ئاماده ی ئاهه نگه که ی ده بوون له و هونه ردۆست و براده رانه ش به زهوق بوون و له میژ بوو پیکه وه دیان رابواردبوو که بهرپزان فه تاح جه بار ئاغا و سدیق یونس قونته راتچی و... له لایه کی له گه ل ئیحسان موفتی و شیخ حوسین قه ره داغی که له ۱۹۶۲ به و لاوه ها ته هه ولیر و ئیزاعه ی کوردی به جی هیش و بووه کارمه ندیکه ی دائیره ی گه شتوگوزار له مه سیف سه لاهه دین خانوو پکیان دابووین و به خیزانه وه له وئ نیشته جی بوو.

ههروه ها دۆستیکه تر، که به عاده تی له به غدا نیشته جی بوو، به لام هه ولیری بوو زوو زوو ده ها ته وه سه ردانی خزم و دۆستان و براده رانی، که وا بهرپز خوالی خوشبوو که مال عوسمان خاوه ن زهق و خوشمه شره ب بوو... ئه و له گه ل به دره دین عه لی، موته سه ربف، دانوویان پیکه وه نه ده کولا و به دره دین (به دره له دین) خوش نه ده ویست! بو ئیسیاتی ئه م قسه به شم، ئه م رو داوه ده گتیه وه:

شه ویکیان له مانگی تشرینی یه که می ئه و ساله، سالی ۱۹۶۲، له مالی خوالی خوشبوو حه مه ره شیدی دۆست و خزمی که مال، دهعه ت بووین... زۆربه ی گرووپه که له وئ بووین و هونه رمه ندان: ههیدەر و تاهیر و عوودی من، دانیشتنه که زۆر خوش بوو... له ناکاو له ده رگای دهروه درا! که چون ده رگیان کرده وه، سهیر ده که ن چه ند پولیسیک

وهستاو و لیپرسراوه که یان بی شهرمانه پرسپاریکی سهیر و سه مه‌ره‌ی لیکردن و گوتی: ئیسه مۆله‌تتان هه‌یه بۆ سازدانی ئه‌و ئاهه‌نگه‌؟ ئه‌وانه‌ی له‌وئ بوون، هه‌موومان، پرسپاره‌که‌مان پێ عه‌جایب بوو! راسته‌ له‌و زه‌مانه‌، حکومه‌ته‌که‌مان له‌ هه‌موو کۆبوونه‌وه‌یه‌ک ده‌ترسان، و بۆیه‌ قانۆنیکیان دا‌ما‌بوو که هه‌موو ئاهه‌نگی گشتی ده‌بی مۆله‌تیان له‌ مۆته‌سه‌ریفه‌وه‌ هه‌بی، ته‌گینه‌ تووشی لیپرسینه‌وه‌ ده‌بن! ئیمه‌ش چونکه‌ ئاهه‌نگی گشتیمان نه‌بوو! ده‌عوه‌تی‌ک براده‌ری‌ک، کردبووی بۆ چهند براده‌ری‌کی خۆی و له‌ مائی خۆی! بۆیه، کاک که‌مال عوسمان چوو ده‌روه‌ له‌ به‌ر ده‌رگا، ئه‌و پۆلیسه‌نی ریسوا کرد و مغه‌وه‌زه‌که‌ی زۆر ره‌زێل کرد و پیم وابی جوینی به‌خۆی و به‌و که‌سه‌ی که‌ نارده‌بووی دا‌بوو! ئینجا به‌ته‌له‌فۆن له‌گه‌ڵ به‌ری‌وه‌به‌ری تهوره‌ دیسان هاواری کرده‌ سه‌ری به‌تووه‌ییبه‌وه‌ تیی گه‌یاند که‌ ئه‌و ده‌عوه‌ت کراو، له‌ مائی خزم و براده‌ری‌کی خۆی! عه‌یب نییه‌ ئیوه‌ پۆلیس ده‌نێرن و داوای مۆله‌ت و نازانم چی ده‌که‌ن؟ بۆ ئیمه‌ ئاهه‌نگی گشتیمان هه‌یه‌ یا بووک گواستنه‌وه‌مان هه‌یه‌؟ نه‌وه‌بوو، ئه‌و به‌ری‌وه‌به‌ره‌ که‌ زانی‌بووی ئه‌وه‌ که‌مال عوسمان-ه‌ قسه‌ی له‌گه‌ڵ کرد، داوای لیپوردنی کرد و پۆلیسه‌کان رۆشتن! که‌سه‌یکی نامه‌رد و ترسۆکی وه‌ک به‌ده‌ر له‌ دین عه‌لی مه‌به‌ستم به‌ده‌ردین عه‌لییه‌. ئه‌و نه‌بی که‌سه‌یکی تر نییه‌، شتی ئاوا تووه‌هات بکات! مۆله‌تی ره‌سمی داوا بکری له‌ چهند هاوڕێ و خزمی یه‌ک که‌وا له‌ مائی یه‌کێکیان دانیشن، شه‌و به‌سه‌ر ده‌به‌ن به‌خۆشی و به‌گۆرانی و قسه‌ی خۆش و ته‌زه‌تی که‌س له‌ ده‌ر و جیرانیان نه‌دای ئاخ‌ر ئه‌وه‌ خۆ ئاهه‌نگی گشتی نییه‌!

هه‌روه‌ها له‌ ئیسه‌ ناو‌دارانی شاری هه‌ولێر، ناشایه‌تیم په‌یدا کرد و له‌گه‌ڵ به‌ریز ئیسماعیل ئاغایه‌ عه‌قوبی یه‌کترمان ناسی و ده‌بار که‌وت که‌ خاوه‌ن زه‌وقه‌ و مه‌جلیسی خۆشی به‌ ئاواز و گۆرانی و چه‌یران و مه‌قامی خۆش ده‌ویست. ئه‌و به‌ریزه‌، له‌و کاته‌دا هه‌شتا ژنی نه‌هه‌تا‌بوو! خانویه‌کی خۆشیشی دروست کردبوو له‌ ناو هه‌ندی باغ و بێستانی خۆبان، له‌ رۆژتاوای هه‌ولێر، و ئه‌وس هه‌یج خانوو و جاده‌ له‌و ناوه‌ نه‌بوو... جا داوای یه‌کتر ناسینمان، چهند جارێ خۆم و ماله‌وه‌ و تیه‌سه‌ی برام و براده‌رانی دیکه‌ی ده‌عوه‌ت ده‌کردین و شه‌وی‌ک ده‌بوو له‌ شه‌وه‌ خۆشه‌کانی ژیا‌مان، له‌و پیمان به‌سه‌ر ده‌برد. منیش چهند جارێ، به‌ری‌زم ده‌عوه‌ت ده‌کرده‌ ماله‌وه‌مان و له‌گه‌ڵ هه‌یدەر و تایه‌ری هه‌ونه‌رمه‌ندان... شه‌وه‌که‌مان به‌مه‌قام و قۆریات و عه‌ود و به‌سته‌... رۆژ ده‌کرده‌وه‌!

حکومه‌تی عێراق... له‌ رێگه‌ی وه‌زاره‌ته‌ پێوه‌نده‌داره‌کان، بریاری دا که‌ له‌ ۱۹۶۲





١٢/١، و به‌بۆنه‌ی تێپه‌ر بوونی  
١٠٠٠ هه‌زار ساڵ، به‌سه‌ر دامه‌زراندن  
و دروستکردنی شاری به‌غدا،  
میهره‌جانیک پێک بخه‌ری و  
میژوونووسانی عێراق و ده‌ره‌وی  
عێراق ده‌عه‌وت کران و بۆ ماوه‌ی دوو  
رۆژ مۆڵه‌تی ره‌سمی بوو بۆ هه‌موو  
داووده‌زگاکانی حکومه‌تی و

له‌ راسته‌وه‌: هه‌یده‌ر - - - - دکتۆر عه‌بدولرێزاق -  
دکتۆر ئاگوب، له‌ شه‌سته‌کان - هه‌ولێر  
مانگه‌ش، مونا سه‌به‌ تێکی دیکه‌ بوو هه‌ر عوتله‌ی ره‌سمی بوو، که‌ ناوی (عید الس‌لامه‌  
والابته‌اج) بوو... که‌ به‌بۆنه‌ی سه‌لامه‌تی جه‌نابی زه‌عیم عه‌بدولکه‌ریم قاسم بوو که‌ له‌  
هه‌یڤه‌سه‌ که‌ی کرایه‌ سه‌ری له‌ لایه‌ن هه‌ندێ ئه‌ندامی حزبی به‌عسی فاشیست له‌ ساڵی  
١٩٥٩ دا به‌سه‌لامه‌تی ده‌رچوو، دوا‌ی بریندار بوونی! جا عوتله‌که‌ بووه‌ سێ رۆژ و هه‌ر  
سه‌یران و خۆشی بوو. هه‌روه‌ها وه‌زاره‌تی ناوخ‌وی عێراق، کتێبیکی ٩١ لاپه‌ره‌ی له‌ چاپ دا

و به‌بۆنه‌ی ١٠٠٠ ساڵه‌ی  
ته‌مه‌نی شاری به‌غداش، رۆژنامه  
و گۆڤار و کتێبی زۆر ده‌رچوون.  
گرینگترینیان گۆڤاری (المورد)  
بوو... که‌ ده‌یه‌ها وتاری میژوویی  
و وه‌سف‌ی به‌غدا و نه‌خشه‌ی  
سه‌ره‌کییه‌که‌ی که‌ له‌ شێوه‌ی بازنه  
بوو... تێیدا بلاو کرابوه‌وه‌.



هه‌ندیک ناوی تری ئه‌و به‌رێز  
و که‌ سایه‌تییانه‌ی له‌و ماوه‌یه  
ناسیم و هه‌ل‌سام و دانیه‌شتنمان  
بوو پێکه‌وه‌! کاک عیزه‌دین قۆجه  
که‌ به‌ه‌وی گروپه‌که‌ی دکتۆر  
ره‌ئوف دیشچی و حاجی

شه‌قامی ره‌شید - به‌غدا - ناوچه‌ی «سینه‌ک» له‌ په‌نجاکانی  
سه‌ده‌ی بیسته‌م بلاوی کردوه‌ به‌م وینه‌یه‌وه‌ بۆنه‌ی (عید  
الس‌لامه‌ و الابته‌اج)



## عرب العراق في افراحه بمناسبة

### عيد سلامة الجمهورية

في ١٩٦١/١٢/٣

١٩٦١

هادي رشيد الخواص  
مدير الداخلية العام

وتشأت به ربي وهزاره ناهي  
لايه به برتر (هادي بما وكي) به وه  
x x x

السلام عليكم ايها الشعب في كل مكان ، انني اناؤدكم ذاتها في كل مناسبة طيبة ولي في كل حراية انا عند ايته الشعب (تعليق) .  
السلام عليكم ايها الشعب .

ان كايي وروسي واكادري كليا في خدمتكم (تعليق) انا شئت امو . والايان والعزم من ايته الشعب المنظر وحقه في الحلة الزاهية اكيسة المنزلة بين احواله شوب الارض (تعليق) .

انا به لهدا الشعب الاي حاة سلبية سبية على الكرامة والليل ، مية على الفين والاصل ، مية على التسلح واشقر . والمنه وبتوق اواصر اجرة والاخوة واحقق الحق والعدل بين الناس لتسبح القضاية ويسبح الامان ويشجع جو من ارحاء والحدود والامر الزاهر اليان في هذه الحيات . بها هذا الشعب ويسم بها احواله انا كانوا وانفي مثلا من الاكسان وزمرا خالفا على حسب الشعب العراقي المنظر به (تعليق) ونفي زمرا

عالمنا في هذه الحيات على نصيب الشعب للامانة في ناه كمال التجمع على اسس من الحرية والثقافة والعلم والاخاء والمواءمة بين الناس ، وانا حسنة ائودة المشاركة المنطرة التي حات لخير الشعب ، منحوح الشعب دون عرق ونسب وبني سوي اكل اارد هذه الكلمة لسميح ايته الشعب وبكودا قود سارة بوجه الطامع والناظر والنسب (تعليق) الكونية قود سارة طعم . ربحا . الناظرين والمستمعين التسميع ، الا يا لاسمعا والمواءمة وسامته واذا به وليبيا الخالصون (تعليق) الخالصون لتسبحهم ووطنهم ، انهمس والخلصون لاخيم الايمان في الناس في (تعليق) ، انا قد غمدا انا غمدا

ايضا به الذي به كوله ٢٧ - الزعيم في حدي .  
وتشأت به ربي وهزاره ناهي  
لايه به برتر (هادي بما وكي) به وه  
x x x

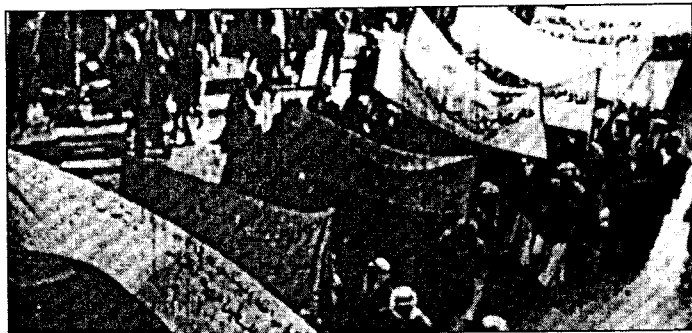
كلمة سادة مدير الشرطة العام ناظم رشيد حامي التي اذاعها في هذه الساعة على امتهاد مديرية الشرطة العامة بتمثيله الذكرى الثالثة لسلامة الوطن والانتهاج للقيادة في يوم امانة العاصمة مساء يوم الاربعاء في ١٩٦١/١٢/٣ .

سيد الزعيم الامين  
ايها العمل القيم  
تحتل الشرطة العراقية اليوم بذكرى وشه عريه وذكور سادته في سبيل الله والشعب والوطن قد من الله تعالى بعد الفد على الشعب برامي المنظر واحل في تركية الكوايسة وتسلق في جمهورتنا الخالدة من امدع ورمس كياتا وشه في اركايا وقوت على الطامع وتسميع همسه بس والفرقة وسلمح الشعب بالسكران والحمد يودا الى امته الاية ر دعت فيها الساعة وشبه الطامع عداكريم قسم .

سيد الزعيم  
انه هذا اليوم عظيم يود انتصر فيه الفد على الظلم والحق على الظلم .  
لانه سأل مع الحق يوما ولا يسي الذين يضجون نكل ماوا من شوب يود لصد هذه الحق ويندون العالي والاربعين في سبيل اعلام كلفسه دنه في سبيل الله والشعب والوطن قد من الله تعالى بعد الفد على الشعب برامي المنظر واحل في تركية الكوايسة وتسلق في جمهورتنا الخالدة من امدع ورمس كياتا وشه في اركايا وقوت على الطامع وتسميع همسه بس والفرقة وسلمح الشعب بالسكران والحمد يودا الى امته الاية ر دعت فيها الساعة وشبه الطامع عداكريم قسم .

كويي هندن وتار و نووسيني رايورت له ناو . كتيبه كيمي (الشعب العراقي في افراحه

بمناسبة عيد سلامة الجمهورية في ١٩٦١/١٢/٣



آهسته الآهسته من على دأبنا الخلة الأندلس اورد حقيق واقى كلفه لم حيا  
 الجاهل من جود سلامة الرقيم وسلافة الصوره سنة العرافة واكثره يصيح  
 وترانبات واوقاف سناء الرقيم الاقوى المراء الرقى عدالكسوم فاسم لم  
 اعد. ملك شيد هذا كرم فاسم عاقلة المكرهه من قبل طوكيف سدوسه  
 التي لكانت حيد فراه موبيلي من قبل طوكيف سدوسه كرز اسنى المظان  
 حيد اسنى مبد من اعداى لم اظنها فاداد عرافة واحدا سسنة طه  
 سبوا انهم الامن المراء الرقى فمكرهه فاسم من جود الامن المظان  
 سدافه اراهم اظنها فراه السراعه ثاول خالها الصوره والتجسس  
 اعدوا كذا في اظنها سسنة الاشكال مبد فراه سسنة وهذا لاند من الاشكال  
 من الصوره كذا فاسم كذا الجسنى لم اظنها سسنة فاداد المكرهه في موداد  
 من سسنة اظنها من قبل طوكيف كذا سسنة اظنها لم موبيلي وشيد ١٢ اسون  
 من على طوكيف سدوسه سسنة المراء الرقى فاسم كذا فاسم المراء الرقى  
 المراء الرقى فاسم كذا سسنة وسسنة عرافة المراء الرقى فاسم  
 الجسنى فاداد المراء الرقى ووزع سسنة والجسنى سسنة ما سسنة  
 وسسنة في سسنة يوم ١٩٥١. والاندلس حقيق من قبل طوكيف المراء الرقى وسسنة

ان عظمه



شمهش وهسفى لايه نيكى شاهه نكى هه وليتره كهوا  
 من تكييدا بهشدار بووم



حه مه شهريف و... تاد، يه كترمان ناسی و له زۆر سهيران و ديوه خانان كاتمان راده بوارد، به خوشی و ئاههنگ و گۆرانی! كاك عيزه دين قوچه وه، موقاويل (متعهد) بوو... له شاروچكه ی كه لهك، قونتراتی لیدان و هه لك، ندنی ئه و جوگه یه بوو كه ئاوی له زتی كه لهك، له هه وراز شاروچكه كه ودره گرت و به و كه ناله دا دهاته خواره وه و بو باشوور ئاوه كه ده رزا و به ناو كیلكه و دهشت و دهره كه نا ده رۆشت... هه روه ها له هونه رمه ندان، وهستا جامیله م ناسی كه حهيران و به سته ی كوژ و قوریاتی زۆر به رێكویێکی و به دهنگیێکی خوش ده چری... به خوی سایقه ته كسی بوو... جا براده ران، ورك جه مال خه لیل عه بدوکی یه كه م هاوړی نازیزی و ئه وانی دیکه ی به تاكسییه كه ی خوی، دچونه سهيران و... مه سرف له سه ر ئه وان و تاكسی و گۆرانیش بو خوشكردنی مه جلیسه كه یان، تا دوا ی نیوه شه و، له سه ر ئه و!! كه لێك جاریش له دیو، خانه كه ی حاجی حه مه شه ریف و برا و براده ره كانیم ده بیینی و له گه ل تایه ر توفیقی نه مریش به یینیان زۆر خوش بوو له گه ل مام ره سوول گه ریش هه روه تر! خو كاك جه مال خه لیلیش هه موو به سته و گۆرانیه كانی ئه و سه رده مه ی له به ر بوو به دهنگیێکی خوش و بێ نشار ده یگوته و مرۆقیێکی به زه وق و خاوه ن به هره ی هونه ری گۆرانی گوته بوو.

سه ره تای سالی ۱۹۶۳، سه ره تایه کی شووم و نه خوش و كوشتار و شه ر بوو... هه زاره ها عیراقی بی جیاوازی... عه رب و كورد و توركمان و ئاسووری... تاد، له ناوچوون و كوژران و بی سه روشتن کران، به هوی ئینقیلابه نامه رانه و بی شه رم و حه یا و بی شه رده ی



جه مال خه لیل عه بدو ك و باكووری

مرۆقايه تی و بی وێژدانی ئینقیلابچیه كانی ۱۴ ی ره مه زان ۸ ی شوپاتی شوومی ئه و ساله كه دهستی پێ كرد به هێرشبردنه سه ر وه زاره تی به رگری، شوپتی ره سمی زه عیم عه بدولكه ریم قاسم سه ره ك وه زیان و قومانداری گشتیی هیزی چه كداری كۆماری عیراق. ئیمه له ۳ ی شوپات گه راینه وه هه ولیر و به زه حمه ت! چونكه رێگه گیرابوو... شه مه نده فیه ر لی درابوو! وه زع ناخو ش دیاربوو من ئه و رۆژم زۆر چاك له یاده و، وهك دوینی بی وایه... له پێش چاومه! وا لیره، به گوێره ی بیره وه ریه كه م و پێوسی

باسکردنی یو و داو ده که دهیگترمه وه:

من ماموستا بووم له قوتابخانهی ناوهندی جمهوری کوران، سوهایمی هاوسه ریشم ماموستا بوو له قوتابخانهی قهلاتی کچان و مالیشمان له خانووه کهی ماموستا جیهاد عهبدو له رزاق بوو که له ناو کۆلانه کهی که ئه مرۆ له فولکهی شیخ مهحمود، به رهو رۆژتاوا دهچن، یه کهم جادهی فهرعییه، که ته ربیه له گهل شه قامی پزیشکان... (پیشتریش، هر له م بیره وه ربیانه م وه سفم کردوه). جا ماموستایان و قوتابیان له پشوی نیوه سالدا بووین که له ۲۵ی مانگی پیشوتر، مانگی کانوونی دووهمی نه مسال (سالی ۱۹۶۳) دهستی پی کردبوو و. له دوا رۆژه کانی دابووین وهک پیشتر وتم ئیمه تازه له بهغداه گه رابووینه وه. جا رۆژی ۸ی شوبات، رۆژی ههینی بوو... تازهش نانی به یانمان خواردبوو، و من رادیۆم کردبووه وه و له ئیزگه ی کوردی مه قامی (مه کهن مه نعی عاشقان) ی تایه ر توفیق په خش ده کرد و به ئیسراحت و له زه ته وه گویم دابووین!! ئاخر من هیشتا عاشق بووم و عیشقی یار و دوو ریم لی - ئه گه رچیش نزیکم بوو - له خه یال و هه ستمدا، دلم خورپه ی ده کرد! ژنه کان خه ریکی کاری ماله وه و پاک کردن و دایکم خه ریکی چیش لیتان بوو بۆ نیوه رۆ! رۆژه کهش هه تاو و سامالیتیکی سارد بوو.

له پر و له نا کاو، ئیزگه که دهنگی ون بوو و مه قامه که ته واو نه بوو بوو، وه ستا! من چه په سام و جوینم دا و له گهل خۆما وتم: کاک تایه ر... ئه وه بۆ مه قامه که ت ته واو نه کرد؟ ئاخر نازانی من له گهل رسته جوانه کان و دهنگه فریشه بییه که ت و ئاوازه سبیراوییه که، له ئاسمانی هونه ری موسیقای ره سه ن، له گهل شه پوله کانی ئه وه هه وایه سارده، له ئاسماندا ده فریم؟

زۆر چاوه نو رام کرد... یه کی که له بیژه ره کان بلتی: «گویگره به ریزه کان... داوا ی لیبور دنتان لی ده که یین...

به هۆی هه له یه کی ته کنیکی... یا هونه ری، مه قامه که ی تایه ر توفیق، له و چه ند چر که دا راگیرا... و ئیستاش بۆ ئیوه ی خوشه ویست، به رده وام ده بین و ئیوه وه مه کهن مه نعی عاشقان... تاد» که وا به عاده تی، ئه گه ر رادیۆ وه ستا له په خشی به هۆی سه به بییک، داوا ی لیبور دن ده کری و ئینجا به رنامه که به رده وام ده بیته وه. به لام ئه مه نه کرا! منیش ده ستم برد بۆ رادیۆ که و مبله که یم جوو لانه وه و برده م سه ره ئه و شوینه ی به شی عه ره بی رادیۆی به غدامان گوئ لی ده بی! ئا له وی کابرایه ک به هه موو ده نگیه وه هاوار ده کا و موژده ی ده داته خه لکی به شه ره فی عیراق... که وا (قارده مانی گه ل و هیزی چه کداری دلسۆز

هه‌ل‌سان به پ‌ماندنی رژیمی دیکتاتۆری قاسم و ئەوا کۆرە دلێرەکانتان، بینایەیی وەزارەتی بەرگرییان داوەتە بەر هێرشێ تۆپ و سارۆخەکانی فرۆکەکانی بەجەرگ و دوا‌ی کەمێک گۆیتان لە هەوالی خوشی شۆرشە پی‌روژە‌کە‌تان دە‌بێ... ئێنجا دوا‌ی ئەو موژدە نامو‌یارە‌کە: مۆسیقای سەربازی - عەسکەری لێ دە‌درێ، ئێنجا بە‌یانێکی تر دە‌خوێند‌ری‌تە‌وه بە‌ده‌نگی ئاف‌ره‌تێک، جوێن دە‌دا و رژیمی دیکتاتۆریە‌تی قاسم ریسوا دە‌کات کە هە‌ولێ داوه حکومەت و گە‌لی عێراق لە پ‌تی قە‌ومییەت و وە‌ح‌ده‌ی عە‌ره‌بی دوور بخاتە‌وه... ئێنجا سروودێکی می‌س‌ری، لە‌وانە‌ی کاتی خو‌ی، لە سالی ١٩٥٦ گۆ‌ران‌یی‌ترانی می‌سر بە‌بالای (الوحدة العربیة) یان هە‌ل‌ده‌گوت! پە‌خش دە‌ک‌را... دوا‌یی ئەو بە‌زمە ئی‌علانی (منع التجول) ک‌را!

ئە‌وه‌بوو ئی‌تر ئە‌و پ‌وژە خە‌لکی هە‌ولێ‌ر و ب‌گرە هە‌موو عێراق، دە‌ستی‌ان لە‌سەر دل‌یان بوو! دە‌ترساین شتە‌کە زۆ‌ری لێ ب‌کە‌و‌یتە‌وه گە‌ل تووشی نی‌گ‌بە‌ت و ئە‌ش‌کە‌نجە و ناخۆشی بی‌یت! تا‌کو شە‌و، هەر ئە‌و بە‌زمە بوو! بە‌نا‌وی سەر‌ک‌رده‌یه‌کی عە‌سکە‌ری... ئامیر فە‌وجێک یا کە‌سایە‌تییکی ناس‌راو کە گوا‌یا نار‌دوویە‌تی بۆ (مجلس قيادة الثورة) و تە‌ئیی‌دی بزوو‌تنە‌وه‌کە‌یان دە‌کات!

پ‌وژێ شە‌مه ٩ی شوبات، لە هە‌والە‌کان د‌یار بوو کە‌وا وە‌زارە‌تی بە‌رگری هێشتا دە‌ورە‌ی گیراوه بە‌چه‌ک‌دارانی بە‌عس و حە‌ره‌س قە‌ومی... عە‌بدول‌کە‌ریم هێشتا بە‌رگری دە‌کات... بە‌لام هێ‌زی نا‌وه‌و‌ی بینایە‌کە زۆ‌ریان لێ کو‌ژ‌راوه و لە دە‌ره‌وش هی‌چ یار‌مه‌تی‌یه‌ک نا‌توان‌ری بی‌ان‌گاتی...! بۆ نی‌وه‌پ‌ۆ‌ ب‌لا‌و بو‌وه‌وه کە عە‌بدول‌کە‌ریم قاسم و مە‌هدا‌وی و چە‌ند ئە‌فسە‌ری تر خو‌یان داوه بە‌ده‌سته‌وه و... دوا‌ی نی‌وه‌پ‌ۆ‌ بە‌یان‌ی‌کی ناخۆش لە ئی‌ز‌گە‌ی بە‌غ‌دا ب‌لا‌و ک‌رایە‌وه کە دە‌لێ: عە‌بدول‌کە‌ریم قاسم و مە‌هدا‌وی و تە‌ها شی‌خ ئە‌حمە‌د خو‌یان دا بە‌ده‌سته‌وه و... شۆ‌رش سەر‌که‌وت. پ‌اشان پ‌وژێ شە‌مه ٩ی شوبات بە‌پ‌ش‌وو دان‌را بۆ هە‌موو دائی‌ره و دە‌ز‌گا‌کان... هەر‌وه‌ها لە چە‌ندین هە‌وال کە لە ئی‌ز‌گە‌وه پە‌خش دە‌ک‌ران، (مجلس قيادة الثورة) دا‌وا‌ی لە خە‌لک دە‌کرد، شی‌وعی‌یه‌کان ب‌گرن و بی‌ان‌کو‌ژن و لە‌نا‌ویان بە‌رن... چون‌کە بە بە‌ر‌ک‌تی‌گیرا‌وی عە‌بدول‌کە‌ریم قاسمی‌ان لە قە‌لە‌م درابوون!

هەر‌وه‌ها ب‌لا‌و ک‌رایە‌وه کە‌وا (مجلس قيادة الثورة) ب‌ریاری دا کە عە‌بدول‌سه‌لام محە‌مه‌د عارف هە‌ل‌پ‌ێ‌رد‌را بۆ سەر‌ۆ‌کایە‌تی کۆ‌ماری عێراق بە‌شی‌وه‌یه‌کی کاتی... هەر‌وه‌ها ب‌ریاری دا کە‌وا (مجلس السیادة) هە‌ل‌ب‌وه‌شی‌ن‌ری‌تە‌وه کە پ‌یک‌هاتب‌وو لە سێ کە‌سی ناس‌را‌وی عە‌سکە‌ری بە‌شەر‌ف: الف‌ریق مح‌م‌د نجیب الر‌بی‌عی و مح‌م‌د مه‌دی ک‌به (سەر‌ۆ‌کی حز‌بی

ئىستىقلال بوو) سىيەم كەس خالىد نەقشبنەدى بوو - كە كەسايەتییەكى ناسراوى كورد بوو.

ئىنجا بلالو كرايه وە كەوا:

- ۱- زەعیم ئەحمەد حەسەن بەكر بۆ سەرۆكى وەزارەت ھەلئىزدرا.
- ۲- ئەلى سالىح سەعدى - نائىب سەرۆكى حكومەت و وەزىرى داخلىيە.
- ۳- موقەدەم روكن سالىح مەھدى عەمماش - وەزىرى دىفاع.
- ۴- تالب حەسەن شەبىب - وەزىرى دەرەوہ.
- ۵- بەرئىز بابا ئەلى - وەزىرى كشتوكال (كوردە)
- ۶- زەعیم فوناد عارف - وەزىرى دەولەت. (كوردە)
- ۷- حازم جەواد - وەزىرى دەولەت. ئەوھيان برادەرم بوو، لە كۆلئىشى دار المعلمين العالية، پێكەوہ قوتابى بووین - ئەو لە بەشى كىمىا بوو من لە بەشى زمانى ئىنگلىزى. بەلام لە بەشى ناوخۆيى قوتابيان كە لە خانووێك بوو لە گەرەكى وەزىرىيە، ھەر لە يەك ژوور بووین لە گەل دووسى قوتابىيى دىكە، كە يەكئىكيان كاك فوناد شىخ جەمال نەقشبنەدى ھەولئىرى بوو.

جەمال عەبدولناسرى سەرۆكى كۆمارى مىسەر، بروسكەى پىرۆزبایى نارد بۆ عەبدولسەلام بەبۆنەى ھەلئىزاردنى وەك سەرۆكى كۆمارى عىراق.

ئىنجا ئەم ھەوالە زۆر ناخۆشە بۆ ھەموو گەلى عىراق، لە ئىزگەكەى بەغدا... كە ئىنقىلابچىيەكان داگیريان كردبوو، بلالو كرايه وە، لە نزىك سەعات دوو كەم ۲۰ دەقیقە... دواى نيوەرۆ و تىياندا ھاتبوو:

«لقد تم إلقاء القبض على عدو الشعب عبدالكریم قاسم ومعه فاضل عباس المهداوي وطه الشيخ أحمد، وكنعان خليل حداد، من قبل القوات المسلحة. وقد شكل مجلس عرقي عسكري لمحاكمتهم، وقد أصدر المجلس العرقي العسكري الحكم بالاعدام رمياً بالرصاص، ونفذ فيهم رمياً بالرصاص في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر هذا اليوم.

الزعيم رشيد مصلح الحاكم العسكري العام

بەراستی ھەموومان، تاوێك لە راڊیۆكەمان و لە یەكتر راڤاين راستە؟ درۆیە؟... بەلام كیژیکی بیژەری راڊیۆكەیان، چەندین جار ھەوالەكەى دەخوێندەوہ و لەگەل تەعلیق و

قسه‌ی قوّر و جوتندان، وهک ئەم قسانه: ده‌یگرت:

«... يا جماهير شعبنا العزيز: لقد أعدم الطاغية الآن... لقد لقي حتفه الأخير تحت أقدام جماهيرنا المناضلة... إن المجرم، الجلاد عبد الكريم قاسم والمجرم الجلاد فاضل عباس المهداوي و القذر الشيوعي طه الشيخ أحمد... قد سحلوا كالجرذان العفنة... وقد دفنتهم جماهيرنا التي تناضل من أجل مجتمع اشتراكي موحد، تحت راية البعث العربي- و سنبقى، وستبقى الجماهير العربية الحبيبة، ترفع شعار «أمة عربية واحدة، ذات رسالة خالدة».

که واته... ئەم تاوانه پیسه، که ناویان لێ تا شۆرش سەرکهوت... ئینجا دواى ئەوه تا ماوهى چەند مانگ بگره ماوهیهکی درێژ... ههزارهه خهڵکی بێ تاوان کوژران و سهدهها کچی نازدار که قۆندهره پیسهکانی، ههموو ئەو بێ شهرفانهی دههینا، که ئەو کچه بهشهرفانه... شهرفیان بریندار کرا و دهیهها ئافردهتی بهمێرد... رفیندران بۆ ئەوهی لهگهڵیاندا رابوێرن، بهتۆمهتی ئەوهی که شیوعی بوون و دژی (قومیه العربیه) و دین



قوتابخانه‌کان ده‌ستی پێ کرد له هه‌ولێر و دز و زور یاسایی بوو، به‌لام هه‌ر دس قه‌ومی دامه‌زرا و هه‌مزه عوسمان قوتابی بوو له‌گه‌ڵماندا له پۆلی سییه‌مه‌وه (له ۱۹۴۸ سیی ناوه‌ندی) پێکه‌وه بووین ئه‌وم ده‌بینی له‌گه‌ڵ هه‌ره‌سه‌کان.

ئەو برادەردەمان، لەسەر حزبی (أخوان المسلمین) حیساب بوو کاتی خۆی... لە زەمانی رووداوەکانی موعاهەدەی پۆرتسمەوس و ھەراپەکانی سالی ۱۹۴۸... ھەمزە لیپرسراوی



ئەو حەزبە بوو لە سەنەوی هەولێر... کاتی خۆی باسم کردوووە کەوا لە ڕۆژی خۆپێشاندانە کە ی قوتابیانی سەنەوی، لە بەردەم دەرکی سەرا، ئیخوانەکان دروشمیان ھەلگرتبوو، نووسرابوو: (نرید السلاح أيتها الحكومة...)، کەچی دروشمی پارتنی و شیوعییەکان شتی تر بوون وەک: (على صخرة الاتحاد الكردي العربي، نحطم مؤامرات الاستعمار) و ...تاد جا لە دواي دامرکاني ھەرا و ھۆریای ئینقیلابی بە عسییەکانی درندە سالی ١٩٦٢، دەمانبێست کەوا حەرەس قەومی کەوتونەتە گیانی ھاوولاتیان لە شارەکانی مووسل و بەغدا... و ھەر خەڵکە دەگیرێ و ئافرەت و کچان دەرفێتن و لە بنکە پیسەکانی خۆیان ئەتکیان دەکەن و گەنج و مەروڤی ڕەش و ڕووت و بێ تاوان دەکوژن... بەتایبەتی ئەوانە ی سەر بە حزبی شیوعی بوون یان ھەر تۆزێ بۆنی شیوعییەتیان لێ ھاتبایە - بەلێ دەرفەت ڕەخسابوو بۆ ھەتیوێکانی بە عسی فاشیستی فاشیل لە خۆیندندا و سەر سەری و بێ تەربییەت، ھەلکوئە سەر مالان و خەلکان ئازار بەدن و پارەیان لێ وەرگرن و بیدەن بە حەشیشە و مەشروب و قوزەقورت و سەندانی بکەن لە مەقەرە بۆگەتەکانیان.



لە ١٠ ی مانگی شوبات - لە لایەن (المجلس الوطني لقيادة الثورة) کە ئینقلابچییەکان دایانەزراند، ھاویتی زەعیم قاسم، بەلام خائینی دەرجە یەکی ڕوورەش عەبدولسەلام محەمەد عارف، کە نزیکترین مامۆستا و قائیدی خۆی بە ئێعدامکردن دا وەک تۆڵە یەکی نامەردانە... ئەو عەبدولسەلامە بەسەرۆکی کۆمار دامەزرێندرا،

عەبدولکەریم قاسم دواي ئەوەی لە پەتکی سێدارە بەربوووە لە کاتی لە سێدارەدان

ئەک لەبەر ئەگیری و لیھاتوویی... نەخێر ئەو ترسنۆکترین ئینسان بوو... بەلام تەنیا لەبەر ئەوەی دۆژمنی عەبدولکەریم قاسم بوو!

١٢ ی شوبات ١٩٦٣ خێزانی من (سۆھام)... تەوقیف کرا... بە تۆمەتی شیوعییەت و بەشداریکردنی لە ڕیکخراوی (رابطة المرأة العراقية) ئەمەش ھەر پاشماوەی درندایەتی و

کاره بێ ئەخلاقییەکی بەدەر لە دین!! بوو... چەندین مامۆستا و پەرستیاریش لەگەڵ  
 سوھام ھەپس کران... لە ژوورێکیان پەست، لە ناو سجنی سەرا ئێمە لە مالاوھە  
 گرتە کەمان ماناڵەکان بوو: شۆیان و سەبا، کەوا ھێشتا شیرێ دایکیان دەخوارد... چونکە  
 تەمەنیان دوو ساڵ نەبوو! فێری ناو باوەشی دایکیان بوون. ئەگەر چی ھەموومان:  
 دایکم و ھەردوو خوشکەکانم و تەنانت باوکم و براکانم... ھەولمان دەدا بیانخاڵتێن،  
 بەیاریکردن و بەکپینی شتی منالانە بۆیان... بەلام ھەر کە برسێیان دەبوو دەستیان بەگریان  
 دەکرد و سەیری ئەملا و ئەولایان دەکرد... دایکیان ببین و بیت شیریان دەرخوار بدات!  
 کەچی نەبوو! زمانیشیان نەکرا بوو! زۆر ساوا و جەمک بوون! بەھەزار واستە و تکا و  
 رجا لەم و لەو، توانیمان ماوەیان بۆ ھەرگرن... دوو رۆژ جارێک بیانەینە بەندیخانە لای  
 دایکیان چاویان پیتی بکەوێت تۆزێ مەمکیان بدات و دلیان ئیسراحت بکات! جا ھەر  
 سەیرکە کە دەمانبرد... ئەوان غاریان دەدا بە لای دایکیان و ئەو باوەشی پێیاندا دەگرت و  
 دەگریا! ژنەکانی تریش دەگریان... نەک ھەر ئێمە، بەلکو خێزانی کاک ھاشم عەبدوللا...  
 کە سەرۆکی شارەوانی بوو، ئەویش دوو منالی جەمک و بەرمەمکانی ھەبوو، ئەوانیشیان  
 دەھێنان بەھەمان شێو! جا ھەرە بزانە ئافرەتەکان تف و نەعلەت و جوتنی پیسیان دەدا  
 بەدرەدین عەلی مۆتەسەریف و ئینقیلاپچیە بەعسییەکان و بەدەنگی بەرز، لە پشت  
 شیشەکانی ئاسن و دەرگا و پەنجەرەکانەو تەقیان دەکردە رژیمی بەعسی گروو! جوتنی  
 پیسیان بەمعاونە عەرەبەکان دەدا! لە بەریتو بەرایەتی مەعاریفیشەو، کاک نەشئەت  
 محەمەد سەفوەت ئەمری دەھیتنا، منی ھەلبژارد کە قوتابخانە کەمان (قوتابخانەی  
 جەمھوری) بەریتو ببەم و بوومە مودیر بەو کالەت - چونکە مامۆستا ئەحمەد شیخ  
 عەبدولکەرمی بەریتو بەر گیرا لەگەڵ زۆری مامۆستاکان... ئەغلەبیان نەفیکردن بۆ ناسرێ  
 و دیوانیە و شارەکانی دیکە باشووری عێراق! من زۆر ھەولم دا کە ئەم ئەرکەم پێ  
 نەسپێرێ، چونکە ئامادە نەبووم لە زۆر لایەنەو، بتوانم ئەم کارە بەچاکی بەریتو ببەم  
 قوتابخانە چۆڵ بوو... قوتابیش کەم مابوون... مامۆستا نەبوو! منیش حالەتی دەروونیم  
 تەواو نەبوو! بەلام مامۆستا نەشئەت وتی: لەبەر خاتری من، کەسی وانییە ئەو ئەمری  
 پێ بکەم، لە تۆش زیاتر، کە ھێمن و ناسرووی... کەسیکی تر شک نابەم بیکەمە  
 بەریتو بەر! زۆریش ناخایێتی: کە وەزە چاکتر بوو... مودیرێک تەعین دەکەم و تۆ  
 دەگەریتەو مامۆستایەتی! ئا بەم جووڕە قەناەتی پێ ھیتام. بەلام نەشیتوانی بەکێکی  
 دیکەمان بۆ دابین بکا و ئەو ساڵە و سالیکی تری رەبەقم بەریتو برد... زۆر بەچاکی و

هیمنی و سه‌رکه‌وتوانه! شتیکی یارمه‌تیدەر بوو که حمید مه‌رمه‌رچی له لاما  
 مامۆستای هونه‌ر بوو، ئەگەر چیش خۆی له هونه‌ری شانوۆ شارەزابوو! به‌لام به‌ ئیمه‌ چی!  
 خۆ شانوۆمان نه‌بوو! ئەوه‌بوو خۆی له ژێره‌وه به‌عسی بوو به‌لام نه‌مانده‌زانی تا له‌و ئینقیلابه  
 ئاشکراوو! ئینجا بۆ من باش بوو ده‌متوانی ئازادانه بجوولیمه‌وه و قوتابخانه‌که و  
 مامۆستاكان لیم رازی بن.

ئه‌مه‌ وینه‌ی ده‌سته‌ی مامۆستا و به‌ریوه‌به‌ری قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی کۆماری کوران  
 (متوسطة الجمهورية للبنين) له هه‌ولێر- که سالتیک دواى ئینقلابی به‌عسییه‌کان گیراوه  
 له حه‌وشی قوتابخانه‌که، که ئیستاش بینایه‌که هه‌ر ماوه و به‌هه‌مان ناویشه. وینه‌که له  
 مانگی ئایاری ۱۹۶۴ گیراوه.



دانیشتووه‌کان له راسته‌وه:

- ۱- مامۆستا زوبێر بیلال ئیسماعیل (میژوو)
- ۲- مامۆستا ئەحمەد حه‌سەن به‌تنا (وه‌رزش)
- ۳- مامۆستا عه‌دنان عه‌باس ئەسه‌دی (علوم، کیمیا)
- ۴- حمید مه‌رمه‌رچی (کاتب)ی قوتابخانه
- ۵- مامۆستا سویحی عومه‌ر (فه‌له‌ستینی بوو...؟)
- ۶- مامۆستا مه‌دحه‌ت محه‌مه‌د سه‌فه‌وت- ئەم به‌ریزه به‌ریوه‌به‌ری قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی

ئەربىل بوو كە لە ھەمان بىنايە بوو، بەلام بە پىنچەوانەى بە كتر دەوامان دەكرد. جا لە دواى دەوامى خۆى، لە لای ئىمە موحازەراتى مائاتىكى دەدايەو.

پاوەستاوەكان، لە راستەو: -

۱- وەلى ھەسەن رەزا (پىتم وابى مېژووى دەدايەو:)

۲- يەعقوب ھەننا سەباغ- جوگرافيا.

۳- خۆم- باكوورى بەرپۆدەبەرى بەو كەلت.

۴- غازى سنجارى.

۵- فەوزى باقر (مامۆستای سەرەتايى بوو... لە لای ئىمە تەنسىب كرابوو)

۶- خوالىخۆشبوو فازل شەوكەت (وايزانم رىيازىياتى دەگوتهو).

لە (۳/۸ مارت) ى ۱۹۶۳ دواى مانگىك، لە ئىنقىلابەكەى بەغدا، لە سوورباش ئىنقىلابىك رووى دا بەسەرۆكايەتى سەلاح بەيتار كە ئىوانىش ھەر عەسكەر بوون! جەماعەتى رژىمى ئىمە، ئەو دىيان پىن خۆش بوو. كەوتنە جەسوجوول و ھاتوچو... بۆ گفتوگۆكردن لە بابەت پىكەيتانى يەكەتەبەكەى عەرەبى بەناوى (الوحدة العربية)... دواى ماندوو بوونى زۆر و لەسەر بەرژەودەندى لىپرسراوان، ئەم كارە نەگريسە چەپەلە، سەرى نەگرت! من دنياى لەبەر چا و تارىك بوو بوو لەبەر وەزعى خىزانم و مندالەكان... كاتى سواھام خەبەرى بۆ ناردم لە ھەپسەخانەكەى، گوتى كەوا سبەى لىپىچانەو دىيان لەگەلدا دەكەن! دواى ئەو تەحقىقە بى شەرمەنەى، ئەو ھەتەيو روورەشە، لىستەبەك لە مەعارىفەو دەرچوو تەيادا ھاتبوو كە ژمارەبەكى زۆر لە مامۆستا و موودەف ئەوانەى گىرابوون، (سحب اليد) كران لە وەزىقە و خىزانى منىشيان لەگەلدا بوو! ئەمە لىستە ژمارە ۱ بوو كە ۲۹ كەس بوون. ژمارەى كىتابى رەسمى (مديرية التربية والتعلم- للواء أربيل) - (۳۰۹۰) بوو لە رۆژى ۱۹۶۳/۳/۲۰ دەرچوو. لە ناو لىستەكە ھەندىك ناوم لە بىر ماون كە ئەوانەى خوارەو بوون:

۱- مامۆستا ئىبراھىم خەتاب- مامۆستای (دار المعلمين الابتدائية) بوو.

۲- ئىدريس ھەسەب فەتاح- لەگەلدا لە (دار المعلمين العالية) لە پەنجاكندا قوتابى بووین- خەلكى مووسل بوو، لە ھەولێر ديسان پىكەو مامۆستا بووین لە ناوئەندى زازا.

۳- یه عقوب حه ننا سه باغ- له گه لمداء، مامۆستای جمهوری بوو.

۴- حه یدهر یوونس: مامۆستای خالیدییه سه ره تایی بوو.

۵- جه مال جه میل: به یتوه بهری خالیدییه بوو.

۶- شوکریه عه بدولته حه د- مامۆستای رووناکی کچان بوو.

دوایی لیسته یه که ده رچوو به کتایی ژماره ۸۹۰۲ له به یتوه به رایه تیی په روه ده دی هه ولیر، له ۱۹۶۳/۶/۲۳ که نه مجاره نه م لیسته هه موو ناوه کان فه سلیان ده رچوو. له نیوانیاندا، دیسان خیزانی من (سوهام) و مامۆستا خه بیریه نادر مامۆستای نه یوبیه ی کچان، هه روه ها عه بدوللا حاجی به دری سندی یاریده ده ری قوتابخانه ی هندرینی ئیواران بوو... زۆری تریش.

جا له و رۆژانه شدا بوو که عه بدولر حمان عه بدوللا کوبه چی، هاوړیم، بهر گولله باران که وتیرو که چند چه کداریک به ده مانچه هیرشیان کردبوو... من ناگام له م که ین و به ینه نه بوو... هه ر، من تا ئیستاشی له گه لدا بئ، که نه م قسانه دهنووسم، و دللاهی نازانم نه ده مانچه نه تفهنگ نه هیچ جوړه چه کیک به ته قیتیم. که چی، له گه ل ته حقیقکردن خیرا له گه لیدا، له نه خوشخانه که بریندار بوو بوو، حاکم لئی پرسیبوو: شک له کئ ده که ی؟ نه ویش چند ناویتیکی دابوو و ناوی منیشی دابوو... بۆیه نه مری گرتیم له حاکم ته حقیقی هه ولیر ده رچوو بوو... نه و باسه م به دریژی کردووه، پیشتەر له م کتیه د!

نه م و دزعه ناخۆشه به رده وام بوو... له ۲۱ ی ئادار، که جه ژنی نه ورۆزه، بلاو کرایه وه بۆ هه موو دائیره و قوتابخانه کان که واه دوام ره سمی ده بئ و، نابئ که س غائب بئ! به لام زۆر که م له مامۆستا و قوتابییه عه ره به کان ده وامیان کرد... ئیمه ش که سمان نه چووینه پۆله کان و ده رس نه گوتراوه! رۆژانی هه ینی دایک و خوشک و براکانی خیزانم له مووسله وه ده هاتن و خواردنیان ده هیتا و ده چوونه لای له به ندیخانه و چاویان پیتی ده که وت. تا له رۆژی ۲۱ نیسانی نه و سال... ۱۹۶۳ دواي دوو مانگ حه پسکردنی دایکی مندا لانم، به شه و له سه راوه به کیک هات و وتی و ده ره که فالت بۆ خیزانه که ت بکه، نه مره اتووه هه ر نه مشه و هه موویان له حه پسخانه به که فالت ده ربکرتن! ئیتیر له خوشیاندا نازانم چۆن جلم له بهر کرد و به غار چوومه سه را... مالممان نزیک بوو، له خانووه که ی مامۆستا جیهاد عه بدولر هزاق که لله بووین... چووم که فالت ته که م ئیمزا کرد که به ۵۰ دینار بوو... ئیتیر له گه ل سه هام، هه ر به به پیکه نین... تاو تاویش نه و له مهراق و له

خوښياندا... دهگريا! هاتينه ماله وه... مندا له كان نوو ستبون: به ئاگا هاتن... مه پر سه چ وه ز عيكي خوښي و ناخوښي بوو... بو فيلم يكي سب نه ما ده شيا! نه و ساله جه ژني له دايك بونو شوېان و سه بامان كرد له ۵/۳ زور به خوښي... چه ند ماله خزم و دوستانمان ده عوه ت كړد بوو...

كه چي له سهره تاي مانگي حوزيراني هه مان سال، برياري سهر و كايه تبي حكومه تي به عس، برياري دا كه (حركات الشمال) ده ست پي بكا ت بو ته مي كړدني كوردان- شهرو شوېر و مال كا ولي خه لكې گوند و ديهات، و هه لاتني هاو ولا تيان ده ستی پي كرد روژانه ش له پيش چاومان، سهر باز و زيلي عه سكه ري پر له جاش و عه سكه ر و هيس تر... و ده باب ه... به ره و ناوچه كاني باكوري كوردستان ده روښتن و له ريگه شدا هه ر گوند بوو ده گه يشتن، ده يان دانه بهر توپ و چه كي قورس و ناگريان تي به رده دان. ئيمه ده مان بيني، له دووره وه دوو كه لي زور له ناو زوورگ و دوله كـ اني سهر ريگه ي كو يه و سهر به ن... هه لده ستايه وه به ره و ناسمان! به لام چي بكه ين؟ هيچمان پي نه ده كرا.

له مانگي ته هموز، له گه ل سوهام چووينه به غدا، به لاي مووسله وه... له وي چاومان به خزمان كه وت، به شه و له مووسله وه به شه منده فهر (قه تار: به له هجه ي ماموستا عه لي مه ردان)... له به غداش، روژي پاشتر من و سوهام چووينه وه زار دتي ناو خو، له نزيك (سوق السراي)... و له و كاته برادر يكم، كه له كوليتري (دار المسلمين العاليه) پنه كه وه بووين، نه و له به شي كيما بوو، من له به شي نينگليزي، به لام له به شي ناو خو يي كه له خانو ويك بوو له گه ره كي وه زيري به، هه ردو و كمان له ژوور يك بووين له گه ل دور برادره ري ترمان، يه كيان كاك فوئاد شيخ جه مال نه قشبه ندي بوو كه ئيمرو ش هه ر دراوسيمه له گه ره كي شوړش و نه و يش ماموستاي فيزيا بوو، ئيستا خانه نشينه! جا نه و برادره مان



حازم جهواد

ناوې حازم جهواد بوو به عسيه كي گرينگ بوو له په نجاكان كه له كوليتز بوو. به لام مني زور خوښ ده ويست هه موو شه و، له سهر جتيگه كه مان پالمان ده دايه وه و ده مان خو يند. جا هه ندي جار چاو و له شمان و ميشكمان كه ماندوو ده بوون، عووده كه م ده رده هينا بو نه وه ي هه ندي موسيqa و گورانيان بلين. جا حازم جهواد زوو داوای گورانيه كي محمه د عه بدولوه ابی گورانيي تري ناسراوې ميسري لي داوا ده كردم

بۆی بلّیم، ناوی (دعاء الشرق) بوو... زۆر چاک فبیری بوو بووم به مۆسیقا و به شیعره وه و به ئەدایه کی زۆر چاک ده مگوت. کاک حازمیش بزیه ئەو گۆرانییه ی پێ خوش بوو چونکه له یه ک له به یته

شیعره کانیدا، ده لّی:

«نحن شعبٌ عربيٌّ واحدٌ  
ضمُّهُ في حَومةِ البعثِ طريقُ  
الهُدى و الحق من أعلامه:  
و إباءُ الروح و العهد الوثيقُ»



جا که بۆم ده گوت، ههر هه نده نه ده ما له خوشییا بفری... ئینجا عه ینه که ه ی له ژیر سه ری داده نا و ورده ورده له گه ل ناوازی گۆرانییه که... ده چوو ه خه وه وه و منیش عووده که م هه لده گرت و ده مپێچایه وه و ده چوومه ژیر لیفه که وه و سه یرتکی کاک فوئادم ده کرد... ئەویش خه وی ده هات... به م جوړه خه ومان لێ ده که وت تا به یانی جا ئەو گه نجه... حازم، له ئینقیلابه که بووه ناییسی سه رۆکی جمهوری و وه زیری ناوخۆ! به لّی، له

حازم جه واد عه ینه کی له چاوه له که ل میشیل عه قله ق دامه زینه ری حزبی به عسی فاشیست. به غدا ۱۹۶۳

حزبه که دا پۆستیکی گه و ره و گرینگی هه بوو- ئەو کات سه دام حوسین و ئەو هه تیوه خپرووانه، ههر ناویان نه بوو و کهس نه یده ناسین. دار المعلمین العالیة (بۆرة) ی به عس بوو. ته نانه ت قوتابییه که چه کانیش زۆر به یان به عسی بوون.

بگه ڕتیه وه سه ر چوونه که ی من و دایکی مندا لان بۆ وه زاره تی ناوخۆ- له وێ، که ده چوینه ژووره وه، یه که م ژوور به ده سستی راست، ژووری سه کرتیتری وه زیر بوو. سه کرتیره که ش ئەو روشدی عه بدولسا حیت بوو، که پاشان بوو به بێژه ره له ته له قزیۆنی به غدا تا کوچی دوا یی کرد. به و گه نجه م گوت که وا حه ز ده که م به ڕیز حازم جه واد به بینم و پیرۆزبایی لێ بکه م چونکه له کوئێژ براده رم بوو و له یه ک ژوور ده نوستین. ره حمه تی روشدی وتی: فه رموون دانیش، ئیستا له ڕتگه یه وا دێ! هات. ههر چاوی پیم که وت،

هاته ژووره و تۆقه ی له گه لمان کرد و له گه ل خێزانم پیکه وه به سه ر قاده مه کان که وتین تا ژووری خۆی... ژۆر به خیره اتنی کردین و پرسى له کوێى و چى ده که ی و... وه زعتان چۆنه! ئیتر نیو سه عاتى مایه وه و قاده مان خوارد و ئیجا باس ی هه کایه تی ژنه که مم بۆ کرد له ئه وه له وه... نه ویش ئه له قى، وتی ژۆر ئینسان وه که نه و مۆته سه ر یفه ی ئیوه هه نه که له حزیدا نین و دبیانه و ی ناوبانگمان بشیوتین و به ناو بۆ مه سه له حه تی حزب کار ده که ن به لام هاوولا تیان ئه زیه ت ده دن و میلله تمان لى هار ده که ن! به لام وا خه ربکی ن پۆژانه چه نده ها له و جوړه مووده زه فانه عیقاب ده دین و قاریان ده دین. ئیوه بى خه م بن... ناوه که و ناو نیشانى قوتابخانه که م به ده یی. که ده که یته هه ولیر... خیزانت ده که رته وه وه زیفه ی. ئه وه بوو ئیمه یه که ژۆر پۆژ مایه وه ئیجا گه راپه نه وه هه ولیر- به شه وه له به غدا وه عاسم برا ی خیزانه که م به ته له فۆن وتی: موژده بى سو هام ناوی ده رچوو له لیستی نه و مووده زه فانه ی که فه سل کراون فه وره ن بگه رته وه سه ر وه زیفه یان هه ر واش بوو... له ۱۴ ی تاب، له رۆژنامه کا مان خوینده وه که وا فلان و فلان... لیسته یه که ناو بوو، ناوی سو هامیش له گه لیا ندا بوو... گه راپه نه وه سه ر وه زیفه یان- به کتایى ره سمیش له (وزارة التریبه و التعلیم- مدیریه التعلیم الابتدائی) ده رچوو گه یشته ده ستمان: ژماره ی: ۴۸۶۵۰ له ریکه وتی ۱۹۶۳/۹/۱۵ ئیجا ته ربیبه ی هه ولیریش کتایى ره سمى خۆی ده ره ینا و سو هام هه نا ناصر ته عین کرایه وه له قوتابخانه ی (القلعة للبنات) ده ستى به کار کرد و موباشه رى کرده و تۆله ی هه موو خه لکه که ش، له - مۆته سه ر یفی بى نامووس، به دره دین نه قلی به غدا کرا بۆ وه زیفه یه کی نزمتر!! ژۆرشى نه برد له به غدا، رۆژیک له به رده م ماله که ی خۆی، به یانیبه کی زوو، درایه به ر گولله وه که سه گ که وته سه ر زه وى و یه که سه ر رۆحی بۆگه نى گوازه رایه وه بۆ ناگرى دۆزه یخ (الى جهنم بئس المصیر)- ده برۆ ده ی. ئاخه ر لیکدان وه به کت نه ده کرد له گه ل خۆتدا و بیه رت له وه نه ده کرده وه که خوا ی نه و میلله ته هه ژاره وا له ئاسماندا یه و له بان سه رتایه و دوا رۆژ هه ق و حیسابت له گه ل ده کات! چونکه، به یانى زووی رۆژی ۱۸ ی تشرینی دوو ده ی هه مان سا ل... سا لی ۱۹۶۳، له پر رادیۆی به غدا به یانیکی تیدا خوینرایه وه به ده نگینکی به رز هاواری ده کرد: (إلغاء الحرس القومي) به فرمانی سه رۆکی کو مار عه بدولسه لام محه مه د عارف به تونده رتیه ی نه مری کرد که هه موو نه دمانى نه م حه ره سه نا قه ومیبه، ده بی به زووترین کات، خو بان ته سلیم نزیکترین دا ئیره ی عه سه کهری و پۆلیس بکه ن، به خۆ و به چه که وه! هه روه ها داوای کرد له هه موو بنکه یه کی پۆلیس که نه و حه ره سانه بگرن و ته وقیفیان بکه ن... نه و ده ی سقا وه مه



بکات بیکوژن! به یانیکی تر دەرچوو به ههله شهانه و دی ئه نجومه نی شۆرشى پیتشوو و دامه زاندى ئه نجومه نیکی نوێ هه به ناوی (مجلس قيادة الثورة) که سه روک کۆمار، خۆی، سه روکی ئه و ئه نجومه نه بوو! هه ره سه کانی هه ولیر، هه موو ناسرابوون... که سیان نه یگوت له له و یه کسه ره به خۆ و به چه که وه خۆیان دا به دهسته وه. به راستی له هه ولیر، شتی وا گرینگ نه قه و ما بوو... هه ره سه کان هه ندیکیان له عه ره به کان نه بی، ئه وانی تر که هه ولیری بوون و کورد و تورکمان بوو به زۆری... ده خلی که سیان نه کردبوو و کاری خراپیان ئه نجام نه دا بوو! به م جوړه، ئه و جاره ش، خه لک له و کابووسه که سالیکی نه خایاند، رزگاریان بوو و هه ناسه یان و درگرتنه وه و که و تنه سه ر ئیش و کاری خۆیان به هیمنی، نان و



پزقی خۆیان پهیدا ده کرد. له رۆژان و هه فته کانی دواتر، ئینجا له رۆژنامه کان باسی ئه و تاوانه نامرۆقا به تییا نه یان ده کرد که هه ره سه قه ومی، به ناوی وه ته نییه و (أخلاص للثورة) ئه نجامیان داوه و ناوی زۆریه یان بلاو ده کرانه وه و چییان کردووه... له ناو کتێبه که ش دەرچوو به ناوی (المنحرفون) که زۆر له وانه ی تاوانیان دژیان کرابوو و مال و منالیا بزر کردبوون و یا گرتبوو یان و کوشتبوو یان... ئه و نیعترافاتانه به ئاشکرا بلاو کراونه ته وه... به لگه و رۆژ و میژوو دیاری کراون... له کوێ و که ی و کێ ئه و

تاوانه ی کردووه! ئینقیلابی له سه ره خۆی و پزتمه که ی خۆی کرد، له تشرینی دووه می ۱۹۶۳! عه بدولسه لام عارف، سه ردانی شاری به عقوبه ی کرد و له بهرده م خه لک و سه رباز و عه سه که ریبه کان و تارێکی (أرتجالی) دا، وه ک عاده تی خۆی، جا له برگه یه کیدا، که من خۆم گویم لێی بوو له هه موو و تاره که ی، وتی «صخم الله و وجوهکم أیها البعثیون»، و اتا «خوا روتان ره ش کات ئه ی به عسییه کان!»

به لێ: ئینقیلابه تازه که ی سه روک عه بدولسه لام عارف، که ئینقیلابێک بوو له سه ره پزتمی خۆی!



عەبدولسەلام عارف

ئەوێش، پێم وایه، له مێژوو، پێشتر رووی نه داوه!  
سه روکی کۆمارێک یا مه لیک و شای ولایتیک،  
وه رگه پێنه وه سه ر رژیمی خۆیان و گۆرانکاری نوێی تیدا  
بکهن! به لām ئەو گۆرانکارییه زۆر گرینگ و پڕ بایه خ بوو  
بۆ عێراق... له لایه نی لابرڤ و رووخاندنی داووده زگا و  
مه قه راتی هه ر هس قه ومی موحریم.

پێم جوانه، بۆ وه چه ی تازه... که زۆر که م له بابه ت ئەو  
باس و خوا سانه ده زانن و بۆ ئەوه ی بشزانن که، به عس نه ک

هه ر له سالانی حوکمی سه دام حوسێن رژیمیکی ناشرین و درنده و بێ ئەخلاق بوون به لکو  
هه ر له رۆژی ۱۴ ی رهمه زانی ۱۹۶۳ که هاتنه سه ر حوکمی عێراق- رۆژێکی ره ش و  
شووم بوو بۆ هه موو دانیشته وانی و به هه موو قه ومیبه ت و دین و مه زه هب و تایفه کان ...  
هه موو زه ره رمه ند بوون و مāl نه ما یه ک دوو که س لی شه هید نه کری، به بێ هه یج هۆیه ک!  
بۆیه هه ز ده که م هه ندی له نووسین و سه ره قه له م ومانشیتێ تایبه تی به وانه، که له دوای



عەبدولکەریم قاسم، دڵساف و به رهم و مامۆستای  
چاک و وێنه ی هاوڕێی (حاکد) و دڵ و ده روون و  
رووره ش و خائین عەبدولسەلام، به خیانەت، هاوڕێ و  
دامۆستا و سه رکرده ی خۆی ئیعدام کرد!

راپه رپن و به تایبه تیش دوای شه ری  
ئازادکردنی عێراق له سه دام و ده سته و  
دایه رکه ی به یارمه تی سوپای ئەمه ریکا  
سه روکیه تی جۆرج ده بلیو بوش که  
ئهمرو سه دان گوڤار و کتیب و رۆژنامه له  
هه موو عێراق ده رده چن و بیروپای خۆیان  
زۆر ئازادانه ده رده پرن، جا بزانی هه ندی  
له و مانشیت و نووسینه نه چییان  
نووسیوه له بابه ت حزبی به عس و  
عەبدولکەریم قاسم و ئینقیلابی ره شی  
پێسی نه گریسی ۱۴ ی رهمه زان ۸ ی  
شوباتی سالی ۱۹۶۳ و هه ندی له  
لیتیرسراوانیان: سالی ۱۹۶۴ یش هات و  
ژیان و قوتابخانه و شه عبه که هه ر ما  
ئەوان بۆ دۆزه خ چوون.

# الثامن من شباط الاسود مسيرة العنف الدموي

التيارات وهم (١) الذين باستميتية وحملهم (والمادة  
وطني يهدف الى تصحيح الجدل والجدل  
اعتماداً على المادة والحقائق كما يستلزم: انما

والسود بكل الوسائل الديمقراطية والاصلاحية  
الاجرامية الاقلام حكما الذي الذي القوي والار  
والسود بكل الوسائل الديمقراطية والاصلاحية  
الاجرامية الاقلام حكما الذي الذي القوي والار

والسود بكل الوسائل الديمقراطية والاصلاحية  
الاجرامية الاقلام حكما الذي الذي القوي والار

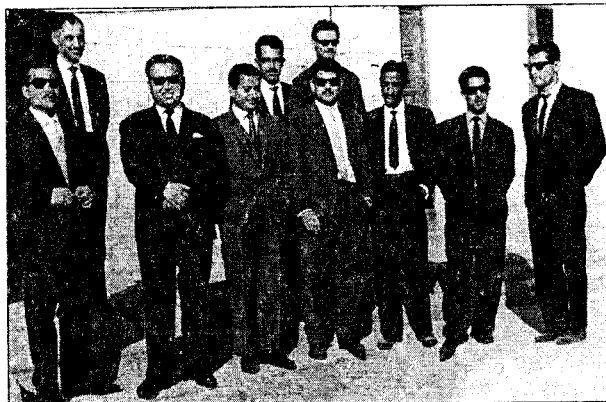
ولكن كلفت الاجل الجديدة والقانون من حكومة البعث  
ثانية مازالت تحمل في اسواقها ذكراها وخاطرة حسنها  
الجراسات الالية



والكوبيس المربعة  
هان طام فوق قناتع  
المربعة وجر  
الذكريات الموحدة  
لايام الحرس  
القومي لا يمكن ان  
تساء ذكرا ما تبقى  
من حشايها وما  
تركته من جيش من  
الارامل واليتامى لم  
تسلم من اثر  
عصبات الحرس  
القومي التي خلقت  
كثير مؤسسة قمعية

في العالم ولبس تقليد القسوة التي طورها الجبل الثاني من  
الحرس القومي في انقلابهم الثموري الثاني فاهلك اولئك  
اليتامى وما ولد من اجيل في حروب وسجون وثرامات  
ومنف لم يعص يومان عف رحف لباستهم ههمية  
واغتيال اثر عيم الخداك عند التكرم فلم حتى تم لتسروع  
ببساء اكبر منظمة سرية مهمتها تصفية الخصوم  
والقتل في اساليب الاغتيال والكنار اساليب عراقية من  
القسوة من هناك افتتح اخضر مشروخ سياسي في  
القرار اباد ويطش بالمشترت من المبدعين والعلماء  
والمتضائلين الذين يشكلون الارسال البشرى لامتنا  
القرية . وعند مرور هذه المناسبة الدموية فان ذكرا  
المرقية تستعصر المشترت من الوثائق والشهادات  
والمشترت من المصادر والمراجع والاوراق التي لم تر  
الور بعد ومذكرات مدفونة في قلوب حشايها.  
عشرات من المراجع لكاتبه تاريخ هذا الفصل لتاريخي  
الدموي بقلم شعراء وعلماء وساسة ومستشرقين اجانب  
وبسطاء معهم الالف القصص الثقافية غير المثقولة.  
لقد كتبت هذه الاستذكارات لتاريخية بكتاب اصدرته  
مديرية استخبارات حكومة عبد السلام عارف  
المنحرفون . وبهذا توالت مذكرات بعينين ثنتين كهاني  
الفكرية وطالب شسوب وحسام جواد وشهود من  
الشيوخ عيين العز السنين كركي حوري وصالح مهدي ذكرا  
ورحم عديبه وبهاء نوري وموزين اجانب محباين  
ككتاباط وموزين محباين ككالي كريم سعيد وشعراء  
عاصروا المحسة كاهل العزوي في كتابه فروح  
الحية الا تثير هذه الوفرة في المراجع والشهادات  
والمذكرات لاهم حقبة سياسية عراقية الرعية والتفكير  
الجدني باشاء مركز متمم لدراسة ثقافة الانقلابات  
والفرصة السياسية التي مثل انقلاب شباط الاسود نمو  
نحها الصارخ ونحن نعلم بان الشعوب المتحضرة تسعى  
لانشاء مثل هذه المراكز الثقافية لتشؤون كل شسلا وانتي  
قيمة تعني بالبيئة والطور والفلوت وغيرها فكيف ونحن  
لما ثقافة غريبة ادت لطمس تراث هذا البلد ومزقت  
نسيجها الاجتماعي وفقت مكوناته الوطنية بما لم نتج فيه  
السياسات الاستعمارية نفسها كما كانت هذه التقاليد  
الاقلية سببا مهما لادمار القرو الانساني كحياة  
الملايين من القرابين الذين هلكوا في سلسلة من الحروب  
المهلكة ودهاليز مظلمة من السجون السرية وبالنزلي  
تثريد الالف من المبدعين وما تسبب من اضرار وطني  
لثرواتهم الفكرية والعلمية والثقافية.  
ان مركزا للتباحث بهذا الطرز تسهم فيه النخب السياسية  
والفكرية والثقافية ككل بالاضافة على مشاعر الفسق  
وهواجس الحروب لما تبقى من حشايها هذه الثقافة بسعم  
عودة هذه العصبات الحزبية المنظمة لممارسة فرصتها  
الانقلابية ومزامرتها المشوية وبثت مثل هذا المركز  
بما لا يقل شك بان ذكرا المرقية لا يمكن ان تتعامل  
مع واقعها التاريخي وفصولها المهمة بمنطق الامهال  
والامالة. ومن اهم الشار المستخلصة لمل هذا المركز  
هي تلك القلمينات التاريخية للامة بسن المسار  
اليمقر امل هو الخيار الحسن لها لعدم عودة مناقات  
ومشروط هذه الثقافة من جديد.





بهائی: جا دیسان  
دهلیسمه وه... ژیان ههر  
بهرددهوام بوو و بهرددهوام  
دهبی. من لهو حاله ته  
ناخوشهش که به سهرم  
داهاتبوو، بههوی دل و  
دهروونی رهشی پیسی  
مرۆقی ناپهسند و بیژی و  
هرامزاده... له گهل ئه وهشدا

مامۆستایانی قوتابخانهی جمهوری و ئه ربیلی کوران- له ۲۲  
نایاری ۱۹۶۴ له قوتابخانه که گیراوه: له راسته وه: فهوزی  
باقر- عهدنان عباس ئه سهیدی- وهلی حهسن رهزا- غازی  
سنجاری- زویتر بیلال- باکووری- فازل شهوکهت. ئه و سێ  
کهسهی دواوهش له راسته وه: حهמיד مه رمه رچی- سوبجی  
عومهری- مه دحمت محهمه د سه فوهت.

له هونه ر و گۆرانی بهرددهوام  
دهرفه تم ده دایه خوّم... تاویک  
له گهل هاوپی پاک و بهزهوق  
له و مال بۆ ئه و مال، له و  
دیوه خانه بۆ ئه و دیوه خانه...  
ته نانه ت سه یرانی شمان

ده کرد... ده مزانی ئه و حاله ته ههر کوتاییی دیت و له دواي ناخۆشی... خوشی دیت و دیت!  
ئه مه عومره... ته مه نه... نابێ ناخۆشی و بارودۆخیکی کاتی... که سیاسه تی چهوت وای  
کردوه... نابێ من ههر به



خه م و په ژاره به رمه سه را!  
بۆیه، ههر کاتی براده رانم بۆنه  
و مونسه باتی خوشیان  
هه بوايه، زۆر به دلخۆشی  
پامانده بوارد و شه وه که و  
مونسه به ته که م ده رازانده وه بۆ  
خاوه ن مال و میوانه کان وه ک  
له م وینه یه دا روونه.

له سه ر خوانه یه کی پازاوه به گوشت و قۆزی کۆ بووینه وه له مالی  
دکتۆر ئاکۆب له شه وی سه ری سالی ۱۹۶۴



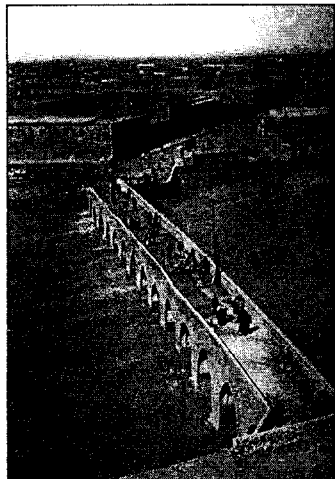
جا له وینه کهدا،  
خیـزانی دکتور،  
به دهستی خوی، گوشتی  
به رخه قوزیکراوه که  
دابهشی سهر میوانه  
نازیزه کانی خوی و  
میردی دهکات، به وپه ری  
دلخوشییه وه! له  
وینه کهدا: دایکی  
میناس- نهوا گوشت و

همان شهبی له مالی دکتور ناگوپی نهرمینی له ههولتر، سهری  
سالی ۱۹۶۴ له ناههنگیکی قشتیله کوتاییی سالی ۱۹۶۳ی به  
شووممان، بهخوشی رابوارد و ئینقیلابچییهکان کوتایییان هات و  
زۆریهیان بهرهو دۆزهخ رۆیشتن و ئیمهش، له خواوه، ههر خۆش و  
باش ماینهوه... چرئکه ئیمه باش بووین، له خوا دهرتسین و  
ژیانمان خۆش دهوئ و خوامان خۆش دهوئ!

قوزی و خواردن له  
قاپه کهی تیمه ی برام  
دهکات، له بهرامبههر  
خوی. دوا ی تیمه، له  
پیزی خوی ماری  
خوشکمانه و قاپی خوی

پر و خهریکه لپی دهخوات. له تهنیشت ماری خوشکمان، بهریتز کاک یوسف پۆلس  
ئه جزاچی، وا به پیکه نین و خۆشی، دهخوا و سهبری کامیرا دهکات. له تهنیشتییه وه، منم...  
رانه به رخه قوزیکراوه کهم به دهسته وهیه و خهریکم، به دهه و ددان گوشتی لی بیچرپنمه وه...  
ئینجا له دواوه مان، له پشت کاک یوسف پۆلس، سهری میوانیکی تر دیاره و شتی  
دهخواته وه.

بهه شتیه و به رابواردنی خۆش له گه له براده ران، سهره تای سالی نویمان به سهر برد! به لام  
ديسان، خوشییه کافان به یهک دوو پرووداری ناخۆش، لیمان بوونه وه به رۆژانی ترش! له  
لایهک فیلیپی برام گیرایه وه و درایه مه حکمه مه ی مه جلسی عورفی خاسه له که رکوک و به  
۶ شهش مانگ حوکم درا له حه پسخانه ی که رکوک که له ناو دائیره ی به رپوه به رایه تیبه  
پۆلیس بوو... بینایه کی کۆن و ئاسه وار و گه وه بوو له سهر شه قامی سهره کی، بهرامبههر  
پرده کۆنه که و، سینه مای غازی- جاران که له بهری جاده که له سهر رۆخی زتی خاسه بوو-  
ئه وه خه بهرهم وهرگرت له کاک مه تی نامۆزام و نهویش له براهی که له که رکوک بوو،



بنیامینی ناو بوو، به ته له فۆن هه واله که ی دابوو مه تی!  
 هه لاسام دایکم نارد، به لکو هه ول دا براکه م چاوی پێ  
 بکهوئ - مواجهه ی بکات... و مناله کانی بهییتیه  
 لامان، دایکم چوو و ئیواره هاته وه زۆ ده گریا و به خه م و  
 خه فه ته وه جوینی دایه هه موو داووده زگای ئه و  
 حکومه ته مه لعوونه... و دوای ده کرد خوا له ناویان  
 بهرئ! وتی: براکه تیان بو ٦ شهش مانگ حوکی  
 سجنیان داوه و نه یان هیشت بیبینم. جولیتی خیزانی و  
 منداله کانیشی: نازاد و نیاز و هویدی له گه ل خوی  
 هینانه وه.

خه به ره که ی تریش، ئیسه قاتی کوری خواجه ئه به ره هه له کۆبه وه بو ی هینام وتی: خاله  
 سیوه کۆچی دوا ی کرد و له هه رمۆته نیژرا! به راستی زۆر ئه و خه مه م گه وره تر بوو! ئه و  
 هونه رمه نده گه وره یه... له و ئه حواله ناخۆشه و بارودۆخه پیسه... به بی که سوکار و بی ژن و  
 مال، ئاوا له و ته مه نه شیدا، که نه خۆش و بی دختۆر و دره مان مابوو وه... چونکه دۆخی  
 کۆبی زۆر ناخۆش بوو...! ئینجا رۆژه خۆشه کانی که له گه ل سیوه و هونه رمه نده کۆبییه کانی  
 ترم ده هاته وه بیر و له پیش چاوم به خه یال ده مدیتن... یهک له دوا ی یهک، چهند دنیامان  
 له لا خۆش بوو! سیوه چهند ده گه شایه وه که من عوودم بۆ لی ددها... ئه ویش مه قامه  
 ره سه نه خۆشه کانی بو ده گوتین!! به لام، داخه که م، چوو! رۆی! ناییته وه... نه خۆی و نه ئه و  
 رۆژانه میژوو بیانه ناگه رینه وه! سیوه مان مرد! سیوه مان رۆ!

ولاتی ئیمه... عیراق به گشتی، کوردستانیش به تایبه تی له و کهش و دۆخه دواکه وتوو ه...  
 له کوشتن و ئه زه تدان و گرانی و ناخۆشیدا خنکابوین، که چی له رۆژنامه کان  
 خوتن ده مانه وه و له سه ر شاشه ی ته له فزیۆن بینیمان:

که شتییه کی ئاسمانی ئه مه ریکی، ئه مرۆ، رۆژی دوو شه مه ریکه وتی ٣ شوباتی ١٩٦٤  
 به ئه سپایی له سه ر مانگ نیشته وه! سه یره وه للا سه یره! نازانم من بۆچی له و ولاته خۆش  
 و پیشکه وتوو انه، نه ها تمه دنیاه! بۆچی له ناو ئه و کۆمه له دواکه وتوو و بی خه بهر له  
 عیلم و هونه ر و زانستی، و هه ر به دوا ی خورافیات و عه قلی شه یتان که وتوون!! - بۆچی  
 باوکم و دایکم ئیمه یان لیره فری دا! زۆر جار له گه ل بیان ده که وتمه ده مه قاله و گفتوگۆ و  
 پرسیار ده مگوت: ناخر ئیوه، له تورکیا وه، که راویان ده نان و هه لده هاتن و ئه وان

دهيانكوشتن، چۆن بهرەو ئەو ولاتە دواكەوتوو... ئەو میللەتە كە زۆریان پیاوكوژ و بێ  
 رەحم و بێ سیفاتی مروّشایەتین... چۆن بهرەو ئێرە كەوتنە رێ! ئێو لە دەوی گورگ  
 هەلەهاتن، دەهاتنە ناو دەم و شەویلاکی پلنگی برسی بۆ خۆینی ئێو؟؟ ئەوان  
 بەستەزمانانە (باوكم و دایكم) بهو قسانەم خەمیان دەخوارد و هەستیان دەکرد كە  
 غەدريان لە ئێمەش كروو! من و برا و خوشكەكانم...

هەموو جار لۆمەم دەکردن بۆ ئەو كارەي كە بەبێ بیرکردنەوه، ئەنجامیان دا!!  
 دەیانگوت: كورم وەللا كەسمان نەبوو رابەراتیمان بكات! پیاوی بەعەقل و هۆش و  
 رۆشنبیرمان نەبوو لەو ئێشە بكۆلنەوه و نەهێلن ئێمە روو لەو ناوچانە بكەین!  
 گەورەكانیشمان لە ئێمە بێ عەقڵتر و بێ میشتكر بوون! ئێمە خوا خوامان بوو لەو  
 درێندانە نەجاتمان بێ، بەلام بۆ كوێ بچین؟ نەماندەزانی! باپیرم، باوکی دایكم... زۆر  
 بەتەمەن بوو... بەلام قسەكانی زۆر خوش بوون و باس و دەسفی گوند و ولاتی خۆیانی بۆ  
 دەکردین. شەوان كە پێكەوه دادەنیشتن، پێكێك عەرەقم بۆی تێ دەکرد! كە دوو سێ  
 قومی لێ دەدا و سەری گەرم دەبوو... ئینجا لەگەڵ باسی كێلگەكەي و مەڕ و مالاتەكەیان  
 و مال و حالیان كە بەجێ هێشت و هەلاتن... نەیاندهزانی بۆ كام لا هەلێن دەيگوت: «لە  
 هەموو لایەك جەرەدە و جەندرمەكانی توركەكان و بەیارمەتی هەندێ لە پیاو خراپی گونده



دراوسێكلمان... دەورەیان دابووین و لێیان  
 دەكوشتین... ئێمەش هەر بەناو درك و دار و دۆل و  
 دەشت و كێو... هەر غاردارە و غاردارە...  
 هەلەهاتین» ئینجا فرمیسکی دەهاتە خوار و  
 لاوكێكی دەچری بەقورگە پێرەكەیهوه و ناخی  
 هەلەكیشا! دەيگوت: كورم بەخوا ئێو راست  
 دەكەن... بەلام ئێمە نەقوتابخانەمان هەبوو...  
 نەخوێندەوار بووین... ناغا و گەورەكانیشمان لە  
 ئێمە كەرتەر بوون! هەر هەولێ مەڕ و مالات  
 زیادكردن بوون! بەس هەولێ خواردنیان دەدا و لە  
 دیوێخانە پالێان دەدا، یەو تا وەك حەیان خەویان  
 لێ دەكەوت و بەیانی هەلەدەستانەوه... ئەو بوو  
 ئیش و کاریان! شتی بەسوود و بەكەلك بۆ خۆیان



و بۆ ئیمه‌ی کاسبکار و فەلاح و جووتیاری ئەوان... هێچیان نەدەکرد باپیرم ناوی لازار کۆری عەبدال لێره دەلێن ئاودەل بوو... باوکی دایکم بوو- لە مووسڵ کۆچی دوایی کرد لە شەستەکانی سەده‌ی بیستم.

هەر لەو رۆژانه، هونەرمەندی گەورە‌ی عێراقی، بەرێز مامۆستا حەقی شەبلی عەمیدی شانۆی عێراق، کرایه بەریتوبەری دەزگای ئیزگه و تەلەفزیۆن و سینەمای عێراق- (میدیرعام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون و السينما) - جا ئەو بەرێزه هەر لە سالانی پەنجاکانەوه که لە کۆلێژی (دار المعلمين العاليه) قوتابی بووم و لە ئیزگه‌ی کوردی بەغداش گۆرانیبێژ بووم، مامۆستام ناسیبوو، که ئەو کاته معاون مودیری پەیمانگای هونەرە جوانەکان بوو- زۆر جار ان دەچوومه پەیمانگا بۆ ئاماده‌ بوونی هەندێ موخازەراتی مۆسیقا که مامۆستایان: جەمیل بەشیر و مونیڕ بەشیر و غانم حەداد و روحی خەماش، دەیانگوتنەوه... جا لەو سات و کاتی ئاوا، سەردانیکی مامۆستا حەقیشم دەکرد- هەروەها چەند جارێ لە



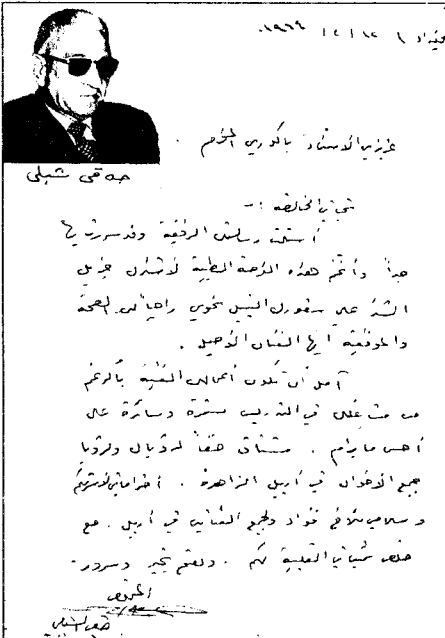
کۆلێژه‌که‌مان، که ئاهەنگی یەکتەرناسینمان دەبوو، شانۆگەرێهه‌کی بۆ ئاماده‌ دەکردین و لەسەر داواي ئیمه‌ بۆی ئیخراج دەکردین تەنانه‌ت سالتیکیان، چیرۆکی (قه‌یسەر و کلیۆپاتره‌)ی نووسینی شیکسپیرمان ئاماده‌ کرد و منیش تیایدا رۆلم وەرگرت لەگەڵ قوتابی

مانگی مارت ١٩٥٤ لەم وێنەیه‌دا، من و قوتابی کچ سەلوا زەکوێه، هەردوو‌کمان قوتابی به‌شی ئینگلیزی بووین له (دار المعلمين العاليه) و لەسەر شانۆی کۆلێژه‌که‌مان قه‌یسەر و کلیۆپاتره‌ به‌شداری ده‌کەین که‌وا بەزمانی ئینگلیزی (شیکسپیر)، له‌ ده‌رهێنانی ده‌رهێنەری عێراقی گەوره‌ حەقی شەبلی بوو

کچ سەلوا زەکوێه ئه‌ویش قوتابی بوو له‌گه‌ڵماندا، له‌ به‌شی ئینگلیزی: ئەو شانۆگەرێهه‌ مامۆستا حەقی شەبلی بۆی ده‌رهێناین و

له‌سه‌ر شانۆی کۆلیژی خۆمان و بۆ قوتابیان نمایشمان کرد:

جا به‌ڕێز حه‌قی شهبلی بووه‌ به‌ڕێوه‌به‌ری ئێزگ، و ته‌له‌فزیۆن، کاغه‌زێکی پیرۆزباییم بۆ نارد له‌ هه‌ولێره‌وه‌ ئه‌ویش وه‌لامه‌که‌ی بۆ ناردم که‌وا لێره‌دا هه‌مان ده‌سنووسی خۆی داده‌نێم:



چهند هه‌فته‌یه‌ك پێش ئه‌و وه‌زفیه‌یه‌ یا ئه‌و شۆینه‌ی پیتی درا... مامۆستا حه‌قی ها ته‌ هه‌ولێر... له‌ لای من و پاشان له‌ مالمی کاک فوئاد ئه‌حمه‌د... ده‌عه‌وت کرا له‌ باخچه‌ بچکۆله‌که‌ی مالمی فوئاد که‌ له‌ خانووه‌کانی حکومه‌ت بوو، له‌ سه‌یداو ده‌ دانیشته‌ن، من و یووسفی برام و فوئاد و مامۆستا حه‌قی، تا دره‌نگی شه‌و به‌گۆرانی و مۆسیقا شه‌ومان به‌سه‌ر برد... یووسفی برام هێشتا له‌ قۆناغی ناوه‌ندی بوو- هه‌ر له‌و شه‌وه‌ پیتی وتم و به‌ یووسفی وت: هه‌ر ئه‌و قۆناغه‌ واتا ناوه‌ندی ته‌واو که‌یت وه‌ره‌ (معهد الفنون الجميلة) و من قه‌بوولت ده‌که‌م! هه‌ر بۆیه‌ش له‌ نامه‌که‌ی سلاوی ناردوو ده‌ بۆ هه‌موو هونه‌رمه‌ندان

هه‌ولێر و به‌لام بۆ کاک فوئاد ئه‌حمه‌د به‌ ناو... نوێ هێناوه‌... ده‌لی: (سلامی لالاخ فوئاد) دواتریش له‌ دانیشته‌نێکی خۆمانی، له‌ به‌غدا، پیتی وتم، به‌ عه‌ره‌بی که‌ جگه‌ له‌ تۆ، که‌سێک له‌ کوردستان ئه‌و هه‌سته‌ی به‌رامبه‌ر من نه‌بوو.

له‌ به‌غداوه‌ش هاوڕیتی ئازیزم، کاک وه‌حید بامه‌رێ ئه‌فسه‌ر- باوکی زیره‌ک- نه‌گه‌ر دانیشته‌نی خۆشی و سه‌یرانیان هه‌بوایه‌، کاغه‌زی بۆ ده‌ناردم و داوا یێم ده‌کرد که‌ سه‌ردانیان بکه‌م وه‌ک ئه‌م نامه‌یه‌ی لێر داهاوه‌ و به‌ عه‌ره‌بی نووسیوه‌... چونکه‌ ئه‌و سه‌رده‌مه‌، نووسینی کوردی زۆر به‌کار نه‌ده‌هێنرا بۆ نامه‌ی تایبه‌تی نیوان براده‌ر و خزمان... به‌لکه‌و عه‌ره‌بییه‌که‌ زیاتر باو بوو ئه‌وه‌ش له‌ به‌ره‌وه‌ی له‌ هه‌موو قۆناغه‌کانی خۆتندن، له‌ قوتابخانه‌کان به‌ عه‌ره‌بی بوو.

له ۲۰ ی مانگی ئادار ئه و ساله...  
 سالی ۱۹۶۴، وهزعه له عێراق به گشتی و  
 له کوردستانیش به تایبته تی، که مهتیک  
 هیتور بوو بووه وه به هۆی جوړه پتوهندییه که  
 که له نیتوان حکوومهت و به پرتز مه لا  
 مسته فادا دروست بوو بوو و به یانیک  
 دهرچوو به م بۆنه یه وه!! حکوومهت زۆر له و  
 که سانه ی دوا ی ئینقلابه که ی به عس  
 ۱۹۶۳ گیرابوون و به ندیخانه کسان پر  
 بوون، دهست کرا به ئازادکردنیان و فیلیپی  
 براشم که له رومادی له به ندیخانه بوو...  
 نیردرایه سلیمانی تا کو له ویتوه ئازاد  
 بکری.

بسم الله الرحمن الرحيم

۹۹۷۶۰

322



سویاسمان دهکرد و ده مانگوت: تۆ خوش هه موو شتی هه یه من  
هه ندی گۆرانی عه ره بيم بۆ ده گوتن- زۆری له لا خوش بوون.

هه ره له سه ره دهستی ئەو پیاوه نه جيبه، پرۆژهی گلکه نه دهستی  
پێ کرد... که ئەو ناوچه یه هه مووی خه رابه و کاول وئاوی پیسی  
شاری تیدا کۆ ده بووه ده، پرۆژه کهش ئەوه بوو که بکری به باخچه  
و شۆینی خوش، بۆ که شتوگوزار. هه رواش رووی دا...

له مانگی ئەیلوولی ئەو سالهش، هه ردوو کوره کانم: شۆیان و  
سه با و نازادی کوری فیلیپی مامیان، که دایکم هینابویه هه ولیر  
عه بدولمونعیم مه سرفه مونه سه ریفی هه ولیر



و له گه لمان ده ژیا و له گه ل  
منداله کانمان ده خافلا، جا  
هه رسیکمان ناردنه (روضه  
الاطفال الرسمیه)، و ناویان  
تۆمار کرا. هه موو به یانییه ک،  
ترومبیلی پاسی رهوزه که ده هاته  
به ره ده رگای مالمان و هه رسیک  
سوار ده بوون و ده یانبرده رهوزه و  
نیوه رۆ ده یانیه تانه ده. شۆیان پیتی  
ناخۆش بوو، سه ره تا! ده گریا و هه ره  
سه یری ده کردین له شووشه که ی

عه بدولمونعیم مه سرفه و چه نه لیپرسراویکی شار،  
سه ردانی کریکاره کان و پرۆژهی کلکه نه ده که نه، ۱۹۶۴  
یه نه چه ره دی دواوه ی پاسه که یان، تا ئیمه له به ره چاوی ون ده بووین و ته نه نه ته وه ستا مه مه ده  
شه لته ی شو فییه که شیان پیتی پییده که نی.

مانگانهش، بۆ ئەو رهوزه یه، ته نیا ۶۰۰ فلسمان ده دایه وه ستا مه مه ده شه لته هه قی  
کریی سه یاره که- سالی یه که م له قوتاگی ته مه ییدیدا مانه وه، سالی دووه م ئینجا له رهوزه  
ده وامیان کرد. له بابه ته خه سلته و چه ز و خو و ره وشتیان، زۆر باش بوون و له راپۆرتی  
به رتیه به رایه تیی قوتا یخانه که دا، رازی بوون لییان، وه ک له م دوو دیکۆمینت، یا وه سیقه ی  
بروانه م یاندا هاتوه. ئەوانی تر باوکم و دایکم و تیمه و ماری و نازادی کوری فیلیپیش،  
چوونه خانوه که ی ناو غایات. ئەهه رچیش ئەم جیا بوونه وه م له ماله باوک، ئەهه رکیکی  
قورسی هاویشه سه ره شانم و هه ستم کرد که ئەهه رۆ، تازه، من پیاوی مالم! پیشتەر...





له راستهوه: سهبا (فارس الصف) يو له  
لای چهپی شوپانه له په دوزه. ۱۹۶۴



هه سى منډاله كانى فيليپ: كه وړه كهى  
دواوه نازاده و كيژوله كه هويدا و  
كوړه كهى تر نيازه



له راستهوه: من، سهبا، دايكى، شوپان ۱۹۶۴



سهبا و شوپان ته مموز ۱۹۶۲





ناسووریہ کان ٹاھہ نگیان تیایدا سازدا بوو و ٹیمہ شیان ددعوہت کرد. کہ چوومہ ناویانہ وہ... زوریہ یان ددیانناسیم و بہ چہ پلہ پیشوازییان لیم کرد... دواپی منیان بانگ کردہ سر شانۆ و بہ عودی تہنیا نیوسہ عاتیک گۆرانی کوردی و ناسووریم گوت و ہہموو ہہلسابوونہ سر پیچ و ہہلدہ پیرین. دواتر کاک یووسفی براشم چہند پارچہ موسیقاییہ کی بہ کہمان و لہ گہلما بہ شداری کرد.

ال حضرۃ المرحۃ المیزانہ دیرموی باکوری  
الحرم  
نظم فیض العبد المذنب خالص  
تخانیشتا  
ناضح علی مردان  
۱۳۸۱/۱۲/۲۵  
المیزان  
کربوک - شایخ الاوصاف  
حیاطہ نرجس - ناضح علی مردان

کارتی جہڑنی سہری سال و جہڑنی میلادی مہسیح، کہ بۆم ہات... بہ لام وینہ کہم دانہنا... تہنیا نووسینہ کہم بہ پیویست زانی لہ گہل ناو و ٹہدریسی ٹہو برادرہم

بو ماسوستای بہ زور، زور کار باکوری  
اشکر لکم تہانیکم  
لا زلم بخیر  
برائان

ٹہم کارتہ، لہ ہاوری زور ٹازیم ماموستا سدیق صادق بۆم ہات لہ وہ لامی جہڑنانہم بہ بۆنہی سہری سالی ۱۳۸۱/۱۲/۲۵

اشکر لکم تہانیکم  
لا زلم بخیر  
بنیاد  
۱۳۸۱

وینہ کانی لیرہ دامنون، شتوہیان باو بوو وک کارتی وہ لامدانہ وہی جہڑنانہ، ٹہم کارتہی لہ لای راستہ وہیہ، لہ ماموستای گہورہ حقی شیلیہ وہ ہاتہ، لہ وہ لامی کارتیکی جہڑنانہ... کہ من بۆم ناردیو- ۱۳۸۱

اشکر لکم تہانیکم  
لا زلم بخیر  
فاضل مجید  
۱۳۸۱/۱۲/۲۵

وہ لامی جہڑنانہ کہمہ کہوا بق ہاوریم فازل مہجیدم ناردیو بق کہرکوک، بہ بۆنہی جہڑنی میلاد و سہری سالی ۱۳۸۱/۱۲/۲۵

هه ندى كارتى جهژنانهم نارد و وهلاميان دامه وه... برادرانى كهركووك و بهغدا و كۆبه هه ندىك برادهرى كهش بههمان شيوه، كارتى جهژنى ميلاد و سهري ساليان بو نارد... ئه وسا ئه و مۆديلهى ناردنى كارتى جهژنانه بو برادر و خوشهويستان زور باو بو: ئه مرق كه م كهس ئه وه ده كه ن. چونكه ئه و سۆزه گه رمه... ئه و برادر ايه تيبه به سۆزه... ئه و پتوه ندييه كۆمه لايه تيبه و ئه و نه ربه جوانانه كه م ده بنه وه و خه لكى ئيستا، به تايبه تى گه نجه كان بايه خى پى ناده ن... زور به داخه وه!

اشكر لى كى ته مانى كى  
 تابتم بخير كما اهداكم  
 برك على نعم الجيد اعد  
 الله عديم بالمر والتر فوس  
 الخ  
 زهدى ع  
 ١٩٦٥  
 ١٩/٧

زهدى عليم ناسى له كهركووك، له سالى ١٩٥٠ و بههوى هاوړيم فازل مه جيد. سالانيكى خوشى و هاوړيياتى و هونه رى، هه موو رۆژانى هه ينى و پشووه مان پيكه وه راده بوارد.

جا كه له كۆبهش بووم، هه نامه و كارتى جهژمان ده گۆرييه وه- وهك ئه و كارت ه سوياسنامه ي بوى نارد ووم له سالى ١٩٦٥

نو ما رست بالور به رير  
 له صلاح مسدي  
 -  
 ١٩٥١/١٠

زهدى ژمى ريارى I. P.C. بوو- له به رتوه به رايه تيبى پۆليسى نه وت. له پيشتريش له گه ل گرووپه شانوكارييه كه ي ماموستا حه قى شبلى ئه ندام بووه له هه ولير، له گه ل ئه و تيبه و تيبى ته مسبللى لېنانى و نه كته رى كۆميدى (بشاره و اكيم) شانوكه رى و دېه نى كۆميديان ئه نجام داوه. تايم نا هه نكه خوشه له گه ل براده رانى نازيم فازل مه جيد و ناصرى براى و زهدى عه لى و گه ليك خزم و ناسياو، سالى ١٩٦٤ مان به رى كرد.

## سالی ۱۹۶۵

هەر له ههولتيرين و بهردهوام له گهڵ هونهرمه‌ندانی موسیقا و گۆرانی - ههروه‌ها مه‌سه‌له‌ی هه‌یوایه‌تی (پوولی پۆسته‌ کۆکردنه‌وه‌که‌م) کاتیکی باشی له‌گه‌ڵدا به‌سه‌ر ده‌به‌م و هه‌زم قوولتر بووه‌ بۆ کۆکردنه‌وه‌ی پوول و به‌رده‌وام ئه‌لبوومان ده‌کرم و له‌ هه‌ر موانسه‌به‌تیک که له‌ عیراق پوولی تایبه‌ت به‌و موانسه‌به‌ته‌وه‌ ده‌رده‌چن و له‌ پۆسته‌خانه‌ یان له‌ به‌غدا... زوو هه‌ول ده‌ده‌م چنگم که‌ون و له‌ ئه‌لبوومه‌کانم شوێنیان بۆ بکه‌مه‌وه‌...

له‌ ۲۴ مانگی به‌که‌می ئه‌مه‌سال، مانگی کانوونی دووهم، مسته‌ر چه‌رچڵ کۆچی دوا‌یی کرد و زۆر که‌س، من و باوکم و پیاوه‌ رۆشنه‌ی ده‌کانی که له‌ سالانی شه‌ری دووهمی جیهانی گه‌نج بوون و شه‌ر و مال کاو‌لیه‌کانیان له‌ بیره‌ که‌ هه‌یتله‌ری سه‌رۆکی ئه‌لمانیا به‌ ته‌ما بوو، وه‌ک دیکتاتۆریکی درنده‌، دنیا داگیر بکات... زۆرمان سوو بووه‌وه‌ و من وینه‌کانم ده‌هاتنه‌وه‌ بیر که‌ له‌ ناو کووچه‌ و کۆلان و جاده‌ خوار و خه‌یچه‌کانی کۆیه‌، ئه‌و ره‌سمانه‌ی هه‌لواسرابوون، به‌خۆ و شه‌پقه‌ و چرووته‌که‌ی و هه‌ردوو په‌نجه‌کانی ده‌ستی راستی به‌رز کردبووه‌وه‌ و له‌سه‌ر شکلی پیتی (V) ی ئینگلیزی یاخود



وه‌ک ژماره‌ ۷ی عه‌ره‌بی، که‌ ئاماده‌ بوو بۆ سه‌رکه‌وتن (النصر)... چونکه‌ وشه‌ی سه‌رکه‌وتن به‌ ئینگلیزی (Victory) یه‌ که‌ به‌ پیتی V ده‌ست پێ ده‌کات. له‌ هه‌موو ولاته‌کانی دنیا و زۆر له‌ سه‌رۆکه‌کانی ولاتان گه‌یشته‌ له‌ندن و له‌ مه‌راسیمێکی ره‌سمی و جه‌ماوهری بێ وینه‌، له‌ که‌نیه‌که‌ی (وێستمنسته‌ر ئه‌بێ) له‌گه‌ڵ مه‌لیک و پیاوه‌ گه‌وره‌کانی ئینگه‌یله‌را نێژرا.

جه‌ژنی ره‌مه‌زان، هه‌روه‌ک عاده‌قان بوو، که‌ له‌ هه‌ر پشوو و عوتله‌یه‌ک، ئه‌گه‌ر سێ چوار رۆژ بوا‌یه‌ سه‌فه‌ریکمان ده‌کرد و که‌مێک ژیا‌نه‌ رووتینه‌یه‌که‌ی رۆژانه‌ و هه‌وامان ده‌گۆری - زیاتر ده‌چووینه‌ به‌غدا چونکه‌ له‌وێ خزم و دۆست زۆرتر بوون

چه‌رچڵ به‌نیاز بوو هه‌یتله‌ر به‌کۆرسی کاره‌بایی له‌ سێداره‌ بدات



مستەر ونستن چەرچل سەرەك وەزیرانی بەریتانیا له  
سالی (١٩٤٠) دهه تا كۆتایی شەری جیهانی دووهم،  
له سالی ١٩٤٥ و لەو هەش بەدواوه بۆ ماوهیهك هەر  
له شوێنه دا بوو، ئەو پیاوه بەیهكێك له هۆیه  
كرینگانه دهژمێردرێ كه سەركردایهتییهكهی و ههول  
و كۆتیشهكان و سیاسهته دژ به دیکتاتۆری هیتلەر،  
و لاتانی سویندخۆزان (الحلفاء) لهو نهكبهته  
خوێناوییه سەرکهون و هیتلەر له ناو بهرن ئەمەش  
چەند وینهیهکی مهراسیمی پێپۆرەسمی ناشتی  
(مستەر چەرچل) ن



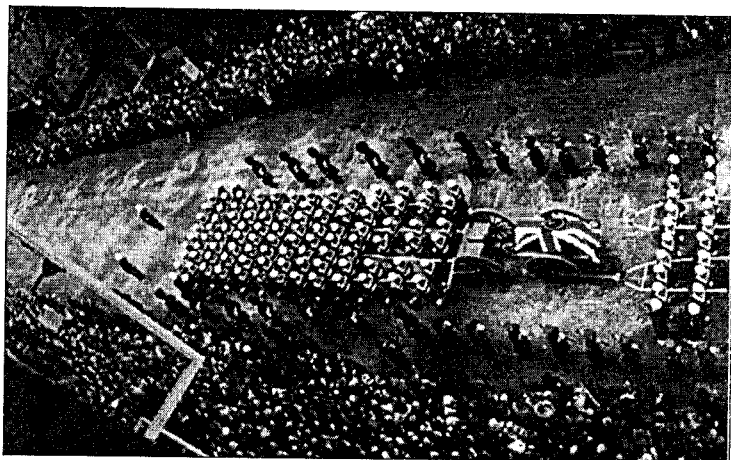
مهلیكه ئیلزابت و میر فیلیپی  
مێردی و خاوخیزانی پاشایهتی  
بهریتانیا له پێپۆرەسمهکهدا



برا و نهندامانی خێزانی چەرچل  
له دواي تهرمیدا دهروژن



تهرمی چەرچل له سەر شانی کهوره  
ئهفسهرانی تینکلینز



تەرمى مستەر چەرچىل لەسەر عارەبانەى عەسكەرى، بەناو شەقامەكانى لەندن  
بەرەو كەنيسەى Westminster دەبن چونكە لەوئ دەنئژرى

ئەو دەبوو لە جەژنى رەمەزانددا چووینە بەغدا. لە جەژندا، فرۆكەى (جمعية الطيران العراقية) خەلك و مندال و خیزانیان بۆ ماوەى نیوسەعات یا زیاتر، لە ئاسمانى بەغدا دەفرین و بەسەر سەرى بینایان و شەقامەكانى بەغدا، هاتوچۆیان دەکرد. جا منیش بۆ ماوەى نیوسەعات، فرۆكەى بەكم گرت و كرییهكەى ۱۵۰۰ فلس بوو واتا دیناریك و نیو من و هەردوو مئالەكان، كە تەمەنیان چوار سالت بوو، لەگەڵ دایکیان و وەردییەى خوشكم، كەبرای فرۆكەوان سەركەوت و مندالەكان زۆریان لا خوش بوو... هەموو بەغدامان دەبینى لە خوارەو... زى دىجلە چۆن بەپیچ و پەنا دەخزى بەناوەندى شار... و (شارع رەشىد) و قەرەبالغى ترومبىلە زەرد و سوور و سەوز و شین... زۆر دیمەنیان جوان بوو لە هاتوچۆیان دا... دارستان و بەلەم لەسەر ئاوى زى و جادەى (أبو نواس) بەسەریاندا... هەموو گەراين، بەدینار و نیویك، توخوا هەرزان نەبوو؟ كاكە گيان دینارى عێراقى بەنرخ بوو! یەكسان بوو بە ۳ دۆلار و ۳۳۰ فلس، بە پارەى ئەمەریكا، یان پاونىك و ۵ شلن، بەپارەى ئینگلیزى- فرۆكەكانى ئەو (جمعیه) تە هەر لە بەشیكى فرۆكەخانەى بەغدادا (مطار المثنى) شوینیان بوو. لەوێوە دەفرین و دادەبەزینەو و دەنیشتنەو. پۆژانى جەژن ئەو فرۆكە بچووكانە زۆر دەبێران لە ئاسمانى بەغدادا هاتوچۆیان بوو. منالان و باوكیان و دایكانیان روویان لەو فرۆكەخانە بچووكةى (كۆمەلەى فرینى عێراقى- جمعية الطران

العرقية) دهکرد و سواری فرۆكه‌به‌ك ده‌بوون پياسه‌يان له ئاسمانى به‌غدا و ده‌ور به‌رى ده‌کرد! به‌و دینار و نیوه، كه له تاكسى هه‌رزانه‌تر بوو!

سالى پار، له‌سه‌ر شوسته‌كه‌ى ژيتر قه‌لات، به‌ره‌و بازار ده‌چووم، و پيش نه‌وه‌ى پيچ بكه‌مه‌وه بو لاى چه‌پ و پيش نه‌وه‌ى بگه‌مه به‌ر دوكانه‌كه‌ى ماموستا (گيوى موكریان)ى، كه، جگه له‌وه‌ى كه لايه‌كى دوكانه‌كه، (چاپخانه‌ى كوردستان) و ئامير و پسته‌كانى تيندا دامه‌زرا بوون، به‌شى پيشه‌وه‌ى ته‌رخان كرده‌بوو بو وینه‌گرتن، به‌كاميترانه‌كانى وه‌ك سندوقيتكن و كيسه‌يه‌كى ره‌ش له دواوه‌يان هه‌لده‌واسرئ، بو جيبه‌جيتكردى هه‌ندئ كارى وینه‌گرتنه‌كه: ده‌لیم، پيش نه‌وه‌ى بگه‌مه به‌ر نه‌و چاپخانه‌ى ديترينه، كورتيكى گه‌نجى نه‌سه‌ر و لاواز... پرچ و برۆ ره‌ش وه‌ك خه‌لووز و ده‌موجاوى كه‌مي‌ك دريژوو كه. به‌لام بالاى كه‌مي‌ك كورت، هاته پيشم و ده‌ستى دريژ كرد بو تۆقه‌كردن له‌گه‌لمدا و دوكانيتكى بچووكى له‌قوربه‌كه نيشاندام و وتى: نه‌مه ستۆديۆمه، پيم وابى ناوى «ستۆديۆ سه‌فين» بوو...

خوى پى ناساندم و وتى: من «بوهران خوشنا»ى وینه‌گرم. من هه‌زم كرد سلاوت لى بكه‌م و له نزيكه‌وه قسه‌ت له‌گه‌ل بكه‌م. من گۆرانبيه‌كانت و ئاوازه‌كانتم زۆر خوش ده‌وين و زۆر بيش به‌دلتم. منيش سوپاسم كرد و سه‌يرم كرد نه‌و بيش كاميترايه‌كى گه‌وره‌ى سندوق له‌سه‌ر سيبايه‌كه‌ى، له ژيتر ديواره‌كه و ته‌لانى قه‌لاته‌كه‌يه... هه‌روه‌ها چوارچيويه‌كه‌ى له دار و جام هه‌لواسراوه له پشت كاميتراكه.



وينه‌گرى هه‌وليرى

بوهران خوشناو ١٩٦٥

چوومه نزيكه‌وه، سه‌يرم كرد وینه‌ى چهند هونه‌رمه‌ندىكى گۆرانبيه‌ژى له ناو نه‌و چوارچيويه‌ى داناوه، وه‌ك: عه‌لى مه‌ردان، تايه‌ر توفيق، حه‌سه‌ن زيره‌ك، ره‌سوول گه‌ردى، فوناد نه‌حمه‌د «دياره‌كاك بوهران نه‌و گۆرانبيه‌ژانه‌ت خوش ده‌وين!!» وتى «ئه‌رى به‌خوا ماموستا، كاسينى نه‌وانه‌م هه‌يه و رۆژانه گوپيان لى ده‌گرم. جا نه‌گه‌ر ره‌زامه‌نديت هه‌بئ، حه‌ز ده‌كه‌م وینه‌يه‌كه‌ى خۆتم بده‌يتئ بو نه‌وه‌ى، به‌شانازبيه‌وه، له‌گه‌ل وینه‌ى نه‌و هاوڕيانه‌ت داينيم! من رازى بووم و وتم «ئه‌م‌جارد واوه بي‌سه‌وه، وینه‌كه‌مت بو دينم!» دلى خوش بوو و سوپاسى كردم.

نه‌وه‌بوو جاريكى تر، دواى ماوه‌يه‌ك ديسان، له هه‌مان

شوئین بینیم و وینه کهم دا پیتی. ئه ویش دواى سوباسیکی زۆر و به گهرمی دهسته کانی گوشیم. ئینجا دهفته رتیکی له باخه لی دهره ئینا و وتی: مامۆستا من شیعرى ساده و ناسکیش دهنوسم، پیتم وایه هه ندیکیان له گه ل روو حیه تی تو ده گونجیت. هه ز ده کهم ئه م شیعرانه م لی وهرگری و ئه گهر یه کیان یا زیاتر، به دلت بوون، ئاوازیان بو دابنیتی و به دهنکی خۆت له ئیزگه بیانلیی و تو ماریان بکهیت.

شیعهره کانم لی وهرگرت و وه عدم دا یی بیانخوئینه وه ئه وه ی ده ستیش بدات، ده یکه م به گۆرانی.

ئه وه بوو له پشووی نیوه ی سال، شوباتی ۱۹۶۵، له به غدا بووین و یه ک له پارچه شیعره کانی بورهان خوشناویم ئاواز بو دانا بوو، ئیتر سه ردانی ئیزگه م کرد و تو مارم کرد- زۆر خو ش ده چوو. ناوی گۆرانی، یاخود بلبین شیعره که، «یارم بالا که ی...» بوو. که هاته وه هه ولیر، له به غدا وه، به لای شوئنه که ی بوره اندا پیاسه م کرد... ئه و هه ر له دووره وه، به پیکه نینه وه، به ره و پیرم دا هات و له خو شیا ندا ده فری: هه زار جار ده یگوت: مامۆستا: به قوربانت به... زۆر سوباست ده که م... دهنگت نه رزی...، ئا له م جو ره دو عایانه ی بو ده کردم. هیشتان ئه و شیعرانه م له لا ماون. وه ک خو ی وتی: زۆر ساده و ساکارن... وشه ی ئاسان... به لام مؤسیقیان تیدا یه! قافیه که زۆر جوان... وه زنی شیعره که ریکوپیک... دوا ی چه ند ماوه یه ک گۆرانی به کی دیکه شم ئاواز بو ی دانا و کردم به گۆرانی...

به لام ئه و گه نه ج... تووشی نه خو شی شیر به نه ج بوو، خو ی گه یانده ولاتی هه نگاریا به لام سوودی نه بوو و کوچی دوا یی کرد، به داخه وه، جوانه مه رگ بوو، هه زار سلا و له گیانی ناسک و پاکی بیت، مامۆستا محمه د مسته فا عه لی له وتاریکی، له گو فاری (زاگرو س) ناشکرای کرد وه که هه ر له و ئی ئیژرا وه، له نیسانی ۱۹۷۱.

موته سه ر یفه که مان، عه بدو لمو نعیم مه سره ف، وه ک پیتشتر با سم کرد وه، کا برایه کی ئه ریه جی، به زه وق، روو خو ش له گه ل هه موو که سی که... زۆر به ده عیه بوو. هه موو هه ولیر به کهان خو شیان ده ویست- هه وه س له دانیشتنی خو ش وو... براده رانی هاومه شه رب و به زه وقی بو خو ی هه لیزارد بوو... که له کاتی رابواردن، یا له مالان یان له سه یرانان، له گه لیا ندا هه لسان و دانیشتن و سه یرانی به خو شتر ده بوو. بو راپه راندنی ئیش و کاری ره سمی و جیه جیکردنی ئیش و کاری هاوولا تیا نیش وه ک یه ک ئه نه جانی ده دان... سه ری له نه خو شخانه و قه سا بخانه و کارگه کانی که هه بوون و ریکخستنی کاری شاره وانی... ریکه و بان... تاد، قه ت لپی ماندوو نه ده بوو مانگیش نه بوو، لیپر سرا وانی حکومه ت له

به‌غداوه نه‌ییتن بۆ هه‌ولێر... بۆ چاودێریکردنی کاره‌کانی و وه‌رگرتنی زانیاری له‌ بابته که‌موکۆری و پیتوبستی لیوای هه‌ولێر به‌گشتی.

دوای گه‌ڕانه‌وه‌ی سه‌ره‌ک وه‌زیران بۆ به‌غدا، به‌رێز کاک محهمهد شه‌هاب ده‌باغ: سه‌رۆکی به‌له‌دیسه‌ی هه‌ولێر، ده‌عوه‌تیکی زۆر تایبه‌ت- ته‌نیا چوار پینج که‌سی ده‌عوه‌تکردن، له‌ پێشه‌وه‌ش موته‌سه‌ریف کاک مونعیم مه‌سره‌ف بوو- ئینجا به‌رێوه‌به‌ری پۆلیس و کاک جه‌وده‌ت نه‌حمهد ناجی- کاتب ته‌حریراتی موته‌سه‌ریفییته و له‌ هونه‌رمه‌ندان: کاک تایه‌ر توفیق و کاک حه‌یده‌ر و من بووین، له‌ مالتی خۆی، که‌وا نزیک فولکه‌ی زه‌عیم بوو... ده‌عوته‌ خۆشه‌که‌ کرا. شایانی باسه‌ گۆرانییه‌ کوردییه‌کان له‌ لایه‌ن تایه‌رده‌وه و قۆریات و تورکییه‌کان حه‌یده‌ر و عه‌ربه‌یه‌کانیش من ده‌مگوتن و عوودیشم بۆ هه‌مووان لێ ده‌دا. موته‌سه‌ریف و جه‌وده‌ت ناجی حه‌زیان له‌ گۆرانییه‌کانی محهمهد



له‌ سه‌ره‌تای سالی ١٩٦٦ گه‌راوه له‌ به‌رده‌م یا‌نه‌خانه‌ی سه‌رای کۆنی هه‌ولێر که‌ به‌ناوی موته‌سه‌ریفییته‌ ناوژه‌ ده‌کرا، به‌رێز موته‌سه‌ریفی هه‌ولێر عه‌بدولونعیم مه‌سره‌ف- یه‌که‌م که‌سه له‌ سه‌ره‌ی پێشه‌وه، له‌ لای چه‌په‌وه و په‌نجه‌ی له‌سه‌ر لیوی داناوه، پیتشوازی ده‌کات له‌ به‌رێز عه‌بدولرحمان به‌زان سه‌رۆکی حکومه‌تی عێراقی ئه‌وسا، ژماره‌یه‌کیش له‌ پیاوی حکومه‌ت و مووه‌زه‌فی په‌لوه‌پایه‌ به‌رز وه‌ک لیوا عه‌بدولرحمان محهمهد عارف که‌ ئه‌و زهمانه سه‌رۆکی ئه‌رکانی سوپا بوو. هه‌روه‌ها له‌ لای پاستی وینه‌که، دووهم که‌س که‌ چاویلکه‌ی په‌شی له‌ چاوه: به‌رێز کاک محهمهد شه‌هاب ده‌باغ، ئه‌و کاته سه‌رۆکی شاره‌وانی هه‌ولێر بوو... ئهم وینه‌یه له‌ کاتی سه‌ردانی سه‌رۆکی حکومه‌ت بۆ شاری هه‌ولێر گه‌راوه.





عه بدولوهایی میسری دهکرد... منیش ته قسیرم نه دهکرد  
بۆیان و کاک جه ودهت به تاییه تی، یه کجار له زه تی  
وهرده گرت، که نه و گۆران بیانه م بۆیان دهگوت.

ئینجا ته شقه له یان به حهیدەر دهکرد و موته سه ریف  
پیی گوت: حهیدەر مادام سه روکی شاره وانی نه و  
ده عوه ته ی بۆ کردین، تۆش وه کو سه روکی مه سئولی  
عه لوه چییه کان، که ئیوهش سه ر به بلدیه نه، ده بی  
ده عوه تیکمان بکهیت! حهیدەر، له ژیره وه له بنا گویم  
وتی: ده فهرموو ده ی باکووری... دوو پییکم قوزه لقوت

محمد شهاب دهباغ سه روکی

کرد، تووشی به زمی خۆم هاتم! ده ویرم ده عوه ته که نه که م؟  
سبه یینی عه لوه که مان قه پات ده که ن!... هه لبهت من

ده مزانی موته سه ریف به گه مه و بۆ ته شقه له و پییکه نین نه و داوا یه ی لیتی کرد! ده نا کاک  
مونعیم مه سرف له و لیتیر سراهو حکومه تییانه نه بوو هه رده شه له کاسیکاران بکات، بۆ هه ر  
هۆیه ک بیته! به لام کاک حهیدهریش نه وه ی ده زانی ده عوه ته که شی کرد! چه نه که سیکی  
دیکه ش به و بۆ نه یوه، له نه حباب و خوشه و یسته کافمان ناماده ی دانیه شتنه خوشه که بوون!



جا حهیدەر به خوی پیکی بۆ هه مووان دهکرد و  
گۆرانیشی دهگوت!

گه ره کی شۆرش - به شی یه که مینی - که له  
لای دهسته چه پی جاده ی نیوان هه ولتیر و  
شه قلاوه، ده ست به دروستکردنی خانوه کان  
کرا بوو و ایزانم سالتیک له مه و پیتش، واتا له  
سالی ۱۹۶۳ هه... سێ ریزه خانوو بوون یان  
چوار ریز و سێ کۆلانیان له نیوان بوو.  
خانوه کان له رۆژهه لات هه... به ره و رۆژئاوا  
خهریته و نه خشه یان بۆ کرا - زۆریه ی  
به شدار بووه کانی نه و پرۆژه یه که ناوی (جمعیه  
شورش التعاونیه لبناء المساکن) بوو... ماموستا  
بوون. له سالی ۱۹۶۵ من خانووی ماموستا

حهیدهری دهنگخۆشی هه ولتیری، منیش

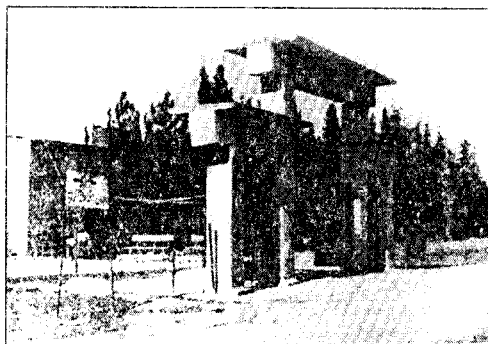
عوودی بۆ لی ددهم

حه مئید حه مەدم بە کرێ گرت له مامۆستا حه مئید چونکه خۆی له شه قلاوه نيشته جي بوو و به رتيوه به ري قوتابخانه ی سانه وی شه قلاود بوو، پتيوستی به و خانووه نه بوو، وەك خۆی پتي وتم: من قەت نايمه هه وليتر. ئەمەین به خانووه كه ئی خۆته! به لام موشكيله ی گه و ردي هه موو دانيشتواني ئه و گه ره كه تازه به ئه وه بوو كۆلانه كان قيرتاو نه كرابوون و دوو زستانی زۆر سه ختم چيژت و قور و چلپاوی زستان، حنوم و منداله كانم، ده مانشिला... دوو جووت قوندره مان هه بوو يه كيان بۆ قوره كه... ئه وی ترمان به دهسته وه ده گرت تا سه ر جاده سه ره كيبه كه... له وی، قوندره قوراييه كه له كېسه يه كي نايلوتمان ده به ست و له دوكانتيكي ناسيارتيك محه مەدی ناو بوو، به ره حمەت بي و قوندره پاكه كه مان له پتي ده كرد و ده رويشتين بۆ ده وام! ئينجا هه مووشمان به ترومبيل، پاسی به له ديه-يان مصلحه نقل الركاب- هاتوو چوو مان ده كرد له گه رانه و ده مان، له لای دوكانه كه و چايخانه تاكه كه... چايخانه ی كاك عه بدوللا- داده به زين و قوندره كانمان ده گورييه وه دواي ئه وه ی ئيمه له و خانووه و ئه و گه ره كه ده رچووين، ئينجا ده ست كرا به كاری قيرتاو كردنی كۆلانه كان و ره سيفيان بۆ دروست كرا و خه لكه كه تيسراحه تی كرد و كاك حه مئید حه مەدی خاوه ن خانووه كه ش، گه رايه وه هه وليتر و ئيمه ش خانووه كه ی حازرو بزر بۆمان به جي هيشت و ده رچووين.



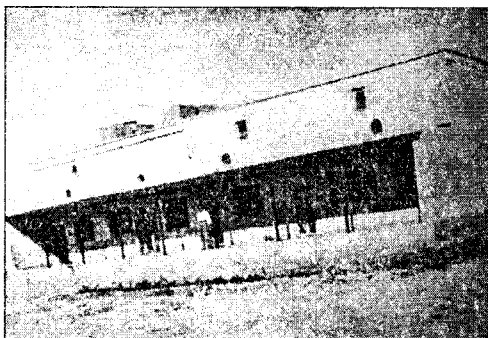
قوتابيانى پۆلى ٢ى قوتابخانه ی جمهوريه و من له كه لياندا دانيشتووم-  
خۆم موريشيديان بووم

له پروسیا، هه والی گه شتی بۆشایی ئاسمان (السفينة الفضائية)، به ناوی (شروق ۲) مان له تهله فزیۆندا سهیر ده کرد و ئهم گه شتییه دوو کهسی تیا به و له دور دی گۆی زهوی دهخولیته وه. جا به کینکیان ناوی (لیۆنیف) ه ئهم کابرایه، له ناو بۆشایی ئاسمان، له سه فینه که هاته دهروه و بۆ ماوهی ۲۰ دهقیقه لهو بۆشایییه دا مه لهی ده کرد! جا من بیرم ده کرده وه: ئه ری تۆ بێنی له ولانی ئیمهش، له کوردستان، به کینک هه لکه و ئی شتیکی وا بکات؟ نه وه لالا... ئه وه زۆر دووره! تا کوردستان ناوا له ژێر حوکمی خۆی نه بی و له چوارچیۆدی ئه وه دهوله ته عه ره بهی پتی ده لێن عێراقدا بی، هه ر خه ریکی خۆیاراستن ده بی له شه ر پێ فرۆشتنی ئه وه لیپه رسراوه متخلفسانه که وا تی ده گهن، ده بی کوردستانییه کان، هه تا هه تایه، له ژێر رکیتی ئه وان بن و به که یفی ئه وان، هه ئسێ و پروا و دانیشی! ئی باشه چۆن گه نجامان کاتی وایان بۆ هه لده که و ئی، به ئیسراحت بیر بکه نه وه و عیلم و زانست بخوین و پێشکه ون و ئینجا به کینکی وه ک (لیۆنیف) یان له ناودا پهیدا



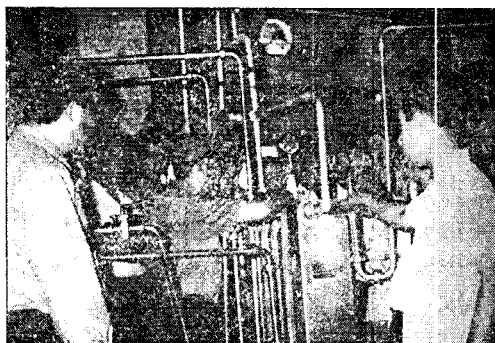
دهرگای غابات که

بی؟ دامه زرا نی تیمه ی برام له کارگه ی ئه لبان و گوازتنه وه ی مالتی باو کم بۆ خانوه که ی ناو غابات نزیک کارگه که، پروو داوێکی خۆش و چاوه روان نه کرا و بوو. من و منداله کا مان... هه فته ی جاریک یاخود رۆژانی ههینی و جهژن و پشوودان، ده چوینه سهردانیان، ئیتر دایکم و هه موویان خه نی ده بوون به دیتنمان ههروه ها ئیمهش به تاییه تی کورده کانم: سه با و شو یان... چونکه ماریه و وه ردییه ده یان برده ناو دارستانه که بۆ لای جۆلانه کان و له و ئی رایان ده بوارد و ناو دارستانه کهش فینک و سیبه ر بوو... خۆش بوو.



شوینی کارگه ی ئه لبان

هه ندی جار ماله خزم و دۆستیش ده چوونه مالتی باو کم... شوینیکی فینک، به درهخت و ئا و بوو...



خواردن بیان دهربرد و به مال و منډالهوه،  
روژبان لهوئ به سهر دهربرد. جا هه نډی  
جار رېک دهکوت ئیمهش دهچوین...  
ئیتیر سهیران که خوشتر دهبوو.

له پشووی هاوینی ئەمسال ۱۹۶۵  
من و سوها، شهوی ۲۵ ته مووز،  
به ترومبیلکی پاسبی کومپانیای  
(الاقتصاد)، له ناوچهی کازمییهی

به عدا، له گه له نه فهری تر که خه لکانی شیعهی نه جعف و کازمییه بوون، بهرئ که وتین  
بهردو سنووری ئیران. گه یشتینه مه خفه ری پوژیسی عیراقي و گومرگی سهر سنوور له  
(منزریه) که نزیک خانه قینه، دواي ماو دیه کی زور له پشکنین، سوار بووین، سنوور



سهر دانی کمان بۆ مالی باوکم له  
خانوه کهی حکومەت له ناو  
غابات کهی کهوا کارگهی ئەلبانی  
لیتوو و دابووانه طیمه ی برام...  
دایکم و من (یهچاویلکه وه) و ماری  
دانیشقوین، وهردیه و سوها له  
دواوه وهستاین، سهبا کیتاری  
یوسف مامی به دهسته دویه... طیمه  
خاوی له سهری ئالاندووه و  
شوینیش له پیتسه وه دانیشووه



یه کیک لهو ریکه وتانه نیشان ددها.  
به هار بوو چووینه مالی باوکم له  
غابات که، سهیرمان کرد خیزانی  
دکتور تیحسان میرزا له کهل  
منډاله کانی لهوین ئیتیر منډاله کان  
روژیککی خوشیان رابوارد...  
زه مانیککی خوش بوو بۆ ئیمهش!

تێبەڕین و ئێنجا لە نێو خاکی ئێران، دیسان پشکنین کرا. بەراستی زۆر ئەزێهتمان خوارد و دەمگوت: بەخوا بێزانیبا ئەوەندە عەزاب دەدرێن، ئەدەهاتم. بەتایبەتی لە دیوی عێراق. گەرما... شۆتین نەبوو لێی دانیشی... ئاو و ئاودەستخانە نەبوو! ئەو هەموو مندال و ژن و پیاو دەچوونە ئەو دەشتە... بۆ دەست بەئاو گەیاندن. چایخانەیەکی لێبوو... تابلێتی پیس و پۆخل... زیل و بۆنی بۆگەنی دەوروپشت... مێشکی تێکدابووم. بەلام دیوی ئێران: گازی نوێیەکی جوان... بێناوەکی رێکوپێک سارد و پاک... ئا لێرە ئیسراحتمان کرد. ساردەمەنی هەبوو... خواردنی پاک هەبوو!

شەو داهاات گەیشتیە کرماشان. لەوێ لە ئوتیلێکی (شعبی) لێی نوستین، و بەری بەیان دیسان بەرێ کەوتینەو. رێگەکە خۆشتر بوو... کەشوەهوا کەمێک باشتر بوو. سەعات ٥ی عەسر، گەیشتیە تاران- ئوتیلێکمان نزیک گەراجەکە دۆزییەو و لە ژوو رێک، وەک لاشە لێی کەوتین... لەبەر ماندوو بوون و راوەستانی سەر سنوور و پشکنین و گەرما... ناوی (موسافر خانە نووین) بوو، لە شەقامی (بزر جهری). شۆتەکی باش بوو ناوەراستی شار بوو بەلام زۆر پاک نەبوو. ئەمما نزیکێ حەمام و بازاری تارانێ سەرەکی بوو. خواردنەکی خۆمانی نزیک بوون...

٢٧ی تەموز، من و سەها پیا سەمان دەکرد لە ناو شەقامێکی تاران- سێشەمە بوو-

لەسەرەخۆ، سەیری دوکانەکان و ئەولا و ئیملامان دەکرد، بەرێکەوت سەیرم کرد ئەو کاک نەجاتی عەبدی، شمشالژەنی، تێپی موسیقایی مەولهوی لە سلیمانی و خێزانی، ئەوانیش هەر بۆ سەیرکردن، لەسەرەخۆ دەڕۆشتن... کە یەكترمان دیت، زۆر کە یفخۆش بووین و ماندوو بوومان لە یەك کرد... و کەمی هانی، و لە کوێ دابەزیبون؟ و ئا لەم پرسیارانە... ئەوان لە ئوتیل زبیا دابەزیبون... ئیتر لەو رۆژەو، هەر لە بەیانییەو، دەچووینە ئوتیلەکیان و ئێنجا هەر چوارمان پێکەو دەگەراین و دەسووراین و نانی نیوەرۆمان بەیەکەو لە یەکیێک لە چێشتخانەکانی شاری تاران دەخوارد.



هونەرمانە نەجاتی عەبدی  
نەیزد، لە ئەمەنی لاویدا

لە ئێران زۆر خوشمان رابوارد... تارانێکی هەرزان- پارە  
(دیناری عێراقیش کە دەمانگۆرییەو بە (تومان) ی)



یهکهم له ئاههنگی گۆرانی و موسیقایی تیبی موسیقایی مهولهوی کهوا له شاری  
کۆیهیان پێشکیش کرد، کۆرانیبیژ رهشۆل و تیهکهشی له راستهوه: تهپلژهن حاته  
سهعید، عهباس- دهف، نهجاتی عهیده - نهی، باکووری- عوود، قادر دیلان - کهمان  
پایزی ۱۹۵۷ بهبۆنه‌ی لاناوهکه‌ی شاری سلیمانی

ئێرانی- بره پارهیهکی باشی دهکرد... ههر خه‌رجمان دهکرد و تومه‌نه‌کان ته‌واو نه‌ده‌بوون.  
هه‌موو شه‌وێ یان له (مه‌له‌ها) یا سینه‌ما بووین به‌رۆژ له بازار ده‌گه‌راین و عه‌سران  
ده‌چووینه‌ هاوینه‌هه‌واری (شه‌مران= شه‌مێران... له قه‌دی چیا‌ی شیرین و له‌وێ گازی‌نو و  
خواردنی باشی هه‌بوو... هه‌وای فێنک و دیمه‌نی گه‌لی پر رووباری ئاو و داروده‌خت زۆر  
دل‌فێن بوون...

به‌لام له گه‌رانه‌وه‌مان، کۆبی گۆته‌نی، (له که‌پوومان هاته‌ ده‌رێ!) - چونکه‌ نه‌خۆشی  
کۆلی‌را بلاو بووه‌وه له‌و هاوینه‌ و ئێمه‌ش نه‌مانده‌زانی که له‌سه‌ر سنوور حه‌ز ده‌کری‌ین-  
ئه‌وه‌بوو، ئێمه‌ش و ماله‌ی کاک نه‌جاتیش، ۵ شه‌و له سه‌حرا و چۆلی (موندزیه‌) ی بیابانی  
پر له دووپشک و مار و درک و خۆل و تۆز و بێ ئاوی و بێ خۆش‌ووشتن مایه‌وه... نه‌و  
ئێجرایه‌ بێ تیفک‌رین و لێکدانه‌وه‌ی لێپرس‌راوانی حکومه‌تی عێراق و وه‌زیری ته‌ندروستی  
و داروده‌سته و دختۆرانی جاهیل و تی نه‌گه‌شته‌وو، گوا‌یا ده‌بی نه‌و پێنج رۆژه‌ نه‌و سه‌ده‌ها  
خه‌لکه‌ بمێنه‌وه، نه‌بادا میک‌رۆبی کۆلی‌رایان وه‌رگرتی... جا کاکه (حیجر صحی) کراین و  
به‌خوا نه‌وه‌ی نه‌خۆشیش نه‌بوایه، له‌و پێسه‌ییه‌ و بێ خۆ‌شووشتن و بێ سابوون و بێ



سوهام و خۆم له شهوی ٢٨ تهمموزی سالی ١٩٦٥ له یهکتک له مهلهاکانی  
تاراندا دانیشنبووین، بۆمان گیراوه، له ناوچهی شهمیتران

خواردن، ئهوه نهخۆش دهکەوت! بهلام خوا کردی، ئیمه ههموومان لهش ساغ و ئاگاداری  
خۆمان دهکرد، بێ ئهوهی جهنابی وهزیری تهنדרوستی ئامۆژگاریان بکات... ئهوهدبوو  
ناخۆشترین ٥ رۆژی ژيانم لهو (مونذریه) بهسهر برد و دوام دهکرد... نهک ههر من، ههزار  
کهس زیاتر بووین، ژن و مندال و پیاوی پیری پهککهوته که له زیارهتی مهرفه‌دی، نازانم  
کێ، له ئێرانوه دهگه‌رانوه، هه‌موویان له دانیشتوانی نه‌جه‌ف و که‌ربه‌لا و ناوه‌راستی  
عیراق بوون... هه‌موو جوینیان به‌لێپرسراوان دده‌ا که ئیمه‌یان، له‌سهر هه‌یج و خۆپایی...  
تووشی ئهم موسیبه‌ ته‌کرد... رقمان له‌ ناوی (مونذریه)ش بووه‌وه.

که‌ گه‌راینه‌وه هه‌ولێر، شمۆئیل ئه‌فه‌ندی و خێزانی، گواستبوویانه‌وه ژووریک له  
حه‌ره‌شه‌که‌ی ئیمه‌ له‌ گه‌ره‌کی شۆرش، که‌ خانووی کاک حه‌مید حه‌مه‌د بوو- چاکیشیان  
کردبوو، چونکه‌ دایکم و هه‌ردوو مناله‌کان: سه‌با و شۆبامان له‌ لای ئه‌و، وانا دایکم و  
خوشکه‌کانم به‌جێمان هێشتبوون... هێشتا منال بوون، ته‌مه‌نیان چوار سال بوو. به‌لام  
پایزی ئه‌مسال مامۆستا حه‌مید حه‌مه‌د که‌ خۆی و مال و مندالی له‌ شه‌قلاوه‌ نیشته‌جێ  
بوون، له‌میژه‌! ئه‌مسال، که‌ بیینی ئه‌وه‌ خانووی حازروبرز هه‌یه‌ له‌ هه‌ولێر... داوا‌ی کرد بۆ  
گوازته‌وه‌دی بۆ هه‌ولێر! جا منی ته‌نگاو کردبوو... ده‌یگوت ده‌مانه‌وه‌ی بگوازینه‌وه‌ ناو  
خانوه‌که‌مان و من ئه‌مسال بوومه‌ موشریف و ده‌بی له‌ هه‌ولێر بم. ئه‌وه‌ بوو مالی شمۆئیل  
ئه‌فه‌ندی خانوویکیان له‌ عه‌نکاوه‌ دۆزییه‌وه‌ و گواستیانوه‌ ئه‌وه‌ی و ئیمه‌ش بۆ خانوویکی

تر و بەم جۆرەش لىك جيا بووينەود.

رەنگە بۆ خوتنەرانى خولباي سياست و كۆمەلەيتىش، چەند رووداويكى تەمسالە، كە ئاگاداريم ھەيە لىيان و لەبىرمە، زۆرباش كەي و چۆن روويان دا، باسيكى كورت لە ھەر يەكيتيان بكم، ئەگەرچىش راستەوخو پيوەندييان بەخۆمەود نىيە، بەلام وەك تەمەشاكەرتكى ئەو رووداوانە، لەسەر رىگەمدا... و رەنگە بۆ ئەوانەي تەيانبيستون، يان بيستووويانن بەلام خۆزگە دەخوازن زياتر زانباريان ھەي و ئەگەر وينەش ھەي، ئەودە باشتر:



لە راستەو ۱- من (باكوورى)  
۲- شموئيل ئەفەندى  
۳- يووسف باكوورى  
۴- ھونەرمەند جان تۆماس  
وينەكە لە مالى مامۇستا  
شموئيل، لە عەنكاو،  
كيراو- سالى ۱۹۹۳



لە دەعوەتەكەي مامۇستا  
(شموئيل ئەفەندى، بۆمان، لە  
مالى خۆي، لە عەنكاو: لە  
راستەو ۱- باكوورى  
يووسف باكوورى ۲- رەجىيە،  
خيزانى شموئيل ۴-  
وەردىيەي خوشكم



۱- له مانگی نیسانی ئەمسال... ۱۹۶۵، سەرۆک کۆماری ولاتی تونسی (بۆرگیبە- بۆرگیبە)، له گفتوگۆ و دەرپرینی بیر و باوەری خۆی بۆ هەندێ ئازانسێ دەنگوباسی و رۆژنامه، گوتی: «... بۆ ولاتانی عەرەب و سەرکردەکانیان، باشتەر ئەگەر له گەڵ



دەوله‌تی ئیسرائیل پێک بێن و دان به مافی هه‌بوونی ئیسرائیل بنێن و ئیعتیرافی پێ بکەن. ئێمه بمانه‌وێ و نه‌مانه‌وێ، تازه ئیسرائیل بووه واقیعیك و بووه ده‌وله‌ت و هه‌موو دنیا ئیعتیرافیان پێی کرد و له N. نایش کورسیی تایبه‌تی پێ به‌خسرا. که‌واته، با به‌س بێ شه‌روشه‌ڕ له‌م ناوچه‌یه‌دا و هه‌ر عه‌ره‌ب زیاتر له‌ناو ده‌چن و ئیسرائیلیش ورده ورده خاکی ولاتانی عه‌ره‌ب زه‌وت ده‌کات و خاکی خۆی به‌رین ده‌کات و هه‌یزیش نییه ئه‌مرو ب‌توانێ ئیسرائیل مه‌حوو بکاته‌وه و فری ب‌داته ناو ده‌ریا!

۲- له‌و ماوه‌یه‌شدا ئالمانیای رۆژئاوایی- پایه‌ته‌ختی

(بۆن) ده‌، ئیعتیرافی به‌ ئیسرائیل کرد. بۆیه هه‌شت ولاتی عه‌ره‌بی که‌ عێراق یه‌کیکیان بوو، پێوه‌ندی سیاسیان سهره‌ک کۆماری تونسی له‌ گه‌ڵ بۆنی پایه‌ته‌ختی ئه‌لمانیا بری و سه‌فیره‌کانیان سالی ۱۹۶۵ و به‌داوه گه‌ڕانه‌وه بۆ ولاته‌کانیان.

۳- له ۱۹ی حوزه‌یران، له به‌غدا بووم بیستمان که‌وا یه‌کیك له‌ سیاسی و سهرکرده‌کانی حیزبی (جبهه‌ التحریر) له ولاتی جه‌زائیر، ناوی (هه‌واری بوومیدییه‌ن) ده‌، کو‌ده‌تا (ئینقلابیکی عه‌سکه‌ری) کردووه دژی سهرۆک کۆمار و حکومه‌ته‌که‌ی جه‌زائیر و سهرۆک (ئه‌حمه‌د بن بیلا) یان گرتووه و لایان بردووه. خۆی جه‌زائیر، له‌میژ نییه که‌ سه‌ریه‌خۆیی و ده‌سته هه‌تاوه دوا ۸ سال خه‌باتی دژوار دژی ئیستعماری فه‌ره‌نسی. به‌ئێ له ۳ی ته‌موزی ۱۹۶۲ بوو که‌ ئه‌حمه‌د بن بیلا و هه‌واری بوومیدییه‌ن به‌ سه‌رفرازی هاته‌وه ناو جه‌زائیری پایه‌ته‌خت و هه‌موو گه‌لی ئه‌و ولاته‌ پێشوازیان لێکردن به‌بۆنه‌ی سه‌رکه‌وتن دژی داگیرکه‌ر- که‌چی ئه‌و پیاوه- واته هه‌واری بوومیدییه‌ن، سه‌ودا و هه‌زی ناوه‌وه‌ی- رغبه‌ مکبوته، وای لێ کرد چه‌ند ئه‌فسه‌ریکی سوپا و دوو سێ ده‌یابه‌ له‌گه‌ڵ هه‌ندێ عه‌سکه‌ر، به‌سه‌ر کۆشک و قه‌سری (بن بیلا) دا‌ده‌ن و بیگرن و بیخه‌نه خه‌پسخانه... هه‌واری، بوو به‌ سهرۆک کۆمار. دیاره له



له راستهوه ههوارى بوومیدیه، له ته نیشته ههقالى خوى،  
 ههحمه بن بىلا ودهستاه، له رۆژى ۱۹۶۲/۷/۳ کاتى پیکهوه،  
 سهركه وتوانه، هاتنهوه شارى جهزائير

سیاسه ته ره فاقه تی و  
 خزمایه تی له گسۆریدا  
 نییه - بهرژوهندی خۆم  
 چاکستره له برادرایه تی  
 تو، جسا به یۆنه ی هاتنی  
 ناوی ئەم کابرایه جهز دهکهم  
 ئهرو وروداوه پاس بسکهم  
 ئەگهرچی جارێ کساتی  
 نه ههاتوه (ههسهواری  
 بوومیدیه) ی سهروۆکی



کۆماری جهزائير ئەو کابرایه زۆر به بی ئەخلاقی و  
 به درهوشتی جوولایهوه و غهدری له کورد کرد. له سالی  
 ۱۹۷۵ کاتی له گهڵ سهدام حوسین و شای ئیران، له  
 جهزائير، کۆبوونهوهیهکی سێ قۆلی (خیانه نکاری) یان  
 ئەنجام دا، به نهیتی دژی کوردهکانی کوردستانی عێراق،  
 به تاییه تی - ناوی ئەو ریککهوتنه له رۆژنامه کان به (اتفاقیه  
 الجزائر) هاتوه - لهو ریککهوتنه ناموباره که یان، له سههر

دهست و بژیوانی ئەو (ههوارى) یه دا، سهدام سێ بهش و زیاتری زێتی (شط العرب) و  
 له گهڵ به شیکى زۆری خاکی به سرای عێراقی به ئیرانی شا به خشی وهک ئەوهی مولکی  
 باب و باپیهره له برسا مردووهکانی گوندی عۆجهی بۆگه ن بوون و به میرات بۆی مابوونهوه و  
 نهویش کردی به دیاری بۆ رهزا شا ههر بۆ ئەوهی کورد له نار بهرن! به لām لهوان: دوویان  
 گۆربه گۆز بوون و به زه لیلی و ده ره ده ری چون به ره و دۆزهخ... به ره و (جهنم وئس المصر)  
 واتا ههوارى و شا، و سێ یه مه که شیان وا له ژووریکى وهک قه بری پر له مشک و مار  
 ده ژى و رۆژانی هه نده نه ماوه که نهویش بگاته هاو ریکانی، ئینجا له دۆزهخ به بریاره  
 پیسه که ی خۆیاندا ده چنه وه!

که چی کورد میللهت و نیشتمان ههر ماون و نه میتن و یه نا به خوا و هێزی گه... ئەو  
 رۆژهش نزیک بووه تهوه، که ئینشاللا که تیایدا نهواوی مافی رهواى کورد و ده دهست بیت  
 به مافی سه ره به خویشه وه و کوردستان ده بیته به ده شتی سه ره زمین و دانیش توانی له وه پر ی



سێکۆچکەى شەڕ و غەدر و خیانەت لە راستەوه: سەدام حوسەین، لە ناوەراست  
میکرۆڤى عەرەبى شوقین: ھەواری بوو میدیەن- سەرۆکی جەزائیر لە لای چەپیش  
شای ئێران، لە ساڵى ١٩٧٥ ئەم وینەیه گیراوه کاتى ھەر سێکیان تەلە و خەندەق و  
کارەساتیان بۆ کوردستان ئامادە دەکرد، لە شارى جەزائیر

ئازادى و خوڤشى و دیموکراسیەتدا دەژین، بەکوێراییبی چاوى دوژمن، جا ھەر کەسێک یا  
دەولەتێک یا نەتەوێک بێت ئامین.

٤- وەزاردتى (تاھیر یەحیا) بەتیکراییبی ئیستىقالەیان داھە سەرۆک کۆمار عەبدولسەلام  
محەمەد عارف بە رەزامەندى ھەردوو لا. جا سەرۆک کۆمار تەکلەیفى ئەفسەریکی کرد  
ناوى عارف عەبدولرەزاق بوو، روتبەى (عقید الجوى) ھەبوو، بۆ پێکھێنانى وەزارەت  
ئەویش وەزارەتەکەى تەشکیل کرد و خوێ بوود سەرۆکی حکوومەتى نوێ. لە دواى  
چەند رۆژێک، عەبدولسەلام عارفى سەرۆکی کۆمار لەگەڵ وەفدیکى رەسمى، سەفەرى  
کرد بۆ ولاتى مەغریب، بۆ ئامادەبوونی کۆبونەوێ لووتکە (قەمە)ى عەرەبى. جا  
کاکیان عارف عەبدولرەزاق ئەو ھەلەى قۆستەود و ئینقیلابێکی کرد بە یارمەتیی چەند  
ئەفسەریک... بەلام سەرنەکەوتن و خێرا ھەموویان گیران، تەنیا عارف خوێ نەبێ...  
چونکە دیار بوو ئامادەباشى کردبوو بۆ ھەڵاتن ئەگەر سەرنەکەوت!! بۆیە ئەو ھەلات و



دواى كۆتايىيى كۆيۈنەۋەي لوتكەي عەرەب، لە (دار البيضا) لە ولاىتى  
مەغرىب سەرۆك عەبدولسەلام گەرايەۋە بەغدا، بەلام لە فەزكەخانە  
كەس نەبۇو پىشۋازى لى بىكات جگە لە براى خۇزى عەبدولرحمان  
محەمەد عارفى سەرۆكى ئەرکانى سويا، چونكە وەزارەت نەمايەو،  
هەموو هەلاتبەون --- ئەيلول ۱۹۶۵



د. عەبدولرحمان بەزاز سەرۆكى وەزيران  
دواى هەلاتنى عارف عەبدولرحمان، سالى  
۱۹۶۵



عقيد الجو الركن عارف عبدالرزاق  
سەرۆكى حكومەت كە ئىنقىلابى  
كرد و سەرئەكەوت و هەلات  
سالى ۱۹۶۵

چووه قاهیره پایه تهختی میسر- سه روک کۆماریش نه مجاره د. عه بدولر حمان به زازی ته کلیف کرد بو پیتکهیتانی وه زاره تیکی نوی.

\*\*\*

خانوده که ی ماموستا حمید حه مه دمان چۆل کرد و خۆی ها ته ناویه وه، هه ره له گه ره کی شۆرش، خانووێکی ترمان گرت، خاوه نه که ی کاک سه باح له تیف بوو. به راستیش (لطیف) بوو. خۆی له مالی باوکی بوو. وتی خانوده که ئی خۆته... تا هه وه ست له سه ری بی تیتیدا ده بی... ئه وه مولکی خۆته... به راستی حه زم نه ده کرد ئه وه گه ره که خۆشه به جی به ییلم... گه ره که تیکی سه ره به خۆ بوو وه که ئه وه ی له شارۆچکه یه کی تر بووین، نه که له هه ولیر!! ده شتوده ر و ده ور به ری خانوده کان ده شتایی و چۆل بوو! به هاران هه ره که میک له خانوده کان دوور که وتبایه وه، سه وزایی و گۆلی به هاری جوان و هه وایه کی ساف و دیه نی چیاکانی مه سیف و سه فینمان لی دیار بوون... سه یرافان له نزیک مالی خۆمان ده کرد!!



مهجید ئهحمده ئاسنگه ر

ماموستا مهجید ئهحمده ی ئاسنگه ر، هه ره له قوتابخانه وه، له کۆیه وه پیتکه وه سال به سال، له قوتابخانه یه ک بو ئه وی سه ره وه تر و له پۆلیک بو ئه وی هه وارتر، له گه ل هاوړی و قوتابیانی تر... ساله کانی ژیا مان به سه ر ده بردن...

له م گه ره که ی شۆرش هه ولیریش کاک مهجید، پارچه عه ردیکی به نسیب بوو و خانووێکی بو کرا له لایه ن جه معیه ی ته عاونی شۆرش. وا رتکه وتیش که ببین

به دراوسی زۆر نزیک یه کتر و ته نیا دیوارمان له به ینا بوو. له قوتابخانه ش وه ک ماموستا له گه لیدا پتکه وه بووین... له

(جمه وری کورمان) و به یه که وه ده چوینه ده وام و ده گه راینه وه. هه ره ها خیزانی ئه ویش ماموستا بوو له گه ل سه واهمی دایکی مندالانم. ئه وانیش به یه که وه ده رۆیشتن بو ده وامیان جا که سی نه ده ماوه نه له مالیان و نه له مالی ئیمه، خوشکم وه ردیه، سه ره رشتی منداله کانی ئیمه ی ده کردن... سی منالی له ئه ستۆ ده مانه وه: هه ردوو کوره کافان شو بان و سه با و کیژله یه کی کاک مهجید، په نگه دوو سالی، یا که متر بوو ناوی (رۆژان) بوو، شیریه ده خوارد. جا دایکی رۆژان بوتلی شیر و مه مه که و موسته له زماتی بو وه ردیه ی



(رۆژان) ی کچی مامۆستا مەجید ئەحمەد  
ناسنگەر، لە ۱۰/۱۲/۱۹۶۵ کیراوە-  
شۆرش - هەولێر



کیژۆڵە جوانەکە ی مامۆستا مەجید ئەحمەد  
ناسنگەر (رۆژان) - گەرەکی شۆرش-  
هەولێر ۲۱/۱/۱۹۶۶

خوشکەم دادنا، وەردیبیە ئەو سێ منداڵە ی پێکەو بەختیو دەکرد تاکو دایکانیان لە دەوام  
دەگەرانهو. بەراستی ئەو ماوەیە ی تەمەغان خوش بەسەر برد... لەگەڵ هەموو تەنگ و  
چەلەمە ی دەزعی گشتیی و لات و کێشە ی منداڵان و دەوام و... زۆر گرفتێ تر... بەلام دەبی  
ژیان هەر بەردەوام بێ و رەورەو دەکە بۆ دواوە ناگەرێتەو... و وەردیبیە لایەنێکی  
موشکیلە کەمانی حەل کردبوو... چونکە تەنانهت چێشتی نیوەرۆشی بۆ گەرم دەکردین و  
چایە کەشی بۆ نامادە دەکردین.

لەسەر ئەمری مۆتەسەریف و بەمەبەستی بریک پاره کۆکردنەو بۆ فەقیر و هەزاران،  
وەک عادەتی هەموو سالتیک، پێش وەرزی زستان و باران و سەرما، ناھەنگیک دەکرا و  
شارەوانی پێی هەڵدەستا، بەناوی (معوونە الشتاء)... جا چەند ھونەرماندیک دەعوەت  
کراین و ئەو ناھەنگەمان پازاندەو بەمەقاماتی رەسەنی کوردی لە لایەن گۆرانیبێژی  
گەورە: تایەر توفیق و سروود و بەستە ی فوئاد ئەحمەد و قۆرباتی محەمەد ئەربیلی... و  
بەندەش... تا درەنگ مایەو ناھەنگە کەش کرا لەگەڵ تیپی مۆسیقای ئەوسا کە تازەمان  
پێک هێنابوو... بەناوی (دەرسیم) بوو بەلام بەدزی! چونکە مۆتەسەریفی پێشوو  
بەدرەوشت (نا بەدر نا بەدین) - و اتا بەدرەدین عەلی، هەلیوێشان دبوو و هەموومان  
دەربەدەر کردبووین، تاکو ئەو بەرێزە عەبدولمۆتەعیم مەسەرف ھات و لە سەدا سەد  
بەپێچەوانە ی ئەویان بوو. ئەمە حەزی لە عەدالەت و دۆستی ھونەر و ھونەرماندان بوو.  
ئیشی چاکی بۆ هەولێر کرد! و زۆریش زەوقانی بوو.



دوا وینه‌م که بۆم گیراوه له مانگی کانوونی یه‌که‌می سالی ۱۹۶۵ لهو ئاهه‌نگه‌ی به‌ناوی (معوّنة الشتاء)، به‌شداریم تیدا کرد به‌چهند گۆرانی خۆم، له‌گه‌ڵ ئەو هونه‌رمه‌ندانه‌ی له‌ وینه‌که‌دا دیارن، که ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ بوون: له‌ راسته‌وه: کاک جه‌مال داودی وینه‌گر له‌ ته‌نیشته‌ په‌رده‌که‌ وه‌ستاوه و ئاوری بۆ لای ئیمه‌ داوه و قسه‌مان له‌گه‌ڵ ده‌کات، له‌سه‌ر شانۆش، له‌ پێش جه‌ماوه‌ر ئاهه‌نگه‌که‌ به‌رپۆه‌ ده‌چێ، به‌رپیک و جوانی له‌ پشت کاک جه‌مال، هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کاری کاک ئه‌سکه‌نده‌ر عوسمان وه‌ستاوه.

دانیشتووه‌کان له‌ راسته‌وه:

۱- کاک چه‌تۆ: مۆسیقاژهن و نه‌کته‌ر و وینه‌گری فۆتۆگرافی و مامۆستای قوتابخانه و قسه‌خۆش و...

۲- کاک فوئاد ئه‌حمه‌دی گۆرانیبێژ.

۳- باکووری.

۴- هونه‌رمه‌ندی میله‌ته‌که‌مان و مامۆستای مه‌قام تایه‌ر توفیق.

۵- کاک محمه‌ده‌ ئه‌ربیللی.

له‌ شه‌وی ۱۲/۱۲/۱۹۶۵ ئەو دانیشتنه‌ بوو، به‌بۆنه‌ی کۆتاییی سالی ۱۹۶۵.

## سالی ۱۹۲۶

خوشتريں راباردن به خوشی و گورانی و نارازی دلگیری موسیقا، به تاییه تی به عوود، له لام: دانیشتن و ناههنگی سه ری سائه. جا له مالتیک بی، له دهشت بی، یان له یانه یه کی ریکوپیٹک بیت، گرینگ نه و دیه شوینتیکی گرنجاو، چهند خیزانیکی به زهوق و دهم به پیکه نین... چهند دنگ خوشیٹک،... پیکه وه شه ری سه ری سال به سه ر بهرن! خوشترین چرکه ی سه عاتی نه و شه وهش، سه عات -/۱۲ دوازدی ته واده، کاتی گلپ و پروناکی ده کوژینریتته وه و تاریکی ناو هوله که ده پوشتی و نینجا... ماچ و موچی کور و کچان و گه نجان و دلداران... و ژن و میردان... ددست پین دهکات!

منیش و لیراهاتووم، هه موو سه ری سالتیکی نوئی، ده بی به کومه له... به گروپ، خیزانی خویمان خاوخیزان و دایک و مال و منال دهچین بوشوینتیک ئیتر زوری جارن دهعهوت دهکرتین له ماله دؤستیٹک که بریار جارن دهعهوت دهکرتین له مال دؤستیٹک که بریار دهدهن سه ری سال پیکه وه دانیشتن و چوه پیتی ساتی نوئی سالی نوئی، به گورانی و دانس و سه ما و ته نانهت



به سه رخوشیش نه و دهمانه به سه ر بهرن و سالی رابردوو بی به بیرده ری، به تالی یا شیرین... سالی نویش: هیوا... هیوا دهخوارن که پر له خییر و خوشی و بهرکهت و هیمنی و خاموشی و کامه رانی

له چهپه وه: دکتور نیهسان میرزا، غاده ی کچی دکتور، نینجا خیزانی دکتور له کهل سهوامی خیزانم مشتمو ریانه وه... منداله کان





بۆ سالی تازهش  
۱۹۶۶ له مالى دكتور  
ئىحسان ميرزا ددعوت  
كراین... چەند خیزانیکی  
دیکەش بانگه‌یشتی  
دانیشتنی خوشی سالی  
تازه بوون! مالى دكتور  
ناگۆب، مالى ماموستا  
مەتی ئامۆزام، مالى

غادەى كچى دكتور ئىحسان، لەسەر ئىقاعى شەرقى و

مۆسیقای من و یوسف سەمى شەرقى دەكات!

خەمید مەرمەرجى مالى  
جۆرج رەسام... خیزانى

دۆستانی موسلمان لەو دانیشتانە بانگ نەدەکران، چونکە ئەو زەمانە هیشتا خیزانی  
موسلمان بەتیکەلێ لەگەڵ پیاو قەت و قەت دانەدنیشتن، بەتایبەتیش چونکە لێرە  
مەشروبەت دەخورایەو و دانس دەکرا و هەرا و پێکەنین و تەعلیق لێدان لەم و لەو پەیدا  
دەبوو.

دنیاش سەیرە... عاجباتییە! ئێمەى ئەو خیزانانەى لەو شەویدا ئەوەندە خوشمان رابوارد  
و پاش چەند رۆژێ، کە هیشتا تامى ساتە خوشەکانمان لە بیر نەچوو بوونەو... لەپەر، لە  
۱۵ ی ئەو مانگەى کانوونی دووەمە... هەوالی مردنی برادەرى هەموومان و خزمى چەند  
کەسانیکیش کە شەوى سەرى سال لەگەڵماندا بوو، خوالێخۆشبوو (جۆرج رەسام) مان  
بێست و تووشى خەم و خەفەت بووین! ئەو شەو جۆرج هەر دهم بەپێکەنین بوو، سۆر و  
مۆر دەبوو دەو دەو لەگەڵ قسە و نوکتە خوشەکانى ئەم و ئەو. زۆریش لەگەڵ گۆرانییە  
عەرەبییەکانم سەر و دلێ خوش بوو... جۆرج ئەندازیارى ئەشغال بوو... سەرۆكى دائىرى  
ئەشغالى هەولێر بوو - موهەندیسە برادەرەکانى لەوپەرى خەمبارى و خەمگینیدا بوون کە  
دەچوونە مالى خوالێخۆشبوو و مال و مندالە وردیلەکانى دەبێران!! مەروفتیکى زۆر دلپاک  
و موخلیس بوو بۆ کار و دەزفەکەى کەچى پاش پێنج رۆژ خەبەرێکى دیکەمان گوتى لى  
بوو لە رادیۆى دەنگى کوردستان، لە ۲۰ ی مانگ یلاو کرایەو دەلى هەموو دانیشتوانى  
کوردستانى گەش و خوش کرد، خەبەرەکش کۆژرانى دۆژمنى کورد و شارى هەولێر  
بەتایبەتى، بەدەردین عەلى بوو! بەلێ: جارى من، خۆم و خیزانم و هەموو خزانم، خەم

و سه‌نای خوای گه‌وره‌مان ده‌کرد بۆ له‌ناو‌بردنی ئه‌و تاوان‌بارده‌ بێ ڕه‌حمه‌ ده‌یان‌گوت: خوايه‌ زۆر شو‌گور: هه‌ر خۆت ئیش باش ده‌زانێ! تۆ‌له‌ی هه‌موو مێ‌للته‌ کرایه‌وه‌ خۆش‌بیه‌که‌ زیاتر له‌مه‌دا بوو، که‌ پێش‌مه‌رگه‌یه‌کی کوردستان، ئه‌و ناپیاوه‌ی له‌به‌ر ده‌رگای مالمی خۆی به‌دۆزه‌خ گه‌يانده‌ و گوشت. ده‌ک قوربان‌تان به‌م: ئه‌ی میرانی کوردستان. ئێوه‌ هه‌بامان، هه‌ر ده‌مان‌گه‌یه‌ن به‌سه‌ر‌فرازی و له‌ سه‌ر‌که‌وتنێک بۆ سه‌ر‌که‌وتنێک، له‌ دو‌اتانین تا لو‌وتکه‌!

له‌ هه‌والێکی زانستیشدا له‌ شه‌ری ٣ی مانگی شوبات سه‌عات ٩،٤٥ (چاره‌گیتی ده‌ویست بۆ ده‌)، گالیسکه‌یه‌کی ئاسمانی (عربه‌ فضاءیه‌) ڕووسی به‌ناوی (لونا ٩)، به‌هێواشی و له‌سه‌ره‌خۆ، له‌سه‌ر ڕووی مانگ، نیشته‌وه‌. من به‌خۆم گوت: « ئه‌گه‌ر گه‌ل سه‌ربه‌ست و ئازاد بێ، حکوومه‌ت هانی فێر‌بوون و ده‌رگرتنی زانست بێ و هه‌موو پێ‌وستییه‌کان بۆ عا‌لم و قوتابی دا‌ین بکرن، هه‌لبه‌ت کاری گه‌وره‌ی وه‌ک ئه‌و ڕووداوه‌ زانستییه‌ و زیاتریش ده‌توانن بکرن. به‌‌لاء ئه‌گه‌ر که‌ری وه‌ک به‌دره‌دین عه‌لی و سه‌دام حوسین و مێ‌للته‌تکوژی وه‌ک هه‌یتله‌ر و دیکتاتۆره‌کانی تری هه‌بێ، ئه‌وا وه‌ک می‌زی حوشت، بۆ دواوه‌ هه‌نگاو ده‌نین...!

له‌ ڕۆژی ١٧ی مانگی مارت/ئادار - ئه‌سه‌ری‌کاش کاریکی زانستیانه‌ی دیکه‌ی ئه‌نجام دا، که‌ ئه‌ویش هه‌لدانی (ناردنی بۆ ئاسمان و بۆشایی) که‌شتی‌کی به‌ناوی (جیمینی ٨) که‌ دوو که‌شتیه‌وانیشی تێدا بوو، یه‌ک ناوی (نیل ئارمسترونگ) بوو، ئه‌وی تریش ناوی (دیثید سکۆت) بوو. دوا‌ی ١٢ سه‌عات له‌ ناو بۆشاییی ئاسمان سو‌ورانه‌وه‌، گه‌رانه‌وه‌ سه‌ر عه‌رد.

له‌ به‌ره‌ به‌یانی ڕۆژی ١٤ی نیسان، له‌ نێزگه‌ی ڕادیۆی به‌غدا، دوا‌ی قورئان خو‌ندن، هه‌والێک یان (روونکردنه‌وه‌یه‌ک ب‌لاوکرایه‌وه‌ چه‌ند جارێ دووباره‌ ده‌کرایه‌وه‌ له‌ باب‌ه‌ت که‌وته‌ن‌خواره‌وه‌ی ڤۆکه‌ی (هه‌لیکۆپته‌ری عه‌سکه‌ری، که‌ سه‌رۆک کۆمار- عه‌بدولسه‌لام محمه‌د عارف و چه‌ند گه‌وره‌ ئه‌فسه‌ریکی دیکه‌شی له‌گه‌‌لدا بوون- له‌ به‌سراوه‌ به‌ره‌و به‌غدا ده‌هاتن، به‌‌لام له‌ نیوان (به‌سه‌ره‌ و قورپه‌) که‌وته‌ن‌خواره‌وه‌ و هه‌موویان کوژران و گیانیان له‌ ده‌ست دا ئینجا (منع التجول) ئیعلان کرا. ئێزگه‌ش به‌رده‌وام بوو له‌سه‌ر ب‌لاوکردنه‌وه‌ی ته‌واشیه‌ و ئایاتی قورئانی.

له‌ ڤاڤۆرتیکی فوئاد خه‌لیل نو‌تبه‌ری هه‌واله‌کانی عی‌راق (مندوب و کاله‌ الابناء العراقیه‌)دا که‌وا ئه‌و له‌گه‌‌ل گرووپی ڤاگه‌یانده‌.نه‌کان بوو له‌ کاتی سه‌ردانی سه‌رۆکی کۆمار بۆ شاری (به‌سه‌ره‌)دا، هاتووه‌، به‌ عه‌ره‌بی: أن الطائرة... قد عشر عليها في الساعة

الخامسة و ٢٠ دقيقة من صباح الخميس ١٤/٤ في منطقة قريبة من قرية (النشوة) التي تقع علي شط العرب. أي بعد فقدان الطائرة بحوالي عشر ساعات.

پاش ٣ رۆژ- رۆژانی پرسیه و تازی، رۆژی ١٧ ی نیسان- ئه‌مه‌ساله‌ی ١٩٦٦ عه‌بدولرحمان محهمه‌ عارف، برای سه‌رۆک کۆماری کۆچکردوو، هه‌لبێژدرا- به‌کۆی دهنگه‌کان- بۆ سه‌رۆکایه‌تی عێراق- ئینجا ئه‌ویش، له‌ رۆژی ١٩ ی مانگ، فرمانی دا به‌ د. عه‌بدولرحمان به‌زاز که‌وا وه‌زاره‌تی نوێ پێک به‌یتن. به‌مجۆره‌ عه‌بدولرحمان به‌زاز دووباره‌ کرا به‌ سه‌رۆکی حکومه‌ت، له‌ کاتی که‌ ئه‌و له‌ میژ بوو هه‌ولێ ده‌دا بێ به‌ سه‌رۆک کۆمار! به‌هر حال به‌زاز مڕۆقیکی رۆشنه‌یرو، کۆلیژی یاسای ته‌واو کردبوو و دکتۆراشی هه‌بوو له‌ یاسا، سالانی که‌ مامۆستا بوو له‌ کۆلیژی یاسا (کلیه‌ الحقوق) ی عێراق-

سه‌رۆکی وه‌زیرانی نوێمان ئیمانی به‌ مافی ره‌وای کورد هه‌بوو! بۆیه، کاتی که‌ هه‌لبێژدرا بۆ سه‌رۆکایه‌تی وه‌زاره‌ت، سه‌ردانیکی کوردستانی کرد و ها ته‌ هه‌ولێر و له‌ گه‌ل لێرسراوانی تایبه‌ت کۆبوونه‌وه‌ی کرد که‌ گه‌راپه‌وه‌ به‌غدا، به‌یانیکی وه‌زاری بلاو کرده‌وه‌ له‌ ته‌له‌فزیۆن و رادیۆ و رۆژنامه‌کان، له‌ ١٢ خاڵ پێک هاتبوو. شتی عاقلانه‌ و باشیان تێدا بوو بۆ به‌رژه‌وه‌ندی کورد و بۆ عێراق به‌گشتی. دیار بوو جه‌نابی (مه‌لا مسته‌فا بارزانی)ش ره‌زامه‌ندی له‌ سه‌ر بلاو کراوه‌که‌... و اتا به‌یانه‌که‌ی (به‌زاز) هه‌بوو، بۆیه‌ بروسکه‌یه‌کی ره‌زامه‌ندی و ته‌ئیدی بۆ سه‌رۆکی حکومه‌ت نارد. جا خه‌لک له‌ کوردستان، مندا لان هه‌ر ئه‌و



عه‌بدولرحمان عارف  
سه‌رۆکی وه‌زیرانی عێراق

رۆژه، به‌جاده‌ن وه‌ربوون و بلاو بوونه‌وه‌ و له‌م کۆلان بۆ ئه‌و کۆلان، غاریان ده‌دا و هاواریان ده‌کرد و گرووپێک ده‌یانگوت: کێتان ده‌وی له‌ کوردان؟ ئه‌وانه‌ی تر وه‌لامیان ده‌دانه‌وه‌ و ده‌یانگوت: مه‌لا مسته‌فای بارزان. ئیتر وه‌زعێ شار و لادی به‌ره‌و هێمنی و خامۆشی ده‌چوو- به‌لام ناحه‌زان هه‌ر له‌ هه‌موو زه‌مان و کاتی که‌ هه‌ولێ تێکدانی باری گۆزه‌رانی خه‌لک و حکومه‌ت ده‌ده‌ن، و هه‌میشه‌ مڕۆقی درنده‌ و بێ ره‌وشت و تێکده‌ر، دینه‌ کایه‌وه‌ و هێمن و ژبانی ئاسایی له‌ هاوولا تیان و ولات ده‌شله‌ژین، وه‌ک ئه‌و پیاوه‌ بێعار و بێ شه‌ره‌فه‌ی که‌ ناوی- به‌ناخیری- (عقید الجو عارف عبدالرزاق) ه و که‌ ماوه‌یه‌کی کورت له‌ مه‌ه‌وپیش، له‌ کاتی حوکمی عه‌بدولسه‌لام عارف، پار سال (١٩٦٥) هه‌ولێ کوده‌تایه‌کی دا و ده‌یو بست بێ

به (رئیس جمهوریه) و سەر نه كهوت و هه لانت بۆ قاهیره: جا هه ر ئه و گوێدرێژه- چونكه كهر ئیشی وا شیتانه و لۆقه هاویشتن دهكات- دیسان، له ۳۰ نیسانی ئه مسال، هه ولێکی دیکه ی گۆڕینی حوکم و حکوومهت و پۆتیمی کرد، کاتی که سه رۆکی کۆمار له به غدا نه بوو- له مووسله وه چهند فرۆکه یه کی عه سکه ری فرین و چوونه به غدا و کۆشکی کۆماریان بۆمباران کرد- به لام دیسان هه وله که یان سەر نه كهوت و پوورهش و شه رمه زار، گیران و سجن کران- هیتشتا حکوومهت تازه و فه ربیک بوو... ته مه نی ۱۵- ۲۰ رۆژتیک بوو.

سه رۆکی شه ره وانیش، کاک محمه د چه له بی ده باغ، به م بۆنه خۆشانه ی ئه و ماوه یه که



بۆنی رده ته تی هاوولاتیانی لیوه ده هات و نه مانی شه ر و به یانه ۱۲ خاله که ی سه رۆکی حکوومهت و به بۆنه ی ۱۴ ته ممووز، ده عوه تی ژماره یه کی زۆری لێپرسراوانی حکوومهت و ئه فسه ری سوپا و بازرگان و خه لکی شار و هونه رمه ندانی کرد بۆ سازدانی ئاهه نگێکی گه وه ره له سه ره ر پۆخی مه له وانگه ی سه ره شه قامی

به رده م ده رگای سه رای یاخود دیوانی موته سه رفیه تی هه ولێر کیراوه، له سه رده نه که ی عه بدوله حمان به زان بۆ هه ولێر سالی ۱۹۶۶

به غدا، له ناو مه له عه ب- له به ر ئه و هۆیانه، گۆرائی و مۆسیقایه کان پیتشوازیی باشیان لێ ده کران و ئیمهش به زه وقه وه و به دلێکی پر هیرا بۆ دوا رۆژتیک خۆشتر، گۆرائیمان ده گوت و ئیبداعمان ده کرد و ژووره وه و ده رده ی شوێنی ئاهه نگه که، خه لک به چه یله و به سه ما و هه لپه رکێ وه لامیان ده داينه وه و کامه ران بوون.

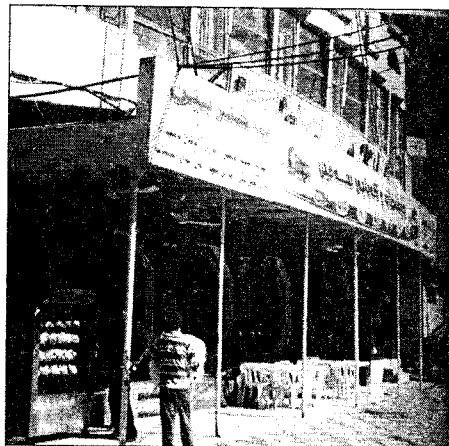
له و ماوه یه دا مالیشمان گوازه وه خانوویکی به رامبه ر خانووه قوړه که ی هونه رمه ند په سوول بێزار گه ردی هاو پیم، که خانوویکی بچووکێ شه ره وانی بوو... هه یوانێکی بچووک و دوو ژووری بچووک، خۆی و مندا له کانی تییدا ده حه وانده وه. شوێنه که ی له جیه گی به شیکێ (مطعم سفین) ی ته مپۆیه (سالی ۲۰۰۴) که له سه ره تای شه قامی پزیشکانه، له ده ستی راستی فولکه ی شێخ مه حموودی ئه مپۆ! خانووه که ی ئیمهش به رامبه ری ته تی

خانووی رەحمەتی شەھاب بەزاز بوو. سێ چوار دختۆر، هەر یەکە و ژووریکیان کردووہ بەعیادی خۆیان ئەمڕۆ...!

جا کاک رەسوول زۆر خەنی بوو و یەكجار دڵخۆش بوو کە بووینە دراوسێی - ئەگەرچی بەرامبەر یەک بووین، نەک لە تەنیشتی یەک. ھاتە لای باوکم و دایکم و زۆر بەگەرمی بەخێرھاتنی کردن- لەگەڵ باوکم باسی زەمانی پۆلیسیایەتیان دەکرد و باسی قەشڵە ی کۆیەیان دەکرد و پێدەکەنین- ئینجا پێش ھەلسانی بۆ ئەو دی پروات، وتی: بزانی مام ئیسرائیل... باکووری.. داکێ کاک باکووری، سبە ی نیوەرۆ ئیمە خواردنتان بۆ دێکەین و



خانووێکە ی ئیمە تێدا بووین کە لە شەھاب بەزاز بەکریمان گرت بەرامبەر مالی رەسوول گەردی



خانووێکە ی رەسوول گەردی ئەمڕۆ چێشتخانە ی (سەفین)ە

میوانی برای خۆتان. ھەولمان دا کە ئەو دێکات. ناخوێ و خۆی زگورییە... ژنی نییە، تەلای دواو لەمێژە- بەلام قسە و ئیعتیرازە کەمان سوودی نەبوو، سوتیدی خوارد کە نابێ ئیمە چێشت لی نین و ئەو بۆمان نامادە دێکات. ھەرواش بوو- بۆ نیوەرۆی دوا یی، سەفین کوری و عەبدوللای کوری خواردنێکی زۆریان بۆمان ھێنا و کاک رەسوولیش ھات و خواردنە کە ی سەیر کرد گوتی: عافیەتتان بێ... بەخێریتن سەرچاوی کوری بچووکتان و برای کاک باکووریمە... و لە خەزمەتان دام (یارەبی جێگەت بەھەشت بێ و ھەزارەھا سلاو لەو رووح و گیانی پاکەت بێ، ئە ی ھونەر مەندی راستەقینە ی کورد- ئە ی مروۆفی دڵپاک.)



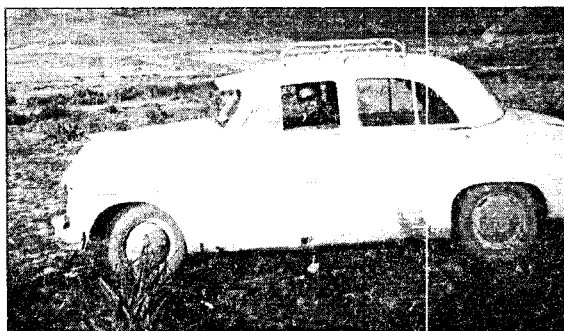


پوژ ماینه وه... و گه راینه وه هه ولیتر- باپیرم له قه برستانی (دیتر)ی (مارگورگیس) نیژرا له لای دهسته راستی جاده ی نیوان مووسل و دهوک- له سه ر گردیک، نزیک ی مووسل.

باسی به کهم ترومبیل که کری، سالی ۱۹۶۱ که (قالۆجه) - واتا فۆلکس واگۆن بوو، باسم کردوو و که فروشتیم، زۆر په شیمان بوومه وه... چونکه لیتی راهاتیووم و زۆر کار و ئیشی ماله وه و بازار و جگه له چووفان بۆ دهوام، خۆم و دایکی مندالان... و جگه له سهیرانکردن و سهفه ر

سهردانی خزمان له شارهکانی تر... که به راستی، ئۆتۆمبیل زۆر پیوسته، بۆیه هه ره هه و لم دده ترومبیلکی دیکه بکرم! تا توانیم، نه مسال، ترومبیلکی گه وه ری سالۆن واتا قه مه ره، پهیدا بکه م، که ترومبیلکی فوکسهۆلی ئینگلیزی بوو، پهنگی سپی بوو، مودیلی ۱۹۵۵ بوو. ژماره ی له وحه که ی وایزیم ۴۳۰ ئه ربیل بوو. نه وهش خاوه نه که ی دۆستم بوو (کاک سولتان عیدوللا) بوو و به ۵۵۰ دینارم لێ ستاند، به قست، مانگی ۱۵

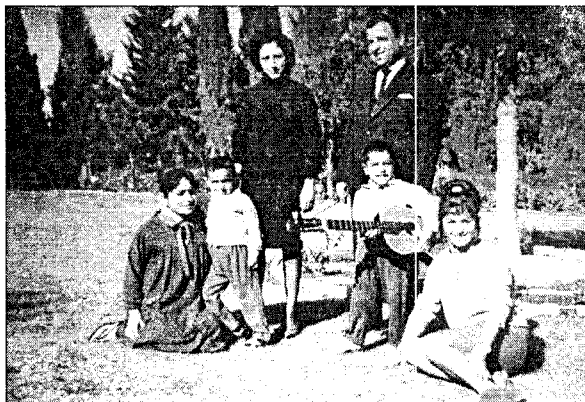
دینارم ددهایی به کۆمپیهاله - کاک سولتان مامۆستا و هونه رمه نه ده، نه گه رچی له هونه ری کرپن و فروشتنی ترومبیل چاکتره و باشتتر شاهه زایه و نه زموون و خه بیه ی پهیدا کردوو و هونه ری مۆسیقای به لاوه ناوه! نه و سه یاره به م له ۲۳ ی تشرینی به که م - نه مسال (۱۹۶۶) کری. وه ک بلیی پیتی که یف خۆش بووین و ئیتر هاتوچۆ بۆ قوتابخانه و بازار و مووسل و که رکووک و به ستۆره و... تاد بۆ گه شت و سهیران ته ئه مین بوو. به لām مه سه رده فیک ی نویشی بۆ من زیاد کرد، هه ره له به نزمین کرپن و تایه و مه کهینه ... تاد. مووچه که مان به ناشوکر ی نه یی... قه ت تا سه ری مانگ به شی هه موو پهیدا و یستی مال له جلوه رگ و خواردن و نه ملا و نه ولا و میوان و سهفه ر و... ها.. هوو؟ حهیران له دووره!! به لām چ ده که ی به خوا پیوسته ترومبیل بۆته شتیکی پیوست.



ئىتر بە و ترومبېلەش، زۆربەى  
ئىواران، دەچووينە مالى باوکم...  
كە لە ناو غاباتەكەى كارگەى  
ئەلبانى ھەولير بوون... تا درەنگ  
دەماينەو... و مندالەكان لەگەل  
باپير و داپيرەيان و پلك و  
ماميان، بەخۆشى كاتيان بەسەر  
دەبرد... و خواردمان لە ناو گيا و ترومبېلەكەم، جۆرى قۆكسەولى ٥٥، لە بەستۆردەدا... مانكى  
نەورۆزى ١٩٦٧ لە سەيرانىكدا بۆم كيراوە  
ميرگە خۆشەكانى دارستانەكە

دەخوارد... كە خۆشتر دەبوو چونكە بەقەرەبالغى دۆست و خزمان، خواردن بەتامتر و  
خۆشتر... يەكێك لە سەيرانەكانمان بۆ مالى باركەم لە ناو دارستانەكەى كارگەى شيرى  
ھەولير، لە ناو ميرگ و ميرغوزاريكى ژير درەختە بەرز و گەورە و بەتەمەنەكانى ئەو  
شويتە دلگيرەدا، لە بەھارى سالى ١٩٦٧، خۆم مندال و خيزان ئەوانە بووين: لە  
پيشەو، لە لای راستەو: ماري خوشكى گەورەمان لەسەر زەوى لىتى دانىشتوو. لە  
تەنیشتى: شوانى كورمانە گبتارى يووسفى مامى بەدەستەو، ئىنجا سەبا كورەكەى  
ديكەمان، لە تەنیش و ەردىيەى خوشكە، زۆرى خۆش دەويست، لە دايكى زياترا لە  
دواووشيان من و خاتم، دايكى شوان و سەبا، وەستاوين.

جۆرە ژيانىكى ھيتم... سادە... بى گرفت، لەگەل خەرىكبوون لە كارى سەرەككى خۆى،  
مروقى ھونەرمنەند... ئەم شتانە ئەگەر لە ژيانيدا ئاسايى بن و ھەبن... پيتم وايە ھونەرەكەى  
ئەو مروقى پەرە دەسييتى...



زياتر دەتوانى بەشيۆدەكى لە  
سەدا سەد تەعبير لە ئامانج و  
ھيوا و بزوتنەو، دەماری  
ھونەرى لە جەستە و لە  
ميشكىدا گەشە بکەن و  
بۆيەكەش، بەرھەمى چاکتر و  
گۆرانی خۆشتر و ئاوازی  
سەرکەوتوتر بخولقييت!





ئەمەش سەیرانیکی دیکەیه، لەو بەهارە خوشەیی ئەو جیگەیه جوان و ڕەنگینە، بەستۆرەیی سەیرانگای دیرینی هەولێریان... بەراستی ئەو شوێنە، چونکە دەورە دراوە بە چیا و دەشتیکی سەوز و جوان و ئاوێکی شربینی سازگاری ساردی وەک بەفراوی وەک نیمچە زێیەک، بەهاران لە ڕۆژەلەتەو بەرەو ڕۆژئاوا، وەک زنجیریکی زیوین، دەخزی... و خۆرەیی ئاوەکەیی سیمفونیایێکی سروشتی دەژەنتی! خۆیە و تەن ئاواکەیی چەند دڵگیر و شیرینە! لەبەرئەو ئەو جیگەییەم زۆر خوش دەویست و کە دەچومە ئەوئ بۆ سەیران لەگەڵ برادەران و دوستان یان لەگەڵ خاوخێزان، هەستم بەخۆشییەکی دەروونی دەکرد و هۆش و عەقلم بەجاری ژیانیان لە لام خوشتر دەکرد. بۆ هەر کە شیعەرە جوانەکەیی مامۆستا عوسمان شارباژێڕیم خۆتێندەو لە دیوانە بچووکەکەیی، کە دەسفی ئەو ناوە وانا دەسفی (بەستۆرە) دەکات و دەلی:

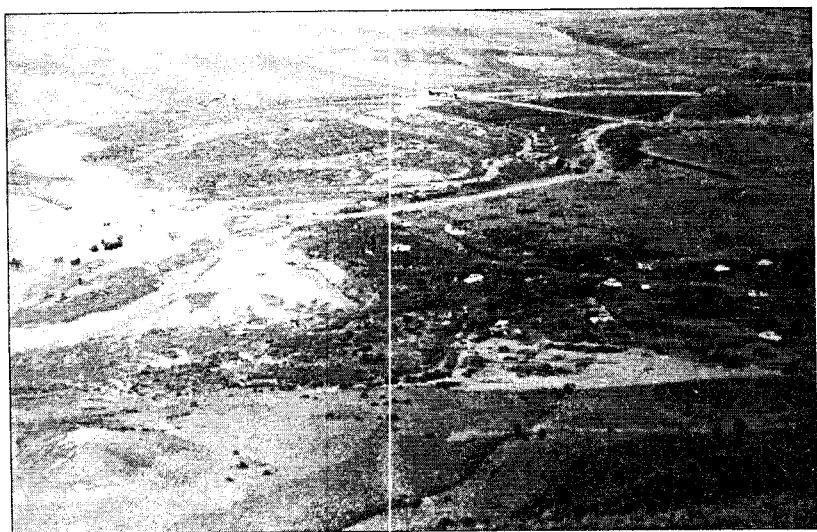
هەستە هەستە کیژی جوان

بەهارە کاتی سەیران

دەرنگە خۆت بگۆرە

با بڕۆین بۆ بەستۆرە

یەکسەر ئەو ئاوازه سووک و خوش و پڕ موسیقایی دلفیتین و سادە و ئاسانەم بۆ هات و کردم بەگۆرانی، تا ئەمڕۆش بەتام و خوشە لای هاوولاتیان و لە سەیرانان لە دانیشتیان لە بەستۆرە بەچەپڵە ریزانەو دەبچرن!



بەستۆرەي گىشتى، پروبارەكە و دەشتايىيەكە، و ترومىتلى سەيرانكەران لە رۆژىكى  
جەژن... يان ھەينى... سالاڻى شەستەكان



ترومىتلى دووھەمم  
فۇكسھۆل مودىل ۵۵ يا  
۵۴ لەبەر دەرگاى  
مالەوہ... لە كەرەكى  
شۆرش- ھەولير لە رۆژى  
۱۹۶۷/۵/۲ كىراوہ

لە ھەوالىكى زانستيدا، لە ۱۵ى ئەم مانگەدا (ئەيلوولى ۱۹۶۶)، ئەمەرىكا  
كەشتىيەكى بۆشايىي ئاسمان (سفينة فضائية) بەناوى (جيمنى ۱۱)ى ئاردە بۆشايىي  
ئاسمان دوو (رواد)ى بۆشايىي بەناوى (كۆنراد و گۆردن)ى تىدابوو- ئەم كەشتىيە لە  
بەرزاىى ھەزار و كسوور ميل دەسوورايەوہ و دەجوولايەوہ لە بۆشايىي ئاسماندا-  
ئەمروۆش، بەسەلامەتى و بى گرفت، ھاتەوہ خوار و لەسەر زەوى نىشتەوہ!

سه‌روکی کۆمار، به‌رێز عه‌بدولرحمان محهمه‌د عارف، ئه‌مڕۆ ٢٧ی تشرینی یه‌که‌می ١٩٦٦، به‌سه‌ردانیکی پشکینی پایه‌ته‌ختی کوردستان و له‌ نزیکه‌وه‌ گیروگرستی ره‌سمی و شاره‌وانی و هاوولاتیان و ژیان و گوزهرانیان بزانی، و هه‌روه‌ها بلاو کرایه‌وه‌ که له‌م سه‌فه‌ره‌یدا، بۆ ناشتییه‌کی یه‌که‌جاری له‌ نێوان حکومه‌ت و بزووتنه‌ودی نازادیخوازی کورد، گه‌شته‌ هه‌ولێر و به‌گه‌رمی له‌ لایه‌ن لیپرسراوانی حکومه‌ت و هاوولاتیان، پێشوازی لێ کرا و له‌ یانه‌ی ئه‌فسه‌ران (نادی الضباط) دابه‌زی، که له‌سه‌ر که‌نده‌که‌ی به‌رامبه‌ر چایخانه‌ی بایز و به‌رامبه‌ر بینایه‌ی (سانه‌وی هه‌ولێری کورپان) بوو له‌سه‌ر جاده‌که‌ی که‌ بۆ شاری مووسڵ ده‌رۆیشت- ئیستا که‌ (سالی ٢٠٠٥)- شوینی یانه‌که‌ ده‌رگای چوونه‌ ناو باله‌خانه‌ی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران و ئیستیه‌لاماته‌که‌ی که‌ بۆ ئه‌نجومه‌ن ده‌چی پێشتریش ماوه‌یه‌ک بووه‌ (فندق آرپیل) دوا‌ی له‌ زه‌مانی سه‌دام کرایه‌ ده‌زگای ئه‌من!... کاتی که‌ مه‌وکیبی سه‌روک کۆمار عه‌بدولرحمان محهمه‌د عارف له‌ به‌ره‌به‌یانی، که‌وته‌ رێ به‌ره‌و باکوری کوردستان، به‌و جاده‌یه‌ی به‌ره‌و ته‌یراوه‌دا و به‌ناویدا ره‌ت ده‌بی و ئینجا ده‌که‌وێته‌ سه‌ر جاده‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ و له‌ ته‌نیشته‌ (نه‌خۆشخانه‌ی هه‌ولێری کۆماری) ره‌ت ده‌بی و ئیتر به‌ره‌و سه‌لاحه‌دین ده‌روا. له‌ ئه‌و شوێنه‌ هه‌موویان، که‌ خه‌لک ده‌یانبینی له‌ ناو ترومبیلێکی عه‌سکه‌ری، بێ سه‌قف، ئه‌وا سه‌روک عه‌بدولرحمان محهمه‌د عارف،

به‌جلی عه‌سکه‌ری

(خاکی) هاوینی وه‌ستاوه  
و سلاوی خه‌لک به‌ده‌ستی  
راستی وه‌رده‌گریته‌ و ئه‌وان  
چه‌پله‌ی بۆ لێ ده‌ده‌ن و  
بای بای لێ ده‌که‌ن، تا له  
شار ده‌رچوو... من وام  
هه‌ست ده‌کرد که‌ ئه‌و پیاوه  
مه‌ترسێدار نه‌بوو!  
عه‌ره‌بیکی هیمن و



چه‌ند که‌سایه‌تی ناودار و ناسراوی کورد دیارن که‌وا چاوه‌ڕیتی  
گه‌یشته‌نی عه‌بدولرحمان عارفی سه‌روکی کۆمار ده‌که‌ن بۆ  
جندیان ئینجا له‌ سه‌ردانی مه‌لا مسته‌فای نه‌مر، پێکه‌وه‌ دانیشن  
و مه‌سه‌له‌ی ناشتی بخه‌ریته‌ گفتوگۆ

تیگه‌یشتوو بوو، توندیه‌و  
نه‌بوو. ئیمانی به‌عه‌داله‌تی  
مه‌سه‌له‌ی کوردی هه‌بوو،

ههروهها سه‌ڕۆکی حکومه‌ته‌که‌شی د. عه‌بدولپه‌تمان به‌زاز، ته‌گه‌رچی مه‌بلی به‌عسیانی هه‌بوو، به‌لام له‌ قسه‌ و چاوپێکه‌وتنه‌کانی بۆ ده‌زگا‌کانی را‌گه‌ياندن، خۆم بیستبووم که ده‌یگوت: «أنا أؤمن بالحل السلمي للمشكلة الكردية...» واتا (من ئی‌مانم هه‌یه به‌چاره‌کردنی مه‌سه‌له‌ی و گه‌رفته‌کانی کوردی به‌ریگه‌ی گه‌فتوگو و به‌ناشتییانه) بۆیه خه‌ڵکی شار له‌و پو‌ژانه‌ که هه‌والی گه‌یشتنی سه‌ڕۆک کۆمار بۆ لای جه‌نابی مه‌لا مسته‌فا



بارزانی نه‌مر له‌ ناوچه‌ ئازادکراوه‌کانی نه‌وسادا  
پێشوازی له‌ سه‌ڕۆک کۆمار ی پێشوو‌تری ئی‌راق ده‌کات



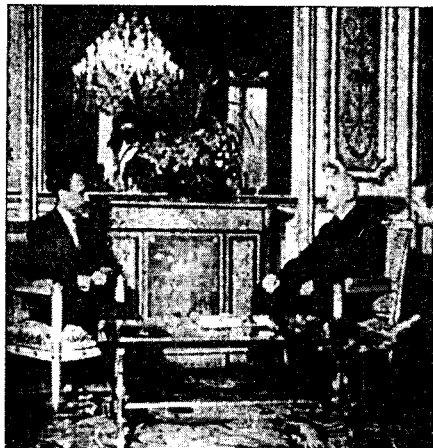
سه‌ردانه‌که‌ی سه‌ڕۆکی کۆمار ی عێراق (عه‌بدولپه‌حمان  
عارف و خێزان) بۆ پارێس- فه‌ره‌نسا، له‌ مانگی  
شوباتی سا‌لی ١٩٦٧ و میوانداریکردنیان له‌ لایه‌ن  
سه‌ڕۆکی کۆمار ی فه‌ره‌نسا شارل دیگۆل

و به‌خێره‌یتانی گه‌رم و پێشوازی  
باشی لی‌ کرابوو... خه‌ڵک  
هه‌ستیان به‌خۆشییه‌ک ده‌کرد  
که‌وا له‌ ریگه‌یه... توندوتیژی و  
نه‌مانی شه‌ر ئامانجی سه‌ره‌کی  
کورد بوو! به‌ را و بۆچوونی من  
وابوو، نه‌وسا، نه‌گه‌ر نه‌و پیاوه  
بمێنی، کاری باش ده‌کات بۆ  
خۆشگوزه‌رانی خه‌ڵک و  
پێشکه‌وتنی عێراق- سه‌ردانی  
فه‌ره‌نسا ی کرد و له‌گه‌ڵ سه‌ڕۆکی  
نه‌و کاته‌ی فه‌ره‌نسا، (شارل  
دیگۆل) کۆبووه‌وه... چه‌ند  
رێکه‌وتنی سی‌یاسی و  
ئێقتیساد ی بازرگانیان ئی‌مزا  
کرد بۆ به‌رژه‌وه‌ندی هه‌ردوو لا.  
هه‌روه‌ها سه‌ردانی میسر و  
جه‌مال عه‌بدولناسری کرد بۆ  
هه‌مان مه‌به‌ست و بۆ  
مه‌سه‌له‌ته‌ی به‌رقه‌رار بوونی  
ناشته‌ی له‌ ناوچه‌ی وڵاته  
عه‌ره‌به‌کان.

\*\*\*



سەردانی سەرۆکی کۆماری عێراق  
عەبدولرحمان محەمەد عارفە بۆ قاھیرە  
و پێشوازیکردنی لە لایەن سەرۆکی  
(میسەر) جەمال عبدالناسر، لە مانگی  
ئاداری سالی ١٩٦٨



لە ھەمان سەردانەکە ی سەرۆکی عێراق  
بۆ پاريس، شارل دیکۆل پێشوازی لە  
عەبدولرحمان عارف کرد لە کۆشکی  
ئیلزیتی کۆماری، مانگی شوباتی سالی  
١٩٦٨

لە سەرەتای مانگی ئەیلوول، کاک وەحسید بامەرنی ھاوڕێم ژنی بۆ زبەرکی کۆری  
گوازتەووە و دەعوەتنامەیان بۆ ناردم... جا لە ٥ی مانگ بە مالهووە و لەگەڵ (بووک)، کە  
زانیم ناوی (حیة) خانە... ھەموویان ھاتنە ھەولێر و لە لامان دا بەزین... ئیتر فورسەتییکی  
خۆش بوو. بۆ رابواردنی شەوێکە ھەموومان چووینە مائی باوکم، لە غاباتەکە... کاک  
و ەحید و منداڵەکانی زۆریان پێ خۆش بوو چونکە شوێنێکی پر دار و درەخت و گیا و  
سەوزایی... و جۆگە ناوی سارد و پاکیش لە نێوان درەختەکاندا دەخزی وەک زیو! بەلام بۆ  
نوسن گەڕاینەووە مالممان کە لە شۆرش بووین، چونکە نوسن لە سەریان لە غابات زەحمەت  
بوو لەبەر مێشووڵە (پێشکە)... پیاو خەوی لی حەرام دەبوو!

ئەو یەک دوو رۆژە بە زیرەک و خێزانەکە ی و باوکی و دایکی شاد بووین و تا رۆژی  
گەڕانەوھیان... کە سەفەرێکە لە یادمان ناچیت، خوا بیانپاریزی... مەژوکی کەیف و رابواردن  
و مۆسیقا و گۆرانی و بەزەوقن جگە لە نیشتمان و کوردپەرستیش.



ئەمە وئىنەيەكى (دەگمەن)ە لە لام، كاك، وەحید لە میژووی ۱۹۵۳/۲/۲۳ پیشکیشی کردووم لە بەغدا- وئىنەكەش ھەرسى كۆرەكانى كاك وەحیدن تەمەنى خۆيان و باوكيان و دايكيان دريژ بى يارەبى قەت ناخۆشى تووشيان نەبى.

۱- ئەوێ گەرەكە، بەپىجامە خەت خەتەكە، ئەوێ كۆرى گەرەى كاك وەحیدە و ناوى (زیرەك)ە و ئەوێبوو كە پیشتر وتم ھاتنە لامن دواى ژنكوازتنەوێ بۆ زیرەكى كۆریان. بەلى ئەمە زیرەكە كە لە مانگی ئەیلوولی ۱۹۶۶ ژنیا بۆ ھێنا ناوى ھايات خانە پیرۆزى بێت.

۲- منداڵەكەى لە پێشەوێ، لەسەر كورسییەكە دانیشتوو، (كوھدار)ە -بچووكترىنيانە.

۳- ئەوى لە دواى گوھداریشە ناوى (رێبەر)ە- تەمەنیاں دريژ بى.

ھەلبەتە زیرەك و رێبەر بوون بە ئەفسەر- ئەمما كوھدار... كاسى دەكات- جا لە پشت وئىنەكەش، كاك وەحید نووسیویەتى : (أخذ التصوير فى سطح الدار ببغداد، أهدىها للأخ

العزیز أندریوس ۱۹۵۳/۲/۲۳ ئیمزا- وەحید

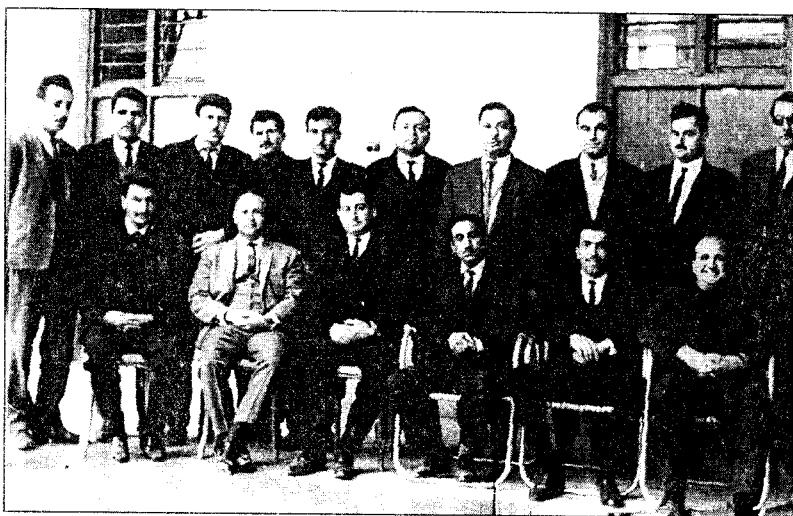
## سالی ۱۹۶۷

سهره‌تای سال جاری هەر له خانووهدکی به‌پێز شه‌هاب به‌زاین به‌رامبه‌ر خانووهد قورهدکی ره‌سوول گه‌ردی- جا زۆربه‌ی نیوه‌ره‌یانی هه‌ینی، سه‌ردانیکی مام ره‌سوول ده‌که‌م، ده‌بینم نه‌وه له‌گه‌ڵ هه‌یده‌ره که‌چه‌لی ده‌نگخۆشی هه‌ولێری و خاله تایه‌ر تۆفیع و حاجی هه‌مه‌شه‌ریف و هه‌مه‌ره‌شید و هه‌مه‌ده‌مین عه‌بۆ ئاغا... نه‌وا دانێشتوون و یاری کۆنکان ده‌که‌ن- جا له‌گه‌ڵ یاریکردنه‌که‌ش، جاروبار هه‌یده‌ر رسته قۆریاتیکی تی هه‌لده‌کات و یاش که‌میک کاک تایه‌ر رسته مه‌قامیک ده‌چرێ له‌گه‌ڵ فریدانی کاغه‌زیک کۆنکانه‌که بۆ سه‌ر میزه‌که ... مام ره‌سوول نه‌قی لیوه‌ نایێ!

من، له وه‌زیفه‌که‌ی خۆم، مامۆستای زمانی ئینگلیزی له قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی



قوتابیانی پۆلی سێی هۆیه‌ی ئه‌لفن که من ئینگلیزیم پێ ده‌گوتن و فێرم ده‌کردن. من له دواوه وه‌ستاوم بۆیان ده‌خوێنمه‌وه- به‌لام، به‌داخه‌وه ناوی هه‌یچیانم له بیر نه‌ماوه تاكو بیاننوسم له ره‌ۆی ئی مانگی ئاداری سالی ۱۹۶۷ وێنه‌که کیراوه.



مامۆستاکانی جمهووری - ئه‌و سائه، ئه‌وانه بوون دانیشووه‌کان له راسته‌وه:

- ۱- ئه‌نهر شه‌که‌رچی - مامۆستای وهرزش . ۲- عه‌بدولره‌زاق حاجی محهمه‌-
- مامۆستای ریازیات . ۳- وه‌لی حه‌سهن ره‌زا . مامۆستای میژوو . ۴- زوییر بیلال
- ئیسماعیل - مامۆستای میژوو . ۵- عه‌بدوللا کاکه‌ - کاتبی مه‌که‌تب - زاتییه . ۶-
- ئه‌که‌رم حوسین عه‌لاف - مامۆستای هونه‌ری ره‌سم
- پاوه‌ستاوه‌کان له راسته‌وه:

- ۱- ئه‌وه نووسه‌ری کتیبیک بوو له‌سه‌ر (هه‌ولێر) هاته‌ لامان و هه‌ندێ وینه‌ی مامۆستا
- و قوتابیانی گرت (ئه‌و وینه‌یه‌ش ه‌ی ئه‌وه‌ بۆی کرتین) بۆ کتیبه‌که‌ی . ۲- حوسین
- ره‌شوانی - مامۆستای زمانی عه‌ره‌بی . ۳- عیرفان سه‌عید - ئینگلیزی . ۴- که‌مال
- عه‌بدولمه‌جید - به‌رپوه‌به‌ری قوتابخانه . ۵- باکووری - ئینگلیزی . ۶- سه‌باح . . . . .
- ۷- عه‌بدوللا فه‌قێ موار - ریازیات . ۸- جه‌لیل سولتان - عه‌ره‌بی
- ۹- یه‌عه‌قوب سه‌باغ - جوگرافیا

جمهووری و له‌ ناوه‌ندی ئه‌ربیل، که‌ له‌ دوا‌ی یه‌کدی ده‌وام ده‌که‌ن، له‌ویش موخازه‌رات ده‌لیمه‌وه .

هه‌ندێ رووداوی ئه‌و ماوه‌یه‌ به‌کو‌تی روویان دا، ده‌گێرمه‌وه:

- ۱- له‌ رۆژی چوارشه‌مه‌ی رێکه‌وتی ۱۱ی کانوونی دووه‌می ئه‌مه‌سال (۱۹۶۷)، سه‌روک
- فوسان: (محهمه‌د سابیر ئاغا)، له‌ نزیک قوشته‌په‌، ده‌ستپێژی لێ کرا و هاته‌
- کوشتن. ئه‌و پیاوه‌ زۆر نزیک بوو له‌ حکومه‌ت.



ب- له ئەمەریکا، کەشتیی ئاسمانی (ئەپۆلۆ) کە له دوا کاتیدا بوو بۆ فرین بۆ ئاسمان، بەلام هەر لەسەر زەوی ئاگری تیبەر بوو و ۳ کەسیشی تیدا بوو خۆیان و کەشتیه کەیان بوون بەخەلۆوز و خۆلەمیش.

ج- له بەغداش یاسای هەلبژاردنی گشتی (قانون الانتخابات العام) له رۆژنامه و ئیزگە و تەلەفزیۆن بلالو کرایه و د. بەلام نایا کاری پێ کرا؟!

د- زەکی حوسێن- قانیدی فیرقە یە کەمە عەسکەری، ماویدیە کە ئەمەریکا بوو لەگەڵ هەندێ ئەفسەر و کەسایەتی تر- جا لە گەڕانە وەدی بۆ بەغدا، هاتە هەولێرش بۆ سەردان ئەو بوو، مۆتەسەریفی هەولێر عەبدولمۆنعیم مەسەرف ئاھەنگێکی گەورە و دەعوەتی چەند کەسایەتی هەولێری ئیمە ی هونەر مەندان: جگە لە خۆم، کاک حەیدەر، کاک تایەر توفیق، کاک فوناد ئەحمەد... لەگەڵ چەند مۆسیقاژەنیکی خۆمان... هەموومان لەو شەو کە رێکەوتی ۶ی ئاداری ئەمەساڵ (۱۹۶۷) لە کۆشکی مۆتەسەریف کۆبووینەو، لە هۆلە گەورە کە هەموو لەسەر مافوور و رایەخ دانیشین



لەسەر زەوی، نەک لەسەر کورسی و قەنەفە- میوانەکان، بەرپێز، لەژێر دیوارەکان، پالیاں دا بروو وە و بالیف و دۆشەکیان لە ژێر بوو... ئیمەش لە ناو هندی هۆلە کە، هەر لەسەر مافوورەکان دانیشین. تیپی مۆسیقا لە ناو هەراست و گۆران بێژەکان لە دواوەیان، وەک ئەلقە... مۆسیقا لێ دەدرا و گۆرانی دەگوترا... من یەک دوو گۆرانی عەرەبیم گوت! شەویەک بوو لە شەوێکەکانی هاروونەلرەشید!! شەویکی حەکایەتی (هەزار و یەک شەو) دکانی ریاوایەتی (الف لیله و لیله) - تا درەنگی شەو ماینەو.

لیوا روکن زەکی حوسێن حیلمی قانیدی فرقە یە کە و مۆتەسەریفی هەولێر عەبدولمۆنعیم مەسەرف



له و ئاههنگه دا له راسته وه: فوئاد ئهحمه وهستاوه و كۆرانی دهلی، حهیدەر دانیشتووه بی دهنگ، من كهمان دهژهنم و یووسفی برام عوود لی دها

جهژنی نهوورۆزمان، ئه مساله ی ۱۹۶۷ ریک كهوت له گه ل یه كه م رۆژی جهژنی قوربان. ئیتر بووه دوو جهژن- بارودۆخه كهش ئارام بوو، خه لک سهر و دلپان خوش و ره حهت بوو-



له سه ر پۆخی قه لا، له هه موو لایه کییه وه، تابه ی ترومبیل به ده په ها و سه ده ها دانرا بوون بۆ سووتاندن- منیش له ترسی دوو که له رهش و پیسه که... هه لسام خۆم و مندا ل و دایکیان به ره و مووسل سه فه رمان کرد- دوا ی جهژن گه راینه وه و ئینجا یه ک دوو سه یرانمان کرد بۆ به ستۆره و شوینی تر.

له سه یرانگای خوش و رهنگین و سه ر ئاوی سازگاری به ستۆره: ۱۹۶۷/۳/۳۱ که یه ک هه فته، به بۆنه ی جهژنی نهوورۆز و جهژنی قوربان، هه ر سه یران و خوش رابواردنی دانیشتوانی شاری هه ولێر بوو له راسته وه: ۱- یووسفی برای بچووکه مان. ۲- باکووری- مندا له کانیش کوره کانمن: سه با و شۆیان. ۳- دایکم. ۴- ماری خوشکم. ۵- وهردیه ی خوشکی بچووکه ترمان

ئه گه ر باسی خوشی له ژیاغدا بکه م هه ر ئه و رۆژانه خوش بوون دایک و باوک و خوشک و برا و دۆست و خزم، له دهوورم

بوون و سهريان ليم ددها و سهردانم دهكرن و سهيرانمان دهكرد و گوراني و عوود و چهبله پريزان بوو. كه چي نه مرۆ، لهو ته مه نه مدها (سالي ۲۰۰۵)، و دخته پي بنيمه سالي ۷۸ ته مه نم، هه رخۆم ليته ماوم. دايك و باوك و براي نازدارم كاك فيليب مردوون. براكاني ديكم و خوشكه كانم له هه ندهران په رت و بلاو بوون. يوسف له نه مه ريكا و نهواني تر له سويد و خزماني كه ماون: كور و كچه پلكه كانم، له لهندهن و ئوسترياليان... په هه! په هه! توخوا نه مه ژيانه؟ نه دي گرژ و مۆني خه لكی و ناخۆشی ژيان و بي كار هبا... بي ناو... بي نهوت... بي بانزين!... گراني!...

سالاني پيشوو، شهو نه بوو له ماتيک، يا له هو ليک له دهشتيک ژيانمان به خو شي رانه بوارد بابه. هه ميشه به عوود دهوه له دهره وه بووم! واي ليها ت خيزانم زوو زوو پرووي گرژتر ده بوو... نيوانمان ده بووه هه را... چهند رۆژي قسه مان له گه ل يهك نه ده كرد! ئي نه مرۆ. به خوا سال دي و ده روا مه گه ر جاريك يا دووان... دانيشتنيك و ده عوه تيک ريك كه وي و ده عوه ت بكريم! خه لك زه وقی نه ماوه - نه م جيله ش له زه تي ژيان نازاني - ته له قزيون و ويته ي نافرده تي نيوه رووت و سنگ و مه مگ و رانان ده بين، شي ت دهن نه دي (بهراب)؟! چاكه لاي خو مان، له كوردستان تا ئيستا سه لامه تين! به لام له به غدا و مووسل و شاره كاني رۆژ ناوا: رومادي و فه لوجه و... و باشووري به غدا... نهو شاره نه رۆژانه قه سابخانه ي به شه ر (به ني ئادم) و سه ر پريني خه لك و فراندني كچ و مووزف و ليرسراو... عيراقتيكي شه ژاو... بي كه س، بي ياسا! هو به... هه ركه س لو خو به! خوامان هه يه و... نهو ئاگادارمان بي... ئامين.

رۆژي هه يني ۲۱ ي نيساني نه مساله ش، تپي يه كه مي سه ربازي (الفرقة الاولى) نمايشي سالانه ي خو ي سازدا له سه ر زه وييه كه ي به رامبه ر (معسكر) ي سه ر ريگه ي هه ولير - مووسلي كو ن و منيش ده عوه ت كرابوو، چونكه قائيد فرقه كه لهو چهند ئاههنگه ي پيشتر له لايه ن موته سه ربه وه بو ي كرا، و له يانه ي ئازادش، كاك محه مه د حه سه ن دزه بي ميوانداري كرد، ئيمه يه كترمان ناسي و هه ر بو به ش، له سه ر پيشنيازي نهو هه روه ها رهنه گه پيشنيازي عه بدو لمو نعيم مه سه رفيش من وهك كه سايه تي ده عوه تي ئيستيعرازه كه كرام. نهو ميهره جانه ش له لايه ن وه زيري به رگري شاكر مه حموود شوكری، له جياتي سه رۆك كو مار، كرايه وه و ده ست كرا به غايشه كه... شتيكي زور جوان و ريكيويك بوو... جا بو ئيواره خوانيكي خواردن و خواردنه وه له كو شي موته سه ربه ريف ريكيخرا... دواي به زم و په زمي گوراني و رابواردنيكي خو شي شاهانه، كه من له ته نيشتي لاي راستي

وهزير بووم، له سهر ميژه كه و قسه له من و پرسيار له... بووين به برادر. باسی هونه ر كرا، دهركه وت برادره ريكی زۆر نزيك و خوشه ويستی مامۆستا (حه قى شبلې) بوو! وتی زه مانيتكيان پتيكه وه له پارس رابواردووه... له به غداش زوو زوو يه كتر ده بينن و راده بوين- هه لبه ته له كوټاييى ئاهه نگيش من رام سپارد سه لامى خۆم بۆ مامۆستا بگه يه نئ. به ريزيش وتی: ته گهر تهو جاره سهر دانی به غداث كرد، ده بئى بتيين!

ئينجا به ريز كاك محهمه د شه هاب ده باغ سه روکی شاره وانی، له شه وى ۲۸ ی مارت، دانيشتنيتكى زۆر خوش و ريك، له مالى خۆى، له نزيك فولكه ی زه عيم سازدا و ميوانه كانى كه م بوون به لام كه سايه تى و لتيپرسراوانى ناودار و خوشه ويست و دوستى به زه وق بوون. له پيشه وهش كاك مونعيم مه سره فى موته سه ريف و دكتور عه بدولر ه زاق، محهمه د هه سه ن دزه بى، جه و ددت ناجى، و به رتوه به رى پۆليس و ئينجا كاك حه يده رى خوشخوانى مه جليس و به ندهش به خۆم و عووده كه م.

له لايه كى تريس، دلّم زۆر خوشه و ره حه ت بوو له لايه ن په روه رده كردنى كوره كانم:



هه ردووك له قوتابخانه له يه كه مه كانى پۆله كه يان بوون له خويندن و چالاكى نواندن و اجيب ئاماده كردن- هه ستى هونه رى ده نگ خوشيشيان پتوه ديار بوو- مامۆستا عه بدول مونعيم مه زه ر، مامۆستای هونه ر و مۆسيقا و سه رووديان بوو- كه ده ييينيم پيده كه نى و ده يگوت ماشه لا كوره كانت زۆر چالاكن و له هونه ردا له ريزى يه كه من- له ريزى به يانيان ده ريان ده هينم، له پيش قوتابيان سه روود و گوړانى ديكه ش ده لين و شه رم ناكه ن و منيش پتر ه انيان ده ده م. به باوكيان ده چن (فرخ الوز عوام)!

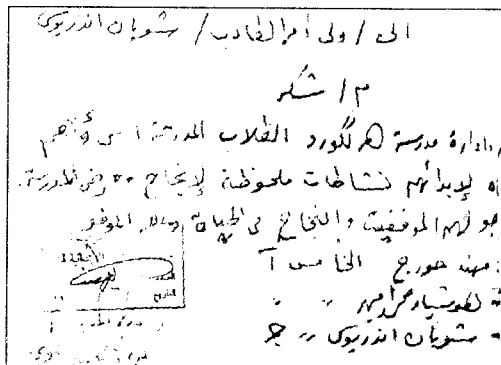
وينه ی له گه ل ئەم قسانه شمدايه:

هه ردووك كوره كانم له رۆژى ۱۹۶۷/۴/

وينه ی (صبا) - فارس الصف - و براى  
(شۆبان) ده ستى له مل كر دوه

۲۳ وينه م گرتن: صبا - ميدالى (فارس

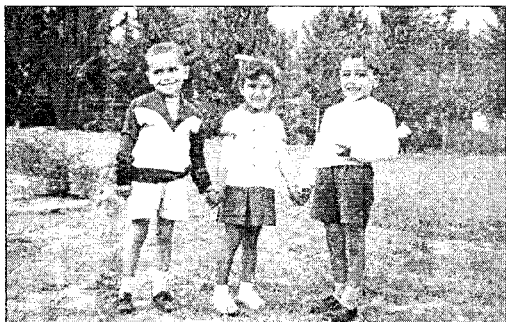
الصف ای له مله، شۆیانیش دهستی له ملی برای کردووه- هه نندی جاریش (شۆیان) له پیشتەر دهبوو، له پاکێ و چالاکێ، جا مه دالیه که ی (فارسی الصف) بهر شۆیان ده که وت! بهر پێوه بهری قوتابخانه یان، مامۆستا که ریم شارهزا و مامۆستا کانیان، تیکرا زۆر لییان رازی بوون. مامۆستا شارهزا ی



به پێوه بهری قوتابخانه که یان، نه گهر قوتابیانی بزووتنه وه و چالاکیی ته ده بی و هونه رییان پیشان بدایا به پێوه کانی شاهنگ و گۆمونه وه کانی (وهلی ته مر و مامۆستایان)، تهوا نامه ی (سویاسنامه) ی بۆ ده ناردین وه که ته م گۆمونه یه ی لیته، له گه ل نووسینه که مدا دامناوه.

له رۆژی ۵ ی حوزدیران، ته مسال ۱۹۶۷ شه ر دهستی پێ کرد له نیوان ئیسرائیل و دهوله ته عه ره به کان فرۆکه جه نگیه کانی ئیسرائیل جارێ یه که سه ر هێرشێکی گه وره یان کرده سه ر قاهیره و فرۆکه خانه سه ربازیه که ی میسریان خاپوور کرد و فرۆکه ی ساغیان لێی نه هیشت. به م جوړه هێزی ئاسمانی میسر له سه ره تای جه نگ، په کی که وت و نه ما! که چی ته حمده سه عیدی بێژه ری رادیۆی قاهیره (صوت العرب) بلاوی ده کرده وه ده یگوت: ته مرۆ هێزه به جه رگه کانی میسر، ۷۰ فرۆکه ی جه نگی ئیسرائیلیان خسته خواره وه و تیکیان شکاندن! له ۸ ی مانگ- واتا دوا ی ۳ رۆژ، جووله که (شه رم لشیخیان) داگیر کرد له سه حرای (سینا) و نزیککی که نال و شاری سوێس بوون. له ۹ ی مانگ- مانگی حوزدیران- واتا دوا ی ۶ رۆژ، به فرمانی (مجلس الامن) شه ر وه ستیندرا- و ئیسرائیل له باکور و باشوور، زهوی عه ره بی زۆر داگیر کرد- ئینجا جه مال عه بدولناسر له وته یه کی، له رادیۆی قاهیره بلاوی کرده وه و دانی به وه دانا که خۆی بهر پر سیاره له م شه ره و ئاماده ی هه موو جوړه لیته رسینه وه یه- هه روه ها بریاری دا که له سه ر حوکم لاچی و به شێوه یه کی کاتی، هه موو مه سئوولیاتی حوکمی میسری ته سلیم به (القائد العام- زکریا محی الدین) کرد...

له ۱۵ ی حوزدیران- کورده کانم هه ر دووک برده مووسل و له نه خۆشخانه ی جمهووری، له

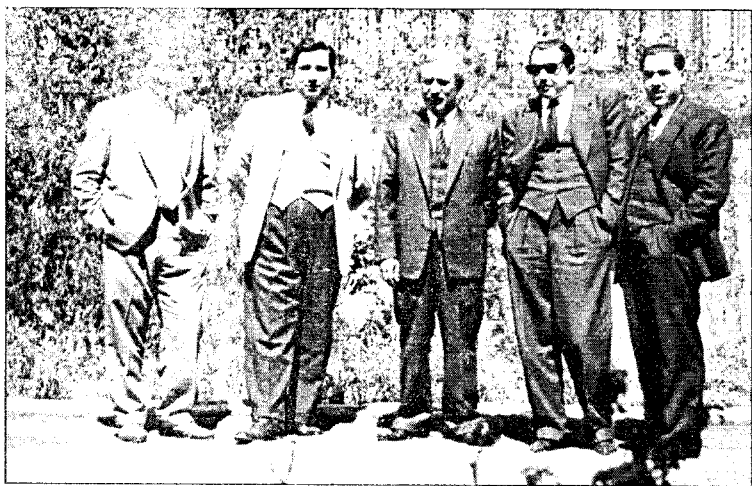


لای دختۆریکی میسری سوننه تی  
کردن- زۆر خراپ سوننه تی کردن- پێم  
وابێ ئەمە یەكەم جاری بوو منداڵ  
سوننه ت بکات زیاتر له ١٠ رۆژ  
مناله کان برینه کانیان چاک نه بوونه وه  
هه ره له مائی پلکیان بوون، ده ره مان و  
ده رزیان لی دده دان.

هه ردوو کۆره کانه له که ل کیژیکی وه ستا ئارتینی  
خه یات له غاباتی هه ولیر یاری ده که ن. له راسته وه:  
شۆیان، سۆسیک کچی وه ستا ئارتین، ئینجا سه بای  
کۆرم پێش ماوه یه ک له سوننه تکردنیان له مووسل.  
ویته که له نیسانی ١٩٦٦ کیراوه

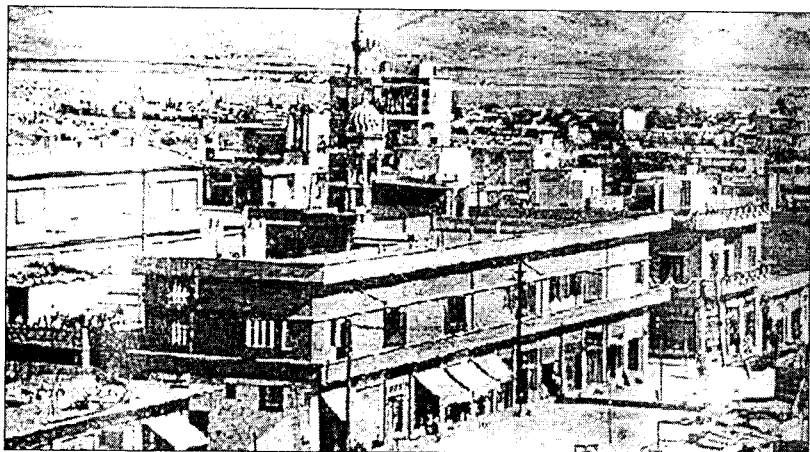
له ٢١ ی تشرینی یه که م- ئەمه سال-  
به ریز، سه رهۆکی ته ندروستی هه ولیر  
(رئیس صحه آرپیل) دکتۆر عوسمان  
ئه حمه د- له مائی خۆی، ئاههنگیکی  
زۆر گه وه دی سا زدا و زۆره ی

دختۆره کانی شاری هه ولیر و که سه یه تبی ناسراوی بانگه یشت و کردبوون- له  
هونه رمه ندانیش: (کاک حه یده ر، کاک تاهه ر و من.



له مائی دکتۆر عوسمان- له شه سه ته کانه له راسته وه ١- ئەحمه د به کر خه یات  
٢- پارێزه ر محمه د شه هه اب ده باغ ٣- دکتۆر عوسمان ئەحمه د ٤- دکتۆر  
عه بدوله زاق شه هه اب ده باغ ٥- نزاری کۆری د- عوسمان

٤ی تشرینی دووهم- تیمیکی وەرزش و یاری تۆپی پی سەر به شاری قامیشلۆی  
 سووریا و له سەر بانگه‌یشت و ده‌عه‌وتی شاره‌وانی هه‌ولێر، گه‌یشتنه‌ شاره‌که و له  
 ئیواره‌که‌ی تیپی هه‌ولێر و قامیشلی یارییه‌کی هاوڕێیانه‌یان کرد... ته‌نیا بۆ یه‌که‌تر ناسین.  
 بۆیه‌ هه‌ردوولا- بێ گۆڵ له یه‌که‌کردن- سه‌رکه‌وتوو بوون. بۆ شه‌و له مائی موته‌سه‌ریف  
 عه‌بدولموئعیم مه‌سه‌رف خوانیکی خواردنی گه‌وره‌ی بۆ هه‌ردوو لا... یاریکه‌ره‌کان و  
 یاهینه‌ره‌کان و میوانی تریش و ئیمه‌ی هونه‌رمه‌ندان سێکۆچکه‌که: حه‌یده‌ر- تاهیر و من-  
 خۆشخوان و بولیولی خۆش ئاوازی ئاهه‌نگه‌که‌ بووین- به‌م بۆنه‌شه‌وه‌ له‌گه‌ڵ سێ له  
 لاعیبه‌کان، ته‌عاروهم کرد، ئاسووری بوون. جا باسی خۆیان و وه‌زعی ئاسووری و کوردیان  
 بۆ ده‌گیرامه‌وه... شه‌وه‌که‌یان پێ خۆشبوو و ینه‌یان گرت... و یه‌که‌یکیان ده‌نگیشی خۆش بوو،  
 گۆرانییه‌کی میلی ئاسووریانه‌ی بۆ گوتین و من عوودم بۆ لی دده‌ا.



شاری قامیشلۆی سووریا

## سالی ۱۹۶۸

وہستا ئیبراھیمی بەرہەر (سەر تاش)، لە دوکانەکی کە لە ژێر قەلات بوو، بەرامبەر مەحەلی قۆندەرە فرۆشی باتا- هینامە ماله وەمان، لە شۆرش، چونکە سەری ئەمسال دایکەم لە لامان بوو، لە حەوشە کەمان لە گەرەکی شۆرش. جا چوو لە ناو باخچە کە ی لای پشتهو، کتلی ئاوێک بێنیتە مەتبەخ چایمان بۆ بکا، تومەس عەرد بەستبووی و شەختە سەر پەسیفە کە ی دەرووشتی خانووی بەستبوو. دایکەم پیتی خلیسکا و پشتاوپشت کەوت و پشتی نازاری پێ گەیی... مامۆزنیشم (یا شمشات) دایکی بنیامین، لە لامان بوو... بەهەزار حال دایکمان هینایە ژوورەو. دواتر بردمە نەخۆشخانە و (آشعە) یان بۆ پشتی گرت، سوپاس بۆ خوا، شکانی نەبوو. چووم وەستا برایی حەلاقم هینا و (محص) ی کرد و گوتی مەبەو دوکان، لەزگە هەیه بۆی دەینم... چووین لەزگە کەمان هینا... پێم وایە قیر و نازانم چیتەر، تیکەڵ کردبوون و لە شوتنی کە نازاری دایکمی دەدا، لەسەر ئێسقانەکانی فەقەرە زۆر چاک بۆی چەسپاند و بەستییهو- یاخو دەست نەپزی و تەمەنت درێژ بێ بەراستی تۆ لە دختۆرەکانی پەسپۆری شکان و لەگەڵچوون شارەزاتر و دختۆرتی.

مامۆزئەم قەسە ی زۆر خۆشبوو و گالتهوگەپی کوئی ولاتی خویان و بە عەرەبیش لەگەڵ



سوهام کە قەسە ی دەکرد، هەموومان دەکەوتینە سەر پشت لە پیکەنینان. چونکە ئاخاوتنە کە ی بەزمانی عەرەبی، زۆر سەیر بوو... دایکیشم هەموو جار دەیگوت: کچی بەسە... ناتوانم پیکەنم پشتم دیشی!! ئەو زیاتر نوکته ی ریکخراوی

مامۆزئەم (شمشات) دایکی بنیامین، خویان لی خوش بی



خۆی دههیناوه. جا سه‌ری سالمان به‌م جۆره‌ را‌باوردن! نه‌ ئاهه‌نگ. نه‌ مۆسیقا.

ئه‌مسالیش، به‌کی مانگ... به‌کی سالی نوێ/ کانونی دووهم، پێککه‌وت له‌گه‌ڵ به‌کی مانگی رده‌زان... (سالی ١٣٨٧هـ) دوا‌ی به‌ک دوو رۆژ به‌فر و بارانیکی زۆر با‌ری و هه‌موو ناوچه‌که‌ش... ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستی گرتوه‌وه‌ و هه‌ر هه‌موو لایه‌ک سه‌رما و باران و به‌فر بوو (الحمدلله‌).

له‌ ١٧ی شوبات- رۆژنامه‌ی (التآخی) دووهم جاره‌، ده‌رچووه‌وه‌ و له‌ دوا‌ی لاپه‌ره‌یدا، وتاریکی وه‌رگێراوه‌ی من، که‌ له‌ ئینگلیزییه‌وه‌ ته‌رجه‌مه‌م کردبوو به‌ناوی (عصر الصفيح) بلاو کرابوووه‌وه‌. ئه‌م وتاره‌م له‌میتژیو ناردبوو بۆ (التآخی)، به‌لام... حکومه‌ت دا‌یخست و تا ئه‌مڕۆ... ١٧ی شوباتی ئه‌مسال، وه‌ک مانگی چواره‌ ده‌رچوو و پروره‌ش و ناحه‌زان و دوژمنانی کوردی، په‌رده‌ له‌سه‌ر لادان و چاکتر ناسران!

له‌ ٥ی مانگی مارت (ئادار)، هه‌والی کوشتنی (حه‌ویزی مام یه‌حیا و سمکۆ ئاسه‌ف) و چه‌ند چه‌کداریکی تر له‌گه‌ڵیان، له‌ شارۆچه‌کی کۆبه‌مان بیست. من زۆرم سوو بووه‌وه‌ و خه‌مبار بووم چونکه‌ هه‌ردوو‌ک (کاک حه‌ویز و سمکۆ) براده‌رم بوون و له‌ هه‌ولێر چاک و خوشی گه‌رمیان له‌گه‌ڵمان ده‌کرد که‌ مێیان بدیتبایه‌- ئیتر ئه‌وه‌ سیاسه‌ته‌! نازانم ب‌لێم چی!!

بۆ جه‌ژنی قوربانی ئه‌مسال، سه‌رۆک مه‌لا مسته‌فا بارزانی بروسکه‌یه‌کی پیرۆزبایی نارد بۆ سه‌رۆکی کۆمار عه‌بدولرهمان محه‌مه‌د عارف و ئه‌ویش وه‌لامێکی جوانی دا‌بووه‌وه‌ و بروسکه‌کان له‌ رۆژنامه‌ی (التآخی) دا له‌ ١٢ی ئه‌م مانگه‌ دا (مارت- ئادار) بلاو کرانه‌وه‌. له‌ شه‌وی ٢٥ی مارت، ئه‌مسال (١٩٦٨)، به‌رێز موته‌سه‌ریفی هه‌ولێر، براده‌مارن...

براده‌ری هونه‌رمه‌ندان، کاک عه‌بدولمونه‌یم مه‌سه‌ره‌ف، ئاهه‌نگیکی قه‌شه‌نگ و رێک و جوانی سازدا بۆ ریزلێنان له‌ (لیوا زه‌کی حوسین حیلمی) که‌ له‌ قیاده‌ی فیرقه‌ی یه‌که‌م بوو له‌





ددهوټه که ی محمەد حەسەن دزەبی له یانەی ئازادی - هەولێر شەوی ۱۹۶۸/۳/۲۶  
 ۱- حەیدەر ۲- باکووری - عوود. ۳- یوسف باکووری کەمانچە. ۴- واحید مەرجان-  
 کەمانچە. ۵- موحسین برای حەیدەر - تەپل

هەولێر و گواز تراپه وه بۆ شوێنێکی تر هەروەها لەو دانێشتنه خوێشەش، موته سه ریف هاو پێه کی نازیزی خۆی، (دکتۆر بۆغۆص) یشی بانگ کردبوو، جا ئیمە ی هونەر مەندانیش له سه رووی لیسته که بووین، به پێزان: تایەر توفیق، حەیدەر، و من به عوود هه ده) شه وێکی میژوو بی بوو- بۆ شه وی دواتریش (به پێز کاک محمەد حەسەن دزەبی) وه ک سه روکی دهسته ی یانە ی ئازادی له شه وی ۳/۲۶ هه موو ئه و کەسانە ی ده عوتکردن بۆ یانە ی ئازادی... که ئه و شه وه ته نیا بۆ ئه م مه به سه ته یانە که کرابوو- دیسان ئیمه ش هونەر مەندان ی په سه ن، ئه و شه وه مان پازانده وه به مۆسیقای خۆش و ناوازی مه قام و قۆریاتی به سه ته ی به جۆش... تا دوا ساته کانی شه وی خامۆش!!

هه ر له م مونساه به ته دا، دیسان شه وی ۳/۲۸، به پێز کاک محمەد شه هاب ده باغ، سه روکی شاره وانی هەولێر، له مالی خۆی دانێشتنێکی جوانی رێکخست و ده عوته ی ژماره یه ک له و به پێزانە ی کرده مالی... موته سه ریف میوانی (شه رەف) بوو، له گه ل کاک جه وده ت ئه حمەد ناجی و دکتۆر عه بدول په زاق ده باغ- برای خاوه ن ده عودت - و کاک محمەد حەسەن دزەبی و به پێوه به ری پۆلیس و ژماره یه کی تر له هه ئالانی و براده ر و دۆستانی و من و تایه ر توفیق و حەیدەریش میوانی هونەری ئه و دانێشتناه بووین... چ

و هك خوشخوان و دهنگبیتز، و چ وهك موسیقاژدن و ئاوازی ناسکی عوود و دنیای گۆرانی کوردی و عهره‌بی و تورکی: په‌حا!! چ خوشه‌ئو دنیایه... و چهند خوشتره‌ئو گهر شار و ده‌روپشت و ولات به‌گشتی له‌که‌شوه‌وای ناشتی و هیتمی و سه‌رفرازی و نازادیدا ته‌مه‌ن برۆا و گیان و مال و حال و ده‌روون... هه‌موو ئاسایی و سروشتی، ژیان به‌سه‌ر چۆ خوشخوانیش پیتشه‌نگی ژبان بێ!

ئهو شه‌وه‌ش که له‌ مالی هاو‌پیمان و خوشه‌ویستی هه‌موو لایه‌ک کاک محمه‌ده‌شه‌هاب ده‌باغ بووین، له‌گه‌ڵ چریکه‌ی تایه‌ر و سه‌یده‌ر و عوودی من، ره‌شه‌با و بارانی توندوتیژیش، له‌ ده‌روه‌ه‌ ئاهه‌نگ و به‌زمی خۆیان به‌ریا کردبوو! چهند جاری ته‌زووی کارده‌با نه‌ده‌ما و له‌ تاریکی ده‌ماینه‌وه... به‌لام ئاهه‌نگ و گۆرانی به‌رده‌وام ده‌بوو: کاک محمه‌ده‌، فانتۆس و چهند مۆمیک‌کی هینا و پیتی‌کردن! جا کاک عه‌بدولمونه‌م موته‌سه‌ریف و میوانه‌کان پیتی‌ان خوشتر بوو، موسیقا و گۆرانی، له‌به‌ر رووناکی فانتۆس و مۆم... تا به‌یانی له‌گه‌ڵ ده‌نگی خوشخوانی ره‌سه‌ن و به‌تام...

مارت لۆته‌ر کینگ، قه‌شه‌یه‌کی ئه‌مه‌ریکا، له‌ پیتست ره‌شه‌کانی (زنوج)ی ئهو ولاته‌ بوو کاتێ له‌ ۵ی نیسان، ئه‌مه‌سال، له‌ ئوتیلتیک دابه‌زیبوو، له‌ شاری (مه‌فیس)، تیروژ کرا و به‌ده‌ستی پی‌اویتیکی پیتست سپی کوژرا... و هه‌رایه‌ک ناوه‌ که‌ بووه‌ نا‌ره‌زاییی ملیۆنه‌ها که‌س له‌ هه‌موو جیه‌اندا، ئهو تاوانه‌ دیندانه‌یان ئیدانه‌ ده‌کرد، به‌ (پاپا) شه‌وه‌!

له‌ ناوچه‌ی هه‌ولیت‌ریش، له‌ بۆسه‌یه‌ک، شیخ‌ه‌نه‌ش و چهند چه‌کدارتیکی کوژران، له‌ ۱۳ی نیسان و بووه‌ هۆی راگه‌یاندنی (منع‌التجول) له‌ شاری هه‌ولیت‌ر! چهند که‌سی‌کی‌ش ده‌ستگیر کرا...

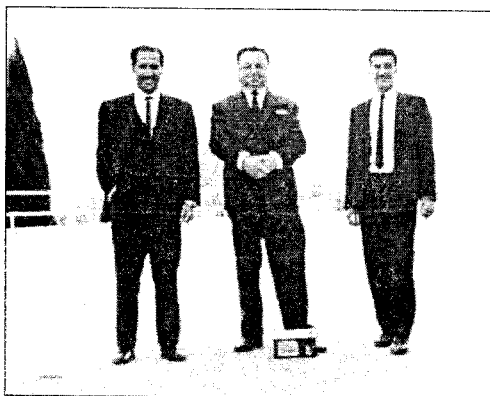
ژبان هه‌ر به‌رده‌وامه‌! بۆ من، که‌ له‌ چوارچیوه‌ی هونه‌ریدا ته‌مه‌نم به‌ریگه‌ی خۆیدا ده‌روات... هه‌رچی رووده‌دا و هه‌والی ناخۆش و کوشتن و ته‌نگاو‌کردنی خه‌لک و چه‌پس‌کردن و ئه‌زه‌تدانی مرو‌ف، زۆر کاری خراپ له‌سه‌ر ده‌روونم و جه‌سته‌ و میتشکم چونکه‌ له‌ دوا‌ی ئینقیلابه‌ ره‌ش و نامه‌ردانه‌که‌ی به‌عسی شۆقین و بۆگه‌ن، منیش و خیتزانم و نه‌ندامانی ماله‌وه‌م زۆرم چیت‌ت هه‌ر له‌ چه‌پس‌کردنی خیتزانم و راوه‌دوونانی خۆم له‌ لایه‌ن ئهو موته‌سه‌ریفه‌ به‌ریه‌ریه‌ی ئه‌وسا... مه‌به‌ستم (به‌ده‌دین عه‌لی) نا‌په‌سنده‌، هه‌روه‌ها په‌رتوبلاوی هۆش و فیکرم له‌به‌ر مندا‌له‌کانم که‌ له‌ ته‌مه‌نی به‌ر مه‌مکان بوون که‌ دایکیان چه‌پس کرا، و... و نا‌دروستی ته‌ن و سیحه‌تی دایک و باوکم... و ته‌نگه‌ژیانی رۆژانه‌ی برا

و خوشک و خاووخیش! ئەمانە زۆر تەئسیریان تی کردبووم ئەو کاتە...! بەلام من زۆر بەتەحەمول و بەسەبرم! فەلسەفەی ژيانم هەمیشە ئەوەیە: تەنگانە و ناخۆشی هەر هەیه لە ژيانی هەموو کەسێ! بەلام دواي تەنگانەش ئینجا خۆشی و ڕەحەتیش دیتەوه، زوو یا درەنگ!

جا لەو دوو سێ مانگەدا، ددیهەا بۆنە و مواناسەبەي خۆشی و ئیسراحتەي هاتەوه و گەش بوومەوه دیسان کەوتەوه سەر ژيانی ناوەندی هونەرماندی و چاک و خۆش برادەران و دۆستانم ئەگەرچیش یەک شت هەبوو نەمەدتوانی زāl بم بەسەریدا و لە بیر خۆمی ببەمەوه! ئەویش ڕوخسار و چاوی کیژۆلە خۆشەویستەکەي ژيانی گەنجایەتیم... کە لە دەستم چوو: نەجوا... ناخ نەجوا... لە کویتی ئیستا!؟

لە ۲۸ی نیسان، کاک قادر جیتمسی میواندارییەکی تیرۆتەسەلی بۆ کردین، بەمالەوه چوینە مالیان لە گەڕەکی شۆرش - بەرامبەر بەنزیخانەي شۆرش.

لە ۱ی مایس مامۆستا مەجید ئەحمەد ئاسنگەری شاعیر و هاوڕێی تەمەنی قوتابخانە و کۆلیژ و وهزێفەم، لە مالی خویان



دانیشتنێکی جوانی بۆریک خستین... لەگەڵ یەک دوو خیزانی تر، برایانە و خرمان بۆی دانیشتین و عوود و شیعر و بیرۆهەری... زادای ڕاواردن ئەو شەوهمان بوون... مالی مەتی ئامۆزام و پێم وایە مالی مامۆستا (مونیب)یش ئامادە و دەعوەت کرابوون.

لە ۵ی مایس، لە مالی مامۆستا

مەتی ئامۆزام، بەبۆنەي لە دایکبوونی (نۆفەل)ی کوری، لە مالی خویان... مەجید ئەحمەد و مامۆستا نەجیب (مامۆستای ڕیازیات) و من، لە سەیرانێک، ئە (مصیف) بۆمان

گیراوه لە شوباتی ۱۹۶۵دا

مەجلیسیکی میوانداری جوانی سازدا و

بانگهێشت کران لەگەڵ خرمان و دۆستانی تر. ئیتر ئا بەم جوړە رۆژانی ژيان ددرن... تاویک خۆش، تاویک ناخۆش! مەرۆف دەبی خاوەن سەبر بی... ئارام بی چونکە هەوراز نشیوی لە دوايه، ناخۆشی خۆشی لە دوا هەر دی. (ان مع العسر يسرا).

مامۆستای دیزین مەعرووف عەبدوڵلا بووبووە یاریدەدەری بەرپێوەری (مەعاریف) لە ٦ی مایسدا، ئە ناو ترومبێتەکی، چەند گوللەییەکیان پێونا- مامۆستایەکی لەگەڵیدا بوو کۆژرا، و خۆی بریندار بوو.

له ٨ مایسدا، رۆژنامه‌ی (التآخې) دیسان داخرايه وه له لایهن حکومه‌ته وه و بووه مایه‌ی ناخۆشی و ناره‌زایی خۆینه‌رانی و هاوولاتیان، به‌تیکراییی. هه‌ر بۆیه، دوو وه‌زیری کورد له وه‌زاره‌تی حکومه‌تی عێراق ده‌رچوون و ئیستیقاله‌یان دا. یه‌کیکیان وه‌زیری شاره‌وانی (بلدیات) بوو کاک ئیحسان شێرزاد و ئه‌وی تر (کاک.....)

له شهوی ۷/۱۱، ئېتمه - من و خېزانم و مناله کانم چووينه به غدا به بۆنه نيشان و شهوی خه نه دانانی (عاصم) ی خالی مندالانم و ده زگیرانه که ی، و دک عاده تی مووسلا و بیه کان. شهویکی زۆر خوشمان رابوارد له باخچه ی مالی زاوا، له شارع فهله ستین و هه مووی خواردن و گۆرانی و موسیقا بوو... و بۆ عه سرتی رۆژی دوایی ۷/۱۲ له که نیسه (عقد قران) یان کرا و (ماری) که خزمیکیان بوو بووه هاوسه ری... و اتا خالۆزنی منداله کان و له ۱۴ ی ته مووز، نیشانی (مونده ها) بوو، پلکی منداله کان.

[illegible]

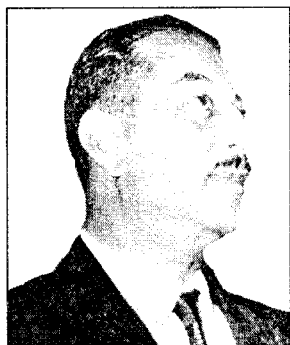
## کۆتایی ۱۷ تەمموزی سالی ۱۹۶۸

ئەرە بوو، بەیانی رۆژی ۱۷ تەمموز، مەلا بانگدان بەترومبیلەکی خۆم (فۆکسھۆل)دە دەگەرایینەو هەولێر دواى ئەو چەند شەوێ خۆشەى لەگەڵ خەزما و دۆستان لە بەغدا بەسەرمان بردن- کە لە ناوچەى گەردەکانى (چىای) حەمرىن بەسەر کەوتىن و کەوتىنە سەر رێگای راست، بەردەو تووزخورماتوو، مەن کە یەخۆش بووم و گۆرانىم بۆ مەندالەکانم دەگوت و ئەوان پێم پێ دەکەن و چە پەلەیان لێ دەدا، لە پەر (قایشى) پانکەى مەکینەى ترومبیلەکەم پسا... کەمیک... رۆشتم، بەلام مەکینە کۆلاندى. لەوێ وەستام و چ قایشى یەدەگ (سپێرم) نەبوو چ بکەم؟ لەو کاتە، ترومبیلەک لە بەغداو دەهات، لە تەنیشتم ستۆبى گرت و وەستا. خاوەنەکەى دابەزى و سەلام و تۆقەمان کرد، دەرچوو برادەرێکى خۆشەویستم بوو، کە لە کەرکوک زەمانێکى زۆرمان لە دانشتن و ئاھەنگى خۆش، لەگەڵ برادەرانى کەرکوکى تر، پێکەو دەمان رابوارد بوو، ئەو دەش کاک عەلانە دینی سەرۆکى (المحکمة الکبرى) بوو لە کەرکوک، دواى چاک و خۆشى پرسى رادیۆت نەکردووتەو؟ گوتم ناوێلا، مەن خۆم گۆرانىم دەگوت و مەندالەکانم (کۆرس)م بوون. بۆ؟ چ ھەیه؟- فەرمووی: ئو...ھوو! ھەرایە لە بەغدا: وەتەن: رادەستە، وا بزانم قایشێکى (مستعمل) ھەیه لە سندووقەکەى ترومبیلەکەم. قایشەکەى دامى و بەکارم ھێنا... ئەگەرچى کەمیک گەورەتر بوو... ئیتر خواھافىزى لێمان کرد و ئەو رۆبى و مەن قایشەکەم لە پانکەکە خست و رۆشینى... بەلام زۆر بەزەحمەت گەیشتىنە تووزخورماتوو... چونکە قایشەکە فراوان بوو، پانکەکە (بۆش) دەکرد... و مەکینە دەکۆلا. دەبوايە ھەر جارە لە شوپىک (ناو) ھەبوايە، بوەستم... مەکینەکە سارد کەمەو و ئاوى ساردى تێکەم. بەلام رادیۆشم کردەو و ھەوالەکانى بەناو (شۆرشى ۱۷ تەمموز)یان دەخوتەدەو. (بەیان)ى ژمارەى ۴ دەخوتەدرايەو کە دەتێ: ئەمە شۆرشىکى (سپى)یە- وانا خۆینى تێدا نەڕژاوە. لە تووز قایشێکەم کرى و بەغار چوینە کەرکوک- سەرمان کرد (منع التجول) و لێرە و لەوێ، پامان دەگرن و پرسیا دەکەن: لە بەغدا وەزەچ چۆن بوو؟ و تەم: بەخوا ئێمە لە (شارع فلسطين) بووین و بەیانی زوو دەرچووین، بەک عەسکەریشمان نەدیت و جادە جارێ چۆل



موحسین دزهیی

بوو... تاکه تاکه خه لک له سه ره شه قامه کان بۆ کار و کاسبی  
خۆیان ده چوون. ترومبیل و ده بابه مان نه دیت تا له سنووری  
شاری به غداش ده رجوین، وه زعیکی زۆر ئاسایی بووه  
گوتمان له ته قهش نه بووه. ئهو شه وه له که رکوک ماینه وه،  
له ماله خزمان. به یانی ۱۸ ی مانگ به ری که وتین بۆ  
ههولیر- ههولیریش چی پتوه دیار نه بوو، تا گه بشتینه مالی  
خۆیان له نزیک فولکه ی (قایمقامیه القضاء) بوو. که نزیک  
نه خوشخانه ی (جمهوری) به ئیتر رادیۆمان کردوه له  
ههواله کانی دیاری کرا که وا (ئه حمه ده سه من به کرا)



سه روک کۆمار

ئه حمه ده سه من به کرا

هه لێژێر دراوه بۆ سه روک کۆماری و ههردان تکریتی کراوه به  
(رئیس ارکان الجیش) و له ۱۹ ی مانگ وهزارهتی نوێ  
دامه زرا... عه بدولێه زاق نایف کرا به سه روکی وهزیران و یهک  
له وهزیره کانیش، به ریز کاک موحسین دزهیی بوو کرا  
به وهزیری (اعمار الشمال) - واتا وهزیری ئاوه دان کردنه وهی  
کوردستان.

به راستی عێراقییه کانیش، ماندوو بوو بون، له  
ئینقیلابیک بۆ ئینقلابیک تر و هه ره له سالی ۱۹۵۸ ده وه،  
هه زاره ها که س هاته نه کوشتن، هه ره جاره ش که تاقمیککی بێ  
ئه صلو فیه صل ده هاتن، ده یانوت ئه مه شوړشی عێراقه دژی

جهرده و دز و ئیرهابی و... و...، ئینجا که خۆیان ده چه سپاند، ئه وان درندان تر ده که وتنه  
هه ول و کوشش بۆ کوشتنی زۆرترین خه لکی که له گه ل بیروبا وه ری نه گریسی ئه وان  
نه بوو نایه و دزینی هه رچی پاره و پوولی حکومه ت هه بوو، هه ره وهزیره و بۆ خۆی لێی ده دا  
و فه سالدی مادی و ئه خلاقی و به دره وشتنی له ولا بوه ستنی بۆیه که س دلی به و  
گۆرانکاری به ش نه بوو، که س گوێی نه دانی چی ده لێن و چی ده که ن و نه خشه و پلانیان بۆ  
خۆشکردنی بارودۆخی ولات و گوزه رانی خه لک چی بوو؟ بڕوایان نه ده کرد. چونکه  
تاقمه که یان چاک ده ناسین و ده یانزانی (حزبی به عس) حزبی که بۆ خه لک نییه! هه موو  
ئه ندامه کانی سه رکردایه تیه که یان درۆزن و رووړه شن له به رامبه ر میللله تی عێراق! هه رچی  
خراپه پێیان بکری، ده یکه ن و هه رچی بیانه و ئی بیفه وتین، ده یفه وتین! خه لکه که زۆر

ئاسایی بوون... هه‌ریه‌ک ده‌چوو ده‌کائی خۆی، یان بۆ دائیره‌ی خۆی به‌بێ دهنگی، یان بۆ سه‌ر نیش و کار و کێلگه‌ی و جووتیاری خۆی...! هه‌ر دوا‌ی چه‌ند رۆژنیک، له‌ ۳۰ی مانگدا (۸/۳۰) جاریکی تر هه‌مان تاقمه‌که ئازاوه‌یان نایه‌وه هه‌ر له‌ ناو خۆپانه‌وه... بزوتنه‌وه‌یه‌کی که ناویان لێنا (حرکه‌ تصحیحیه) - واته (هه‌نگاوی راستکردنه‌وه) چه‌ند وه‌زیرتیکیان لابرد و دوور خسته‌وه، گوا‌یا ئه‌وانه، له‌ ناو خۆپاندا خه‌ریکی پیلانی‌ک بوون بۆ گۆرانکارییه‌کی درنده‌... بۆ دوورخستنه‌وه‌ی ئه‌حمده‌ حه‌سه‌ن به‌کر و تاقمه‌که‌ی. جا جه‌ماعه‌ته‌که‌ی سه‌ر به‌ ئه‌حمده‌ حه‌سه‌ن به‌کر به‌یانیکیان بلآو کرده‌وه له‌ رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن (تی‌بینی: ئه‌و تاقمه‌ ئازاوه‌چیانه‌ هیوا‌یه‌تیان به‌یانات ده‌رکردن بوو - (باکووری) - تیتیدا هات‌بوو: (...إن ثورة السابع عشر من تموز التي إختمرت في ضمير هذا الشعب... لن تستسلم لقوي الثورة المضادة و لن تلین أمام الاطماع الفردية التي أرادت أستبدال حکم الجماهير بحکم الافراد...) ئینجا سێ بریاری ده‌رکردنی سێ که‌س درا که ئه‌وانه بوون: ۱- دوور خسته‌وه‌ی (عبدالرزاق النایف والفريق أبراهیم عبدالرحمن الداود من عضوية مجلس قيادة الثورة وأحالتهم علي التقاعه. ۲- إقالة السيد عبدالرزاق النایف. ۳- تعین السيد أحمد حسن البکر، رئیساً الجمهوریه: قائدا عاما للقوات المسلحة.

برای دووه‌م (کاک تیماتیۆس) ئه‌ویش له‌ ۱۰ی ئابی ئه‌مه‌سال کچیکی ئاسووری خه‌لکی (سلیمانی) مان بۆ خواست، باوکی ناوی (عو‌دیشۆ) کۆنه‌ عه‌سکه‌ری (لیقی) ئینگلیزی بوو... زۆر پاک و خاوێن و ره‌وشتی ئینگلیزانه‌ لێ ر‌اهات‌بوو... کچه‌که‌ی ناوی



(مادلین) بوو... ئینجا که خۆمان ر‌یک‌خست، ۴ی ئه‌یلوول هه‌موومان چوینه‌وه‌ سلیمانی... بۆ مائی بووک و هینامانه مائی هونه‌رمه‌ندی خ‌زمان، کاک ولیه‌م کوری مام یۆخه‌ننا. نیوه‌رۆمان له‌ مالبان خوارد و ئینجا که‌وتینه

زاوا (طیمه‌ی برام) و بووک (مادلین) - ۱۹۶۸/۹/۵ هه‌ولێر



پئی بۆ که رکوک و بۆ هه ولێر - شهوی پینجشمه ٥ ی ئه یلول له باخچه که ی هه وشه ی  
 نیمه ، له خانووه که ی سلیمان خدر بووین ، ئاههنگی برای نازیم تیمه و مادلین - مان کرد  
 و زۆر خۆش بوو... خزم و دۆست هه موو ئاماده بوون... له مووسل و که رکوک و  
 سلیمانی... جگه له وانی له هه ولێر به ئه سل... شهویکی خۆشمان به سهر برد به عوود و  
 گۆرائی و دهروجیرانی هه له هه لیان لی ددها و شادبوون له گه ئماندا! که واته له و کاته ی  
 نه فسه ره ته زویره کان ، وهک سه گ ، شهریان له سهر لاشه ی حکومهت ده کرد له به غدا ،  
 خه لک گویشیان نه دده دانی و خه ریکی ئیش و کار و رابواردن و ژنه ی تان بوون ، له شوینی  
 تر له و ولاته!

من زۆر به کورتی ، به چهند دێرێک باسی ئه و روودانه ده کم که له گه لیاندا ژیاوم و وهک  
 شایهت حالێک ، شاهیدی ئه و خۆشی و ناخۆشی میللته که م بوویم و بینیومه به چاوی  
 خۆم... بۆیه وهک خۆیان ، چۆن روویان داوه ئاوا وه سفی حاله ته کان ده کم! که چی کتیب  
 زۆریه یان که له زهمانی به عسییه کان... له ١٩٦٣ به ملاوه ، که باسی میژووی عێراق  
 ده کهن ، زۆر درۆ و ده له سه ده کهن دژی کورد و کوردستان و سهرکرده کان دهنووسن و باس  
 ده کهن ئینجا هه نه جته و ئه سیاب و تاوانی به درۆش دهنه نه پالیان... به ئی من ئه و دیومه  
 دهنووسم ، له گه ل ژیاوی خۆم و خیزانم و برادرانی که پێکه وه ژیاغان به سهر بردووه و تا  
 نه مپۆش... ئه وانه دهنووسم!

پیشبرکئی ئەمەریکا و یەکیەتیی سوڤیەت، لە ناردنی کەشتیی ئاسمانی

بۆ ئاسمان و پشکنینی ئاسمان و مانگ و ئەستێرەکان

بۆ ئوموونە: سوڤیەتەکان، ئیزگەییەکی ئاسمانی (محطة فضائية) یان ناردبوو لە مانگی ئەیلوول، تاكو لە دەورەى مانگ بسوورێ و خول بخوات! جا دواى تەواوکردنی ئەم کارەى بەشیئەدیەکی چاک و سەرکەوتوو، لە ۲۲ی ئەیلوول، بەئەسپایی و سەلامەتی دابەزی و لەسەر عەرد نیشتهوێ.

پاش ڕووسەکان، ئەمەریکا (ئەپۆلۆ) یان فری دایە ئاسمان و سێ کەس پێیان دەلێن (رواد الفضاء) لە کەشتیبه کەدابوون بەسەرپەرشتی یاخود سەرۆکیەتی (وۆلتەر شیرا) لە ۱۱ی تشرینی یەكەم. دواى سوورپانەوێ لە دەورەى گۆی زەوی (الكرة الارضية)، بەسەلامەتی و هیمنی، لە ۲۲ی هەمان مانگ، لەسەر زەوی نیشتهوێ.

ئینجا ڕووسەکان، دیسان، لە ۲۶ی تشرینی یەكەم، گەشتەکی بۆشایی (مركبة فضائية) یان هاویشته دەرهوێ گۆی زەوی و پیاویکی تێداوو. ئەو ئیزگە ئاسمانییه، کامیترای تیا دا، دەها و سەدەها وینەى جوړاو جوړی زەوی گرت و ناردنییه مەحەتەکی سەر زەوی لە ولاتی یەکیەتیی سوڤیەت.

سەبارەت بە وەزە و حالەتی شار و ڕەحەتی هاوولاتیان زۆر شلۆق و ناردەت و ناخۆش بوو. هەر گۆتمان لێ دەبوو دەلێن: "ئەمڕۆ لە ناو فلان جادە کەسیک کوژا" یان "لەسەر فلانە شەقام دوو کەس کوژران..." ئیتر ترس کەوتە دلی خەلکەو... لەگەڵ مەغریب هاتوچۆ نەدەما! هەرکەسە و دەچوو دە مالا و دەرگا و پەنجەرەیان دادەخست! و ئینجا تەق و تۆقی تەنگ، دەمانچە، کلاشینکۆف دەستی پێ دەکرد! نەماندەزانی ئەو کێن ئەوانەى گوللە و تەقە داوێن و بۆ کوێ! پۆلیسن؟

دزن؟ پێشمەرگەن هاتوونەتە ناو شار؟!

سینەماکان عەسران فیلمیان نیشان دەدا- و زوو دەرگایان دادەخست و دەچوونەوێ مالهە. بڕوا بکەن شەویک خێزانەکەم وەزعی زۆر خراپ بوو! نەساغ بوو- زگی و گەدەى

دښتا و هاواری ددکرد، به لآم نه مان وږا بيبه ينه لای دختوړيک يا نه خوشخانه، نه وږنده ته ځه هه بوو له دهر وه.

له بهر نه وهش که هه نديکمان لي رها تبووين شه وان ههر دهبوايه له شونښيک رابوړين، له گهل بهر تر مه لا حويز ناغای کوږه، که نه وانيش به مال وه هاتبونه هه وليرو خانوويکيان له پشت سينه مای سه لآحه دين نازانم به کړي گرتبوو يان کړي بوويان، تيدا نيشته جي بوون و هه روډه ها له گهل برادرې خوشه ويستم کاک محمه د مه جيد و يهک دوو که سي دراوسيتي تر رتيک که وتين که ههر شه وه له مالي يه کيکمان، به نوږه، دانيشين و شه وه که به ياري (کوڼکان) که من زور باشيستم نه دد زاني و به خواردن و ميوه... بهرې که ين.

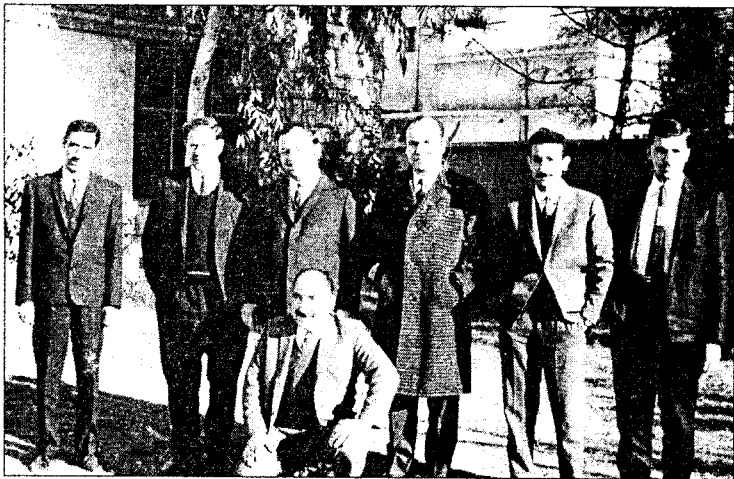
شه وي ۲۵ ي تشريني دوو دم نوږه- که وته سهر من و هاتنه لام و دهستان کرد به خواردني ميوه که نامادهم کردبوو و له گهل خواردنه که ش، ميز و کورسيما له ناوه راستي ژووره که دانابوو، دهستان کرد به کوڼکان و له دهر وهش برادراني! هه موو شه، دهستان کرد به ته ځه، نه وه له جياتي (موسيقي تصويري) بوو! هاهاها!

هه ندې شه برسيمان دهبو هيلکه وروڼيان بو ده کردين، يازده هيلکه به روبعيتک دينار ۲۵۰ فلس بوو. بويه هيلکه مان دايم هه بوو. نيمه- مال و منډال و خوم- هه موومان، خواردني به يانيمان ههر هيلکه وروڼه... له گهل پارچه ته ماته ي له روڼ سوور کراوه جا هه موو به يانييهک بای روبعه دينارتيک هيلکه مان ده خوارد!!

شه واني پينجشه مه له سهر هيني، نه گهر له مالتيک يا له يانه يهک ياسه يرانيک ده عوه نه کرابم، نه وا له مال وه ته رتيبات و مه ززه و مه شروب ناماده ده کړي، خوم و خزميک يا که سيکي ميوان يا ههر به ته نيا، بزي داده نيشم تا ناهنگي نوم که لسووم دهست پي دهکات نه وي به عاده تي، يه که م پينجشه مه ي دواي ههر سه رده مانگيک، ناهنگي راسته و خوي نوم که لسووم له سه عات ۱۰ يا خود ۱۱ ي شه دهست پي دهکات. ههر جاره ش گورانيه کي نوي له گهل دوو گورانيي کوني خوي پيشکيش دهکات، بو ميژووي دهست پيکردني گوراني (هذه ليلتي) دلتم نه وه له شه وي پينجشه مه ي رتيکه وتي ۵۰ کانوني يه که م، بويه که م جار نه م گورانيه ي وت که له شيعري شاعيريکي لبنانيه ناوي (جورج جهر داق) ه و ناوازي (محمه د عه بدلوله هاب) ه هزار هزار سلاو له گياني پاکيان بي.

## سالی ۱۹۶۹

هېشتان له قوتابخانه‌ی (متوسطة الجمهورية)، بهرام‌بهر (قائمقامية القضاء) له هه‌ولیر، ماموستام و زمانى ئینگلیزى فیرى قوتابیان ده‌که‌م و ماموستایه‌کى تریش له‌گه‌لمدایه، ماموستا عیرفان سه‌عید، که‌ نه‌ویش ئینگلیزى ده‌لټته‌وه. مالیشم نریکه له‌ خانووتیکین خاوه‌نه‌که‌ی ناوی فازل-ه و له‌سه‌ر جاده‌که‌ی که‌ ده‌نورټنه قوتابخانه‌ی مسته‌وفى- (ئیمړو خانووه‌که زه‌مانیک هاوړتی قوتابیاتیم له‌ کوټه، کاک مسته‌فا عه‌بدولکه‌ریم کارى چاگردنى ته‌له‌قزیونی تیدا ده‌کرد- سالی ۲۰۰۵) هه‌روده‌ها له‌ ته‌نیشتی (نه‌مړو، دیسان



ماموستایانى قوتابخانه‌ی ناوه‌ندیی کومارى (متوسطة الجمهورية) هه‌ولیر. رۆژتیکى مانگى کانوونى دووهم سالی ۱۹۷۰ کیراوه.

میلاکى قوتابخانه‌که‌مان، نه‌و ماموستایانه‌ بوون: له‌ لای چه‌پى وټنه‌که‌وه راوه‌ستاوه‌کان: ۱- ماموستا وه‌لى حه‌سه‌ن رډا- وانه‌ی نیج‌تیماعیات ۲- ماموستا زاهیر عه‌بدولر‌ه‌زاق- کوردی ۳- ماموستا باکوورى- ئینگلیزى ۴- ماموستا عیرفان سه‌عید- ئینگلیزى ۵- ماموستا سه‌لاح ئیسماعیل حه‌سه‌ن- ته‌بیعیات ۶- ماموستا سه‌ر‌دار چه‌میل- ریازیات. نه‌وى له‌ پټشه‌وه، له‌سه‌ر چۆکان چۆکى داوه‌ته‌وه: کاک ئیحسان نووره‌دین کاتېی مه‌کته‌ب بوو

هه‌مان سال ۲۰۰۵ و پېشتريش) دائره‌ی (تخطیطة) تېدايه. خانوده‌كه به‌رز له شه‌قامه‌كه‌وه و به سى چوار پليكانه، به‌سهر ده‌كه‌وتين.

يه‌كیه‌تبی سۆقيه‌ت، له ۱۴ى ئەم مانگه (كانونى دووهمى ئەم‌ساله ۱۹۶۹) كه‌شتيه‌كى ئاسمانى به‌ناوى سېوز ۴ى ناردە ئاسمانى و يەك راڤېدى تېدايه- پوژى دواتريش، ۱۵ى مانگ، سېوز ۵ى فري دايه‌وه بۆشاييى ئاسمان سى كه‌س تېدابوو و له پلان و نه‌خشه‌كه‌شدا هاتېوو كه‌وا هه‌ردوو كه‌شتيه‌كان له ئاسمان، به‌يه‌ك بگه‌ن نه‌وه‌بوو له‌گه‌ل يەك، يەكتريان گه‌ته‌وه و دوو كه‌شتيه‌وانى سېوز ۵ چوونه ناو سېوز ۴ و

ژماره‌ی كه‌شتيه‌وانه‌كان له

ناويا بوونه ۳ سى كه‌س، و له سېوز ۵ يەك كه‌س مابيه‌وه جا له ۱۷ى مانگ پاش دوو پوژ سوروپان له ئاسماندا، كه‌شتى ژماره ۴ دابه‌زى و به‌سه‌لامه‌تى گه‌رايه‌وه و سى كه‌سه‌كه‌ی له‌ناويدا بوون هه‌موو



سه‌لامه‌ت بوون. بۆ پوژى دوايش ۱۸ى ۱ ئينجىا (سېوز ۵) يش هاته‌وه خوار و به‌سه‌لامه‌تى له‌سهر زه‌وى نيشته‌وه! ئەمه‌يه زانست!

ئەگەر ولات هيمىن بى، لىپرسراوى دلپاک و خه‌مخۆرى ميلله‌ت بى، هه‌ولى بلاوکردنه‌ودى عيلم و فه‌ن و پوژنبيرى بى، دوور بى له دلره‌قى و ئەزه‌تدانى هاووللاتى خۆى و دزبنى لوقمه‌ى خواردنى... ئەوا ئەو ولاته، به‌م جوړه سه‌ربه‌رز ده‌بى، زانست، هونه‌ر، پوژنبيرى، سياسه‌تى پاک و بى گه‌رد بۆ به‌رژه‌ودندى خودى ولات و گه‌ل به‌ريا بکړى. ئەوا هه‌موو شتيك ده‌توانى بکړى بۆ نيشتمان و بۆ جيهانپيش به‌گشتى! ده‌ستان خوښ، قه‌لبتان ساغ ئەى زانايانى رووسيا و ئەمه‌ريکا! سه‌رۆكه‌کانيان هه‌ر بژين و خوا هه‌موو لايه‌کتان بيارتيزى... خزمه‌تى کۆمه‌لى خۆتان و جيهانتان له ئەستودايه، قوربان!

له قوتابخانه كه مان هه موو مامۆستايه كان چالاكانه ئهركى خۆيان به جى دههينا و ئيداره زۆر لىيان رازى بوو... بۆيه بىارمان دابوو هه مامۆستايه (ترفيغ) بكات، ئه و پاره زيادهى يه كه م مووچه دهه بى خه رج بكات بۆ دهستهى مامۆستا و دهعهوتىكى خواردنى نبوه رۆمان بكات هه ر له قوتابخانه يا ئه گه ر ده ره وه خو ش بوو، ئه و دهه چينه ده ره وه دهه كه ينه سه يران. جا يه ك دوو نمونه دهه ينمه وه- له مانگى كانوونى دووهم هه ردوو مامۆستاي كۆمه لايه تى (تاريخ)- مامۆستا زويير بيلال و مامۆستا وه لى حه سه ن ر دزا ته ر فعيان هات و خواردنىكى زۆر و خوشيان بۆ كردين، دواى دهوام نو شى گيانمان كرد- سوپاس! هه ره وها له ۱/۲۲، مامۆستا سامى ئه سه ده، مامۆستاي وه رزش ته ر فعيغ كرا. ئه وه بوو راي سپارد، ته شربيكى گو شتى زۆر ناياب بۆمان لى نرا ... هه ر له ژوورى مامۆستايان، دواى دهوام و رويشتنى قوتايان، له سه ر سفره لىي دانىشتين و قۆلمان لى نه لكرد و خوشترين ته شربيمان خوارد له گه ل خوشترين نو كته و پي كه نين. سوپاس كاك سامى ئه سه ده!

له ۱/۲۸ ئه مسال ديسان، نۆزه هاته سه ر من.. مامۆستاكان حه زيان له (كباب كو بسنجق) بوو. گو تيان ئه وه دۆستى تۆيه و (كو بياتى و خوبياتى) كه بابى باشت بۆ ده برژينى! بووه پي كه نين... جا ناردم يه ك سيني كه بابى كۆيه مان بۆ هات له لاي كاك عه بدوللاى حه مه ده مين كه بابچى به ناوبانگ... و كه وتينه سه ر سينييه كه، بى ئيه... خو ش، وه لا نو شمان كرد و هه ر قريه بوو ده هاته وه... چونكه توورى زۆر و پيازى زۆرى له گه ل كه باب كه دانا بوو! خواتان لى خو ش بى وه ستا حه مه ده مينى وه ستاي كه باب و قسه ي خو ش و كوره كه ت كاك عه بدوللا.

له ۱ شوباتى ئه مسال، ده نگ خو ش و قسه خو ش و هونه رمه ندى ميللى ناسراوى هه وليرى، كاك حه يدەر عه بدولر حمان، ناسراو به حه يدەر به قال... و حه يدەر كه چه ل... دهعهوتىكى گه وه رى نايابى له مالى خو ي كردين، كه له به رامبه ر (به رتوبه رايه تى په ره ره دى بوو- ئي ستا خانووه كى بوويته دوكانى كو پيكر دنى و فرو شتى ئامپىرى مۆسيقا و شتى تر) له سه ر شه ر فى دۆستى هه مووان، به رتوبه رى پۆليس و مه رد و به جه رگ، كاك حوسين شىروانى و ژماره يه ك له برادر و هونه ردۆست و ليپر سراوانى حكومه ت و ميوانه دۆسته هه ميشه ييبه كانى وه ك دكتور عه بدولر ه زاق شه هاب و ئاگو بى ئه رمه نى ... هه ره وها ناييبى مو ته سه ر فى هه ولير، به رتير (السيد المفتى- ابو شهاب)... من و تا به ر توفيق و عو ده كه شم... ئاماده بوو ين. جا كاك حوسين شىروانى، ميوانى (فه خرى) مان، دره نگ



وهستا همه دهمین شیخ سالحی که بابچی، وهستایه کی  
به ناویانگی که باب برژاندن بوو، له ناو بازاری سهره کی  
کۆیه له سالی ۱۹۰۷ له کۆیه هاتبوووه دنیاوه له  
۱۹۷۳/۹/۱۰ له ههولیر کۆچی دواپی کرد، خوا لئی خوش  
بی. جا کوره که ی (کاک عهبدوللا له ههولیر وهستایانه- وهک  
باوکی- دوکانی که بابی کۆیسنجی به ریتوه دهبرد- ههزار  
سلاو له گیانی پاکیان بیت

هات و ههه له دههراوه به پیکه نین هاته ژوووه وه دواپی سلاو وتی: «کاک عهیده ره و  
نازیزان بمبورن... که مپک دواکه وتین له مهوعید». عهیده ره و جه ماعت پرسسیان:  
خیربوو؟ کاک حوسین دیسان پیکه نی و وتی: کوره بلیم چی! هه ندی خیروو و هه تیوچه ی  
کۆلانان، تهقه یان لیمان کرد و هه لاتین راومان نان به لام زۆر به دواپان نه که وتین. خۆیان له  
کونان شارده وه دنیا شه وه نامه وی مال و مندال و خیزانان، بهو شه وه تووشی نارهحه تی  
بن! ئیتر دانیشته که مان بهرده وام بوو... عهیده ریش دهنگی بهرتر ده کرده وه و قوریات و  
گۆرانیه خۆشه کانی بو دهگوتین، خاله تابه ریش هه روا خویان لی خوش بی هه موویان  
له گه له شه هید کاک حوسین شیروانی، که به فیل و به دروی رووره شه کانی سه دام حوسینی  
سورگومی دنیا و رهزلی قیامهت، دواپی نه شه که نهجه یه کی زۆر له بهغدا، شه هید کرا.

حکومه تی به عسی بۆگه ن و شاره ده ری عیراق و جه ندرمه بیژۆکه کانی پهروه ده ی  
به عسی وه حشی، ۹ که سیان له جووله که ی بی دهخل و هه ژاری عیراقی که له به عسییه کان  
زۆر شه ریفتر و به نه سلتر بوون، به تۆمه تی جاسووسی کردنیان بو دهوله تی ئیسرائیل له  
مه حکمه مه یه کی وه حشییه به ناوی (محکمة الثورة)، حوکی ئیعدامیان درای و له و  
مانگه ئیعدام کران. ناوی هه ندیک له و جووله که بی تاوانانه ئه وانه بوون، شه وانه له  
ته له قزبۆن موهاکه مایان نیشان ده دا: زه لحه، سادق جه عفه ره ئه لحاوی، و پارێزه ره  
عه بدولهادی ئه لیجاری... ئیسرائیلیش نه یکرده نامه ردی بو تۆله سه ندنه وه ی، هه مو روژی  
فرۆکه جه نگیه کانیان، هیزی سوپای عیراق که له ئوردن بوو بۆردومانیان ده کردن و  
زۆربه یان له نه فسه ری عیراق و جه ندرمه کانی کوژران... به تابه تی له روژانی ۳۰/۱ و ۳/

شویات. له ۱۹ ی شویات، دیسان له مه حکمه مه ی به ناو شوړش! وه جبهه یه کی تر حوکمی ئیعدام دران به هه مان تاوان- تۆمه تی جاسووسی بۆ ئیسرائیل- له م وه جبهه یه دوو کهسیان کورد بوون، خه لکی هه ولیر بوون. درندایه تی به عس له وده دا بوو، له بهر ترسی خوځیان له گهل و له هه موو عیراقییه کان، خه لکیان به کوشتنی ئاشکرا، گویا، ده ترساند. ئه وانه ی حوکمی ئیعدامیان درا، بۆ به یانی هه موویان له گۆره پانی (ساحة تحریر) له (باب الشرعي) دوا ی ئیعدام کردنیان و، له و گۆره پانه هه لئاسرا بوون... و پۆلیس و ئه من و موخابه راتی رژیمی ش به جلی سیقل دهره یان دابوون و هه له هه له و چه پله یان لی ددها و سروودی شروتی بۆ به عسیان ده چری، ئه و مه لعوون و بی حه یایانه.



## چاویکەوتنمان لە گەڵ هونەرمەند ئەنوەر قەرەداغی، بۆ یەکەم جار

٢٨ی شوبات، ئەمساڵە ١٩٦٩ رێک کەوت کە لە سلێمانی بۆ سەردانی ولیەم و فیلیپی برام. ولیەم سەرپەرشتیی تیپێکی مۆسیقای دەکرد کە قوتابی بوون و ئاھەنگیان رێکخستبوو. جا ولیەم ناردی بە شوێنمدا، بچم بۆ ئاھەنگە کە. ھەڵبەتە من لە مائی ولیەم بووم. ئیتر لە گەڵ ئەو گەنجە چوومە ھۆلەکە، زۆر قەرەباڵغ بوو. دوا پرۆڤە یەکێ خێرا، لە گەڵ ئەو مۆسیقاژەنە گەنجانە لە پشت پەردەووە و بە یارمەتی ولیەم، زۆر خێرا و چالاکانە ئەو دوو گۆرانییە ئامادەم کردبوون، فێریان بوون- بە کێک لەو کورپانە ناوی ئەنوەر قەرەداغی بوو سەرئەجی راکیشام و زۆر جوان کەمەنچە دەژێنی، قەوسە کە بە شێوەیەکی جوان و ھونەرمەندانە، دەھێنا و دەبرد بە سەر ژێتێھەکانی کەمانە کە، قادر دیلانی نەمری ھێنا یەو یادم. ئیتر پەردە کرایەووە و یەک دوو لە گۆرانییەکانی خۆم پیشکێش کرد و چەلە یەکی زۆرم بۆ لێ درا- ئینجا دەستی گەنجە ھونەرمەندە قەرەداغییە کەم گۆشی و سوپاسی ھەموویانم کرد و گەرامەووە مائی ولیەم. ئاھەنگ بەردەوام بوو.

جەژنی نەورۆز ئەمساڵە زۆر خوش بوو- دوکان و شەقام، و لیڤە و لەوێ جەژنە پیرۆزانە نەورۆز بۆ گەلی کورد ھەڵواسرابوون. شیعارات و بەیتە شیعری نایاب بۆ جەژنی کورد نەورۆز نووسرابوون بۆ شەوی جەژنی نەورۆز- لە سینەمای سیروان ئاھەنگی



زۆر گەورە ساز درا، ھەزارەھا کەس لە ژوورەووە و لە دەردەووە و دەستابوون و بە چەلە و سەروودی نەورۆز جەژنە پیرۆزانە و سەرفرازی بۆ کورد و ولاتی کوردستان دەخسواست. منیش سەروودی:

(نه‌ورۆزه مه‌ستم به‌نه‌شته‌ی بۆلبول) م پێشکیش به‌جه‌ماوه‌ر کرد و تا کۆتاییی سرووده‌که، له‌گه‌لمدا، له‌سه‌ر ئیقاعه‌که، به‌چه‌پله‌ لێدان، ئاوازه‌که خۆش ده‌رۆشت هه‌لبه‌سته‌که ئی شاعیری کۆیی ناسراو، مامۆستا که‌ریم مسته‌فا شاره‌زایه. ئاوازی خۆمه.

جه‌نرال ئایزنهاوهر، سه‌رۆکی ئه‌مه‌ریکا له‌ په‌نجاکاندا، ئه‌م مانگی مارت- ئادار، له ۲۹ ی دابوو، کۆچی دوایی کرد.

هه‌روه‌ها له‌ به‌غداوه، لیژنه‌ی نه‌ورۆز خه‌به‌ریان بۆ ناردم که‌ بۆ ئاهه‌نگی نه‌ورۆز که‌ له‌ هۆلی (خولد) ده‌کری، له ۳ ی نیسان- ده‌عوته‌ کراوم بۆ به‌شداریکردن. ئیتر بۆ نه‌ورۆز خۆم گه‌یاند به‌غدا و شه‌وی ۳ ی نیسان له‌ هۆلی خولد، وه‌کو ده‌لین، شوێنی ده‌رزیه‌کیش نه‌ما بوو له‌به‌ر میوان و کورده‌کانی به‌غدا پیاو و ژن به‌جلی کوردی جوان و په‌نگین هۆله‌که‌یان را‌زاندبووه‌وه- و ده‌یه‌ها لیپرسراوی حکومه‌ت و وه‌زیره‌کان و سه‌فیره‌کانی ده‌وله‌ته‌کانی تر و ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ گۆرانیبێژی ئافره‌ت و پیاوی عێراق و عه‌ره‌بی به‌شدارییان کرد- تیپی مۆسیقای ئێزگیی رادیۆی کوردی و، تیپی ئێزگیی رادیۆی عێراق و ته‌له‌فزیۆنی رادیۆی کوردی و، تیپی ئێزگیی رادیۆی عێراق و ته‌له‌فزیۆنی به‌غدا و له‌گه‌ل تیپی مۆسیقای سلیمانی کاک ئه‌نوه‌ر و کاک ولیهم و زۆر و زۆری تر...



تیپی هه‌له‌په‌رکیی ئاسووری سه‌ر به‌ (یانه‌ی رۆشناییی)

ئاسووری به‌غدا، تایه‌ر توفیق، فوناد ئه‌حمه‌د، په‌سوول گه‌ردی، عه‌لی مه‌ردان... له‌ باخچه‌که‌ پێکه‌وه‌ چاوه‌ڕێی سه‌رهمان ده‌کرد بانگمان بکه‌ن- فوناد ئه‌حمه‌د و من له‌ دوا گۆرانیبێژه‌کان بانگ کراین دوا‌ی سه‌عات ۲ ی نیوه‌شه‌و بوو- چونکه‌ گۆرانیبێژه‌ عه‌ره‌به‌کان و عێراقیه‌کان له‌ به‌شی یه‌که‌مدا بوون.

له ۱۳ ی نیسانه‌وه، کاره‌بای شار زۆر ده‌کوژیابه‌وه. ئیشاعات هه‌بوو ده‌یانگوت عه‌مووده‌کان، له‌ نزیک قوشته‌په‌ ته‌قیندراون و (نسف) کراون. جا که‌ کاره‌با نه‌بی، به‌نزیخانه‌ش بیتکار بوو و به‌نزین که‌م به‌ده‌ست ده‌که‌وت و گرانبوو! که‌واته، چاک بزان- خۆینه‌ره‌ ئازیزه‌که‌م، به‌خوا ئاویشمان نه‌بوو! (ئیه‌و ئه‌م‌رۆ که‌ ناوه‌راستی سالی ۲۰۰۶ ه)، هه‌مان شت وه‌ک ئه‌وسایه‌ واتا وه‌ک پێش ۳۷ سال! که‌واته‌ خه‌م مه‌خۆن و حه‌سوودیان پێ

مه‌بەن. بەخوا ئەمە حاکمان بوو و هەر وادەیی! ئەو حکوومەتە تانەی یەک لە دوای یەک دێن و دەروژن، بۆ پارە کۆکردنەوە بۆ خۆیان و ژبانیکی تەواو بەسەر بەرن تا ئینقیلابی پوو دەدات و ئەوانی پێش خۆیان لادەبەن و دەیانکۆژن و یان هەڵدێن، ئینجا نوێی ئەو برادرە- دۆژمانە نوێیانە دەست پێ دەکات: ناو- کاربە- بانزین- نەوت... هەموو نامینی و دەگمەن دەبێ! بۆ خۆیان... بۆ وەزیر و لێپرسراوەکان و عەسکەرەکان و ئەفسەرەکان ئەوانی ئینقلابەکان دەکەن... بۆ ئەوان هەموو شت هەیە! بەلام بۆ هاوولاتی سادە و خەلکی شاری هەژار و رەش و رووتی وەک ئیمە... چش! جا ئەو حاکمانە هەر لە ساڵی ۱۹۶۳ بەولایە تاکو ئەمڕۆ! مەسیرە دەکرا... خۆپێشاندان... سوودیان نەبوو بە دوو قسان قەناعەتیان دەهینا و وازیان لە هەرایەکە دەهینا! کەچی حال وەکو خۆی دەمایەو!

جا سەیرەکەش، لە ناوچەی کوردستان، ئەو کیشە و گرفتانه و ژبانی پۆژانەی ناخۆش، زیاتر پەردی سەند بوو... و دەیسەند! بئێرسیا: یەک دیگوت ئەو (جەلالییەکانن هۆی ئەو تیکدانە! یەکێ تر دیگوت: نا... نەخێر! ئەو (پارتی) لە رقی (جەلالی) و ئەو کارە دەکەن: چونکە ئەوسا، و اتا لە ۱۹۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و تاکو بەیانی ۱۱ ئاداری ۱۹۷۰... راستە (یەکی) لێرە بوون! جا ئەو قسە و قسە لۆکانە دەرمان! بەلام کێ باوەری دەرکرد؟



چونکە حکوومەت بۆ خۆی درنده بوو! جەندرمەکانی بێ حەیا و رەوشت پێس بوون! ئەوان هەموو شتیکیان لە دەست دەهات بیکەن، تاکو هاوولاتی لە شار نارهت بن و دووبەرەکی لە نێو کورد پەیدا بێ، کە بەرژووەندی بە عەسی تێدا دەبوو! بەلام ژبان هەر بەردەوام بوو. چالاکیی هونەری و وەرزشی و سەیران... دەرکرا!

ئێستێعرازیکی وەرزشی ساڵی ۱۹۶۹ لە راستەو:

فاروق سەید حەسەن، بەرپۆشەری پۆلیس،

موتەسەریف، حەمەدەمین فەرەج و مامۆستا عەزیز

مەولود- رابەری بزوتنەوێ و وەرزش

لە لایەکی ترەوە، من خێزان و مāl و مندالم، کرێچیاکی مۆشکیلە گەورەم بوو- لەو خانووەی تێدا بووم کرێ مانگانەی ۱۶ دینار بوو- لەگەڵ ئەوەش قانع بووین... بەلام ئەو جاره سێ چوار مانگ یا شەش مانگ... خاوەن خانووەکان، بەبیانویی جیا جیا داوایان لێ دەکردم کە خانووەکیان چۆڵ بکەم! جا وەرە! خۆ زەحمەتترین شتیش گوازتەوێ مāl و کەلوپەل و... وەرە لۆری بگرە بەکرێ و چەند حەمالێک و عەمەلە بگرە تاکو ئەو کەلوپەلە

له لۆری بارکهن و بیانگوازنهوه خانووی نوێ. جا باوهر بکهن، ههر جاره‌ی چهنده‌ها که‌لوپهل ده‌شکان... و ون ده‌بوون له‌و گوازتنه‌وانه‌ بۆیه‌ هه‌لسام وتم «بریارم دا خانوو دروست که‌م» ئهم پارچه‌ عه‌رده‌شم هه‌بوو که‌ ئیستاش له‌سه‌ر ئه‌و عه‌رده‌ ئه‌و خانووه‌م کردووه‌! وه‌ستایه‌کی به‌نا هه‌بوو ناوی وه‌ستا ره‌ئووف بوو... ریککه‌وتم له‌گه‌لیدا که‌ ئه‌و ده‌ست بکات به‌ هه‌لکه‌ندنی بناغه‌کان و منیش موغامه‌له‌ی بانکی عه‌قاریم کردبوو... که‌ ۱۲۵۰ دیناریان وه‌ک سولفه‌ ده‌دایه‌ ههر که‌سه‌ی که‌ نیازی هه‌بوایه‌ خانوو بکات- سوپاس بۆ خوا خانووه‌که‌م له‌ سالی ۱۹۷۰ ته‌واو بوو چوومه‌ ناویه‌وه‌ و ئه‌وه‌تا ئهمڕۆ سالی ۲۰۰۶-واتا ئه‌وه‌ ۳۶ ساله‌ من له‌و خانووه‌م و ئیسراحه‌تم کردووه‌.

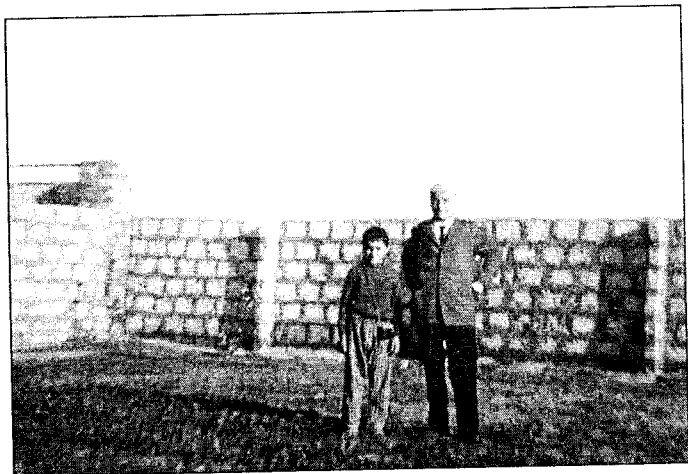
بۆ به‌ختی چاکم، ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لمدا و پاشی من عه‌رده‌کانی ده‌وروستی ئیمه‌یان کرده‌ خانوو، زۆر دراوسیتی باش و دلسۆز و دلپاک بوون، وه‌ک خوالیخۆشبوو مامۆستا محهممه‌د عه‌لی ره‌واندزی دراوسیتی لای چه‌پمان و وه‌ستا عه‌بدوللای فیته‌ری پاسی کۆمپانیای سه‌فینی هاتوچۆ و شاکر فه‌ره‌جی کارمه‌ندی وه‌زاره‌تی (شۆن الشمال)، که‌ خانوه‌کانیان وه‌ک ئی خۆم بوون به‌ گوێره‌ی مه‌رجی شاره‌وانی ده‌بوايه‌ نه‌خشه‌یان نیشان بده‌ین ئینجا مۆله‌تی خانوو دروستکردنمان ده‌درايه‌... به‌و مه‌رجانه‌ خانووه‌کانمان دروست کردبوو: یه‌ک له‌و مه‌رجانه‌ زۆر گرینگ بوو- به‌داخه‌وه‌ ئیستا که‌س به‌و مه‌رجه‌ خانووه‌که‌ی ناکات و حکومه‌ت و به‌له‌دییه‌ و که‌سیش ناپرسی و ئاگیان لی نبیه‌ و به‌ره‌للاییه‌ و هۆیه‌ هۆیه‌... و ههر که‌سه‌ی لۆ خۆیه‌!

مه‌رجه‌که‌ ئه‌وه‌ بوو که‌ ده‌بوايه‌ له‌ ههر چوارده‌وره‌ی خانووه‌که‌ت دوو مه‌تر... یا زیاتر، قه‌ی ناکات، به‌لام که‌مه‌تر له‌ دوو مه‌تر نابێ- ده‌بوايه‌ له‌ مابه‌ین سیاجی خانوو و بینایه‌ی خانووه‌که‌ت به‌ به‌تالی به‌جی به‌یلتی. جا ده‌یکه‌ی به‌ باخچه‌ قه‌ی ناکات. به‌لام ده‌بی هیچ ژوور یا کۆلیت یا دیوار له‌و مه‌سافه‌ی دوو مه‌تره‌ نه‌بێ- هه‌روه‌ها نابێ په‌نجه‌ره‌کانی قاتی دووه‌م- ئه‌گه‌ر دروستت کرد- پروانه‌ لای خانووه‌کانی دراوسیتی ده‌وروستی خانووه‌که‌ت- دیواری سیاجه‌که‌ش ده‌بوايه‌ مه‌تر و نیوێک زیاتر به‌رز نه‌بوايه‌- ئاخ‌ر ئه‌وه‌ زۆر پێتویسته‌ تاكو هه‌تاو و هه‌وا‌ی ده‌روه‌ه‌ پاک بچیته‌ ژووره‌وه‌ ... ئهمڕۆ- به‌داخه‌وه‌ ههر سه‌ی دراوسیم: له‌ پشته‌وه‌ و له‌ لای راست و لای چه‌پم، چونکه‌ خه‌لکی نوێ خانوو کۆنه‌کانیان کړی: پاره‌یان هه‌یه‌ باوکم... به‌ دۆلار ئهمڕۆ قسه‌ ده‌کا- جا ئه‌وانه‌ خانوو کۆنه‌کانیان که‌ کړی یه‌کسه‌ر شۆڤل و بلدۆزه‌ر و جۆزه‌ها گریده‌ر... هینایان و خانوه‌کانیان له‌ بناغه‌وه‌ هه‌لکه‌ند و تیکدا و خانووی نوێ و به‌ گوێره‌ی خه‌ربه‌ته‌ و نه‌خشه‌ی نوێ و پاره‌یه‌کی زۆر... خانوویان

له هه‌ر سێ ته‌نیشه‌کانم دروست کرد... جا ئیستا- دروستیکان خوش بن- هه‌وای ساف... تیشکی رۆژ- ئاسمان هه‌ور- ته‌نانه‌ت ئاسمانیش نابینن تا‌کولیی بیاریینه‌وه جاروبار که تووشی ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ی نه‌و ژیا‌نه نه‌بین! نا‌خر... به‌خوا ئه‌مه تاوانه! هه‌له‌یه! هه‌له‌ی لیپرسراوانی به‌له‌دیه و ته‌ختیت و خانوو و عیماره دروستکردنه! ئه‌مه کارتیکی خراپه: چ له لایه‌ن ده‌روونییه‌وه بۆ ها‌وولا‌تییان و چ له لایه‌ن ته‌ندروستییه‌وه! من نیوه‌ی با‌خچه‌که‌م و دره‌خته‌کانم وشک بوون چونکه هه‌تاویان نه‌دیت چه‌ند سا‌له- ده‌مه‌وێ به‌هاران گۆل بجینم ناتوانم- چونکه هه‌تاو نییه هه‌وا نییه ده‌لیی چی کاکه گیان! به‌خوا ئه‌مه زۆر نامرۆ‌قانه‌یه. ئێ به‌کێ ده‌لیی! کاکم ده‌لی: من پارهم زۆره- دۆلارم زۆره- بوچی خانوویکی به‌دلی خۆم نه‌که‌م! من چ بکه‌م تو‌کاتی خۆی خانووه‌که‌ت نوی دروست کردووه! ده‌فه‌رموو! راست ده‌کات! من هیچ هه‌قم نییه... (نه‌خێر هه‌قم هه‌یه گله‌یی بکه‌م) به‌لام له کێ؟ و له لای کێ شکایه‌ت بکه‌م!

سه‌با و شو‌بانی کوره‌کانم هیوا‌یه‌تی وینه‌گرتیان هه‌یه. هه‌ربه‌که و کامیرای خۆی هه‌یه. جا به‌ مونا‌سه‌به و بێ مونا‌سه‌به: وینه‌مان ده‌گرن... له ما‌له‌وه یا له ده‌ره‌وه له ده‌شت... له عه‌نکاوه... به‌تایبه‌تی به‌هار له ناو گیا و گۆل له ده‌وروشتی عه‌نکاوه زۆر خوشه... زیاترین سه‌یرامان بۆ ئه‌وێیه... چونکه نزیکه.

به‌لێ، که ناوی ئه‌م بیره‌وه‌ربانه‌م لیناوه (ته‌مه‌نیک گۆزانی، ئاواز و خوش‌خوانی)



باوکم و سه‌بای کورم له‌ هه‌وشه‌ی خانووه‌که‌مان جارێ بێ دار و

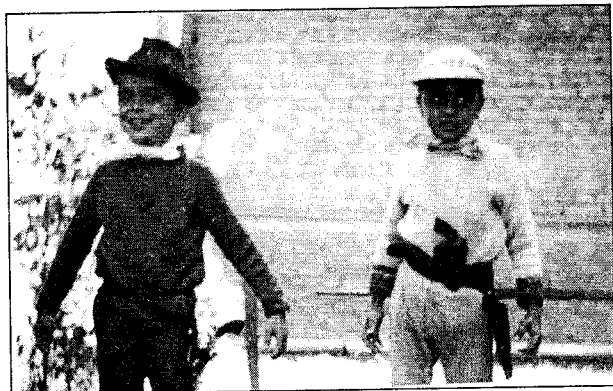
دره‌خته‌ سا‌لی ١٩٧٠



سەيرانىكىمان بۆگۈندى يان شارۋىچىكەي غەنىكاۋە من لەسەر زىك راكشاۋم كامىترى  
 سىنەمايىي ۸ ملەم لە دەستە و ۋىنە دەكرم. سۈھام لە پىشەۋە دانىشتۋوۋە و لە  
 تەنىشتەۋە لای دەستە راستى: سەماۋەر و ۋەردىيەي خوشكم وادانىشتۋوۋە لەكەل  
 سەبا- لە دواۋەش شۆبان ۋەستاۋە... ئەو خانۋەي لە پىشتەۋەمان ديارە خانۋوي  
 شىمۆئىلى كورى خوالىخۆشبوو مام گەۋرىلى پۆلىسە. شىمۆئىل مامۆستايە... و ئەم  
 شۆيئە ئىستا (سالى ۲۰۰۵) شەقامى سەرەكى و نىزىك مالى كاك فەھمى  
 بەرپۆۋەبەرى ناحىيە. بەرامبەر ئەم خانۋوۋە... ئىستا بازارى و دوكانى جوان و پىر زىق  
 و خواردن و خواردنەۋەنە. ۲۰ى ئازار ۱۹۶۹



مامۆستا مەتىي ئامۆزام و سۈھامى ھاۋسەرى و سەباي  
 كورم و لوئەي كورى كاك مەتى، لە ھەمان شۆيئە، لە غەنىكاۋە  
 لە سەيرانىك لە ئىسالى ۱۹۶۹ دا



سەبا و شۆبان و برادەریان  
غەدیر ئەفرام کە لە قادسیەیی  
ناپیرۆزی سەدام شەهید بوو



هەول دەدەن وەک من لاسایی  
ئەکتەرەکانی سینەمای  
ئەمەریکی دەکەتەوه



سالانی ۱۹۶۹ و ۱۹۷۰ لە  
خانووێکەیی خۆمان کە جاری  
درمخت نەچیندراوه



به‌بۆنەی جەژنی لە دایکبوونی منداڵەکانم - مالمان پۆژی ٤/٥/١٩٦٩ - لە راستەوه:  
 سوھام عەسکەر خێزانی ئامۆزام مامۆستا متی درمن، جا سوھام ھەننا خێزانی  
 من، ئینجا یوسف باکووری برام و دوایش، وەردییەیی خوشکمان



لە راستەوه: منداڵەکانی کۆری کوردی مامۆستا مەتیئە ئینجا مامۆستا مەتی،  
 ئینجا خێزانی مەتی و نۆفەلی کۆریانی لە باوەشە، کە ئەم ھاھەنگەش بەبۆنەی ھاتنی  
 ئەو بۆ ئەم دنیا! ئینجا خێزانی من سوھام نۆمرە یەک، چونکە سوھام مەتی  
 دووھە... ئەوان دوای ئێمە بوون بە ھاوسەری یەک، بۆیە نۆمرە دوو! ئینجا سەبای  
 کۆرم و من لە دووای دانیشتوو، باش دیارین، لە تەنیشتەکانی دیکەم، وەردییەیی،  
 خوشکەم، ئینجا دواکەیش شۆبانی کۆرمە



له بهرته وهیه که ئەو تەمەنەم هەر هەمووی لە لام خۆشە! بە ناخۆشییەکانیشەوه! بۆ؟ چونکە... ئەگەر لە سیاسەت تێ نەگەم و لێی دوور بم، و لە خەڵک نزیکتر بم لەوانەی بە جۆریکی یا جۆریک تر، ئەزبەتی ئەو خەڵکە دەدەن، تووشی نەهامەتی و ناخۆشی دەکەن...، بە لێی لە خەڵک... زۆربەی خەڵک نزیکتر بووم... و خۆشم دەویست و ئەوانیش منیان خۆش دەویست و گۆرانیم بۆ دەگوتن! هەر وەها بۆ خزم و دۆست و تەنانەت مāl و مندāl و خێزانی خۆشم، هەر هەوڵم داوه لە خۆشیدا بن... و بوویم بە مۆسیقاژەن و گۆرانیم بۆ گوتوون... ئیتر ئەمەش... ئەم جۆرە ژيانە دەبێ ناوی لێ بنرێ ژيانی خۆشخوانی! تەمەنیکی بۆ مۆسیقا و گۆرانی!



له قوتابخانه که شمان،  
ناوهندی جمهووری کوران هەر  
بەردەوام بووین لەسەر پرپاری  
پڕۆژەکە ی دەعوەتکردنی (ئەو  
مامۆستایە ی تەرفیع دەکات) بۆ  
مامۆستایەکانی تر بۆ  
ناخواردنیکێ تەواو بە هەموو  
شتەوه، جا یان هەر لە

سەبای کورم ئەو وێنەی بۆ گرتین، لە مانگی نیسانی  
سالی ١٩٦٩: من و تیمە ی برام و وەردییە ی خوشکمان  
وەستاوین، دایکم و شۆیان لە پێشماندا وەستاون- بۆ ئەو  
پۆژانەی رابردوو، ئەو کامێرانە باو بوون و ئەوانی  
هەژیان لە وێنەگری دەکرد، دەیانکڕین بە نرخێکی هەرزان  
بۆ فێربوون- چونکە بە کارهێنانیشیان ناسان بوو

قوتابخانه دوای دەوام و بە تāl  
بوونی مەکتەب، لە ژووری  
مامۆستایان، یاخود دەچووینە  
سەیرانگایە ک، لە دەرەوه ی شار.  
جا رێک کەوت، مامۆستا

حوسێن رەشوانی مامۆستای وانە ی عەرەبیمان بوو، تەرفیعی کرد بۆ ١٠٠ دینار. بەم  
بۆنەوه دوو بەرخی بەرادان دا بکریت بە قۆزی و لە رێکەوتی (هەینی ٢٥/ نیسان)، دوو  
سێ ترومبێل چووینە ناو دارستان و باخچەکانی شارۆچکە ی (کەلەک) و لە رۆژێکی  
هەتاو و خۆشی ئەو بە هارە... خواردمان (بێ ئێوه نا... خۆش) و رۆژێکمان بە سەر برد بە  
یاربێ کۆنەکان و گۆرانی و عوودی من و قسەکانی مامۆستا رەشوانی تا ئێواره: دوور لە  
هەرا و هۆزیای ناو شار و دیعایە و دەنگە دەنگی تەقە و... هەوالی کوشتن و ناخۆشی  
مامۆستا ئەکرەم عەلاف، مامۆستای، رەسم بوو لەم پۆژانە موسەجیلەییە کی گروژندیکێ



سەيرانەكەمان بۆ شارۆچكەى كەلەك، رۆژى ھەينى ۱۹۶۹/۴/۲۵، ئەو تاوئىك لەبەر سىيەرى ترومبىلەكەم، دانى نيوەرۆ، دانىشتووين ئەو دوو مامۇستايەى راوستان: ئەو بەقاتى رەشە وەلى ھەسەن رەزايە و ئەوى تر بى چاكەت، مامۇستا محەمەد قەساب... دەنگىكى زۆر خوشى ھەبوو و گۆرانى باشى دەزانى، بەتايبەتى عەرەبىيەكان... دانىشتووەكانى نزيك ترومبىلەكە: يەكەم كەس خۆم (ياكوورى) بە كراسى سىي و ئەوى تەنیشتم ھەر بە كراسى سىي: مامۇستا مونىيە... لە دووريشەوہ ئەوى كراس و يەلەگى لەبەرە: خاوەن دەعوەتەكەيە: مامۇستا حوسەين پەشوانى

بچووكى TK. 14 كرى- بەلام بەدلى نەبوو. فرۆشتىيە من بە ۳۰ دىنار. ئەو، واتا خاوەنەكەى- مامۇستا ئەكرەم، چەند سالىك پيش ئەمىرۆ (ئەيلوولى ۲۰۰۶) كۆچى دوایی كردووه، بەلام موسەجیلەكەى لە لام ماوه و سوودى زۆر و تامى زۆر لى وەرەدەگرم و



رەحمەت بۆ كاك ئەكرەمى ھاورىمان دەنیرم خوا عەفووى بكات. ھونەر مەندىكى زۆر باش بوو.

مندالەكانم، مانگىك پيش ھاتنى رۆژى جەژنى لە دايكبوونيان، كە لە ۵/۳ ھەموو سال، ئاگاداريان دەكردمەوہ و شتيان ليم داوا

لەكەل موسەجیلەكە، لە بەرنامەيەكى تەلەفزیۆن بەكارم ھیناوه



میوانه‌کان و خۆمان له راستهوه: یوسف باکووری به‌جلی  
 کوردی، وهردییه‌ی خوشکمان سوهم NO.2- خیزانی مه‌تی،  
 لوته‌ی کۆری مه‌تی له باوه‌شی باوکی، سه‌با و شوێان، من-  
 ئینجا سوهم NO.1- و مادلین، هاوسهری تیمه‌ی برامان

یادی هه‌شته‌مین سالیانه له

۱۹۶۹/۵/۳

۱۹۶۹/۵/۴

ده‌کرد و کێ و کێ ده‌بی ده‌عه‌وت بکریت و... له‌م به‌زمه‌! زۆرجار خۆم گێل ده‌کرد و  
 ده‌مپرسی لێیان: بۆچی جه‌ژنتان که‌ی رێک ده‌که‌وئ! ئوو... زۆری ماوه‌!

له‌م رۆژانه‌ ده‌بینین فرۆکه‌ جه‌نگیه‌کانی عێراق، رۆژانه، به‌سه‌ر هه‌ولێر و به‌گرمه‌ گرم و  
 ده‌نگی نشازی مه‌ترسیدار بۆ ترساندنێ هاوولاتیان، به‌ره‌و ناوچه‌ چیاویی و شاخاوبیه‌کانی  
 کوردستان، زۆر خیرا ئاسمان ده‌برن!... جا ده‌نگوباسیش باسی ئه‌وه‌ ده‌کری که‌وا هه‌موو  
 رۆژێ ئه‌و تاوانبارانه، ده‌چنه‌ سه‌ر دێهات و گوند و ئه‌شکه‌وته‌کانی کوردستان بۆردومان  
 ده‌که‌ن، به‌بیانوی ئه‌وه‌ی که‌ پێشمه‌رگه‌یان تێدايه و دژی سوپای حکومه‌ت ته‌قه‌ ده‌که‌ن و  
 (تخریبات) ده‌که‌ن! بۆیه‌ له‌ هه‌وا له‌کانی خۆیان، له‌ رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنه‌کان، ناوی  
 پێشمه‌رگه‌ ناھێتن به‌ لکۆ به‌ (مخربین) ناویان ده‌هێننه‌وه. ئه‌مه‌یه‌ ده‌ستور و هه‌لسوکه‌وتی  
 ولاتانی دو‌اکه‌توو له‌و ناوچه‌یه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست. حکومه‌ت به‌ چه‌ک و تۆقاندن  
 مو‌عامه‌ی هاوولاتیانی ده‌کات. ئه‌گاداری پێشکه‌وتنی ولاتانی دنیا نین...، زانست و  
 هونه‌ر و خوێندن و پێشکه‌وتن و به‌ره‌و پێشچوون له‌م مه‌یدانا نه‌ له‌ نه‌خشه‌ و بیرو  
 به‌رنامه‌یاندا نبیه‌! ته‌نیا ئه‌وه‌یه‌، هه‌ر حکومه‌ته‌ی دروست ده‌بن، یه‌که‌م ئه‌مانجی ئه‌وه‌یه‌:  
 ده‌نگی دژی سیاسه‌تی خۆیان (کپ) که‌ نه‌وه‌ و نه‌یارانیان له‌ناو به‌رن و هه‌رچی بلێ (له‌ل)  
 زمانی بێرن!

ئه‌دی له‌ ولاته‌ پێشکه‌وتوو ده‌کان چی ڕوو ده‌دا؟ فهرموو له‌ گه‌ل ئه‌و هه‌ول له‌ زانستییه‌ گه‌وره‌

و به سووده بۆ هه موو دانیشتوانی سهر ئهم زه وییه. هه واکهش خه یال نییه و به چاومان له سهر شاشه ی ته له قزیونه کان ده یان بنین: له ۱۸ ی مانگی ته مموز، له ته له قزیونه کان بینیمان چۆن ئهمهریکا و زانیانی ئهمهریکا، که شتییه کی ئاسمانییان فری دایه بۆشایی ئاسمان به ره و مانگ- له هه واته که دا وتی که واه ئهم که شتییه، سی که شتییه وانی بۆشایی (رواد الفناء) ی تیدایه... و ئامانجیان دابه زینه له سهر رووی مانگ! په کوو! کو ره چ عه جایباتی ده بینین و ده بیسین! ئه وه راسته؟ کچی باوهر به و هه واته ده کات؟ خه لک هه بوو به (کفر) یان له قه لهم ده دا! ئاخهر ئهمه دژی دین و کتیبه ئاینیه کانه!

سی که سه کهش ئه وانه بوون: نیل ئارمسترۆنگ، مایک کۆلینز و ئۆدن ئه لدرین...

من و کاک عه بدوللای دراوسیم، باوکی ئهمه د، فیه ته ری کۆمپانیای ها توچۆی سه فین، له مالیان دانیشتبوم ئهم هه واته مان دیت و بیست. جا بۆ دایکی وه ستا عه بدوللامان ته رجه مه کرد! زۆر به ساردی و ههر له جیوه، له سهر به ریک دانیشتبوو به رامبه رمان خه ریکی چای تی کردن بوو: جا که کاک عه بدوللا ئه وه ی بۆ دایکی گێرایه وه، ئه و وه ک وتم زۆر به ساردی و له سه ره خو، وتی کو ره ده با پرۆین دهن بن، ئه و قوون به گووانه!! کوو ده چنه سهر مانگ. چما مانگ عارده؟ ئه و هند گه و ره یه؟ ئیمه پیکه نین و مونا قه شه مان نه کرد. جا، بۆ ۱۹ ی ههر ئهم مانگ به (ته مموز)، له به غدا بووین خۆم مندا له کان چووین بۆ به شداری کردن له ئاههنگی (خواسن و خه نه دانانی) خوشکی بچووکی سوها می خیزانم، ناوی (موونته ها) یه و له به غدا ده زی له گه ل مالی برا و خوشکه کانی دیکه ی- له و ماوه یه، خزمیکی خۆبان، (خضر به نام)، خوازیینی کرد و نار دیان به شوینمان و له مالیان کۆ بووینه وه ئه و شه وه هه رایه کی چه پله و گۆرانی خوش بوو و (موونته ها) ش میتردی کرد! دوا یی ئیمه- من و مندا ل و خیزانم- چووینه مالی باو کم که واه ئه و سا له به غدا بوون، له ناوچه ی دۆره خانوو یکیان به کری گرتوو و باو کم، له مالی کۆنه وه زیری زهمانی پاشایه تی، ناوی (مه کی جه میل) کاری ته باخی ده کرد... چیشتی بۆ لی دهنان... چیشتی زۆر جوانی لی دهن، مودیرانه بوو! جو ره ها خواردنی بۆ ده کردن. زۆریان خوش ده ویست.

جا بۆ شه وی ۲۰ ی ته مموز، له ته له قزیونه که ی مالی باو کم، له سه عات یازده و چاره گییک به کاتی خۆمانه- به غدا) بینیمان چۆن که شتی ئاسمانی، (ئه پۆلۆ ۱۱)، به ئه سپایی و هیواشی، له سهر رووی مانگ دابه زی و له کاتی نیشتنی که میک ته پوتۆزی کرد. دوا ی وه ستانی ته وای که شتییه که ده رگه یه ک کرایه وه و کابرایه ک، به جلی

کهشتیه‌وانی بۆشایی ناسمانی، به بازدانیکی بچووک و سه‌یر له دوا پپیلکانه‌که‌دا، خۆی فری دایه ناو خۆل و به‌رده‌لانه‌که‌ی سه‌ر رووی مانگ ئەمه بوو به‌که‌م ئاده‌میزادی سه‌ر گۆی زه‌وی (الکرة الارضية)، که له دوا‌ی گه‌شتیکی چهند رۆژتیک - (له ۱۶ ی ته‌مموزه‌وه تا ۲۰ ی مانگ) - واتا به سه‌فه‌ریکی چوار پینج رۆژ، له سه‌ر زه‌ویی مانگ دابه‌زی ئەم هه‌واله‌ تا چهند رۆژتیک له هه‌موو دنیا، وینه و نووسین و هه‌وال و راپۆرت بلاو ده‌کراوه! له به‌غدا ته‌قه‌ی سه‌ری رادیۆی به‌غدا ده‌هات - وه‌ک ئه‌وه‌ی له عاله‌میکی تر بی. قه‌ت به‌لای نه‌و رووداوه‌ گه‌وره‌یه‌دا نه‌چوون و باسیان نه‌کرد. ئەوان هه‌ر له‌گه‌ل (هه‌والی شه‌ره کورد) ده‌ژین و له ترسی کورد که‌وا زراویانی بردبوو!

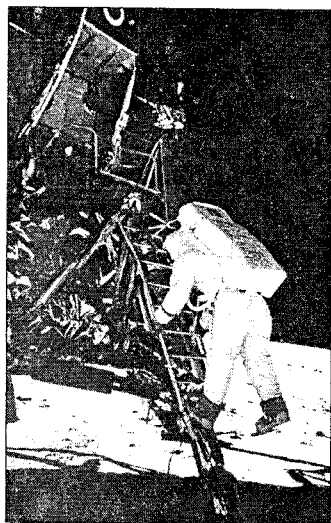
به‌هۆی ئەم هه‌واله‌یش، خوشکی سه‌هام، موونته‌ها، رۆژی به بووک‌گواستنه‌وه‌ی خۆی له بیر ناکات! هه‌رچی لیتی پیرسیت! که‌ی شووت به‌ کاک (خضر) کرد؟ له وه‌لاما ده‌لتی «ئه‌و شه‌وه‌ی ئاده‌میزاد له سه‌ر مانگ دابه‌زی - شه‌وی ۲۰ ی ته‌مموزی ۱۹۶۹».



شه‌وی ماره‌کردنیان خضر به‌نام و موونته‌ها هه‌ننا له که‌نیه‌سه، پیش ئه‌وه‌ی بلاوه‌ی لی بکه‌ین و هه‌ر یه‌ک بچیته‌ ماله‌وه‌ی و بووک زاوا (واز لی بێنین) له هه‌وشی که‌نیه‌سه ئەم وینه‌یه‌مان گرت له راسته‌وه: سه‌هام، عادل برای (خضر) ی زاوا، ئینجا زاوا و بووک، ئینجا رهمزیه - خوشکی گه‌وره‌ی بووک، پاشان من و یووسفی برام - ۲۰ ی ته‌مموزی سالی ۱۹۶۹



خۆل و بەردى سەر پرووى مانگ كۆ دەكاتەو  
و ئالاي نەمەرىكاشى چەقاند



ئەپۇلۇ (۱۱) - نىل ئارمسترونك  
لىي دادەبەزى بۆ سەر مانگ لە  
۱۹۶۹/۷/۲۰



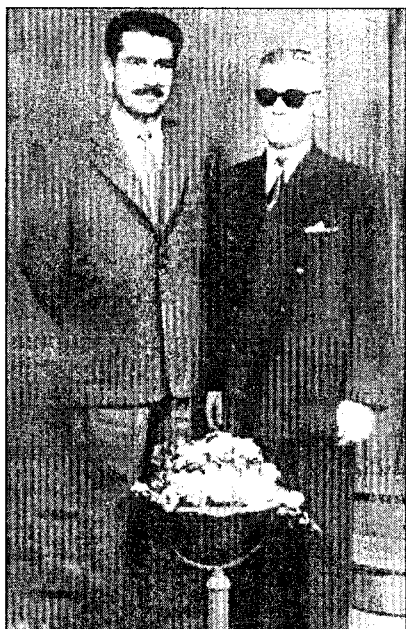
زەوىيى خۇمان (الارض) ئاۋاديار دەبى ئەكەر  
لەسەر مانگەۋە سەيرى بىكەيت



يەكەم ئادەمىزاد كە لەسەر  
عەردى مانگ دابەزى لە ۲۰  
تەممووزى ۱۹۶۹

له ٢٤ی تهمموز، هەر دوو کهشتییەوانانی ئاسمانی و بۆشایی، بە خۆ و بە کهشتییە میژوووییەکیانەوه، بە سەلامەتی و بە گۆڕەڕای ئەو پلان و نەخشە زانستییانەی که بۆیان دیاری کرابوو- ئەمڕۆ لە سەر عەردی خۆیان لە ئەمەریکا- دابەزین و بە گەرمی پێشوازیان لێ کرا! خۆزگەم بە خۆیان! ئەڕێ تۆڵیی، رۆژێ بێت کوردێک، یان نەوێهێکی من بە کهشتییەکی ئاسمانی و بە دەست و پەلی زانیانی خۆمان دروست کرا بێت بچنە سەر مانگ؟

له ٢٥ی تهمموز، له گەڵ برادەری خوشەوێستمان کاک قادر جیمسی که له بەغدا تووشی یەکتەر بووین و رێک کهوتین که له گەڵ جەنابی، بگەڕینەوه هەولێر، جا ئەمڕۆ بە ترومبۆلی خۆی، من و خێزان و منداڵەکان، هاتینەوه شارەکه مان بەلام دیسان، له پاش چەند رۆژێک، له ٤ی ئاب، بەرێ کەوتەوه- بۆ بەغدا، لە سەر خواستی بەرێوەبەرایی تیبی تەلهفزیۆنی بەغدا که داومان لێ کرا، من و چەند گۆرانیبێژێکی تر: کاک تایەر توفیق، فوئاد ئەحمەد، له هەولێرەوه چووین و لەوێش: عەلی مەردانی مامۆستا و حەسەن جەزراوی و رەسوول گەردی و بەشار زاخولی، بەشداری ئاهەنگێکی تاییەتی تەلهفزیۆمان کرد و له ستۆدیۆ گەورەکه، له گەڵ تیبی مۆسیقای رادیۆی کوردی بەغدا، و هەریەکه مان چەند گۆرانیبێه کمان بۆ (تەصویر) کرا.



حەسەن جەزراوی - رەسوول گەردی



باکووری، تایەر توفیق، فوئاد ئەحمەد



عیسا بەرواری، عەلی مەردان، بەشار  
زاخۆلی



## گوندی کوورانی عه نکاو و چۆنیه تی و میژووی دامه زرانندی

له نزیک ئەو بەستەیی سەر ڕێگەیی عه نکاو- ههولێر مه به ستم له (بهست) لێردا، جۆگه ناویکی گه وره یه که زستانان و به هاران وهک نیمچه رووباریکی لێ ده هات و ئاوه که ی له زوورگه کانی لای ڕۆژهه لات و باکوری ڕۆژهه لات، دەرژا و ده هاته سەر ڕێگه ی نێوان عه نکاو و ههولێر، و ڕێگه که ده بوو قور و ئاو، زۆر جاری واهه بوو خه لک و ئازهل و کاروانی گونده کانی ده وروپشتی عه نکاو هه که به ره و ههولێر ده چون، له سه ر ڕۆخی به سته که ده وه ستان و ده بوو ته گه ره له په رینه وه بۆ لایه که ی تر. جا ئا لێره... له نزیک ئەو به سته، کاتی خۆی، له دوا سالانی چله کاند، ۱۹۴۸ و ۱۹۴۹ و ۱۹۵۰، وه سته عه بدۆکی به رگدرووی ههولێری، کووریه کی به دروستکردن دا بۆ به ره مه هیتانی که ریوچی خانووبه ره دروستکردن- بۆیه پاش ئەو، ئەو مه نتیقه یه ناوی لێنرا (کوورانی عه نکاو)- که خۆی هه ر یه ک (کووره) بوو، زۆریشی نه خایاند، سالتیک و دووان... دیاربوو وه سته عه بدۆک زه ره ری کرد. ئەو هه بوو کووره که ی به جێ هێشت... به ره به ره، به هۆی باران و باو به فر و... گۆرانکاریی که شه وه و... تیک چوو! جا ئەو زه وییانه، پێم وایه زه وی (شیخ محیه دین) بوون و له م یه ک دوو ساله دا، و اتا ۱۹۶۸ و ۱۹۶۹... تاد ده سته کرد به فروشتنی عه رده که. کردیه پارچه پارچه. هه ر پارچه ی دووسه ده مه تر مووره به ع بوون- خه لکانی زۆر له مامۆستا و مووه زه ف به تایبه تی هه ریه که و چه ند پارچه یه کی کړی بۆ دواړوژ- نرخیان هه رزان بوو و به قیستیش ده فروشان- جا ئیمه ش، به ناوی سوها می خیزانم، سی پارچه مان کړی، و اتا ۶۰۰ مه تر.

«تیبینی: ئەم ناوچه یه، له دوا ی هه فتا کان... خه لکی زۆری گوندان هاتن و هه ریه ک، یه ک دوو پارچه ی له خاوه نه تازه کان و اتا مووه زه فه کانی که له خاوه نی سه ره کییان کړی بوو- جا له وانه ئیمه ش ئەو پارچانه ی کړی بوومان، فروشتمان هه به و خه لکانه ی گوندانی تر... ئەوانیش کردیانه خانوو و لێی نیشته جێ بوون و ناویان لێنا (گوندی کوورانی عه نکاو) و مزگه و تێکیشی لێ کرا. ئەمرو، دوا ی راپه رین و ئیستا سالی ۲۰۰۴ و ۲۰۰۵، بوو یته شارۆچکه یه ک و خه ریه که له گه ل به شی خوارووی عه نکاو تیکه ل بێ و بێ به یه ک شار) ئەمه به کورنی میژووی گوندی کوورانی عه نکاو یه، وه ک خۆم



ئاگادارى پەيدا بونىمە ھەر  
لەۋكاتەي كە بەستىكى پان  
و بەرىن بوو... ەردەكەي  
دەروپششتى نى  
ەنكاۋەيىەكان بوو پىشتر  
دەغل و دان و بىستانيان لى  
دەچاند.

من و ئامموزام،  
خوالىخوشبوو، لە ەنكاۋەو  
بۆ ھەولتەر دەچووين، بۆ

من و بنيامىنى ئاموزام لەسەر كورەكەي  
ووستا ەبدۇكى خەيات

سىنەما و ھەلبەتە بە پىيان دەريشتىن، رۆژىكى پايزى سالى ۱۹۴۹ بوو. كە گە يشتىنە  
ئەم شوپنە، وتى باپچىنە سەرى و رەسمىك بگرىن- بنيامىن ھەمىشە كامىرايەكى  
ھەلدەگرت لە سەفەر و سەيرانان- ئەمەش يادگارلىك و بەلگەيە بۆ ناولىتاني ئەو جىيە  
(كوورانى ەنكاۋە) گەرچى ھەريەك كورە بوو.

\*\*\*

لە ۷ى ئاب ئەمسال (۱۹۶۹) ماري خوشكم شوى كرد بە گەنجىكى دراوسىي خويان،  
لە دۆرە لە بەغدا و ئاھەنگى گواستىنەۋەي بووك بۆ زاۋاكەمان، ناۋى (ەزىز بەرخۆ) يە و  
مامۇستا بوو لە قوتابخانەي سەرەتايى- ئاھەنگەكەش خوش بوو، ئىيمە و خزمان ئامادە  
بووين لە (يانەي وەرزشى دۆرد) ئاھەنگەكە بەرپتوہ چوو.

رۆژى پاشتر، لە ۸ى ئاب، بەيانىيەكەي، ھەردوو كورەكانم بردنە تەلەقزىۋنى بەغدا و  
بەشدارىيان كرد لە بەرنامەيەكى مندالان كە ھەفتانە بوو، رۆژانى ھەينى پەخش دەكرا و  
بەرنامەكەش، ھونەرمنەندى دىرين (عموزەكى) بەرپتوہى دەبرد و ئامادە و پىشكىشكىشى  
دەكرد. سەبا و شوپان، بەدووۋقولى، ئامادەكارى بەرنامەكە، عموزەكى، پىشكىشكىشكردن  
و وتى: و من مدينة أربيل التاريخية، يشاركنا الطفلان صبا و شوبان باكوروي، بمناسبة  
مرور... سنة علي البرنامج. فشكرا لهما) ئىنجا لىتى پرسىن بە ەربى (شرح تقدمون  
لأصدقائنا الاطفال بهذه المناسبة؟) ئەوانىش ەلاميان دايەۋە كەۋا گۆرانىيەكيان ئامادە  
كردوۋە... گۆرانىيەكەيان پىتكەۋە وت و مندالەكانى لە ستودىۋكەش بوون، چەپلەيان بۆ  
لىدان»



سەبا و شۆيان و ەمۆ زەکی و بەرنامەي مندالان



لە مالى باوکم (مالى بووک-) لە دۆره کیراوه ٢ سەعات پێش گواستنه‌وه‌ی  
 بووک چاوه‌ڕێی بچین بۆ (نادی ریازی دۆره) که ئاهه‌نگه‌که له‌وێ ده‌بی زاوا  
 عەزیز به‌ر خۆ دووم گه‌نجه له‌ چه‌په‌وه. من و سوها م له‌ ناوه‌راستیان  
 دانیشتووین، ١٩٦٩/٨/٧ طیমে‌ی بڕام له‌ ته‌نیشتی ده‌ستی راسته‌م، له‌ به‌ینی  
 من و زاوا (عەزیز به‌ر خۆ) دانیشتوو- له‌ ته‌نیشتی سوها میش عه‌ینه‌ک  
 به‌چاوه‌که ئامۆزایه‌کی باوکمه، ناوی هه‌نهره و باوکی عویدیشۆی بڕادهرمه.  
 دواکه‌سیش له‌ راسته‌وه، کاک جان تۆماسی کوری ئامۆزام رۆمێیه

له رۆژی ۱ ی ئیلوولی ئەمسال (۱۹۶۹) له ولاتی لیبیا، له باکووری قاره‌ی ئەفریقا  
 له‌سه‌ر ده‌ریای سپی ناوه‌پاست، کاتێ که مه‌لیکی ئەو ولاته، که ناوی (محمد إدريس  
 النوسی) بوو و ته‌مه‌نی ۷۹ سال بوو، له تورکیا بوو به‌سه‌ردان بۆ رابواردنی به‌شیکی  
 هاوین له‌وێ؛ که‌چی سوپای لیبیا ئینقیلابیان له‌سه‌ر پرژیمه‌که‌ی (سنووسی) کرد و  
 واریسی شه‌رعیش، که (ولی العهد) بوو، ئیقناعیان کرد، واز له (عه‌رش) بێنی و له  
 هه‌موو مافی خۆی و خێزانی خۆش بێ و پرواته ده‌روه... ئەگینا...؟

ئ‌ه‌وه بوو وه‌لی عه‌ه‌د به‌ مال و خێزانه‌وه‌ چی هه‌بوو به‌جیتی هێشت و رۆیشتن و هه‌ر ئ‌ه‌و  
 رۆیشتنه‌ بوو. مه‌لیکیش هه‌ر نه‌گه‌رایه‌وه‌ و، رژیمی تازدی کۆماری له لیبیا دامه‌زرا-  
 ئ‌ه‌فسه‌ریکی پله‌ی عقیید بووه‌ قانییدی ئینقیلابه‌که‌ و هه‌لبێژدرا وه‌ک سه‌رۆکی کۆمار  
 به‌ناوی (العقید معمر القذافي).



موعه‌مه‌ر قه‌زافی سه‌رۆکی کۆماری لیبیا، دوا‌ی رژیمی  
 پاشایه‌تی ۱۹۶۹

## به‌پښ مه‌لا مسته‌فای بارزانی

له ړېژۍ ۱۷ ی نه‌یلوول - ۱۹۶۹ له راډیو دهنګی کوردستان، به‌یانیک بلاو کرایه‌وه، ناراسته‌ی ولاتانی جیهانی کرابوو وهک بانګه‌وازیټک بوو که سوپای عیراق به جوړه‌ها چهک کوردستان دده‌نه بهر توپ و، فرۆکه جه‌نګییه‌کانیان، ناوچه‌کان کاول ده‌کن... به‌یانه‌که‌ی (بارزانی باوک) باسی سووتاندنی ۶۷ که‌س ده‌کات، که له نه‌شکه‌وتیټکی ده‌قهری دهوک خو‌یان، له ترسی هی‌رش و بۆردومانی فرۆکه، لهو شو‌ینه حه‌شار دابوو... به‌لام ناګریان تی به‌ردا و هه‌موو نه‌وانه‌ی له نه‌شکه‌وته‌که‌دا بوون، بوون به‌په‌ژوو (خه‌لووز)!

له شاره‌کانیش کرابوو عاده‌ت، هه‌موو سال، له پایزدا، پیش هاتنی سه‌رما و بارانی زستان، موته‌سه‌ریفه‌کان نه‌مریان ده‌کرد که شاره‌وانییه‌کان، نه‌ه‌نګی گۆرانی و موسیقا بګیرن بۆ پاره کو‌کردنه‌وه بۆ فه‌قیر و هه‌ژاره‌کانی شاره‌کان... و جلویه‌رگی کو‌نه‌شیان له مالان کو‌ده‌کرده‌وه



بو‌یان. نه‌و نه‌ه‌نگانه  
ناویان لی‌نابوون  
(حفلة معونة  
الشتاء) واتا  
(نه‌ه‌نګی یارمه‌تی  
زستان) - ته‌نانه‌ت  
هه‌ندی جارش  
به‌ناوی (مکافحة  
الامیة) - واتا (بۆ

نه‌ه‌نګیک له هو‌لی گه‌ل له هه‌ولیر، بۆ (مکافحة الامیة) له ۱۹۶۹/۹/۹  
نه‌هی‌شش‌تنی ساز درا. له راسته‌وه: سه‌ری سه‌ردار نه‌حمه‌د دیاره، ئینجا من به‌عوود،  
مونه‌یم مه‌زه‌ر و جان تو‌ماس و یوسف باکووری (که‌مان) - چه‌تو

نه‌کو‌ردیون

جوړه ټاهه ننگانه ده کړان- ټيمه ى هونه رمه ندان، گورانيبيټر و موسيقار نه کان، ده عوه ت  
 ده کړاين بؤ ساز داني ټاهه ننگه کان، به لام نازاين پاره که ده چوه گيرفاني فه قير و هه ژاران،  
 يان گيرفاني خويان!

له ۵۰ ى تشريني دوو دم له تله قزيونه وه- تله قزيوني به غدا- ديسان داوايان کرد که  
 بچين بؤ به شداري کردن له ټاهه ننگيک که بؤ قوتايياني بي دهرامه ت و هه تيو و فه قير بکړي  
 به مه به ستي کوکړدنه وه ي پاره بويان- نه وه بوو له گهل سوهامي خيزانم سه فه رمان کرد- جا  
 له ۸۰ ى مانگ جاري به ته نيا چووم بؤ تله قزيون و گوراني (به ستوره) م بؤ وينه گيرا.  
 ټينجا له شهوي پاشتر، ۱۱/۹ له هو لي خولد، هه شامه تيکي گوره کو بوونه وه و شوي تي  
 دهرزي نه ما بوو... کورده نيسته جتي به غدا ييش به جلي کوردي، پياو و ژن هو له که يان  
 رازنديو وه وه. ټيمه ى هونه رمه نده کورده کانيش، له گهل گورانيبيټر عه ربه کاني عيراق:  
 عه فيفه ټه سکه نده ر- مائيده نه زهه ت- له ميعه توفيق، ياس خضر... تاد- تا دره ننگي  
 دواي نيوه شهو، شانوي هو ل گيشه ي دههات.



فوناد ته محمد - مائده نه زهه ت - ره سول  
 که ردي



حه سهن جه راوي



نه سرين شيروان



عه فيفه ټه سکه نده ر

له دوا هه واله كانى بیره وه ریه کانم، له دوا مانگی سالی ۱۹۶۹ چەند هه والیک به کورتی دهگیرمه وه... تاكو بچین بۆ سالی ۱۹۷۰.

۱- له ۱۸ دوا مانگی سال (کانوونی یه کهم) - به ریتز دکتۆر یان ددانسازی به ناویانگی هه ولیری پروو خوش و رۆح سووک و به ژن قشتیلە ی خریله ی ئیسک سووک (کاک رهئووف دیشچی) بۆ ته مشه وه ده عوه تیککی گه وه ره ی له مالی خو یان کرد که له کۆلانه که ی خو یان به رامیه ر باله خانه ی په ره در ده یه، هه موو دختۆره ناسرا وه کانى ته وسا، وه کو: دختۆران «عه بدولر ه زاق ده باغ، ئاگۆب نیشانی ئهرمه نی، ئیحسان میرزای مووسلاوی، محمه د شیخۆی هه ولیری و ته وانی تر ... وه ره وها به ریتز کاک حوسین شېروانی - به ریتۆ به ری پۆلیسی لیوای هه ولیر و چەند برادره رانی خۆی وه ک درواستی نزیکى! مقاول سه عید یوونس و برا که ی و فه تاح جه بارى رۆح سووک... زۆری تر، له هونه رمه ندانیش وه ک عاده تی: کاک حه یدر و کاک تاهیر و من... ئاهه نگیکی زۆر خوش و سه رکه وتوو بوو به هو ی خوشه ویستی نیوان خاوه ن مال و ئه و هه موو میوانه ئازیزانه ی و به هو ی جو ری خوا ردن و خوا رده وه ی زۆر و نایاب و تیر و پر و به هو ی چریکه نازداره کانى

حه یدر و قۆریاته دلگیر و به سۆزه کانى و چریکه ی بولبولانه ی خاله تایه ر له مه قامه ره سه نه کانى کوردی... و مه دحى خوشم ناکه م!

۲- مامۆستا (فایق جمیل العلی) - هاوړتی سالانى قوتابياتى و مامۆستایه تیمان له هه ولیر پیکه وه... ئه و



کۆیییه ئه مری له وه زارده تی (معارف) ده رچوو بۆ وه زیفه ی به ریتۆ به ری معارف - په ره در ده - زۆر که به ف خوش بووم... بۆیه له ۲۰ ی مانگ چوومه لای، له دائیره ی ئه وانه ی له پێشه وه دانیشتوون به ئەلقه له راسته وه: ۱- دکتۆر ته حسین نووره دین (دختۆری نه خوشخانه ی سه ربازی هه ولیر بوو) ۲-..... ۳- به قاتی ره شه وه یه، دکتۆر عه بدولر ه زاق ده باغه. ۴-..... ۵- دکتۆر خورشید ده زی - پسرۆری نه خوشی مندالان. ۶- ددانسازی هه ولیری کاک رهئووف ئیبراهیم دیشچی. وێنه کهش له نادى عه سکه ری له هه ولیر، له سالانى شه سه کانه د کیرا وه

مه عاریف که له ته نیشته سینه‌های سه لاهه دین بوو بۆ پیرۆزیایی ئه و خانووه هه ر ماوه و ئیستا ده زگای (رامان)ی تیدایه که گوڤاری ناسراوی (رامان)ی لی دهرده چی و کاک ئازاد عه بدولوا حید، به پتیه بهری ده زگاکه یه و ئه ویش هه ر کۆبییه و له هه مان ژووره که ی به پتیه بهری (معارف و پهروه رده) داده نیشته!!

۳- بۆ شهوی جه ژنی کریمسی (عید میلاد المسیح) که هه میشه له شهوی (۲۵)ی کانوونی یه که مدایه، له مالی (دکتۆر ئیحسان میرزا)ی هاو پیمان، که دختۆریکی پسپۆری سینگ و سییه کان، و هه ناسه بوو. له مالی خۆی که له خانووه که ی ره حمه تی شه ریف جامباز بوو- هیشتا خانووه که ماوه و نزیک بورجی مایکرۆیشی ته له ژنی بۆنی به غدای جارانه، ئاهه نگه که خیزانی بوو- ئیبه و مالی مه تی نامۆزام و مالی



دانیشتنکی خۆش و به تام له که له مالی دکتۆر ئیحسان میرزا و دۆستانی تر: دکتۆر ئیحسان خه ریکی خواردنه وه و کۆپه که ی: زیادیش ههروه تر، ئینجا سوها می خیزانم و شۆبانی کۆرم دکتۆر ئاگۆبی ئه رمه نی و زۆر براده ری تر- دیسان هه ر من، خۆم، به ته نیا مۆسیقا ژهن و خوشخوانی ئاهه نگه که بووم.

(۴) دوا ئاهه نگه ئه مسالمان، له مووسل، له ماله خزمان... ماشه لا خزمان زۆرن، له وی رامان بوارد- به م جۆره سالی ۱۹۶۹ مان به ری کرد، چ به خۆشی و یان به ناخۆشی!! ئه وه یه ژیان له سه ر ئه م عه رده و له م ولاتانه ی رۆژ هه لاتی که به جۆریک دواکه و تون، ترخی ژیان نازانین پیتی ناوی من بلیتم! ئیه له من چاکتر ده زانن! جا، ده بی خۆمان ریگه ی وا بدۆزینه وه به گفتوگو یاخود... به ئاهه نگ، به پتیه ندی جوان... به ره وشتی پاک و دلسۆزانه... ژیاغان به سه ر به رین و کاتی ناخۆشیش ده بی به هیمنی... به تیگه یشتن له گیروگرفت و ناخۆشییه کان و دۆزینه وه ی چاکترین ریگه بۆ زالبوون به سه ر ته گه ره کان... و ژیا نه که کورته بۆیه، پیم وایه! به هو ی مۆسیقا و گۆرانی ره سه ن و قورگ و ده نگه خوشخوانان، خوشتر و باشتر ده بی و گه له ک ئازار و ته گه ره و موشکیله ی به گری کۆیره...، به هۆیا نه وه... و اتا



به په نابردنه بهر موسیقا و گورانی و... شته جوانه کانی تر... نه و گری کویرانه و گرفتانه،  
سهیر ده که ی زور به ناسانی، شی بوونه وه و... لاچوون له سهیر ریځه ی ژباند! هر  
هه و رازیکیش، نشیوکی له دوايه و به پیچه وانه شه وه!



که گه ی شتمه نیره له نووسینې نه و بیر ه و هریبانه م، (مړیه م) ی کچی دختوړ سه با که  
بچو و کترین نه وه مه - له پولی چواری سه ده تاییه، هاته لام له باخچه که مان و له لام  
دانیشت تاوئ به یی دهنگی. من ناوړم لیی نه دا... به رد دوام بووم له نووسین! جا نه و قیت  
بووه وه و به عه ره بی وتی: «جدو؟» یانی باپیره! وتم: ها بلتی، وتی: «نه وه پشتت،  
چاوت ده ست... ماندوو نابن، نه وه نده ده نویسی و ده خوینی؟» وتم: «نه خیر. به لام نه گهر  
بی نووسین و بی خویندن دانیشم، نه وه ماندی ده بم...» جا به خوا هر واشه!

سالی ۱۹۷۰

ئەم سالاھ شتى زۆرى لە ھەگبەدايە! ھەر لە رووداوى سىياسى گرینگ و رووداوى دلئەزىن:  
سروشتنى يان كۆمەلايەتى و دىندايتى ھەندى سەرکردەى و لاتان... ھەروەھا بارى  
تەندروستى... و دۆزىنەوى چارەسەرى و دەرمان بۆ ھەندى نەخۆشى كۆن و نوێ... واتا  
سالانى ھەفتاكان وەرچەرخانىك بوو... يان گۆرانكارىيەك بوو لە سەدەى بىستەم كە بوو  
ھۆى گۆرانی زۆر شت و بارودۆخى پيش ھەفتاكان و دەرکەوتنى شتى لە دواى ھەفتاكان  
لەبەرئەوى زۆر ماندوو بووم بەنوسىنى ئەم بەشى دووھەى بىرەوھەرييەكانم لەم كىتیبەدا  
كە ناوى (تەمەنيك... گۆرانى... ئاواز... موسيqa و خوشخوانى)يە... و كاتىكى زۆر زۆرى  
پتوھ خەرىك بووم... خۆم لە زۆر شت مەحرۇوم دەکرد، تاكو چەند لاپەرەيەك بنووسم و لە  
ژوورەكەمدا خۆم ھەپس بكەم! بۆيە تەنبا شتى زۆر گرینگ و ویتەى زۆر سەرنج ڕاكيشەر  
دەنووسم و ویتەكان لەگەڵياندا دادەنێم... يا ھەر بەكورتى، ھەر ویتەيەك بەدوو سى وشە  
يا رستەيەك پیناسە دەكەم و بەجى دەھێلم! ئەگینا كىتیبەكەش زۆر گەورە دەبێ و زۆر لە  
خوێندەواران وازى لى دێن و مېشكى خۆيان پتوھ ماندوو ناكەن.

بۆ ئاھەنگەکانی سەری سالی تازە، ھاتبووینە مووسڵ بۆ بەسەربردنی سەری سالی- بۆ  
 پۆژی دوايي... ھەر لە مووسڵ بیستمان (مفاوضات) بەردەوامە لە لایەن حکوومەتەو،  
 لەگەڵ بەرێز مەلا مستەفا بارزانی، ھەنگاوی باش نراوە بۆ تێگەیشتن و پێک گەیشتنی  
 ھەردوو لا. کە گەڕاینەووە ھەولێر، دواي دوو پۆژ. ھەوای خۆش بلاو بووبوو، و  
 پێشبینی دەکرا کە ھەردوو لا: کورد و حکوومەتی بەغدا لەسەر ھەموو خالەکان پێک  
 کەوتوون: لە پۆژنامەی (الثورة) ش وتاری گرینگ لە لایەن نووسەرانی بەناوبانگ، وەک:  
 ھەمید عوسمان، عەزیز ئەلحاج و عەبدولسەمەد خانەقا... لە ژێر عینوانی (حل السألة  
 الكردية)یان دەنووسی. خەڵکیش بە تامەرزوووە دەیانشوێندنەووە و جەستە و مێشک  
 رەحەت دەبوون!

له ۱۳ ی مانگ، مالی ئیمه و مالی ماموستا مونیب که خوئی مووسلاویه، به لام خیزانه که ی (ست نورالهدی) خه لکی زاخویه، هه موومان له مالی ماموستا مه جید نه حمه د



له راسته وه: مامۆستا نهجیب- باکووری- مهجید  
ئاسنگهر. له مهسیف سه لاهه دین



مامۆستا مونیب محهمهد عهلی ١٩٧٠

ئاسنگهر بووین... و چهند ساتیکی ژبانمان به سهر دهبرد، دوور له قال و فیل! جا له نیوان قسه کان و به تایبه تی مامۆستا مهجید زیاتر ناگاداری و دزع بوو... کاک مونیبیش ههروهتر... ههردووکیشیان له گه لمدا پیکه وه مامۆستا بوون له ناو دندی جمهووری و ژنه کانیشمان، ههرسیکیان له قوتابخانه ی سهره تایبی (قه لا) بوون ... بۆیه هه موویان وتیان کهوا تا قیکردنه وه کانی نیوه ی سال دواخراون بۆ میژووی ٣٠ ی ئادار، چونکه خه بهری خوش لهو رۆژانه ههیه. نه له مه مدولیللا یا ره بی.

به لام، له لایه کی تر، له ٢١ ی هه مان ئه م مانگه (کانوونی دووهم) له رادیۆ و ته له فزیۆن هه والی (مؤامره) یه ک راگهیه نرا و چهند جار ی بلاو کرایه وه که گوايه تا قمییک به ته ما بوون گۆرائییک وه ک ئینقیلاب به ریا بکه ن بۆ داگیرکردنی ده سه لات و لا بردنی ئه و حکومه ته ی ئه حمده حه سه ن به کر. ناوی هه ندی له و که سانه شیان ئاشکرا کرد که ئه فسه ری خانه نشینکراو بوون له گه ل دوو ئافره تیش: ١- دکتۆره فاتیمه ئه لخراسان ٢- سه عدییه صالح جه بر. گوايه ئیتران ده ستی له و هه ل لایه ههیه و چیشته که له مه ته خی ئه وان لیتراوه! به لام گوتیان کهوا حکومه ت په رده ی له سه ر دامالین و که شف کران و هه موویان گیراون. هه ر زو و زووش راگهیه ندرا کهوا مه حکمه مه یه ک به ناوی (مه حکمه ی شو رش) ته شکیل کرا، به سه رۆکایه تی ته ها ئه لجزراوی و ئاژاوه چییه کان مه حکمه مه کران و حوکمی ئیعدامی چه ندانییک ده رچوو به لام دوو ئافره ته که به حوکمی ئه به دی حوکم دران.

له لای خوشمان، له ههولیر، خۆپیشانندان کرا و خه‌لک هاواریان ده‌کرد: «کیتان ده‌وی له کوردان» نه‌وانی تر وه‌لامیان ده‌دانه‌وه: «مه‌لا مسته‌فای بارزان» دیسان (کی گه‌وره‌یه بو کوردان (یان له کوردان) وه‌لام: مه‌لا مسته‌فای بارزان.

له ۲۲ ی شوبات، وا بلاو بووه‌وه له ناو خه‌لک، له ههولیر که ددیانگوت: پارێزگاری



دوو وینه‌ی سه‌ری موئامه‌ره‌که، ناوی عه‌بدولغه‌نی نه‌لراوی بوو...

دوو ئافه‌ره‌ته‌که که ناویان له ناو ناوی  
(موته‌نامیره‌کان) یوو له لای راست:  
سه‌عه‌دیه س‌ال‌ج جه‌بر، له لای چه‌پ:  
دکتوره فاتیمه نه‌لخراسان



سه‌لمان داود



ئه‌ندامانی سه‌رکردایه‌تی شۆرش! و سه‌رۆک کۆمار و داروده‌سته‌ی حکومه‌ت، دوا‌ی له‌ناوبردنی ئاژاوه‌چییه دوژمه‌کانیان، ها‌تنه ناو شرفه و‌اتا پ‌الکۆنی کۆشکی کۆماری و پ‌یشوا‌زیان له خۆپیشانده‌ران و چ‌ل‌کاوخۆره‌کانیان کرد... وه‌ک موئه‌ییدی بزووتنه‌وه‌که بوون، سه‌رۆک کۆمار ئه‌حمه‌د حه‌سه‌ن به‌کر و نا‌ئیبی سه‌رۆک سه‌دام حوس‌ین ديارن. ک‌انونی دووم ١٩٧٠ به‌غدا

ههولیر، محهمه ئه مین فهرج دهست به سهریدا گیراوه و موخافیزیکی نوێ هات له شوێنی ئهو، ناوی خالید عهبدوڵحه لیم بوو. وه زعی شاریش خوشتر بوو... پرووی گرژ و مۆن و دلی به خهه و خهفت که متر له سهر جاده کان ده بینران. له پشوو نیودی سال به خیزانه وه چووینه به غدا و من سهرم له ئیزگه دا و بیژهری ئهوسا، عهزیز کافروشی چاوپیکه و تینکی دوورودریژی هونه رییانه ی له گه لمدا کرد و تۆمار کرا له ئیزگه ی کوردی به غدا ههروهها له گه ل سه با و شوپانیش گفتوگۆی کرد و سروودی (جهژن و بههار) یان گوت و تۆمار کرا.

له رۆژی ۱۲ ی شوبات، به ته نیا پیاسه م ده کرد، له پر ترومبیلکی فۆلکس واگۆن له ته نیشتمه وه وهستا و یه کێک بانگی کردم: مامۆستا بۆ کوێ ده چی وایه ته نیا؟ سه یرم کرد براده ری خوشه و یستم کاک جه وادی شه فیق ئاغا بوو- ده رگای بۆ کرده مه وه و وتی: براده ریکمان ئه مشه و له یانه ی (الفقیر) ئاههنگی بووک گواستنه وه به تی و ئیمهش دهعهوت کراوین... منیش تۆ دهعهوت ده کهم چونکه له خۆتانه!! مه سیحیی کۆبه یه... برای کاک فه ره نسێ براده رته! ئیتر فایده ی نه بوو، چووینه نادیه که- له ویش چاوم به قوتابی زیره ک و عاقل و به ریز، کاک فریادی برای کاک جه واد- کوری شه فیق ئاغای تۆبزاوای کۆبه کهوت. ئه و کوره ی قوتابیم بوو له (متوسطه) ی کۆبه، زۆرم خوش ده و یست... له یه که مه کانی قوتابخانه بوو... زیره ک و هیمن و خو و ره وشتی پاک و جوان!! هۆله کهش پر بوو له خیزانه کۆبییه کان... و به م بۆنه شه وه چه ند گۆرائیه کم پیشکیش کرد له سهر

داوای کاک جه واد و زاوا و خیزانه کانی تر.

که گه راینه وه ههولیر، بیستمان که موخافیزی ههولیر چوه بۆ ریزگرتن له مه لا مسته فا و ههنگاوه کانی دوا ی موفاوه زات ته و او بکه ن... چه ند وینه یه کیش که و تنه بازا ر وه ک ئه وانه ی له



ئه مه وینه ی ئاههنگه که ی (نادی الفقیر) که له به غدا بۆمان گیرا. جا دکتۆر فریاد پاش ماوه یه ک دا می... یادکارییه کی خوشه و به نرخه له لام

نه رشیفی خۆمدا هه لم گرتوون.

ئەمەى دواییش دەقى ئەو ھەوالەىە كە دەلئى: «سەرچاودەىەكى بەرپرسى لەو گفتوگۆىەى ئیستا بەرپایە لە نیوان حزبی بەعس و حکوومەتى عىراق لە لایەك و مەلا مستەفای بارزانى، بۆ دۆزىنەودى دارشتىكى (صیفە)یەكى براىەتى ھەردوو نەتەودى عەرەبى و



سەرۆك مەلا مستەفا  
بارزانى نەمر و خالىد  
عەبدولحەلىم پارىزكارى  
ھەولێر و حوسێن شىروانى  
بەرپۆشەبرى پۆلىس، ئادارى  
١٩٧٠- كوردستان



ھەمان ئەو بەرپۆشەنە لە  
كوردستان- مانگى ئادار  
١٩٧٠.

**مەسئول فى الحوار مع البرزاني يعلن:**

**تفاق حول أهم النقاط...**

مەسئول فى الحوار القائم الان بين حزب البعث العربى الاشتراكى  
مراقبة من جهة وبين الملا مصطفى البرزاني لايجاد صيغة لتأخي القوميين  
تردية وتحقيق السلام والوئام فى ربوع الوطن ان كثيرا من النقاط  
لهمة قد تم الاتفاق عليها ..  
علمت والى باء ان بياننا بمجمل الاتفاق من المنشور اذاعته خلال الاسبوع  
ميلة ( ألف باء ) - العدد ( ٨٤ )



چەند وێنە یەکی تر کە لەو ماوەیەدا بۆلاو دەرکراوە، هەندیکیانم کۆ کردینەووە بۆ میژوو، بۆ پۆژیکێ کە خەلکی کوردستان ئەوەندە پێزیان لە حکوومەت و وەفدی حکوومەت دەگرت و بەهەموو جوۆی لەگەڵیان دەهاتن بەریتو، تەنیا بۆ ئەوەی کوردستان و هەموو عێراق، ئێتر لە ناخۆشی و شەڕ و شۆڕ پزگار بن و بکەوێتە هەول و تەقەلای راستگۆیانە، بۆ ناشتی! کەچی ئەو بەعسییە بێ رەوشتانە و بێ مەعریفەتانە، وەک دەرکەوت کوردیان



دانیشتنی تایبەتی نێوان بارزانیی نەمر و سەدام حوسێن نیشان دەدات  
کەتوکۆ بەردەوامە لەسەر ئۆتۆنۆمی بۆ کورد



دهخافلاند و له ژیرهوه، تنگ و چهلهمه و داویان بۆ دههۆنیهوه... نهدهاته خهیاڵیان که  
 پروژیک دێ ئهوان لهناو دهچن و حزیه فاشیه کهیان ریسوا دهبی و هموو دهولهتانی  
 جیهاد و نهتهوهکانی دنیا نهعلهتیان لی دهکهن، بهلام کورد هر دهمیته ههتا ژیان لهسهر  
 ئهم زهوییه ههبی.

له ئهنجامی ئهو کۆبوونهوانه و هاتوچۆی وهفدی حکومهت بۆ کوردستان و پێکهوتنی  
 تهواو له نیوانیاندا، شهوی ۱۱ی مانگی ئادار- سهعات ههشت و نیو، له پادیۆی  
 بهغدای عهرهبی و کوردی و تهلفزیونی بهغداش، له یهک کات، سهروکی کۆماری عێراق





ئەو سۆڭەك ۋە يەنە دۆلەت بىڭگەوتىنى ۋە فەدى ھەردو لا بەتەۋاۋى  
لەسەر ئۆتۈنۈمى (ھۆكۈمى زاتى) بىلەن كرانەۋە لە زۆربەى كۆڭار و  
رۆژنامەكانى ئادارى ۱۹۷۰



بە يانى يازدە ئادارى خويىندەۋە ۋە راي گە ياند كە،  
ھۆكۈمەت كە ي پىياري دا كە ۋە ھۆكۈمى زاتى -  
ئۆتۈنۈمى - بىيە خىشى بە كورد لە ناۋچە كورد بىيەكانى كە،  
ناۋچەى كوردنشىيە ۋە دواتر خالەكان ۋە ناۋچەكان زىياتر  
روون دەكرىنەۋە - ھەر كە خويىندى بە يانە كە تەۋاۋ بوو،  
تەقەى خۆشى لە ھەموو لايەكەۋە، لە شار دەستى پى كىرد  
ۋە خەلەك بەۋ شەۋە ساردە رۋانە ناۋ كوۋچە ۋە كۆلانەكان ۋە  
سەر جادان ۋە بەدروشمى جىۋان ۋە پىك ۋە نازادانە  
ھاۋارىيان دەكرىد ۋە ناۋى مەلا مستەفا، سەرۋكى پارتى ۋە  
كورد لەسەر ھەموو زارىك بوو. بۆيەكەش، ئىعلان كرا كە  
سبەى واتا ۱۲ ئادارىش دەبىيەتە پىشوو - ۋىيەى بازانىش  
لە ھەموو دىۋار ۋە ناۋ دوكان ۋە دائىرە ۋە قوتابخانەكان لىدرا  
ۋە ھەلۋاسران. ترومبىلەكان، ھەموۋيان، لە ناۋ شەقامەكان

جا نەك ھەر لە شارە  
كورد بىيەكان، لە ناۋدراست ۋە لە  
باشۋورى عىراقىش ھەر ھەمان  
چەژن ۋە خۆشى ۋە سەيران ۋە  
ھەلپەركى بوو...



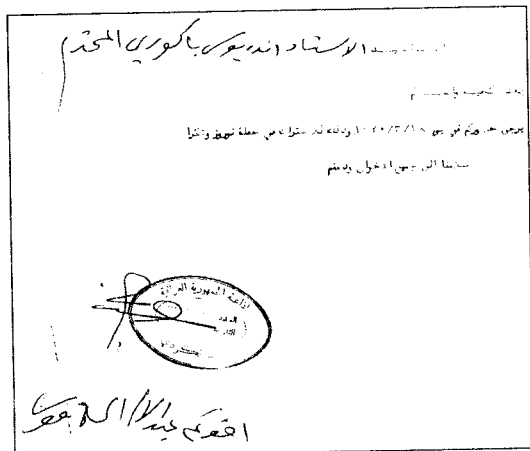
دهگه‌پران و دهسووران و سروودی کوردییان دهچری.

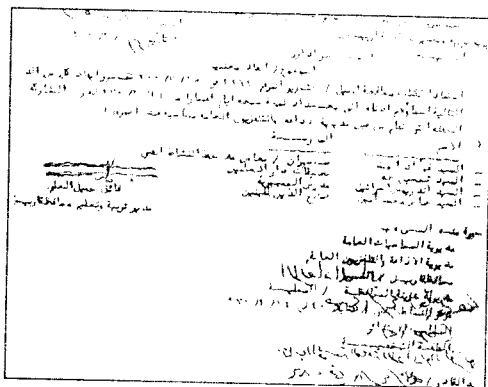
ئینجا که وهزارهتی نوێ دامه‌زرا و چه‌ند وه‌زیریکی کوردیان تیدابوو، رۆژنامه‌کان، په‌یتا په‌یتا ده‌چوونه لای وه‌زیره کورده‌کان و دیمانه و چاوپێکه‌وتنیان له‌گه‌ڵیان ده‌کرد. بۆ نمونه گوڤاری هه‌فتانه‌ی (الرصد) ی مانگی نیسان دیمانه‌ی له‌گه‌ڵ هه‌ردوو به‌رێز: نافیز جه‌لال- وه‌زیری کشتوکاڵ و نووری شاوین- وه‌زیری نه‌شغال و ئیسکان کرد، که هه‌ندێ شتی نه‌زانراویان باس کرد، وه‌ک ناوی نه‌ندامانی سه‌رکردایه‌تی پارتی... و هه‌ندێ خالی تری که باس کراون بۆ خزمه‌ت گه‌یاندن به‌تیکرای دانیشوانی عێراق.

بۆ جه‌ژنی نه‌ورۆزی ئه‌و ساڵه‌ی (١٩٧٠) لیژنه‌ی تایبه‌ت و پسپۆر دامه‌زێنرابوو بۆ ئاماده‌کردنی به‌رنامه و شوێن و ده‌عوه‌تکردنی مرۆقی دلیاک و دلسۆز بۆ کورد و مه‌سه‌له‌ی کورد، له‌ ده‌روه‌ی عێراق و له‌ ناوه‌وه و سه‌فیری ده‌وله‌ته‌ بیانییه‌کان له‌ به‌غدا و رۆژنامه‌نووسانی بیانی و عێراقی و تیمی رادیۆی کوردی و عه‌ره‌بی به‌غدا و ته‌له‌فزیۆنی به‌غدا. هه‌روه‌ها ده‌عوه‌تکردنی هه‌ندێ هونه‌رمه‌ندی ناسراوی عه‌ره‌ب له‌ میسر و لبنان و ولاتانی تر که بێن و به‌شداری له‌ ئاهه‌نگه‌کانی جه‌ژنی کورد- جه‌ژنی نه‌ورۆز بکه‌ن-

بۆ ئێمه، هونه‌رمه‌ندانی له کوردستانین، له رادیۆی کوردی نامه‌ی تایه‌قمان بۆ هات، هه‌ریه‌ک به‌جیا، بۆ ئه‌و مه‌هه‌سته.

دیاریش بوو، ئه‌و ده‌زگایه- مه‌هه‌ستم به‌رێوه‌به‌رایه‌تی رادیۆی کوردی به‌غدا- پێوه‌ندیان له‌گه‌ڵ پارێزگای هه‌ولێر کردبوو که ئێمه (ایفاد) بکرتین بۆ به‌غدا، بۆ چه‌ند رۆژی بۆ به‌شداریکردمان له جه‌ژنی





نه ورۆزی ۱۹۷۰/۳/۲۱ وەک لسهو  
 کتابه ره سمیهی به یتوبه رایه تیی  
 پهروه رده و فیکردن (مدیریت تربیه و  
 التعلیم - محافظة أربیل) دا هاتوه:  
 «نیفادکردنی ئەو هونه رمه ندانه بۆ  
 به غدا، بۆ ماوهی ۷ هفت رۆژ... له  
 ۱۶/۳/۱۹۷۰ وه...» ۱- فلوئاد  
 ئەحمەد ۲- ته حسین ته ها ۳- من  
 (باکووری) ۴- عه باس محه مه د  
 ئەمین.

ئوه بوو، رۆژی سێشه مه یتیکه وتی  
 ۱۷/۳ له گه ل به ریز کاک فلوئاد  
 ئەحمەد، هونه رمه ندی هاوړیم، ریک  
 که وتیوین که یتیکه وه سه فهرده که بکهین  
 بۆ به غدا، به ترومبیله که ی خۆی که  
 ترومبیلێکی سکودای رهنگ زهردی  
 پرووسی بوو! له به غداش یتیکه وه له ژووریکێ ئوتیلی کاک که یفی دابه زین- دوا  
 ئیسراحت، چووینه شوینی پرۆقه کردن، له باره گای (الفرقة القومية) بوو، له نزیک  
 ئیزاعه! له وێ یتیبی موسیقای سلیمانی ناماده بوون به سه رۆکایه تیبی هونه رمه ند کاک  
 ئەنهره قهره داغی و کاک ولیه میشیان له گه لدا بوو- هونه رمه ندانی دیکه ش هاتن: عومه ر  
 دزه بی و عه دنان جه مال و ره سوول گه ردی و ته حسین ته ها... ئیتر تا درهنگ خه ربکی  
 پرۆقه کان بووین.

شهوی پینجشه مه ۱۹ ی مارت- سه ردانی مائی هاوړتی نازیم کاک وه حید بامه ړنیم  
 کرد و له گه ل گۆرانی و عوود و قسه خۆشه کانی کاک فه نری برا گه وهری کاک وه حید، تا  
 درهنگ ړامان بوارد و من و کاک فه خری، له ژوورده که ی خۆی نوستین... به لام نا ههنگی  
 گۆرانی ئوم که لسه ووم هه بوو له قاهیره، بۆیه یه که م گۆرانیمان گوێ لی ړاگرت که گۆرانی  
 (ذکریات) بوو! مه پرسه من و فه خری- که ئەویش به هره ی هونه ری و ددهنگ خۆشی هه بوو...  
 که چه ند خۆش بوو شه وه که. ئینجا بۆ به یانیش هه موویانم ده عووت کرد، بۆ شه وه که... وانا

بۆ يەكەم شەوی ئاھەنگى نەورۆز، كە رۆژى ۲۰ى مانگ بوو بۆ (عام) و لە ھۆلى (سىنەماى سەمىرئەمىس) بەرپۆە چوو. جا من رۆيشتەم و ئەوان بەشەو ھەموو ھاتىبون بۆ ئاھەنگەكە و تا كۆتايى مانەو و ديسان منيان لەگەل خۆيان برەو مالىيان و ھەمدىس باقى شەو كەمان بەبەزم و عوود و خۆشى بەسەر



برد. جا بۆ شەوی ۲۱ى نەورۆز، شەمە بوو، لە ھۆلى خولد بەرپۆە دەچوو. لىپرسراو ھەرە گەورەكانى حكومەت و نوێنەرانى كورد... و ھەموو كوردەكانى بەغدا و ئاشووربەكان و تىبە جوراوجۆرەكانى موزىكى كورد و عەرەب و دەستەى ھەلپەركىتى كورد و ئاشوورى، كۆرسەكانى ئىزگەى كوردى... ھۆلەكە لىي دەرژا...

لە بەشى يەكەمى ئاھەنگەكە زياتر بەرھەمەكانى ھونەرمنەندە كوردەكانن پيشكىش كران: ئەوانى عىراقى و ئىنجا ئەوانەى لە ولاتە عەرەبەكانەو ھاتىبون: سەمىرە توفىق،



سەماكەر نەجوا فوناد، سەماكەرى لبنانى نادىبە جەمال و ماموستا عەلى مەردان مەقامىكى عەرەبى و ئى كوردى گوت. عومەر دزەبى (گولى خويناي) گوت- عەدنان جەمال سروودى (يازەدى ئادار)ى گوت- جەعفەر حەسەن سروودىكى بۆ پيشمەرگەى گوت- من گۆرانى (نەورۆزە مەستم) و گۆرانىيەكى ئاسووربەم گوت...

ئىتر ئابەم جۆرە، بەگوتەدى برگەكانى كە لە بەرنامەكەدا بوون كە لىرەش دامناو وەك مېژووىكى خۆشى ئەو دەمە، ئاھەنگەكە تا سەعات

سەماكەرى لبنانى نادىبە جەمال

۲ى بەيانى رۆژى پاشترى خاياند

لە پاشان كە ھەموو گەراينەو... ھەربەك بۆ شار و مالى خۆى، جارىكى تر، لە ۱۴ى



کۆرانییژی عێراقی ئەحلام وەهبی لەگەڵ تیپی  
مۆسیقای رادیۆ و تەلەفزیۆنی بەغدا- هۆلی خولد

۱۹۷۰/۳/۲۱



باکووری و کۆرانی نەورۆز هۆلی

خولد- بەغدا ۱۹۷۰/۳/۲۱

نیسان داوا کران کە بچینه کەرکووک و لە ئوتیلی کەرکووک شوێنمان بۆ ئاماده کرابوو!!  
کە گەشتینه ئەوێ، (عبدالله حاج موسی) پێشوازی لێ کردین و رای گەیاند کە ۱۲ رۆژ  
ئیفادی داوا کردووە بۆمان، بۆ بەشداریکردنمان لە چەندین ئاھەنگی موسیقا و گۆرانی لە  
شارەکانی کوردستان. ھەر شوێنێ دوو یان سێ شەڕ ئاھەنگی تێدا دەکری. نەک ھەر  
ھونەرماندە کوردەکان، بە لکو زۆربەی ھونەرماندە عێراقییەکانیشمان لە گەڵدا  
بوون و ئەوان پێش ئێمە ھاتبوون- ئەم مێھرەجانەش «دەزگای رادیۆ و تەلەفزیۆنی عێراق  
پێی ھەلسا. جا لێرسراوی ھەموو ئەو ھونەرماندەش و بەرپۆبەردنی کارەکان، گەنجیکی  
بە عەسی بوو... ناوی (صفوت محمد فرید النحاس) بوو، وەزیفەکەی (مدیر البرامج  
الموجهة و المحلية) بوو، لە دەزگای راگەیاندنی بەغدا تەعین کرابوو! جا ئەو دەش بۆمان  
دەركەوت شەلاتییەکی بێ ئەخلاق بوو. جاری قەت نەماندەدیت و قەسە لە گەڵماندا  
نەدەکرد. دوو سەماکەری قەحچەشی لە گەڵ خۆی ھێنا بوو، بەدرێژایی ئەو گەشتە کە  
کردمان، لە کەرکووک و سلێمانی و ھەولێر، شەڕ و پۆژ، خۆی و ئەو دوو ئافەرەتە زۆر  
بە نامووسانە! لە ژووڕیک لە ئوتیل، دەرئەدەچوون و بۆیەکانی ئوتیلەکان لە کەرکووک یا  
سلێمانی... تاد، ھەر پێ دەوستان سینی پر لە ویسکی و پەرداخ و مەزە بەرن بۆ ژوووری  
ئەو کابرایە بە شەرفە! وەک شەرفی ئەوانە کە نمونەی ئاویان ناردبوو بۆ سەرپەرشتیی  
ئاھەنگەکانی نەورۆز بکات! دوو شەوی یەکەم ھەر لە کەرکووک، شەوی یەکەم لە

سینه‌مای نه‌تله‌س و شه‌وی دووهم له مه‌لعه‌بی شاری وهرزش، ئاهه‌نگه‌کان کران-  
عاله‌میکی زۆر هاتبوون، به‌تایبه‌تی شه‌وی دووهم له مه‌لعه‌ب، که ئه‌وه‌نده قه‌ره‌بالغ بوو...  
ئاهه‌نگه‌که له ڕیکویتیکی و ته‌رتیب ده‌رچوو! وای لێ هات زۆر بێ سه‌روبه‌ر بوو!

ڕۆژی ١٧ی نیسان، به‌ڕێ که‌وتین، به‌دوو ترومییلی پاسی گواستنه‌وه‌ی گشتی له‌ جوۆری  
نیسان، به‌ره‌و شاری سلێمانی، ورده بارانیکیش ده‌باری و ده‌روبه‌ری ڕێگه‌ش هه‌ر  
سه‌وزایی و گولی نیسان بوو- هه‌ر که‌ گه‌یشتنه‌ بازبان له‌ویوه‌ منداڵی ١٠، ١٢، ١٣  
سالان، گولی نیرگیزی کوردستانیان له‌سه‌ر ترومییله‌کانه‌مان ده‌باراند! و له‌ په‌نجه‌ره‌کانه‌وه  
به‌روومه‌ت و سه‌رباندا فری ده‌داین و یان به‌ده‌سته به‌غاردان له‌گه‌ڵ ترومییله‌که‌ و ئیسه  
ده‌ستمان بۆیان درێژ ده‌کرد و نه‌وان ده‌یاندانه ده‌ستمان! ئۆف چه‌ند خۆش بوو شته‌که...  
رووداوه‌که به‌گشتی خۆش بوو بۆنی ناشتی و کامه‌رانی گه‌ل و ولاتی لێوه‌ ده‌هات.  
که‌شوه‌هوا باراناوییه‌که- نه‌وانه‌ی له‌ به‌غداوه‌ هاتبوون ده‌بانگوت ئیسه‌ له‌ به‌غدا سووتاین  
له‌ گه‌رمای هه‌تاو وه‌ک هاوینه‌ له‌ لاهان! که‌چی له‌و ڕێگه‌یه‌ خۆشه، ئه‌و هه‌وایه‌ فیتنه‌که‌ و  
پڕیشکی باران که‌ له‌ ده‌موچاومانی ده‌دا و گوله‌نیرگزه‌کان به‌ده‌ستی منداڵه‌ جوانه‌کانی  
ده‌موچاو سوور و سپی و قژ زه‌رد له‌م چۆله، له‌ ناو ئه‌و به‌هه‌شته‌ سه‌وزه‌ پڕ گولی سوور و  
زه‌رد و شین... له‌ هه‌موو ڕه‌نگی... له‌گه‌ڵ گۆزانییه‌کانه‌مان که‌ له‌ ناو ترومییله‌کان ده‌مان گوتن  
به‌کوودی و عه‌ره‌بی... ئای ئه‌گه‌ر به‌رده‌وام بوایه‌ تا ئه‌مڕۆ (که‌ سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیست و  
یه‌که‌مه‌)... ئه‌و شیت و به‌عسی بێ تیفکڕین و بێ مه‌به‌ده‌، لێمانیان تیک نه‌دایه‌، هیچ  
پتوبستی به‌و درناده‌تیبیه‌ نه‌ده‌بوو که‌ ئه‌مڕۆ له‌ عێراق ده‌کری، کورد له‌ شاره‌کان و ولاتی  
خۆیان ده‌ژین به‌ئاسووده‌یی و پتوه‌ندییان زۆر ڕێک و باش و خۆش بوو له‌گه‌ڵ سه‌رتاپای  
شاره‌کانی تری عێراق!

له‌ سلێمانی، گه‌نجه‌ هونه‌رمه‌نده‌کان و لێژنه‌ی پیشوازیکردمان که‌ له‌ پارێزگای  
سلێمانیه‌وه‌ دانرابوو، هاتن به‌پیرمانه‌وه‌ و خه‌ڵکی سلێمانی ده‌ریان له‌ ترومییله  
پاسه‌کان دا و هه‌ر گۆزانییتریک که‌ له‌ ده‌رگای پاسه‌که‌ داده‌به‌زی، هاواریان ده‌کرد و ناویان  
ده‌هینا و چه‌پله‌یان بۆ لێ ده‌داین و گولیانی پیشکیش ده‌کردین. له‌ یانه‌ی مووه‌زه‌فانی  
سلێمانیش، شانۆیه‌کی باش و ڕازاوه‌یان دروست کردبوو. ئیتر ئه‌و شه‌وه‌ یه‌که‌م ئاهه‌نگ  
ده‌ستی پێ کرد- گۆزانییژه‌ عه‌ربه‌ عێراقیه‌کان زۆر شاد بوون به‌و پیشوازییه‌ و به‌هه‌موو  
دله‌وه‌ و به‌هه‌ستیکی جوانی پاکی راسته‌قینه‌ گۆزانییان ده‌گوت.

تیپه‌که‌ی له‌گه‌ڵ گۆزانییژه‌ کوردیه‌کان، من سه‌ره‌رشتیم ده‌کرد و له‌ نۆره‌ی خۆم،



باکووری له ئاههنگی ئاشتی (حفلات السلام) له شاری سلیمانی، شهوی ١٧  
 نیسانی ١٩٧٠ که ههر بهردوامی ئاههنگهکانی نه‌ورۆز بوو که له ١٩٧٠/٣/٢١  
 له بهغدا کران به‌بۆنه‌ی به‌رقه‌راربوونی ئاشتی له نێوان کورد و عه‌ره‌ب، که له  
 به‌یانه‌که‌ی ١١ی ئاداردا راگه‌یینرا. له لای چه‌په‌وه: هونه‌رمه‌ند شه‌وکه‌ت ره‌شید-  
 کلارنیت، ئینجا کاک نه‌شه‌ت هه‌مید- نای (شش‌شال)، من (باکووری) ...  
 به‌عووده‌وه‌ گۆرانی ده‌لیم، یونس له برا عه‌ره‌به‌کانی ئیزگه‌ی کوردی ئه‌و کوردیۆن  
 ده‌ژهنی و هاتوو له‌گه‌ڵ وه‌فدی به‌غدا و ئه‌وه‌که‌ی ئیقاعیش لی ده‌دا، ناوه‌که‌یم له  
 بیر نه‌ماوه



ره‌سوول گه‌ردی له هه‌مان ئاهه‌نگه‌که‌ی نه‌ورۆز له سلیمانی به‌حه‌یرانه‌ نایابه‌کانی  
 خه‌لکه‌که‌ی هه‌نا‌بووه‌ جۆش و خه‌روش ١٩٧٠/٤/١٧



گۆرانیشم دهگوت... زۆریان گۆرانی لیمان داوا دهکرد... نهگهر تا بهیانی، نه مانبریا بهوه، نه وان داده نیشان.

به داخه وه، رۆژی دواتر بیستمان کهوا بۆمبایهک فریدراوه ته قوتابخانه به کی کچانی سلیمانی و زبانی گه یاندووه... وتیان نه وهی بۆمبایه کهی هاویشتووه دهستگیر کراوه، که ده رچو ناوی جه مال کۆچهر بوو که برای هونه رمه ندی ئیزگهی کوردی جه لال کۆچهره- بۆبه رۆژی ۱۸ ی مانگ، شاری سلیمانی بارودۆخه کهی تهواو نه بوو، لیپرسراوی ئاههنگه کان (صفوت الغاس) بریاری دا ئاههنگ نه کری- جا عهبدو لئیلا ه حاجی موسای به ریتوبه ری ئیزگه کهی کوردی که وهک باسم کرد، نهو لیپرسراوی ئیمه بوو وتی: وهرن من نهو شهو دهعهو هتتان ده کهم له سه رچنار- نهو بهوو: کاک عهبدو لئیلا ه و من و فوئاد ئهحمه د و یوسفی برام و نه شئت هه مید- به ترومبیلێک چووینه یهک له بارهکانی سه رچنار و شه وه که مان به خواردن و قسهی خوش و باس و خواسی دنیا به سه ر برد. ۱۹ ی نیشان، بریار درا که نه مشه و ئاههنگی نه ورۆز بکری. ئاههنگه کهش له سینه مای رهشید کرا و زۆر قهره بالغ بوو، چونکه بارانیش بوو!

رۆژی ۲۰ ی نیشان به ره وههولێر سه فهرمان کرد و رینگه که مان هه ر به گۆرانی و چه پله و نوکته ی برا عه ربه کان و کورده کان... نزیکي ۳ سه عاتمان بری! له ههولێر چوومه ماله وه و دوا ی ئیسراحت، مندال و خاوخیزانم برد له گه ل خۆمدا بۆ هۆلی گه ل... چونکه ئاههنگی نه ورۆز لهو ی کرا- هونه رمه ندهکانی شارهکانی تر له ئوتیلی ئه ربیل شوێنیان بۆ ئاماده کرابوو- پێشتر (دار الضباط) بوو که به رامبه ر سانهوی کوران بوو له سه ر رینگه ی موسول- پاشان له زهمانی سه دام کرایه (ئه من) و تا راپه رین هه ر دائیره ی ئه منی به عسی بوو.

جا به رۆژ زۆریک له هاوولا تیان سه ریان له و شوێنه ددها بۆ دیتنی هونه رمه ندهکانی کهوا موعجه ب بوون پێیان... مائه نه زه هت، عه فیفه ئه سکه نده ر، له میعه توفیق، ئهحمه د خه لیل، یاس خضر، حوسین نیعمه، عه لی مه ردان، حه سه ن جه زراوی، محه مه د عارف جه زراوی، عیسا به روا ری، داود تهلقه یسی، جگه له ئیمه که له ههولێر نیشته جی بووین- هونه رمه ندی وینه کیشی فۆتوگرافی نه بو سه باح پێ رانه ده گه یشت وینه ی فۆتوگرافیان بۆ بگری.

لێره دا پێم خوشه هه ندی وینه ی نهو ئاههنگانه و هونه رمه ندهکانی کورد و عه ربه له گه ل ئه م قسانه م بلاو بکه مه وه- هه مووشیان وینه گری نه وسای ناسراو نه بو سه باح گرتوونی!

له دوا شهوی پیشکیشکردنی ئاههنگهکانی نه‌ورۆز، له هۆلی گهل، له هه‌ولیر-مام  
 ره‌سوول گهردی به‌عه‌رده‌بی و به‌کوردی قسه‌ی کرد و پرووی له هه‌موو هونه‌رمه‌نده‌کان کرد،



له چه‌په‌وه: ١- به‌شار زاخۆلی قاتی سپی له‌به‌ره ٢- مامۆستای گه‌وره‌ عه‌لی مه‌ردان  
 ٣- عیسا به‌رواری ٤- یاس خضر ٥- محمه‌د عارف چه‌زیری ٦- حوسین نیعمه  
 ٧- هه‌سهن چه‌زراوی ٨- تایه‌ر توفیق ٩- باکووری له (فندق آربیل) چه‌نه‌کانی  
 نه‌ورۆز- نیسانی ١٩٧٠ له گه‌شتیکی هونه‌ری له شاره‌کانی کوردستان. هه‌ولیر



له فندق ئه‌ربیل به‌کامیترای ئه‌بو سه‌باحی هونه‌رمه‌ند کیراوه: ١- مامۆستا  
 عه‌لی مه‌ردان ٢- وینه‌گر ئه‌بو سه‌باح ٣- عه‌بدولئیلاه حاجی موسا به‌ریوه‌به‌ری ئیزگی  
 رادیۆی کوردی به‌غدا، له هه‌فتاکان ٤- باکووری ٥- عیسا به‌رواری ٦- تایه‌ر توفیق.



له راسته وه: ١- عهبدوللا عهباس ٢- هاشم جهباری ٣- عهلی مهردان ٤- باکووری ٥- بهشار زاخولی- هۆلی (فندق آرپیل) ههولیر- نیسانی ١٩٧٠



یهک لهو دوو ئافهرته سهماکه رانهی لهو  
 کهشته نهوڕۆزییه هونهرییه له که لماندا بوون  
 بهدریژایی کهشته که مان، نه مهیان ناوی  
 نادیه بوو من و ههردوو کوڕه کانم له  
 پشته وهی شانۆ، له (که والیس) دانیشتبووین  
 نادیه هات و سهلامی کرد چونکه منی  
 دهناسی، هه موو شهو پیکه وه له سهه شانۆ  
 یه کهترمان ده بینن. جا نهو شه وهی له ههولیر،  
 که هاته لامان کوڕه کانمی دیت و ههزی کرد  
 وینهیان له که ل بکری، نه بو سهباح ئاماده بوو  
 نهو وینهی بۆ گرتن. شهوی ٢١ی نسان  
 ١٩٧٠ نازانم... ئایا جهنابی (مدیر البرامج  
 الموجهة و المحلیة) ئاکای لهو وینهیه بوو؟  
 نه گهر بیدیتباهیه... رهنگه کاره ساتیکی بۆ نهو  
 ژنه هونهرمهنده دهخولقاند... چونکه بهبی  
 رهزامهندی جهنابی سهقهوت نهحاس  
 وینه کهی گرت!

که کۆبوو بووینه وه و خه‌ریکی رۆڤشتن بووین فهرمووی: «اخوانی باچر کولکوم، الزه‌ز (واتا الظهر- نیوه‌رۆ) تشفدون غندی... آنی مسوی اکل!»- یه‌عنی برایان سبه‌ی بۆ نیوه‌رۆ، هه‌مووتان له‌ لای من نانی نیوه‌رۆ ده‌خۆن و خواردنم ئاماده‌ کردوه. جا هه‌موومان رازی نه‌بووین و هه‌ولمان دا مام ره‌سوول ئیقناع بکه‌ین که خواردنه‌که نه‌کات... ئاخ‌ر ئیمه‌ لی‌کمان ده‌دایه‌وه یه‌که‌م مه‌سره‌فی‌کی زۆی ده‌وێ... چونکه ۳۰ که‌س ده‌بووین. دووهم خانوه‌که‌ی کاک ره‌سوول: هه‌یوانی‌کی بچووکه دوو ژووری زۆر بچووک و هه‌وشه‌که‌ی هه‌ر سێ مه‌تر ده‌بوو- خانووی‌کی به‌قور و خشت دروستکراوی، کۆنی به‌له‌دییه‌ بوو- دوو سێ مندالی کێژ و کوری گه‌نجی هه‌بوو! که‌چی گه‌ردی هه‌زار سوتندی خوارد که ده‌بی هه‌موومان بچین نه‌گینا لی‌مان تووره‌ ده‌بی! نیوه‌رۆ ئه‌و ئاپۆره‌ هونه‌رمه‌ندانه هه‌موومان خۆشترین برنج و فاسولی‌ای وشکمان خوارد به‌ مه‌رگه‌! ئینجا چای هات- له‌به‌رئوه‌ له‌ ژووره‌وه جێ نه‌بوو، هه‌موومان له‌ ده‌ره‌وه له‌به‌ر ده‌رگای خانوه‌که‌ی وه‌ستابووین... له‌گه‌ل خواردن و چایه‌که‌ش، به‌رێز له‌سه‌رمان ده‌گه‌را و نوکته‌یه‌ک لی‌ره و قسه‌یه‌کی خۆش له‌وێ به‌راستی بیره‌وه‌رییه‌که تا چه‌نده‌ها سال که ده‌چوومه به‌غدا و هه‌ر هونه‌رمه‌ندیکی تووشی بام،



له‌ به‌رده‌م ده‌رگای خانوه (کۆلیته) که‌ی ره‌سوول که‌ردی کیراوه له‌ مانگی نیسانی ۱۹۷۰-  
 ئه‌و هونه‌رمه‌ندانه ناسراون: دانیشتووه‌کان له‌ راسته‌وه: سامی عه‌بدولعه‌ز- نه‌شئه‌ت  
 هه‌مید- داود قه‌یسی- یوسف باکووری. وه‌ستاوه‌کان: له‌ راسته‌وه ۱..... ۲- ته‌حسین  
 ته‌ها ۳- هاشم جه‌باری ۴- ره‌سوول که‌ردی ۵ به‌شار زاخۆلی ۶- سه‌فین ره‌سوول که‌ردی



چەند ھونەرمەندىك لە بەشداربووانى ئاھەنگەكانى نەپۆز كە لە شارەكانى كوردستان كرا، لە گەشتىكى ھونەرى بەناوى (قافلة السلام) بەبۆنەى بەيانى ١١ى ئادارى ١٩٧٠، كە لە مانگى نىسان كرا- جا لە ژێر ديوارى خانووە سادە بچووك و لە خشت و قور دروستكراوى بەلەدييە بوو، درابووە مام پەسوول بەكرى- ئيمەى دەعوەت كرده مالى خۆى بۆ خواردنى نانى نيوەرۆ- كەوا ٣٠ى كەس دەبووين، لە راستەو: من وا چاى دەخۆمەو، ئىنجا عەبدوللا عەباسى بێژەرى ئىزگەى كوردى بەغدا، ئىنجا ھونەرمەند ئەحمەد خەلیل ئىستىكانى چاى بەدەستەويە- ئىنجا داود قەيسى- دوواكەيش لە لای چەپ- يەك لە مۆسقىقاژەنەكانە كەمانچەى لى دەدا.

ھەولێر نىسانى سالى ١٩٧٠



خۆم و ھەردوو كۆرەكانم- لە ھۆلى كەل لەكەل گۆزانىبێژى عەرەبى حوسەين نىعمە. ھەولێر ٢٠/٤/١٩٧٠



من و هردوو لاوکبیژی دهنکخۆشی دهقەری بادینان: عیسا بهرواری له لای راست و محەمەد عارفی جزیری له لای چەپ - منداڵەكەش شۆبانی كۆرمە - له هۆلی كەل - بهیۆنەیی جەژنەكانی ئادار و نەورۆز - ٢٠ نیسانی ساڵی ١٩٧٠

یادەكە و بیرەوهەری ددەوێتەكەیی خالە رەسوول گەردی و سەخاوەتەكەیان باس دەكرد. ساڵی ١٩٧٠ بۆ كورد و بۆ عێراقبێهەكان بەگشتی، سالتێکی جیاوازی بوو! خەلك ئاسوووە دەژیان... كارهەكان جوان و رێك ئەنجام دەدران: لە قوتابخانە، لە كارگە، لە گوندان و كێلگەكان... لە بازار...! هاتوچۆی نێوان شارەكان تێكڕا ئاسایی بوو! شارە كوردستانییهەكان لە بهەار و هاویندا، جەمیان دەهات لە سەیرانكەرەكان و شەوادارانێ گەشتوگوزار... شەقلاو، بۆ نمونە... ئە كەپر مابوو، ئە ژووری بەتال لە توتیلەكان، خەلك لەسەر رەسیف و جادهەكان پالێیان ددەایەو و دەنوستان... بەلكو هەندێك تاكو بەیانیش هەر بەگۆرانی چرین و چەپڵە و سەما، شەوێكەیان رۆژ دەكردەو!

كەواتە هەمیشە موسیقا و گۆرانی ئەگەر بایەخی پێ درا و سەیران زۆر بوو گەشت و سیاحت بەرپا بوو، ئەو نیشانی خوشگوزەرائی و كامەرانییه... واتا خەلك لە وەز و لە سیاسەتی سەركرەكەكانیان رازین... ماوەشیان هەیه بۆ رابواردن! چونكە هەوادارانێ سیاسەت، هەردەم كەمترن لە ناو دانێشتوانی شار، ئەگەرچی بەهۆی هەول و خەباتی ئەوان میللەتەكەیان ئاسوووە و سەرفراز دەبێ!!

چەند وێنەیەکی تر لە گەش ئەم قسەنەم بۆ دەكەسەووە بۆ ئەوێ كۆتاییی بێنەووە بهرووداوەكانی ئەم ساڵە (١٩٧٠).

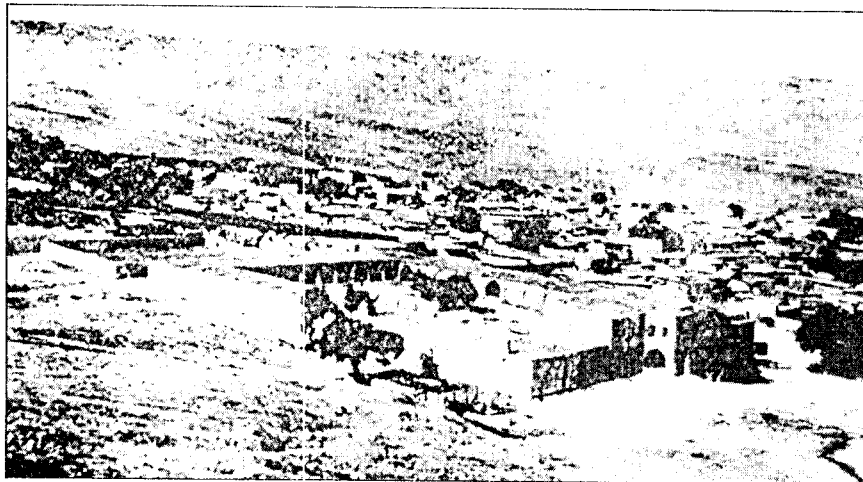


مامۆستایانی ناوهندی جمهوری کوران زوو زوو، له پۆژانی ههینی یان جهژندا، سهیرانمان رێک دهخست بۆ ناو ئهو دیمه نه دلگیرانهی ئهو ولاته شیرینه: کوردستان! وێنهکه له نێوان دار و درهختهکانی دارستانه بهههشتهکهی شارۆچکهی که لهکی یاسین ناغا- نێوان ههولێر و مووسڵ. له چهپهوه: مامۆستا قهرههه ئهسوود، مامۆستا عهبدوللا فهقی مورا، مامۆستا سامی ئهسعهه، مامۆستا جهمال محهمهه ئهمین، منی خووشخوانی سهیران به جومبووشهوه، مامۆستا ئهسماعیل عومهه سنجاری، مامۆستا مونیب محهموود، مامۆستا عهیرفان سهعهه، ۲ نیسانی ۱۹۷۰



له راستهوه: جان تۆماس- باکووری- تهحسین تهها- سابیر عهبدولرحمان- سهباح عهبدولرحمان- بهشداریمان له چهژنی نهوڕۆزی شاری پاشای گهوره کرد... پهواندزی ههردهم قارهمان. به کامیرای عهدهنان شاكر عوزیری، ۲/۲۴ پهواندز

تیپی موسیقای باواجی شاری کۆیهی سه‌رچاوهی رده‌نایه‌تی شیعر، ئه‌ده‌ب، مه‌قام و گۆرانی...، ئه‌ویش خۆشی خۆی ده‌ربری له‌ ئاهه‌نگی‌کی قه‌نته‌نگی سه‌رده‌تای ئه‌و هاوینه، له‌ باخچه‌ی یانه‌ی فه‌رمانبه‌رانی کۆیه.



شاری کۆیه‌ی سالانی بیسته‌کانی سه‌ده‌م بیسته‌م که به‌قده‌ کوندیکی گه‌وره‌ بوو- به‌لام گه‌وره و به‌رز بوو له‌و بواره‌ روژنبیریانی له‌سه‌روهه‌ باسکردن و هه‌ر بواره‌ش که‌سایه‌تی ناسراوی خۆی هه‌بوو: ئه‌خته‌ر- هه‌نیل- سی‌وه‌- مه‌لا ئه‌سه‌ه‌- تاهیر توفیق (هونه‌ر)، حاجی قادر- مه‌لای گه‌وره‌- جۆبار- دل‌زار- دل‌دار- عه‌ونی (شیعر)- مه‌سه‌وود مه‌مه‌د- تاهیر هه‌وێزی- که‌ریم شاره‌زا (ئه‌ده‌ب و نووسه‌ر)... تاد.

ده‌نگ‌خۆشی مه‌قامزانی هه‌ولێر شاری قاره‌مانان و پایه‌ته‌ختی کوردستان، مامۆستا شیخ فه‌تاح ئال موفتی له‌ هه‌موو بۆنه و مونسه‌باتی خۆشی، له‌ لای دۆست و ئه‌حبابانی و له‌ ده‌شت و سه‌یران به‌ده‌نگه‌ زوڵاله‌ نه‌رم و سیه‌ریه‌که‌ی ده‌مانه‌یه‌یه‌ جۆش. یوسف باکووریش، به‌تیپه‌ روژئاواییه‌ به‌ناویانگه‌که‌ی که‌ شانۆ و گازی‌تۆکانی، به‌غدا‌ی هه‌تاه‌به‌ ده‌نیایه‌کی دیکه‌ی موسیقا و به‌ئاوازه‌ بیانییه‌کان و به‌سته‌ سووکه‌له‌کانی کوردی، گه‌شتیاری و میوانانی ئه‌و شوێنه‌ی سه‌رسام کردبوون.





هونه ردۆست خوشخوان شیخ فهتاحی موفتیزادهی ههولێر، گوێمان دهرینکینێتهوه به ئاوازی مهقامی رهسهنی بهتام و ئهو پۆژه پایزیهی لیتمان کرده به هار سه ره نوێ. مه سیف سه لاهه دین



تیپه رۆژئاواییه که یوسف باکووری، له شهوێکی بهغدا- شاری ههزار و یهکشه- (آلف لیلە و لیلە) میوانهکانی به موسیقاکی مهست و مهجنوون کردوون!!

## خوینەرانی خوشتقی

لهو بروایه دام که به خویندنه وهی لاپه پهلکانی ئەم گهشتهی ژیانم-- که بهشی دوو دمه له کتییی (تهمه نیک گۆرانی... ئاواز... موسیقا و خوشخوانی) ماندوو نه بووبن و دک من که چهند ماندوو بووم به ناماده کردن و نووسینی بۆ جاری دووهم و سییه م... تا بهو شتوده هاته بهردهستان. هیوادارم تام و چیرۆ خوشستان چیرتبی له خویندنه وهی رووداوهکان...

منی ماندووش، قهله مه کهم دادەنیم و هه ناسه یه ک دهرده گرم... ئینجا له سبه یینیه ده گهریم بزانی کئ...؟ کام دهزگا؟ کام چاپخانه بۆم له چاپ و بلاو دهکهنه وه... ئینجا خۆم ناماده ده کهم بۆ نووسینی بهشی سییه م جا نازانی پئ داده گه م ئه ویش ته و او بکه م؟ ئەم به شه، وهک ده بین، له سالی ۱۹۵۷ هه دیه تا کو سالی ۱۹۷۰ جا په نا به خوا و ئه گهر ته مه نم تیبدا مای، و ابزانی بهشی سییه م زۆر گرینگتر و تیر و ته سه لتر ده بی. که واته ئیستا کاتی ئه وه دیه بلیم: خوشه ویستیم و ریزم بۆ هه مووتانه... بۆ هه موو خوینهرانی، له هه رکوییه ک بن... خوا ته مه نیککی درێژی پر کامه رانی و ته ندروستییه کی زۆر باشتان به نسیب بکات- خواتان له گه ل

دلسۆرتان باکووری

۲۰۰۶/هه ولیر

پاشکو



تییینی: له ماوهی ئەم چەند مانگهی تیپه‌پین و له دوا‌ی چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی (به‌شی یه‌که‌م) له‌م کتێبه‌م به‌ناوی (ته‌مه‌نێک گۆرانی، ئاواز، مۆسیقا و خۆشخوانی)، له‌ لایه‌ن (ده‌زگای چاپه‌مه‌نی ئاراس) ی به‌‌پێز و دڵسۆز، خۆتێه‌رانی به‌‌پێز و براده‌رانم، به‌‌تاییه‌ تیش ئه‌وانی ئاگاداری لایه‌نێکی یا زیاترن له‌و باسانه‌ی که‌ وه‌ک بیرده‌وه‌ری (ته‌مه‌نێک) م گێپرا‌ونه‌ته‌وه‌، پێوه‌ندیان پێمه‌وه‌ ده‌کرد، جا‌ چ به‌ ته‌له‌فۆن، یان هه‌ر له‌ نزیکه‌وه‌ و به‌‌ره‌و روو، کاتێ یه‌کترمان ده‌بینی، هه‌ر یه‌که‌ و رووداوێکی ده‌هینامه‌وه‌ بیر، یاخود ناوی قوتابیه‌ک یان مامۆستایه‌ک یا هه‌ر که‌سیکی تریان ده‌هینا و که‌ ده‌بایه‌ له‌ شۆینی خۆی ئەم شتانه‌م باس کردبایه‌. جا‌ راست ده‌که‌ن و زۆر سوپاسی هه‌موویان ده‌که‌م و ده‌شلیتم (چانییه‌ ئه‌وانی باس کراون، ئه‌وانیشم له‌ بیر ما‌ون؟ هه‌ر نه‌بی یادیان به‌‌خێر، یادم کردینه‌وه‌. به‌‌نیاده‌میش کۆمپیوته‌ر نییه‌!؟).

له‌وه‌ش زیاتر، براییانی خۆشه‌ویستم، هاو‌پتی ئه‌و ڕێگه‌یه‌ی ته‌مه‌نم هه‌ر له‌ منالییه‌وه‌ و له‌ شاره‌کانی کۆبه‌ و قوتابخانه‌کانی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و هه‌ولێر و دواناوه‌ندی (سانه‌وی) و به‌‌غدا و کۆلیژ و ئێزگه‌ی ڕادیۆی کوردی به‌‌نوسین چ له‌ گو‌فار و رو‌ژنامه‌ یان هه‌ر به‌ (نامه‌) هه‌ر یه‌که‌ و چەند تیپینی و روونکردنه‌وه‌ و شتی تریان نووسیوه‌... و بو‌یان ناردووم، وه‌ک ئازیزانم: مامۆستا مه‌جید ئەحمده‌ ئاسنگه‌ر و مامۆستا که‌رم مسته‌فا شاره‌زا و کاک ئازاد عه‌بدو‌لولاهید و کاک ستاری کۆری کاک ئەمه‌ری خوالیخۆشبوو... بۆیه به‌‌چاکم زانی ئه‌و تیپینیان و روونکردنه‌وانه‌یان، وه‌ک (پاشکۆ)یه‌کی بچوو‌ک له‌ دوا لاپه‌ره‌ی ئەم به‌‌شه‌... که‌ به‌‌شی دووهمی بیرده‌رییه‌که‌مه‌... بنوسمه‌وه‌، چونکه‌ پێم وایه‌ و بۆم ده‌رکه‌وت که‌ ئه‌وانه‌ گرینگترین ئه‌و راستکردنه‌وه‌ و روونکردنه‌وانه‌ن له‌ (به‌‌شی یه‌که‌م) دا.

جا سوپاسی هه‌موویان ده‌که‌م دووباره‌ و، له‌ خۆتێه‌ره به‌‌پێزه‌کانیش دا‌وا ده‌که‌م، ئه‌وانه‌ی

به‌شی‌یه که میان هه‌یه و ده‌ستیان که وتوووه، ئەو خالانە‌ی لەو پاشکۆ‌یه‌دا هه‌نه، له لای  
خۆ‌بان و له لای پە‌رده‌ی نیشان‌کراو زیاد (ئیزافه) بکه‌ن یان ئە‌گەر راست‌کردنه‌وه‌ی ناوی‌ک یا  
وشه‌یه‌ک بێ، چاکی بکه‌نه‌وه، له‌گه‌ڵ خۆشه‌و‌یست‌یمدا...

به‌و مونا‌سه‌به‌ته‌ش، دووباره‌ سوپاسی د‌د‌زگای (ئاراس بۆ چاپه‌مه‌نی و بلا‌و‌کردنه‌وه)  
ده‌که‌م و ماندووبوونیان و خزمه‌تیان قه‌ت له‌ بیرمان ناچێ... خ‌وای گه‌وره‌ پاداشتیان به‌ خ‌یر  
و خ‌وشی و ته‌ندروستی باشی به‌رده‌وام، بداته‌وه...

## تەمەنىك گۆرانى، ئاواز، مۇسقىا و خوشخوانى و

### چەپكىك سەرنج و تىيىنى

كەرىم شارەزا

تەمەنىك گۆرانى، ئاواز، مۇسقىا و خوشخوانى، ناوونىشانى بەشى يەكەمى ژياننامە و بىرەۋەرىيە ھونەرىيەكانى مامۇستاي ھونەرمەند (ئەندرىئوس ئىسرائىل خەمۇ)ى ناسراو بە (باكوورى)يە و دەكەۋىتە كىتەبىكى ۳۴۹ لاپەرەيى قەبارە گەۋرە و لە دەزگاي چاپ و بلاۋكردنەۋدى ئاراس لە شارى ھەۋلىرى پاىەتەختى كوردستان لە سالى ۲۰۰۶دا دەرچۈۋە.

كىتەبەكە برىتەبە لە پىشەكەيەكى پوخت و شازدە بەشى خوش و بەتام و چىترى ژياننامە و بىرەۋەرىيە ھونەرى و كۆمەلەيەتەبەكانى و بەزمانىكى سووك و سادەى كوردى تۆمار كراون و ئەمەش يەكەكە لە تايەتەندىيەكانى شىۋەى نووسىنى ئەم نووسەرە كە خۆى زۆر لە شىۋازى ھونەرى رۆماننوسى نىك دەكاتەۋە.

نووسەر بابەتەكانى بەۋىنەى ھەمەجۆرى چالاكەيەكانى خۆى و ھاۋەلانى رازاندۋەتەۋە و بوۋنەتە بەلگەى باۋەرىپىكراۋى گىرپانەۋەى رۈوداۋەكانى ژيانى ھونەرى و كۆمەلەيەتى و لە رۈۋى شىۋازى نووسىنەكانىشەيەۋە، بەزمانىكى ساف و بى گرى نەپىنەيەكانى ژيانى تايەتە خۆى دەرپرەۋە و چۆنى بەسەر ھاتۋە، ئاۋى خستۋتە رۈۋ، كەم كەس وا بەۋردى و راپستگۆيانە نەپىنەيەكانى ژيانى تايەتە خۆى دەرپرەۋى.

زۆربەى بىرەۋەرىيەكانى لەو رۈوداۋ و بەسەرھاتانەى ۋەرگرتۈۋن كە رۆژ بەرۆژ لە رۆژژمىرەكانى گىرفانى سالانە تۆمارى دەكردن و بەشىكى زۆرىشى بۆ بىرەۋەرىيەكانى ژيانى مندالى لە قوتابخانەى سەرەتايى و ناۋەندى كۆبە تەرخان كرددۋە و ھەندى جارېش رۈوداۋەكانى ژيانى لە گۈندى گۆمەسپان كە باۋكى لەۋى پۇلىس بوۋە يان لە عەنكاۋە و ھاۋىنەھەۋارى پىرمام بەجۋانى دىنۋوسى و پىشكىش بەخوئەرانى كىتەبەكەى دەكات و لايەكى تەۋاۋىشى لە بىرەۋەرىيەكانى بۆژيانى لە كەركووك و كۆمپانىيەى نەۋتى عىراق I. P. C كرددۋەتەۋە، ئىنجا بىرەۋەرىيەكانى لە سالانى خوئەندى لە كۆلىژى (دار المعلمين

العالیه) واته خانه‌ی بالایی مامۆستانیان به‌جوانترین شیوه‌ی خستووته‌ی ڕوو و چالاکییه هونه‌رییه‌کانیشی له ئیستگه‌ی ڕادیۆی عێراق - به‌شی کوردی له بیر نه‌کردوو که به‌شیکی ته‌واوی له ژبانی هونه‌ری و داهینانی له بوا‌ری ئاواز و گۆزانی گرتووته‌وه. باکووری نووسه‌ریکی خامه‌ ڕه‌نگینه‌ به‌هه‌ردوو زمانی کوردی و عه‌ره‌بی، چه‌نده هونه‌رمه‌نده‌ نه‌وه‌نده‌ش نووسه‌ریکی لیته‌اتووی سه‌رنج تێژ و هۆشیاره. له وه‌سفکردنی دیمه‌نه‌ جوانه‌کانی نیشتمان‌که‌ی زۆر به‌توانایه، به‌تاییه‌تی له وه‌سفکردنی سروشتی کوردستان، هه‌روه‌ک له وه‌سفی دیمه‌نه‌ جوان و دل‌ڕه‌فته‌کانی گه‌شته‌که‌ی بۆ (کانی ماسی)، زۆر به‌وردی و به‌جۆریکی سه‌رنج‌ڕاکێش وه‌سفی دیمه‌نه‌کانی سه‌ر ڕه‌گی ته‌و گه‌شته‌ی وه‌ک هاوینه‌هه‌واره‌کانی سواره‌تووه‌ک و سه‌رسه‌نگ و ئامیدی و تا‌کو گه‌یشتنی به‌کانی ماسی کردوو. به‌کورتی گه‌ر مامۆستا باکووری ڕۆمانووس بوا‌یه ئه‌م وه‌سف و بیره‌وه‌ریانه‌ی ده‌کرده هه‌وینی نووسینی باشت‌ترین ڕۆمانی سه‌رکه‌وتوو.

مامۆستا باکووری هونه‌رمه‌ندیکی داهینه‌ره، هه‌ر مۆسیقا‌زان و مۆسیقا‌ژهنیکی ئاسایی نییه، به‌ل‌کو له هه‌مان کاتیشدا ئاوازدا‌نه‌ریکی سه‌رکه‌وتوو و گۆرانیبه‌یژیکی ده‌نگ زو‌لا‌لیشه و ئاوا‌زی بۆ گه‌لیک هۆنراوه‌ی شاعیران و سروودی نیشتمان‌ی دا‌ناوه و سه‌رکه‌وتنیکی باشی وه‌ده‌ست هێناوه.

به‌هه‌دی هونه‌ریی ئه‌م هونه‌رمه‌نده هه‌ر له بوا‌ری ئاواز و مۆسیقا و گۆزانی نه‌گه‌شاوه‌ته‌وه، به‌ل‌کو په‌ریوه‌ته‌وه بۆ هونه‌ری شانۆ و نه‌کته‌ریکی لیته‌اتووی شانۆگه‌ریی درامی بووه و چالاکییه‌کی زۆری له‌و بواره‌وه له که‌رکووک و شاری کۆبه‌دا نواندوو و توانای ده‌ره‌ینانی شانۆگه‌ریشی بووه.

مامۆستا باکووری خۆشه‌ویستی خۆی بۆ که‌چیکی دل‌داری ئازیزی (ئه‌میره) ناو به‌جوانترین شیوه‌ی ده‌ربریه و نه‌هینی ته‌و خۆشه‌ویستییه‌ی بۆ مامۆستا (مه‌جید ئاسنگه‌ر) درکاندوو تا‌کو سۆزی ته‌و عه‌شقه‌ی بۆ ئه‌میره بکات به‌ هۆنراوه‌یه‌کی ناسک و له نه‌ه‌جامدا وه‌ک باکووری ده‌لی مامۆستا مه‌جید ئه‌م بابه‌ته‌ی کرده سه‌رچاوه‌ی ئێله‌امی هۆنراوه‌یه‌کی پڕ سۆزی به‌ناوی (ئه‌میره‌که‌م) که سه‌ره‌تا‌که‌ی به‌م جۆره‌ ده‌ست پێ ده‌کات:

**ئه‌میره‌که‌م، دل‌گیره‌که‌م به‌هه‌رت لی شه‌رمه‌زاره**

کاتی‌ک که له باره‌ی ئه‌م هۆنراوه‌وه له مامۆستا مه‌جیدم پرسی له وه‌لامدا گو‌تی: راسته باکووری ئه‌م بابه‌ته‌ی بۆ باس کردم و کاری تێ کردم، به‌لام من ناوی (ئه‌میره‌که‌م) کرده



په مزی (کوردرستان) و بهو سۆز و خرۆشه وه شیعره کهم هۆنیه وه.

باکووری بهرام بهر به ئافرهت گه لیک ههست ناسک بووه و ههر ئافرهتیهکی جوانی دبی، به تاییه تی کیژۆلهی ناسک و نازدار، هه لوهسته یه کی کردووه و تیی راماره، بۆمونه: له گوندی (تۆپاوا) ی نزیک شاری کۆیه و له سهیرانی کدا چاوی به کیژۆله یه کی ده دوازه سالی قژ زهردی چاوشین که وتووه، شوانی به رخۆلان بووه و لیبی پرسیه ناوت چیه؟ نه ویش به شه رمه وه گوتویه تی: «زیرین» جا مۆسیقازانی نه دیمان هۆنراوه یه کی سووک و ساده ی له وه سفیدا دانه و سوودی له شیعی فۆلکلۆری وه رگرتوه و به ئاوازیکی خوش گوتویه تی و له ئیستگهی رادیۆش تۆماری کردووه که سه ره تای به م جۆریه:

**هه ی زیرینی زیرینی**

**کۆیه خوشه بابچینی**

باکووری شیعی گه لیک له شاعیرانی کوردی کردووه به گۆرانی یان سروود و ئاوازی خوشی بۆ دانان، له وانه شهش هۆنراوه ی منی کردووه به گۆرانی و سروود و چهند هۆنراوه یه کی غه زه لی نه مین ئاغای حه ویزی ناودار به (ئه خته ر) و حه وت هۆنراوه ی پر سۆزی مامۆستا مه جید ئاسنگه ر و چهند هۆنراوه یه کی کاک (جه لال جۆبار) یشی کردووه به گۆرانی ره سه نی پر سۆز و خرۆش.

هه رچه نده ئه م کتیه ی مامۆستا باکووری به شیوه یه کی گشتی له رووی نووسین و گێرانه وه ی رووداوه کانی ژبانی کۆمه لایه تی و هونه ربی خۆیه وه سه رکه وتووه، به لام چونکه له گه ل من وه ک یه کێک له براده ره هاو پۆله کان و هاوته مه نه کانی، که پۆلی پینجه م و شه شه می سه ره تای و یه که م و دووم و سییه می ناوه ندیمان له کۆیه به یه که وه خۆیندووه و ئاگاداری رووداوه کانی نه و سالانه ی خۆیندن بووین و منیش له تۆماری بیره وه ربیه کانی گه شتی ژیاغدا تۆمارم کردوون، بۆیه هه ست ده که م له هه ندی جی تیکه لی و ناته واوی دروست بوون وه ک له م هه وāl و رووداوانه ی خواره ودا به دی ده کرین:

(۱) مامۆستا باکووری له لاپه ره ۴۳ ی کتیه که یدا نووسیویه تی: «که له پۆلی سییه می سه ره تای بووم ئه م قوتاییانه ی له گه لمد بوون، ناوی هه ندیکیانم له بیره له وانه ی (بابه شیخ عیزوللا) بوو، سه ره وچاوی سپی و سووره بوو و چاوی کز بوو.» له راستیدا وه ک ئاگادارم نه و که سه (بابه شیخ عیزوللا) نه بووه، چونکه له لایه ک ته مه نی چوار سالیکی له باکووری که متر بووه و وه ک ئاگادارم له پایزی ۱۹۳۹ دا له

پۆلى يەكەمى سەرەتايى لە قوتابخانەى دوو دەمى كۆپە قەيد كراوە، ئەوساكە باكوورى پۆلى چوارەم بوو و بەپىتى دەستى سېى و سوورى و چاوكزى ئەو قوتابىيەش دىنىام ئەو كەسە (بابە شىخ كاكە) بوو كە كورى (كاكە شىخ سالىح) بوو و ئىستا هەردوو كيان كۆچى دوايىيان كەردوو.

(۲) لە لاپەرە ۵۲ دا نووسەر باسى (پەجەب عەبدوللا) ى ھاوپۆل و دۆستى خوشە وىستى دەكات و هەندى هەلەى تىدا كەردوو، بەلام خوشبەختانە هەندىك لە روون كەردنە وەپە كىدا كە لە ژمارە ۲۲۲۴ ى رۆژى ۲۰۰۶/۸/۳ ى رۆژنامەى (خەبات) دا بلاوى كەردوو و بەچاكى روونى كەردوو تەو كە پەجەب كورى (عەبدوللا) يە و سەيد ئامىنەى داىكى مېردى بەكاربايەكى كۆپى كەردوو تەو» بەلام نەينووسىو ئەو كەسە كى بوو؟ من وەك لە نەزىكەو ئەگادارم بە دىنىايىيەو ئەم زانىارىيانەى خوارەو ى دەخەمە پال: (سەيد ئامىنە) مېردى بە (حاجى ئەمىن چەكەمە رەق) كەردوو تەو كە پىاويكى ناسراوى كۆپە بوو، كورپكى ناو (مەغدىد) و كچىكى ناو (جەمىلە) ى لى بوو. مەغدىد زوو مەردوو، بەلام جەمىلە خان گەورە بوو و بوو تە ھاوسەرى وەستا مستەفاى ئالبەند كە پىاويكى رۆح سووك و ناسراوى كۆپە بوو.

(۳) لە لاپەرە ۷۴ دا باسى مامۆستا (دنا يەلدا) ى شەقلاو ى مامۆستاي دەكات كە لە سالى ۱۹۴۰ - ۱۹۴۱ دا وانەى عەرەبى پى ددگوتىن و منىش لە هەمان پۆل بووم و دەلى: «ئەم مامۆستايە كورپك و كچىكى لە (كاترىن) ى كچى خواجه ئەبرەها بوو، كورەكە (نەبىل) ى ناوناو، كىزەكەش (باسمە)، كەچى لە راستىدا بەپىتى تەمەنىان كچىك و دوو كورى بوون كە ئەمانەن:

۱- باسمە كچە نۆبەرەكە يەتى.

۲- نەبىل كە ئىستا دكتورى پسپۆرى تىشكە.

۳- نزار كە مامۆستايە و هەرسىكيان لە ژياندا ماون.

(۴) لە لاپەرە ۸۸ دا ناوى ئەو قوتابىيانەى نووسىو كە لە سالى خويندنى ۱۹۴۰ - ۱۹۴۱ دا لە پۆلى پىنجەمى سەرەتايى قوتابخانەى دوو دەمى كۆپە لەگەلدا بوون من يەككىم لەو قوتابىيانەى ھاوپۆلى، كەچى هەمان ئەو لىستەى ناوى ئەو قوتابىيانەى لە لاپەرە ۷۶ ىشدا دووبارە كەردوو تەو، بەلام ئەمجار دىيان ناوەكانى پاش و پىش

خستوو و له زنجیره‌ی ژماره ۱۰ دا نووسیویه (عه‌بده حاجی که‌ریم)، که‌چی راستیه‌که‌ی (عه‌بده‌ی سو‌فی که‌ریم) بووه نه‌ک (حاجی که‌ریم) چونکه‌ه‌جی نه‌کردوو و هه‌موو که‌س هه‌ر پێیان گوتوو (عه‌بده‌ی سو‌فی که‌ریم) که‌ه‌سیکی قسه‌خوش و نوکته‌گۆ بووه و ئیستا له‌ ژياندا نه‌ماوه.

(۵) مامۆستا باکووری له‌ سالانی خۆیندنی ۱۹۴۱-۱۹۴۲ و ۱۹۴۲-۱۹۴۳ دا قوتابی پۆلی شه‌شه‌می سه‌ره‌تایی بووه له‌ قوتابخانه‌ی یه‌که‌می کۆیه، واته‌ سالیک ده‌ر نه‌چوو.

له‌ هه‌ر ساله‌ی خۆیندنی ده‌سته‌یه‌ک قوتابی له‌ گه‌لدا بووه، که‌چی ئه‌و قوتابیانی هه‌ردوو ساله‌که‌ به‌یه‌که‌وه‌ ناو ده‌هێنێ هه‌روه‌ک له‌ لاپه‌ره‌ ۹۸ دا کردوو به‌تی. ده‌بوا به‌ قوتابیانی سالی خۆیندنی ۱۹۴۱-۱۹۴۲ ته‌نیا ناوی ئه‌و قوتابیانه‌ بێنی که‌ ئه‌و ساله‌ له‌ گه‌لێاندا خۆیندوو به‌تی له‌ کۆتایی سال ده‌رچوون بۆ پۆلی یه‌که‌می ناوه‌ندی وه‌ک (عه‌بدوخالق فه‌تاح و مه‌جید عومه‌ر و واحید ره‌زا و ئه‌مه‌جد شیخ نووره‌دین) و مه‌رپێن ئه‌به‌رها و حیسامه‌دین ته‌یب ده‌ر نه‌چوون.

له‌ سالی خۆیندنی ۱۹۴۲-۱۹۴۳ دا که‌ دووهم سالی بووه‌ ناوی ئه‌و قوتابیانه‌ بێنی که‌ له‌ گه‌لێ بوون، یان گه‌یشتون ته‌ ئه‌و له‌ خۆیندندا، وه‌ک (جه‌مال که‌ریم، که‌ریم مسته‌فا شاه‌زه‌ا، که‌مال که‌ریم، واحید نه‌شه‌ت، تاهیر ئیسماعیل، واحید هه‌مه‌د، سه‌عیدی مه‌لا ئه‌حمه‌د، فاتیح ره‌سوول و کاکه‌ فه‌ره‌نسی (جه‌رجیس فه‌ره‌نسی) نه‌ک (دنحا فه‌ره‌نسی) برای که‌ له‌و بچوو کتر بوو و له‌ خۆیندندا له‌ دوا‌ی ئه‌و بووه.

(۶) له‌ لاپه‌ره‌ ۱۰ دا نووسه‌ر ده‌لتی (ئێستگه‌ی شه‌رق ئه‌له‌دنا) له‌ سالی ۱۹۴۲ دا له‌ دوورگه‌ی قه‌یبرس بووه. که‌چی ئه‌و ئێستگه‌یه‌ له‌ سالانی جه‌نگی دووهمی جیهانی ۱۹۳۹-۱۹۴۵ تاکو برانه‌وه‌ی جه‌نگ له‌ شاری (یافا) ی فه‌له‌ستین بووه و مامۆستا (گۆزان) ی شاعیر و (ره‌فیق چالاک) و چه‌ند کارمه‌ندیکی دیکه‌ی کورد له‌ به‌شه‌ کوردیه‌ که‌یدا کاریان کردوو. کاتی که‌ کاک (دلزار) ی شاعیر سه‌رباز بووه له‌ فه‌له‌ستین له‌ سالی ۱۹۴۵ دا سه‌ردانی (گۆزان) ی کردوو و چوو ته‌ ئێستگه‌که‌ له‌ شاری یافا و شیعی ته‌یدا خۆیندوو ته‌وه‌، به‌لام دوا‌ی برانه‌وه‌ی جه‌نگ ئه‌و ئێستگه‌یه‌ گواسترایه‌وه‌ بۆ دوورگه‌ی قوبرس.

(۷) مامۆستا باکووری له‌ لاپه‌ره‌ ۱۲ ی کتێبه‌که‌یدا ده‌لتی له‌ پۆلی یه‌که‌می ناوه‌ندی

کۆبه که له سالی خۆیندنی ۱۹۴۳- ۱۹۴۴ بووه، دوو مامۆستانمان بۆ هاتن له ههولیر یهکیکیان مامۆستا جهلال شریف بوو، ئەوی دیکهیان مامۆستا مستهفا شیخ نیعمه توللا بوو، مامۆستا عەلی موزدەفریش له بەر بێ مامۆستایی هات دەرسی ئینگیزی پێ ددگوتین و بە پێوە بهرمان مامۆستا (شهوکەت محەمەد) بوو!!

راسته له سالی خۆیندنی ۱۹۴۳- ۱۹۴۴ مامۆستا عەلی موزدەفر له قوتابخانەی سەرەتایی یه که می کۆبه وه ته نسیب کرابوو دەرسی ئینگیزی پێ ددگوتین. بەلام مامۆستا جهلال شریف جارێ له (دار المعلمین العالیة) دەر نه چوو بوو و نه بوو بووه مامۆستا و نه هاتبووه کۆبه، بەلام بۆ سالی دوایی واته که بووینه پۆلی دووهمی ناوهندی له سالی خۆیندنی ۱۹۴۴- ۱۹۴۵ مامۆستا جهلال شریف بۆ یه کهم جار کرا به مامۆستا و ناردرا بۆ کۆبه و دەرسی ئینگیزی و کۆمه لایه تی پێ ددگوتین و مامۆستا عەلی موزدەفریش ناردراوه قوتابخانه سەرەتاییه که ی خۆی. بۆ ناوی راسته قینه ی به پێوه بهری قوتابخانه که شمان ئەو به پێوه به ره ناوی ته وای (شهوکەت عەبدورهحمان) بوو ههروه کو خۆی دوا ی چەند لایه پیه که به راستی له لایه پیه ی ۱۴۴ دا نووسیویه تی.

(۸) مامۆستا باکووری له هه مان لایه پیه ی ۱۴۴ ی کتێبه که بیدا نووسیویه تی: ده زگای رۆشنییری له به غدا که مه به ستی له ده زگای (رۆشنییری و بلاو کردنه وه ی کوردییه) له هه فتاکان گۆقاری (کاروان) و (رهنگین) ی دەر ده چواند.

که چی له راستیدا ئەو ده زگایه گۆقاری (بهیان) نه ک (کاروان) له تشرینی دووهمی ۱۹۶۹ و رۆژنامه ی (هاوکاری) له ۹ ی کانوونی دووهمی ۱۹۷۰ دا و گۆقاری (رۆشنییری نوێ) شی له تشرینی دووهمی ۱۹۷۳ دا دەر چواند، به لام گۆقاری (کاروان) له مانگی تشرینی یه که می ۱۹۸۲ دا یه که م ژماره ی له لایه ن ئەمینه داریه تی گشتی رۆشنییری و لاوان له هه ولیر دەر چوو. دوا ی راپه رپین و دامه زاردنی حکومه تی هه ریمی کوردستان تا کو ئیستا که له لایه ن وه زاره تی رۆشنییرییه وه به رێکوپێکی دەر ده چی و بۆ سالی ۱۹۷۸ ییش گۆقاری «رهنگین» له لایه ن ده زگای رۆشنییری و بلاو کردنه وه ی کوردی له به غدا دەر چوو. نه ک له هه فتاکانی سه ده ی رابردوو دا.

(۹) مامۆستا باکووری له لایه ره ۱۵۰ دا چەند جاریک ده لێ له مه سیف سه لاهه دین، له سه ر گرده ی (بلاط الملکی) دروست کرابوو، که مه به ستی له کۆشکی تایبه تی مه لیکه بۆ ئەوه ی هه ر جاریک بۆ گه شتوگوزار له و کۆشکه شاهانه یه دابه زن. لیره دا

له سهه ناوی (بلاط الملکي) له پرووی زمانی عه ره بییه وه دهه ستین و دهی بگوتری  
 (البلاط الملکي) و بو چه مک و ماناکه شی به و جوړه کوڅکانه ی مه لیک له دهه وه ی  
 پایه ته خت ناگوتری (بلاط)، به لکو ته نیا به و دهه یاره په سمیه دهگوتری که مه لیک له  
 کاتی دهو امدا حوکی ولاتی تیدا دهگوتری و ته نیا له به غدا یه ک دهه یاری مه لیک واته  
 (بلاط) هه بوو، دنا به قه سهه کانی دیکه ی وهک (قصر الزهور) و (قصر الرحاب)  
 نه دهگوترا (بلاط).

خوینه ری به ریز نه م سه رنج و تیبینیانم هه ر بو پروونکرده وه و زیاده ی زانیاری بوون و  
 به هیچ جوړیک له نرخي به ره مه خوش و دلگیره که ی ماموستا باکووری که م ناکه نه وه و  
 ریزم بو هونه رمندی هاو ته مهن و هاوړتی خوشه ویستم.

تئینیه‌کان له باره‌ی کتێبه‌که‌مه‌وه: «ته‌مه‌نێک...»

## دلخوشکەر بوون

## باکووری

دواى ئەودى بەشى يەكەم لە بېرەۋەرىيەكانەم، لە كىتەبىكدا بە ناۋى (ئەمەنىك گۆرانى، ئاواز، مۇسقىقا و خوشخوانى) لە لايەن (دەزگای چاپ و بلاوكردنەۋدى ئاراس) لە ھەولێر لە چاپ درا و بلاو كرايەۋە، ھەندى نووسەر و ھاۋرىتى نزيك بەتەلەفۆن، يان بەنووسين دەستخوشيان لى كردم و كىتەبەكان بە تام و چىژەۋە خۆيندبوودە، ئەوانىش ھانىيان دام بەشى دووھەمىش بىخەمە بەردەستان و تىبىنى خوشيان بۆم ڤوون دەكردەۋە، من لىرەدا سۆپاسيان دەكەم.

له گوڤاری (پامان)ی نازدار که ژماردی ۱۱۲ بلآو بوووه، مامۆستای به پیر و خوشه ویست که یم شارزا، له لاپه ردی ۲۰۴ تا لاپه ردی ۲۰۷ ی گوڤاره که ی به وردی و به نرخاندنیک ی پر ههستی ئەدیپیک ی راسته قینه و وهک مروڤیک ی شارزا و پابه ند به خالی گرینگ ی بواری ئەدهی و په خه گری له سه رکتیبه کهم دواوه. له پیشه وه زۆر سوپاسی مامۆستا ده کهم که راستگو یانه ههست و نهستی خو ی به رامبه ر به به ره هه که و به خوشم ده رپوه، که هاوړی و براده ریک ی هه موو سالانی ته مه نم بووه، هه ر له ژیا نمان له قوتا بخانه ی سه ره تای ی و له ناوه ندی له کو به تا نه و کاته ی ئیمه به ماله وه چوینه هه ولیر و من له هه ولیر سانه ویم ته واو کرد و نه ویش چووه به غدا بو خانه ی مامۆستایان تا سالانی په نجاکان، ئینجا دیسان من گه رامه وه کو به ی خوشه ویستم و دیسان له گه ل کاک که یم به یه ک شاد بووینه وه له گه ل باقی براده ره کو نه کانم، مه بهستم نه وانه ی به هوی جوړا و جوړه وه له یه ک دا برابووین.

ماموستا شارهزا له تیبینییه کانی هه ندی ناو و رووداوی بۆم راست کردووه تهوه که زۆریه ی دلخۆشکه رن بۆ من و به راستیش ده لێم زۆرجار له نووسینی بیره وه رییه کاغدا له هه ندی شوین، له سه ره هه ندی ناو، یان شتی تر دا له نووسین ده وه ستام و له خۆم ده پرسی: (وه لّلاّھ، ئەو ناو، یان ئەو سه ره بر ده یه) به چاکی له لام روون نییه! تۆ بڵێی ئه وه یی

وډک نووسیومه یان وانیهه ؟

به شیک لهو هه لانه کاک که ریم شاره زا راستی کردووه ته وه و به ته مام له به شی دووه مدا  
ئو راستییانه ی ئو و هندی تییینی خوشم راست بکه مه وه، بویه دووباره سوپاسی ده که م  
و داوای ته من دریتی و لهش ساغی بو ده خوام.

لهو شتانه ی ماموستا که ریم شاره زا، له م لایه نه وه، یارمه تی راستکردنه وه ی داوم  
نه وانه ن:

(۱) راستکردنه وه ی ناوی قوتابی (بابه شیخ) که له پۆلی سیی سهره تایي له گه لمدا بوو،  
من ناوی بابی ئو برادره م نووسیوه (عزالله) - واتا نووسیومه (بابه شیخ عزالله) -  
که کاتی خوی زور له سهر ناوه که ی رامام، ماموستا راستی ناوه که ی بومان نووسیوه که  
(بابه شیخ کاکه) بووه نه ک (عزالله).

(۲) باسه که ی هاوړیمان (رجه ب عه بدوللا)، زانیاریه که ی من که هه لیه له ناوه راستی  
لاپه ره ۵۲ تا سهره تا و په ره گرافی به که می لاپه ره ۵۳ هه موویم به قه له می رهش - لهو  
نوسخانه ی که خوم دابه شم کردن به سهر برادران و دوستان رهش کردووه ته وه، هندی  
زانیاریی تربش له بابه ته هندی وینه و ناوی دیکه وه خوم راستم کردنه وه، به لام -  
فایده ی چی - ئی نه وانه ی له بازار فرۆشان؟ چون چاره ده کړن؟

بویه نه مه دهره تیکه بو من تا له گه ل تییینییه کانی ماموستا که ریم نه وانی خوشم  
ده خمه پالیان و لیږه بلاویان ده که مه وه، به شکم خوینه ره به ریزه کان، خوا بکا  
بیان خوینه وه و له لای خویان راستیان بکه نه وه.

(۳) ناوی قوتابی هاوړیمان (عه بده) ی بوی راست کردوومه ته وه، له لاپه ره ۸۸ نووسیومه  
ناوی (عه بده حاجی که ریم) که راستییه که ی وک ماموستا ده لئ (عه بده سوفي  
که ریم) ه و به ناوی (عه بده که ریم) مان گاز ده کړد - که پیشتر له لاپه ره ۷۵ - نه ک ۷۶  
نووسیومه (عه بده که ریم) - ئم دووباره کردنه وه ی ناوی برادر و قوتابیان و ته نانه ت  
ناوی ماموستایانمان به بی ناگیی خوم، چند جاری و له زور شوینی کتیه که مدا پرووی  
داوه! خوشم نازانم بچی؟

له گه ل نه وهش که له ده زگای ناراس دوو جار ره شنووسه که م خویندووه ته وه و پیدیدا  
چوویمه وه، چونکه ده زگا که بویان ده ناردم و شتی پیویستم لیتی راست ده کرده وه و بوم  
ده ناردنه وه.

پهنگه له بهر دلتیایی نه بوونی خوم بووې که وام زانیوه یه کهم جاره نه و ناوانه دهنوسم و له بیرم چوه که پیشتر نووسیومن! بههرحال له نووسینی بابه تیکی دوورودیر و به تاییه تی بیره وری پیم وایه نه و پرووده دا، به تاییه تیش نه گهر نووسه یه کهم جاری بی له و درگاهیه دابی! ینشاللا بز بهشکانی تر له و خالانه سوودمهند دهم!

(۴) له تیبینییه که له بابه ت ناونه هینانی نه و قوتابیانه ی له سالی ۱۹۴۲/۱۹۴۱ له پوڅی شه شه م له قوتابخانه ی (نولا- اولی)- ناسراو به (مه کته بی خوارئ)- ماموستا راست دهکا، به داخوه هندی ناوی زور گرینگم له بیر چوه و نم نووسیون، داوای لیبورن ده کهم له وانه ی له ژاندا ماون و توانی کوچی دوایشیان کردوه، له بهه شتی به رینی خوی گه ورده دابن، به لام پیشم وایه ناوی زوره یانم هینابی که نزیک ۱۵ قوتابی دهن پهنگه هر س قوار ناوم نه نووسیې که یه کیکیان (نه نوهر تاهیر به کر) بوو- باوکی پولیس بوو- مالیشان له تهنیشته یه کتر بوو، له سهره تای جاده که ی سهره کی که بو ناو شار ده هات، نه وان له دووم خانودا بوون، له پاش مالی کاک ته مهر، نیمه ش سییه م خانومان له مالی دهر ویش عه ولا ناویک به کرئ گرتبوو، نه و کاته هه ردو وکمان له پوڅی شه شه م بووین و ماینه وه- سالی دواپی نه وان به خیزانه وه چونه هه ولیر.

(۵) له بابه تیزگی رادیوی کوردی که له یافا بوو- منیش ناوم هیناوه که له یافا شت تومار ده کران، به لام وهک زانیاریم، هه وایی و پیدایستی په خشکردنی له قوبرس بوو. (۶) ناوی به رتوده ری (متوسطه) که مان که نووسیومه (شه وکته محمه د) بوو هه لیه، قسه که ی کاک که ریم راسته (شه وکته عه بدولرحمان) بوو- که له شونیک تر هاتووده وه بیرم و به راستم نووسیوه.

(۷) له بابه ت (بلاط الملکی) واته کوشکه گه ورده که ی له سهر گردیکی بهرز دروست کرابوو بو مه لیک فه یسه لی دووم و خاوخیزانی- نه م کوشکه هه به و ناوه وه ناسرابوو له مه سیف، ته نانه ت عه مه له- کریکار و که ناس و مووده زفه کانی دایره ی سکک که نه مه سیف سه لاهه دینه ی به رتوده دهر د، هه به بیلاطی مه لیک نازده ده کرا- بو زیاتر پروونکرده وه ش، که ماموستا که ریم ده لی- (البلاط الملکی) بو شونیک راپه راندنی کاری په سمی مه لیک به کار ده یترئ، جا منیش ده لیم: به لی نه مه راسته، به لام نه م کوشکه که ده چوویه ناوییه وه له درگا سهره کییه که- دوو جه ناحی نیشته جئ و



ژووری تیدا بوو، له لای راست و ههروهه ناوه راستی کۆشکه که ژووری گهوره و هۆل و کهلوپه لی نایابی نووستن و دانیشتن و ته نانه ت ژووری چیشته لینان و میوان و هه موو شت، لهو به شه ی کۆشکه که هه بوون، که پتووستی ژبان ی خیزانی بی، که چی دیوی دهسته چه پی دیار بوو ژووری کارکردنی ئیشوکاری ره سمی بوو، بۆیه میتر و کورسی و ته له فۆن و ئامیتری کارکردنی دائیره و دۆلابی (سجل و نه وراق) و نهو شتانه پری ژووره کان بوون، که واته نه م کۆشکه هه ردوو نه رکی جیبه جی ده کرد، بۆیه مه لیک و وه سی خالی و خیزان نه گه ر به اتیان له وئ داد به زین، بۆ نه و ی نه و ماوه ی بیانه وئ له و هاوینه هه واره بژین شوینی تریان نه بوو کاتی تیدا به سه ر به رن، ئنجا وه ک له به غدا ناوی کۆشک و قه سه رکه انیان، کۆشکی زهوور و ریحاب بوون، له مه سیف ناویان بۆ دانه ندرا بوو، بۆیه هه ر به (بیلاطی مه لیک) یان هه ر (بلاط) ناوی ده بردرا.

دوای سوپاسی کی بی پایام بۆ کاک که ریم شاره زای بۆ نه و روونکردنه وانه ی، هه ز ده که م نه م ده رفه ته ش بقۆزمه وه بۆ هه ندئ روونکردنه وه و راستکردنه و ی خۆم له و شوپانه ی که بزائم گرینگه و ده بی خوینهر نه و راستییانه بزانی، پیش خویندنه و ی کتیبی (ته مه نیک گۆزانی.....) و به شی یه که می بیره وه ریه که نام وه ک لیڤه دا باسیان ده که م.

(۱) به رگی پیشه و ی کتیبه که که وینه که می به گه ورده یی له سه ره، هه زم ده کرد و پیم وایه جوانتر و سه رنجرا کیشتریش ده بوو- نه گه ر په نگ ی رانکو چۆغه که م، په نگ ی نه سل ی خۆی بوایه که په نگ ی کی قاوه یی جوان و دلگیره، تا کو له گه ل په نگ ی ره ساسی به رگه که جوانتر دیار بوایه، نه وسا ده بووه په نگ ی کی سروشتی گونجاو له گه ل نه و دره خته ی له (باکگراوند) ده که دا هه یه.

(۲) هه ندئ له وینه کان یه که جار به چووک کراونه ته وه که له هه ندی کیاندا به تایبه تی که چه ند که سیک له وینه کاند هه بن، زۆر به وردی ده یان بینم هه ر نایان ناسمه وه، نه مه ش له به ر به چووک ی ده موچاویان ته نانه ت خۆشم ناسمه وه، هه روه دا هه ندیک له و کوپی کراوانه ی نه و نووسینه نه ی له گوڤار و رۆژنامه م کوپی کردوون و له ده سته ته که ی خۆم دام ناو، له کتیبه که دا نه و نه ده به چووک چاپ کراون به زه ره بینیش نووسینه که ناخویند ریته وه! که واته خوینهر نه و زانیاریانه ی که به به لگه بۆیم داناوه سوودی چیه نه توانی بیان خوینیته وه؟

بۆ هه ندئ نمونه ی نه م قسه یه م سه یری نه و لاپه رانه بکه ن (نه گه ر زه حمه ت نه بی) لاپه ره

(۷، ۸، ۱۰، ۱۰۱، ۱۲۳، ۲۰۴، ۲۱۲، ۲۱۸، ۲۷۵، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۳، ۳۴۶).

(۳) له لاپه‌ره ۷۴ و ۷۵ دوو وینه هن، ناوه‌کانیان که له ژتیربانه‌وه نووسراون له‌گه‌ل زانیاریه‌کان به‌هه‌له دانراون: وینه‌که‌ی لاپه‌ره ۷۴ وینه‌ی ماموستا (شه‌فیک سابیر) ه به‌عووده‌ویه، که‌چی ناوی ماموستا (زه‌کی ئه‌حمده‌ی) به‌پتویه‌ری قوتابخانه‌ی له ژتیره‌وه نووسراوه، ئینجا وینه‌که‌ی تر ئی لاپه‌ره ۷۵ به‌پیچه‌وانه‌یه - ئه‌مه‌یان وینه‌ی ماموستا زه‌کی ئه‌حمده‌، که‌چی ناوی (شه‌فیک سابیر) ی له ژتیره‌وه نووسراوه.

(۴) هه‌ندی ناو و رووداو و شوتیم له جیگه‌ی جیاجیادا دووبارده و سێ باره کردووه‌ته‌وه، ئه‌مه‌هه‌له‌ی خۆمه، داوای لی‌بور‌دنیش له خوتنه‌ره به‌ریزه‌کان و له ده‌زگای چاپی ئاراسیش ده‌که‌م.

(۵) له ته‌نیشته‌ وینه‌که‌ی خیزانیکی باوک و دایک و منداله‌کانیان لاپه‌ره له ناو نووسینه‌که‌دا می‌ژووی ۱۵ / ۵ / ۱۹۹۰ نووسراوه، ئه‌مه‌یان ساله‌که‌ی ده‌یی ۱۹۵۰ بی، هه‌روه‌ک له ژتیره‌وه‌تر، واته‌ دوا‌ی سێ چوار دێر دووبارده‌ کراوه‌ته‌وه که‌واته ۱۵ / ۵ / ۱۹۵۰ راسته‌.

(۶) له ژتیر ئه‌و وینه‌یه‌ی له لاپه‌ره ۲۲۲ دایه‌ سێ که‌س هن که‌ ئه‌وانه‌ن: ره‌زا عه‌لی، ئه‌نوه‌ر شېخ‌لی (ئه‌مه‌یان به‌هه‌له نووسراوه - شېخانی -) سێیه‌میش هه‌مان - ئه‌وه راسته‌. که‌واته (شېخانی) یه‌که‌ ده‌یی بکری به (شېخ‌لی).

(۷) له لاپه‌ره ۲۴۰ یه‌که‌م وینه، وینه‌ی (مه‌حمود و هندی) یه، به‌لام له ژتیری نووسراوه (مه‌مه‌د و هندی).

(۸) له لاپه‌ره ۲۵۸، پێنجه‌م دێر له شه‌رحه‌که‌دا ناوی ئه‌و گونده‌ی که له‌گه‌ل براده‌ره‌کان چووینه ئه‌و‌ی له‌سه‌ر سنووری عێراق - تورکیا ناوه‌که‌ی نووسراوه (بێ‌رو) - هه‌روه‌ها له ته‌نیشته‌ وینه‌که‌ی دووهم له دامینی هه‌مان لاپه‌ره‌دا له وه‌سفه‌که‌دا، هه‌مان هه‌له‌ کراوه. راستی ناوی گونده‌که (بێ‌دۆ) یه - به‌پیتی دال - نه‌ک بێ‌رو - به‌ پیتی ری -!

(۹) له لاپه‌ره ۲۶۷ دا، له ژتیر وینه‌که‌دا، ناوی ئه‌و براده‌ره‌م که له لای چه‌پی من دانیشتووه به‌هه‌له نووسراوه (کارنیل)، راستیه‌که‌ی ناوی (کارنیک) بوو، واتا پیتی دوا‌یی (ک) ده‌، نه‌ک (ل).

(۱۰) وینه‌ی یه‌که‌می سه‌ره‌وه‌ی لاپه‌ره ۲۸۸ که به‌گوێرده‌ی نووسینه‌که‌ی ته‌نیشته‌ی ده‌لی

(.. هونه رمه‌ند- ره‌زا عه‌لی- به‌عووده‌که‌ی خو‌ی له‌ به‌رده‌م مایکرو‌فۆنه‌که‌... گۆرانی ده‌لّی) که‌چی ئه‌مه‌ هه‌ر وینه‌که‌ی لاپه‌ره‌ی پیشووه‌ که‌وا منم له‌گه‌لّ تیپه‌که‌مان، له‌ (دار المعلمین العالیة) گۆرانی ده‌لّیم، نه‌ک ره‌زا عه‌لی، که‌وا له‌ ده‌ستخه‌ته‌که‌م من وینه‌ی (ره‌زا عه‌لی)م داناوه‌.

## برای به‌ریز و خۆشه‌ویستم، کاک (باکووری) ی هونه‌رمه‌ند

برا و هاوده‌مت : مه‌جید ئاسنگەر  
راویژکار له پەرله‌مانی کوردستان  
شوباتی ۲۰۰۷

### دوای ریز و سلاو

به‌سوپاسه‌وه دیارییه نایابه‌کانتم (دوو کتیه‌کان) ودرگرت و به تاسووقه‌وه خۆیندمنه‌وه، چونکه، له زۆر لاوه یاده‌وه‌ری (من) ی سه‌رده‌می مندالی و هه‌رزه‌کاری و گه‌نجیه‌تیشمیان به‌ئاگا هینایه‌وه و دیمه‌نی جوان و قه‌شه‌نگ و دل‌رفیتی ئه‌و رۆژگارانه و، رووداوه تال و شیرینه‌کانیشیان و ده‌کوشریتی سینه‌ما له‌سه‌ر شاشه‌ی بیر و نه‌ستما هینایه‌وه به‌ر دیدی خه‌یال و چاوانه‌وه و، مایه‌ی خۆشحالی و شانازیمانه!

ئه‌م دوو به‌رهمه به‌نرخانه (چیڕۆکی هه‌ندی گۆرانی په‌سن، که ۱۲ گۆرانی و لاوک و مه‌قام و سروود) له خۆ ده‌گریت به‌راستی خزمه‌تیکی که‌م وینه به هونه‌ر و که‌له‌پووری کوردیمان ده‌گه‌یه‌نییت و ئه‌و هه‌موو به‌رهمه دانسقانه له رنبوون و فه‌رامۆشکردن و فه‌وتان ده‌پاریزیت.

هه‌روه‌ها له (ته‌مه‌نیکی گۆرانی و ئاواز و موسیقا) و خۆشخوانی-به‌شی یه‌که‌م له ژباننامه‌ی باکووری) دا، زۆر به‌وردی و راستگۆبانه-به‌زێده‌رۆییشه‌وه (بۆ رۆژگاری ئیمروێ کورده‌واریمان)، هه‌گبه‌ی بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆت هه‌ل‌پشتوه و، به‌بێ هیچ په‌رده و پیچ و په‌نایه‌ک باسی (رووداوه‌کان و رابواردن و که‌سایه‌تییه‌کانت به وینه و به‌لگه‌وه) گێڕاونه‌ته‌وه. به‌راستی، پیاو له خۆیندنه‌وه‌یدا تۆماری راسته‌قینه‌ی میژووی پتر له نیو سه‌ده‌ی شار و ناوچه‌کانی (کۆبه، هه‌ولێر، عه‌نکاوه، پیرمام و شه‌قلاوه، کانی ماسی و ده‌قه‌ری بادینان، که‌رکووک، سلیمانی، به‌غدا و به‌تایبه‌تی که‌شه‌وه‌ی د‌ل‌گیری کۆلیژی (دار المعلمین العالیة) که مه‌کووی زانست و په‌روه‌رده و خۆیندن و رابواردن بوو، له‌گه‌ل ئیزگه‌ی رادیۆ و ته‌له‌فزیۆندا به‌روونی دینه‌وه به‌رچاوی و، ده‌ک تۆماریک زۆر لایه‌نی ژبان

و گوزهران و شیوهی به‌ریزه‌چوون و هه‌لسوکه‌وت و مه‌ینه‌تییه‌کانی خه‌لکه‌کانت به‌رچاو خستوون هه‌روه‌کو قوناخه‌کانی خویندن و مامۆستاکان و قوتابییه‌هاو پۆل و هاو‌ریکانت وینا کردوون و، ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و باسی هونه‌ر و هونه‌رمه‌ندانی کورد و تیپه هونه‌رییه‌کان - به‌تایبه‌تی باواجی و ئاهه‌نگ و بۆنه‌کانت به‌رجه‌سته کردوون: ده‌ستخۆشیت لی ده‌که‌م و به‌هیوای به‌ره‌می به‌پیزی دیکه‌تین.

له‌کتیبی دووه‌مدا هه‌ندێ ورده‌بۆشایی به‌رچاو که‌وتن، حه‌ز ده‌که‌م پریان بکه‌مه‌وه، وه‌ک به‌شدارییه‌کی بچووک.

۱- له‌لایه‌ره‌ ۱۹۲دا، له‌ ناوی قوتابییه‌کانی پۆلی چواره‌می وێژه‌یی ژماره‌: ۱۹-عه‌لی حه‌سه‌ن ره‌زا، ژماره‌ ۲۰ عه‌بدولقادر داود یه‌عقوبی بوو. بۆ ناوی مامۆستاکانیش ۱- خوالیخۆشبوو (حاجی عه‌بدولباقی سالح) له‌ بیر کردووه‌ که‌ وانه‌ی ماتماتیک (ریاضیات) ی پێ ده‌داين و، دوا‌یی بۆ سلێمانی گوتراوه‌ و، رۆژی ۹ی حوزه‌یرانی ساڵی ۱۹۶۳ له‌گه‌ڵ ۸۳ رۆله‌ی نیشتمانپه‌روه‌ر و تیکۆشه‌ری کورد به‌فه‌رمانی تاوانبار زه‌عیم سدیق مسته‌فا له‌ لایه‌ن به‌عسییه‌ فاشسته‌کانه‌وه‌ به‌کۆمه‌ڵ گولله‌باران کران و چوونه‌ ریزی شه‌هیده‌ سه‌ره‌رز و نه‌مه‌رکه‌مانه‌وه‌.

۲- هه‌روه‌ها مامۆستایه‌کی خه‌لکی میسر به‌ناوی (حسه‌ن شه‌حاته‌) ماوه‌یه‌ک (پیش یان پاش ئه‌حمه‌د عه‌لی عوره‌یقات- فه‌له‌ستینی) ئینگلیزی پێ ده‌گوتین.

۳- له‌لایه‌ره‌ ۸۸دا له‌ قوتابیانی پۆلی پینجه‌می سه‌ره‌تایی که‌ له‌گه‌ڵتدا بوون نووسراوه‌ (۱۰- عه‌بده‌ حاجی که‌ریم) باوکی (عه‌بده‌) ناوی (سو‌فی که‌ریم) نه‌ک (حاجی که‌ریم) بووه‌.

۴- له‌لایه‌ره‌ ۱۸۲دا نووسیوته "له‌ قوتابییه‌کانی فه‌رعی ئه‌ده‌بی ئه‌و ناوانه‌م له‌ بیر ماون: ۵- ئه‌حمه‌د شیخ عه‌بدولکه‌ریم ۶- فاتیح شیخ محمه‌د ۷- زه‌که‌ریا ئه‌مین" راستییه‌که‌ی نازناوی باوکی هیچ کام له‌ (ئه‌حمه‌د و فاتیح) شیخ نه‌بوو، (زه‌که‌ریا ئه‌مین) یه‌ش له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌دا نه‌بوو. وا لێره‌دا ناوی قوتابییه‌کانی توت بیر ده‌هێنمه‌وه‌ که‌ له‌گه‌ڵماندا بوون. ۱۶- جه‌لال زیوه‌ر ۱۷- به‌شیر عه‌بدولپه‌حمان ئه‌تروشی ۱۸- عه‌بدولقادر داود یه‌عقوبی ۱۹- خۆت (ئه‌ندریوس ئیسپرائیل خه‌مۆ) ۲۰- خوالیخۆشبووان-خه‌لیل عه‌بدوللا ۲۱- عه‌بدولپه‌حمان نووری قه‌ساب ۲۲- په‌شاد عه‌لی ئه‌مین ۲۳- فه‌یسه‌ڵ حه‌مدی ۲۴- جه‌مال عه‌ته‌للا ناغا.

۵- له لاپهړه ۱۹۳۱د له باسی مردنه کې (دلدار) ی شاعیری جوانه مه رگدا نووسیوته: "به شهو له یانه ی مووه زه فان له گه ل برادر ټکی نان ده خوڼ و ټینجا ده چنه سینه مای همرا و... تاد". بو زانین ده لټیم-ئو برادر دی ناوی (عومه ر حبیب عه بدوللا-برای شاعیری نیستیمانپه روه ری ناسراو (عوسمان عه ونی) بو. ئو برادره له و سرده مه دا پارټره ر بووه و دواتر بووه به دادودر و له نیو خه لکیدا به (حاکم عومه ره سوور) ناسراو بوو سالی ۱۹۷۶ له تمه منی ۵۳ سالیډا به وه ستانی دل هه ر له هه ولیر کؤچی دوايي کرد و تهرمه کې بردرایه وه کؤبه.

۶- هه روه ها له هه مان لاپه رده نووسیوته: "هه رسی قوتابییه کؤبییه کانیاں بردن" (واته بو زیندان-مه جید). بو راستکردنه و دی ئه م خاله ده لټیم، من (مه جید) یه کټکی ئه و سی قوتابیینه نه بووم. ئه وان به ریزان (فاتیح ره سوول که بابچی، بورهان نه جمه دین به رزنجی و خوالی خوشبوو، ره شاد عه لی ئه مین) بوون که له ئه نجامی خویشاندانیکي حزبی شیوعیی عیراقی له هه ولیر ده ستگیر کران و له قوتابخانه دوور خرانه وه. که چی (به نده) ده وامی خوّم به ئاسایی کرد و سالی دواتریش به یه که می پؤلی پیتجه می وټه بی له پارټزگای هه ولیر ده رچووم.

ئهمانه چهند ورده ټیټینی و روونکردنه و ديه ک بوون هیوادارم سوودبه خش بن و، دوو باره پیروزبایی گهرم و ده ستخوشت لی ده کم.

هه ر بژیت

## پېښت

|     |                                                                             |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|
| 5   | پېښه کی                                                                     |
| 11  | یه کهم بیره وهری                                                            |
| 35  | دهستکردن به چالاکیه کان له قوتابخانه ی ناوهندی کویسنجاق                     |
| 63  | کوچی دواييی مام توفیقی باوکی هونه رمه ند تایه ر توفیق                       |
| 83  | لافاوی جهرگېری شاری سلیمانۍ... له پایزی شوومی سالی ۱۹۵۷                     |
| 100 | دامه زانندی کومه له ی بوژاندنه و دی هونه ره جوانه کان                       |
| 108 | خوشه ویستی و دلداریه کی له پر و سهیر به لام! گرفت و ته گهره ی زل و پرگړی... |
| 135 | ئاههنگی گوزانیی تیپی موسیقای مهوله وی ۱۹۵۸                                  |
| 143 | شورشی ۱۴ ته ممووزی ۱۹۵۸                                                     |
| 163 | پېشانگه ی پېشه ساری و کشتوکالی له هه ولیر و دهعه تکردنی تیپی موسیقای...     |
| 172 | چۆنیه تی یه کترناسینی من و مشکۆی هه ولیری له کۆیه                           |
| 189 | دهعه ته کانی یه کی ئاباری سه لاه سه عدی ئاغای کۆیه                          |
| 197 | سالی ۱۹۶۰                                                                   |
| 229 | تایه ر توفیق و فیربوونی عوود ژهنین                                          |
| 209 | ژیانی هاوسه ریه تی - ژنه ینانم له تای ته رازوومدا                           |
| 233 | یه کهم ترومیلم چۆن کری؟                                                     |
| 239 | هاتنی به دره دین عه لی، موته سه ریفی نوئی هه ولیر                           |
| 252 | که ی و چۆن گوزانیی بیژنی به ناوبانگی هه ولیر (حه یده ر)م ناسی؟              |
| 285 | له نه مسا                                                                   |
| 291 | هیوایه تی پوولی پۆسته کوکړنه وه                                             |
| 329 | سالی ۱۹۶۵                                                                   |
| 349 | سالی ۱۹۶۶                                                                   |
| 365 | سالی ۱۹۶۷                                                                   |
| 374 | سالی ۱۹۶۸                                                                   |
| 380 | کو تاییی ۱۷ ته ممووزی سالی ۱۹۶۸                                             |

- 384 ..... پېشېركېي ئەمەرىكا و يەكپەتېي سۆفپەت، لە ناردنى كەشتىي ئاسمانى...
- 386 ..... سالى ۱۹۶۹
- 391 ..... چاوپىتكە وتىنمان لەگەل ھونەرمەند ئەنۋەر قەرەداغى، بۆيەكەم جار
- 407 ..... گۈندى كورانى عەنكاۋە و چۆنىەتتى و مېژۋى دامەزراندنى
- 411 ..... بەرپىز مەلا مستەفاي بارزانى
- 416 ..... سالى ۱۹۷۰
- 440 ..... خوينەرانى خۆشتقى
- 441 ..... پاشكۆ
- 445 ..... تەمەنىك گۆرانى، ناۋاز، مۇسىقا و خۇشخۋانى و چەپكىك سەرنج و تېپىنى
- 452 ..... تېپىنىيەكان لە بارەي كىتەبەكەمەۋە: «تەمەنىك...» دىخۇشكەر بوون
- 458 ..... براى بەرپىز و خۇشەۋىستەم، كاك (باكوورى) ى ھونەرمەند